

CORSO

DI

PERFEZIONAMENTO:

©ANSA/EPA

OPERATORI INTERNAZIONALI PER LA COOPERAZIONE E LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE IN CONTESTI FRAGILI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

10-21 Giugno 2024

PROGRAMMA

10/06/2024 Giorno 1

UNIFI/ICOMOS/CRI

- 09.00 – 09.30 Arrivo, registrazione dei frequentatori e distribuzione del materiale didattico.
- 09.30 – 10.00 Illustrazione del Corso e del materiale didattico.
- 10.00 – 10.30 Introduzione sulla protezione del patrimonio culturale.
- BREAK
- Il Diritto Internazionale Umanitario (DIU) nel Diritto Internazionale
- 11.00 – 13.30 Nozione e principi:
1. Storia ed Evoluzione Diritto Internazionale Umanitario;
 2. Principi Generali del Diritto Umanitario:
 - A. Principio di Distinzione;
 - B. Principio di Precauzione e Proporzionalità nella condotta delle ostilità;
 - C. Principio di Necessità Militare
- 14.30 – 16.30 La tutela dei Beni Culturali in Conflitto Armato - Storia ed Evoluzione I.

IN PARTENARIATO CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI

11/06/2024 Giorno 2

CRI/UNIDROIT

- 09.00 – 10.30 **Tipologie di conflitti armati e la protezione del patrimonio culturale**
Tipologie di conflitti armati.
La disciplina dei conflitti armati non internazionali.
BREAK
- 11.00 – 12.00 **Le garanzie di applicazione del Diritto Internazionale Umanitario.**
12.00 – 13.30 **La normativa in tema di restituzione dei beni culturali trafugati.**
14.30 – 16.30 **La repressione dei Crimini internazionali contro i Beni Culturali nei Conflitti Armati.**

12/06/2024 Giorno 3

CRI/ICOMOS

- 9.00 – 13.30 **Il Diritto Umanitario nelle missioni di pace / il diritto internazionale dei disastri**
Diritto IU e PSO.
BREAK
La soglia di applicazione del Diritto Internazionale Umanitario alle Missioni di Pace e alle CRO.
International Disaster Law.
- 14.30 – 16.30 **Monumenti e guerre: le radici tagliate della cultura.**

13/06/2024 Giorno 4

ICOMOS/UNIFI

- 09.00 – 10.00 **Introduzione all'analisi del patrimonio territoriale**
Nozione di patrimonio culturale.
BREAK
- 10.30 – 13.30 **Nozione di patrimonio territoriale ed elementi di analisi del contesto.**
14.30 – 16.30 **Patrimonio territoriale o sfruttamento energetico? Il caso di Mes Aynak.**

14/06/2024 Giorno 5

CRI/ICOMOS/UNIFI

- 09.00 – 9.30 **Beni culturali ed archeologici in aree di crisi**
Il regime giuridico delle *crisis response operations*.
09.30 – 13.30 **Il "primo soccorso" dei beni culturali.**
BREAK
- 14.30 – 16.30 **Beni archeologici nelle aree di conflitto – analisi e risoluzione di un caso pratico.**

IN PARTENARIATO CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI

17/06/2024 Giorno 6

UNIFI

- 09.00 – 13.30 **Tecniche geomatiche per l'analisi del contesto e dei beni culturali**
Le fonti di dati.
Introduzione ai GIS.
BREAK
- 14.30 – 16.30 GIS per l'analisi dei beni culturali.
Esercitazione: gruppi di studio. Analisi e risoluzione di un caso pratico.

18/06/2024 Giorno 7

UNIFI/ICOMOS

- 9.00 – 13.30 **Gestione e conservazione del patrimonio culturale in contesti di fragilità ambientale**
Le attività della cattedra UNESCO "Prevenzione e gestione sostenibile del rischio idrogeologico".
Protezione del patrimonio culturale minacciato da rischi idrogeologici: tecniche di *Earth Observations* e telerilevamento per la tutela dei beni culturali.
BREAK
- 14.30 – 16.30 Analisi e valutazione integrata della stabilità di siti archeologici.
Valutazione pratica in laboratorio e *in situ* dello stato di conservazione dei materiali lapidei e da costruzione

19/06/2024 Giorno 8

AICS/UNIFI

- 09.00 – 13.30 **La Tutela e Salvaguardia del Patrimonio culturale nella Cooperazione allo Sviluppo e in Contesti Fragili**
Introduzione al sistema italiano della cooperazione allo sviluppo.
BREAK
- Il ruolo della cooperazione internazionale nel settore della cultura in contesti fragili: il quadro di riferimento internazionale.
L'impegno della cooperazione italiana nel settore Cultura&Sviluppo dal 2016 al 2022; attori e approcci operativi per la cultura come fattore di sviluppo e nei contesti fragili.
- 14.30 – 16.30 La cooperazione allo sviluppo nel settore del patrimonio culturale nei contesti di fragilità: il nesso umanitario-sviluppo in relazione agli interventi sul Patrimonio Culturale.

IN PARTENARIATO CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI

20/06/2024 Giorno 9

NUCLEO TPC

- 09.00 – 13.30 **Modulo di formazione tecnica di primo intervento**
Ricognizione dei siti danneggiati.
Valutazione del rischio di possibili azioni di trafugamento e sottrazione illecita sul sito in questione.
Messa in sicurezza del sito
BREAK
Inventariazione dei beni individuati.
Procedure per il trasferimento dei beni mobili in ricoveri sicuri.
- 14.30 – 16.30 Prove finali di qualificazione.

21/06/2024 Giorno 10

NUCLEO TPC

- 09.30 – 12.30 **Simulazione - Esercitazione pratica di intervento tecnico**
Applicazione pratica modulo giorno 9 su siti danneggiati, presso siti culturali in Italia dietro la supervisione eventuale dei Caschi Blu-nucleo Carabinieri.
- 12.30 – 13.30 Consegna attestati e chiusura corso.

IN PARTENARIATO CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI