

# Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) - Scheda Candidatura

## Sezione A: Informazioni generali

La sezione è precompilata con l'anagrafica del Dipartimento (nome, sede, Direttore, aree CUN di riferimento), le informazioni a disposizione sull'ISPD (valore, aree CUN che hanno contribuito positivamente e negativamente) e con le informazioni di base del personale strutturato e non strutturato afferente al Dipartimento stesso (numerosità, tipologia (I fascia, II fascia, ricercatore, ...)).

### Quadro: A.1 | A.1 Struttura del Dipartimento

Ateneo	Università degli Studi di FIRENZE
Struttura	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Direttore	Paolo Liverani
Referente tecnico del portale	Stefano Franci
Altro Referente tecnico del portale	Dario Abbate

Aree CUN del Dipartimento e personale che vi afferisce

Codice Area	Descrizione Area	Prof. Ordinario	Prof. Associato	Ricercatore	Assistente	Prof. Ordinario r.e.	Straord. a tempo determ.	Ric. a tempo determ.	Assegnista	Dottorando	Specializzando	Totale
06	Scienze mediche	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	6	29	1	0	0	0	4	19	1	0	60
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	9	16	0	0	0	0	9	14	0	0	48
-	Nessuna Afferenza	0	0	0	0	0	0	0	1	78	0	79

Indicatore Standardizzato della Performance Dipartimentale (ISPD) 99.5

Incidenza delle Aree Cun nel Calcolo dell'ISPD

Aree preminenti (sopra la media)	o 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
Altre Aree (sotto la media)	o 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
Quintile dimensionale	4

### Quadro: A.2.1 | A.2.1 Professori ordinari e associati, Ricercatori, Assistenti

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio/ Inizio Contratto	Data Fine
AGAMENNONE	Maurizio	GMNMRZ55L06C0340	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-ART/08	01/03/2020	
ALBERTI	Maria Emanuela	LBRMMN71P41H501X	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/01	01/01/2022	
ALCIATI	Roberto	LCTRR177B21A479X	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11	11a	M-STO/06	01/03/2020	28/02/2023
AZZARI	Margherita	ZZRMGH56H59B832Y	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-GGR/01	01/04/2018	
BACCI	Giorgio	BCCGRG80H04E625C	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/03	01/12/2018	
BARBIERI	Maria Chiara	BRBMCH58M53E512L	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05	01/12/2007	
BIANCHI	Roberto	BNCRR166A04D612N	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/04	01/10/2015	
BONATI	Sara	BNTSRA82M61B157R	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	11	11a	M-GGR/01	01/03/2021	29/02/2024
BOTTONI	Stefano	BTTSFN77L07A944A	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11	11a	M-STO/03	01/07/2019	30/06/2022
BOURLESSAS	Panagiotis	BRLPGT86M25Z115L	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	11	11a	M-GGR/01	01/09/2021	31/08/2024
BREDA	Nadia	BRDND65E71C957V	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-DEA/01	01/03/2020	
BUCCINO	Laura	BCCLRA72B56H501H	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10	10	L-ANT/07	01/11/2021	31/10/2024
CAPPUCCINI	Luca	CPPLCU77L22E202E	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ANT/06	01/03/2020	
CATAGNOTI	Amalia	CTGMLA59E65A390S	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-OR/03	01/10/2015	
CECCHERINI	Irene	CCCRNI76S63F656P	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/09	01/12/2018	
CERVINI	Fulvio	CRVFLV64R07I138G	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-ART/01	01/09/2021	
CHIODO	Stella Sonia	CHDSL67H60F112F	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/01	01/10/2018	
CONTARDI	Federico	CNTFRC75E06H501J	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10	10	L-OR/02	01/12/2021	30/11/2024
D'OVIDIO	Antonella	DVDNNL73S48D708R	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/07	28/12/2021	
DAMATO	Valentina	DMTVNT86P44E970L	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	06	06	MED/26	01/10/2021	30/09/2024
DE MARCHI	Andrea	DMRNR62H06A859C	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-ART/01	01/11/2015	
DE ROBERTIS	Teresa	DRBTRS55M71G337P	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-STO/09	01/03/2019	
DE SANTIS	Mila	DSNMLI59M69L736A	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/07	23/12/2011	
DELLI QUADRI	Rosa Maria	DLLRMR67S65A080H	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/02	01/03/2020	
FAINI	Enrico	FNANRC73L29D612R	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11	11a	M-STO/01	01/02/2019	31/01/2022
FATTORINI	Gabriele	FTTGRL70R08I726B	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/02	01/03/2020	
FELICI	Lucia	FLCLCU61A65D612V	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/02	01/10/2002	
FELLI	Candida	FLLCDD66H61D612E	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	10	10	L-OR/05	01/06/2021	31/05/2024
GAGLIARDI	Isabella	GGLSL67D59D815T	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/07	01/10/2015	
GALFRE'	Monica	GLFMNC63A43D612X	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/04	01/10/2015	
GALIMI	Valeria	GLMVL71D67G337L	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/04	28/12/2021	
GIAMBASTIANI	Laura	GMBLRA53C41A560N	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-STO/08	01/09/2021	
GIOMETTI	Cristiano	GMTCST69C27G702U	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/02	01/11/2017	

GNOCCHI	Lorenzo	GNCLNZ59S06D612G	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02	01/11/2002	
GUARDENTI	Renzo	GRDRNZ58R27D612R	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05	01/11/2001	
GUARNIERI	Patrizia	GRNPRZ54H56D612W	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-STO/04	01/03/2020	
GUERRINI	Mauro	GRRMRA53M22M059K	Professore Ordinario	11	11a	M-STO/08	01/10/2001	
IANDELLI	Cristina	NDLCST66H46D612L	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/06	01/10/2015	
LIVERANI	Paolo	LVRPLA59A27H501K	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-ANT/09	01/10/2017	
LO VETRO	Domenico	LVTDNC73H25E573R	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ANT/01	01/11/2019	
LODA	Mirella	LDOMLL55L47B157H	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-GGR/01	28/12/2012	
MANGANI	Marco	MNGMRC61T05D612F	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/07	01/04/2016	
MARTORANO	Annantonia	MRTNNT75R53F052D	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11	11a	M-STO/08	01/03/2020	28/02/2023
MASTRO ROSA	Ida Gilda	MSTDL66H69B180F	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/03	01/11/2005	
MAZZONI	Stefano	MZZSFN55P02D612E	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-ART/05	01/12/2018	
MEGALE	Teresa	MGLTRS63C50C271M	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05	01/10/2002	
MELANI	Igor	MLNGRI74R20D612X	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/02	01/11/2015	
MINUTI	Rolando	MNTRND53S25E625G	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-STO/02	01/10/2017	
NANNI	Paolo	NNNPLA64C28G999S	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/01	01/09/2020	
NIGRO	Alessandro	NGRLSN56E11H501P	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/04	01/11/2005	
NUCCIOTTI	Michele	NCCMHL72R30C085S	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ANT/08	01/09/2019	
PACINI	Monica	PCNMNC69E64D612B	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/04	01/11/2020	
PAGNINI	Caterina	PGNCRN73C54G999S	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/05	01/01/2022	
PAIANO	Maria Antonia	PNAMNT64H65B180D	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/07	01/12/2014	
PEGAZZANO	Donatella	PGZDTL60P47D612T	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/04	01/10/2015	
PIEROTTI	Federico	PRTFRC75P24E715Q	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/06	01/10/2017	
POGOSSIAN	Zaroui	PGSZRA73C43Z252A	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/07	01/10/2020	
PRUNO	Elisa	PRNLSE69D41E463Y	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	10	10	L-ANT/08	01/01/2022	31/12/2024
PUCCI	Marina	PCCMRN74L45E625P	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-OR/05	01/09/2019	
PUTTILLI	Matteo Girolamo	PTTMTG82C08F335L	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-GGR/01	01/10/2018	
ROMEO	Ilaria	RMOLRI64D61H501G	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-ANT/07	01/09/2020	
ROSSI	Emanuela	RSSMNL68R56H501W	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-DEA/01	01/11/2015	
SALVESTRINI	Francesco	SLVFNC65C25M059J	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/01	01/10/2015	
SERENA	Tiziana	SRNTZN68B42L736A	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/03	01/12/2014	
SIMONCINI	Francesca	SMNFNC64L69D612P	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/05	01/10/2015	
SONZINI	Valentina	SNZVNT77H43F952O	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	11	11a	M-STO/08	01/09/2021	30/08/2024
TACCHI	Francesca	TCCFNC62D46D612L	Professore Associato (L. 240/10)	11	11a	M-STO/04	01/10/2015	
TARANTINO	Giovanni	TRNGNN72A11A893Q	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11	11a	M-STO/02	01/05/2021	30/04/2024
TERENZI	Pierluigi	TRNPLG80L05G482K	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11	11a	M-STO/01	01/11/2021	31/10/2024
TIGLER	Guido	TGLGDU63T17D612B	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/01	01/11/2002	
TORRI	Giulia	TRRGLI72H59H501J	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-OR/04	01/11/2014	
TUCKER	Paul Stephen	TCKPST56P03Z114Y	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/04	01/04/2020	
VALENTINI	Paola	VLNPLA67T47A944V	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/06	23/12/2011	
VERGA	Marcello	VRGMCL52D18G273H	Professore Ordinario	11	11a	M-STO/02	01/11/2000	
ZORZI	Andrea	ZRZNDR59T11E379U	Professore Ordinario (L. 240/10)	11	11a	M-STO/01	28/12/2012	

Quadro: A.2.2 | A.2.2 Dottorandi, Assegnisti, Specializzandi di area medico sanitaria

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio/ Inizio Contratto	Data Fine
ABDEL SAMIE	Abdel Rahman	BDLBLR73M03Z336U	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
ABDELMOHSEN SHEHATA MEKHAEL	Nura	BDLNRU92S53A564T	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
ADALBERTI	Lindita	DLBLDT92D62I046U	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
AGNOLETTI	Lorenzo	GNLLNZ95L28D612H	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
AGOSTINI	Giorgia	GSTGRG92B59H501G	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
AMATO	Vincenzo	MTAVCN95L28L109E	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
ANTONELLI	Cristiana	NTNCST94L45I046K	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
ARRIGHETTI	Giulia	RRGGLI91B57F119Z	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
BADII	Giada	BDAGDI93M59E202D	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
BALDANZI	Francesco	BLDFNC92H12B036H	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
BALDI	Camilla	BLDCLL91E41B594Y	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
BARSACCHI	Francesco Giuseppe	BRSFNC84E11Z109F	Assegnista	10	10	L-OR/04	01/09/2021	31/08/2022
BIONDI	Andrea	BNDNDR87R23D575G	Assegnista	10	10	L-ANT/08	01/04/2021	31/03/2022
BRAVI	Giulia	BRVGLI89S42D575A	Assegnista	10	10	L-ART/05	01/10/2021	30/09/2022
BROCCOLI	Elisa	BRCLSE85D52C745W	Assegnista	10	10	L-ANT/08	01/04/2021	31/03/2022
CACCIATORE	Nicola	CCCNCL90E30G224T	Assegnista	11	11a	M-STO/04	01/12/2021	30/11/2022
CANCELLARA	Alberto	CNCLRT93M19E473W	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
CARABELLESE	Bruno	CRBBRN93B03F284Y	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
CARBONE	Rosa	CRBRSO92C52L328M	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
CARMAGNINI	Giacomo	CRMGCM96R31D612V	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023

CARPENTIERI	Chiara	CRPCHR88M57L219K	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
CASALINI	Elena	CSLLNE89P45I726W	Assegnista	10	10	L-ANT/08	01/06/2021	31/05/2022
CASTAGNINO	Alessia	CSTLSS84S42C589K	Assegnista	11	11a	M-STO/08	01/01/2022	31/12/2022
CASTAGNOLA	Davide	CSTDVD91H19C621D	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
CAVAROCCHI	Francesca	CVRFNC72P57H501V	Assegnista	11	11a	M-STO/04	01/11/2021	31/10/2022
CIANFANELLI	Elisabetta	CNFLT89R58D575B	Assegnista	10	10	L-OR/03	01/05/2021	30/04/2022
COLASANTI	Benedetta	CLSBTD90H49F023D	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
CREPALDI	Enrico	CRPNRC87S23H620Q	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
CURCI	Daniele	CRCDNL92D25G702E	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
DALL'OLIO	Rocco	DLLRCC90D09G337Y	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
DE CRISTOFARO	Dario	DCRDRA93D28A717L	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
DE LA PENA JIMENEZ	Luis Alfredo	DLPLL90E17Z604I	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
DEGUY	Pauline Isabelle	DGYPNS89P65Z110L	Assegnista	11	11a	M-GGR/01	01/03/2020	28/02/2022
DEMARIA	Chiara	DMRCHR93M65A944C	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
DESTER	Elizabeth	DSTLBT93L64D150R	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
DICUONZO	Antonella	DCNNNL85P69L328K	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
DIK	Breghtje	DKIBGH93L56Z126T	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
DOLFI	Lorenzo	DLFLN29S26H501D	Assegnista	11	11a	M-GGR/01	01/12/2021	30/11/2022
FABBRINI	Marco	FBBMRC86B06A006O	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
FABRIZZI	Corso	FBRCRS95R20A564L	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
FOCHETTI	Beatrice	FCHBRC84H46M082Y	Assegnista	10	10	L-ANT/09	01/12/2021	30/11/2022
FUMINI	Mila	FMNMLI74M46H294B	Assegnista	11	11a	M-STO/02	01/01/2022	31/12/2022
FUSANI	Andrea	FSNNDR74H10B832A	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
GALLENZA	Marco	GLLMRC81H16D612Z	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
GEREMIA	Claudia Stella	GRMCDS91M68G273L	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
GIOIA	Daniele	GIODNL94C01C352N	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
GIOSTRELLA	Claudia	GSTCLD72B61G478S	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
GITTO	Stefania	GTTSFN75D67C351C	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
GIUNTA	Giuseppe	GNTGPP93D29H792C	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
GIURA	Giovanni	GRIGNN83C06C619P	Assegnista	10	10	L-ART/01	01/09/2021	28/02/2022
GIUSTI	Emanuele	GSTMNL92R26D612G	Assegnista	11	11a	M-STO/02	01/01/2022	31/12/2022
GOMEZ UBIERNA	Marta	GMZMRT79D45Z131L	Dottorando				01/11/2018	30/04/2022
GONNELLI	Elena	GNNLNE88A42D612O	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
HOVHANNISYAN	Hasmik	HVHHMK81C50Z252F	Assegnista	10	10	L-ANT/08	01/12/2021	30/11/2022
INGRASSIA	Arianna	NGRRNN90D53G999Z	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
JACINTO BRISENO	Adriana Yolanda	JCNDNY90P54Z514U	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
LEO	Sabrina	LEOSRN91B53B936C	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
LEREDE	Chiara	LRDCHR94H61E441Z	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
LIBEROTTI	Giovanna	LBRGNN81H63A345W	Assegnista	10	10	L-ANT/09	01/12/2021	30/11/2022
LORA	Sofia	LROSF096A62L551P	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
LOVINO	Orazio	LVNRZO92B27C983X	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
LUBELLO	Maria	LBLMRA95T50A564Z	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
MACOVAZ	Vanja	MCVVNJ90T15L424E	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
MAGLIONE	Biancalucia	MGLBCL92E51G793R	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
MAJOLINO	Giulia	MJLGLI90B49F158U	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
MANIACI	Alice	MNCLCA94T51G702U	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
MATTIA	Giuseppe	MTTGGP92D13G942T	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
MELKONYAN	Armine	MLKRMN83S45Z252O	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/07	01/04/2021	31/03/2022
MINUNNO	Giuseppe	MNNGPP76C23F844T	Assegnista	10	10	L-OR/05	01/11/2021	31/10/2022
MONTESANTO	Mariacarmela	MNTMCR88M57C616X	Assegnista	10	10	L-OR/05	01/12/2021	30/11/2022
NALDI	Chiara	NLDCHR82E42D612H	Assegnista	10	10	L-ART/03	01/10/2021	30/09/2022
NOVARO	Giulia	NVRGLI91B60L219E	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
NUTI	Lucrezia	NTULRZ85T64A564Y	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
OLIVA	Elena	LVOLNE82E63G273J	Assegnista	10	10	L-ART/07	01/04/2021	31/03/2022
PACI	Matilde	PCAMLD94C67I155A	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
PALAT NARAYANAN	Nipesh	PLTNSH85R15Z222N	Assegnista	11	11a	M-GGR/01	01/12/2021	30/11/2022
PAPINI	Silvia	PPNSLV95M63G702K	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
PAPPALARDO	Carmelo	PPPML68A15C351A	Assegnista	11	11a	M-GGR/01	01/12/2021	30/11/2022
PETRUCCI	Chiara	PTRCHR86A61H282T	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
PIEROZZI	Andrea	PRZNDR92B07G713V	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
POGGIALI	Teresa	PGGTRS92P45D612G	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
POLITO	Federica	PLTFRC84R45F839J	Dottorando				01/01/2022	31/10/2024
POSSEMATO	Tiziana	PSSTZN67B67D644I	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
PRISCO	Stefania	PRSSFN87S65B963M	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
PUCCI	Elisa	PCCLSE83E61G843G	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
RANIERI	Raffaele	RNRRFL85C09C710L	Assegnista	10	10	L-ANT/08	01/06/2021	31/05/2022

RAPETTI GASPARRINI	Marco	RPTMRC64H07D969H	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
REFORT	Coraline	RFCLN96B48Z110N	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
RENZO	Chiara	RNZCHR88H41Z133H	Assegnista	11	11a	M-STO/04	01/03/2020	28/02/2022
RICOTTA	Nicola	RCTNCL93H21F830U	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
RIGHETTONI	Vanessa	RGHVSS91L63L219D	Assegnista	11	11a	M-STO/04	01/11/2021	31/10/2022
ROLFO	Maria Virginia	RLFMVR73T63Z600D	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
RUSSO	Sara	RSSRA89P53E951H	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
SANTO	Manlio	SNTMNL96T23L245J	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
SANTORSA	Ruhama	SNTRHM91M58G942D	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
SASSOLI	Alessandro	SSLSN95H14A851Z	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
SENESE	Giulia	SNSGLI94E50A390I	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
SOMIGLI	Lapo	SMGLPA82E05D612Q	Assegnista	10	10	L-ANT/08	01/12/2021	30/11/2022
SORRENTINO	Cristiana	SRRCT90L66G511G	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
SPINA	Giulia	SPNGLI90C56G856A	Dottorando	10			01/11/2020	31/10/2023
SPINI	Lucilla	SPNLLL75H47D612B	Assegnista	11	11a	M-GGR/01	01/05/2021	30/04/2022
SQUILLONI	Leonardo	SQLLRD95C03B036I	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
STASI	Grazia	STSGRZ90L59E256G	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
STEFANI	Gianluca	STFGLC81E29A657P	Assegnista	10	10	L-ART/05	01/12/2021	30/11/2022
STRANGIO	Andrea Giovanni	STRNRG90S29D976M	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
SULTAN	Adelina Cristina	SLTDNC69D64Z129A	Assegnista	11	11a	M-GGR/01	01/07/2021	30/06/2022
TAMBORRINO	Matteo	TMBMTT92P29L219C	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
TARALLO	Marco	TRLMRC94P03F839K	Dottorando				01/11/2019	31/10/2022
TESI	Francesca	TSEFNC95A71G713D	Dottorando				01/11/2021	31/10/2024
TRIOLO	Licia	TRLLCI79B68G273F	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
VALLIERI	Lorena	VLLLRN77S49D969N	Assegnista				01/01/2022	31/12/2022
YILDIZ	Sara Nur	YLDSNR63C58Z404F	Assegnista	11	11a	M-STO/01	01/04/2021	31/03/2022
ZABEO	Laura	ZBALRA86P70D325B	Assegnista	10	10	L-ART/01	01/12/2021	30/11/2022

## Sezione B: Selezione dell'area CUN

Nella sezione, il Dipartimento sceglie l'area CUN di riferimento e le eventuali ulteriori aree su cui è sviluppato il progetto.

### Quadro: B.1 | B.1 Area CUN del progetto ed eventuali aree CUN da coinvolgere

#### Area CUN del progetto:

10 Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

#### Eventuali ulteriori Aree CUN da coinvolgere:

11 Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

### Quadro: B.2 | B.2 Referente

**REFERENTE:** LIVERANI Paolo Professore Ordinario (L. 240/10) L-ANT/09

## Sezione C: Risorse a disposizione del progetto

La sezione è precompilata e contiene le informazioni relative alle risorse a valere sul "Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza". Nella sezione è riportata una tabella con gli importi minimi e massimi per ciascuna attività, come previsto dalla Legge 232/2016

### Quadro: C | C Risorse per la realizzazione del progetto

	Annuale	Quinquennale
Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza	1.485.000	7.425.000
Eventuale ulteriore budget per investimenti in infrastrutture per le aree CUN 1 - 9	0	0
<b>Totale</b>	<b>1.485.000</b>	<b>7.425.000</b>

Importi minimi e massimi per ciascuna attività, come previsto dalla Legge 232/2016

Budget per dipartimenti di eccellenza	Budget Complessivo Quinquennale	
Reclutamento Personale - Min 65% - Max 80%	5.000.250	6.186.750
Infrastrutture - Maggiorazione per le aree CUN 1-9	0	0
Altre Attività - Max 50% - Min 30%		
Infrastrutture		
Premialità	2.424.750	1.238.250
Attività didattiche di elevata qualificazione		
<b>TOTALE</b>	<b>7.425.000</b>	<b>7.425.000</b>

## Sezione D: Descrizione del progetto

Il numero massimo di caratteri (spazi esclusi) complessivamente inseribili nei quadri D0-D9 della sezione D è 40.000.

### Quadro: D.0 | D.0 Sintesi del progetto

E' possibile inserire fino a 2 allegati in formato non testuale (ad es. grafici o tabelle) purché abbiano unicamente un contenuto esplicativo delle informazioni già contenute nel progetto. Il quadro contiene la descrizione della motivazione per la presentazione del progetto, degli obiettivi previsti, delle strategie, risorse e azioni programmate per conseguirli (max 2.000 caratteri dei 40.000 previsti, spazi esclusi).

Il progetto nasce dall'esperienza del Progetto di Eccellenza 2018-22 sulle Eredità Culturali, tratto unificante delle competenze multidisciplinari del Dipartimento. Nel quinquennio è maturata la coscienza dei possibili sviluppi per un ulteriore salto di qualità che valorizzi l'interazione tra le sezioni del dipartimento mediante condivisione di progetti e piattaforme digitali grazie al potenziamento delle Digital Humanities e del Digital Heritage, una delle frontiere più promettenti nel panorama internazionale, in cui è urgente la definizione di standard e buone pratiche trasversali alle discipline per evitare frammentazioni nocive alla condivisione di obiettivi di ampio respiro.

Ciò permetterà di valorizzare la rete di rapporti internazionali del Dipartimento (più di 40 accordi e progetti negli ultimi 4 anni alcuni dei quali strategici come il programma della European University Alliance EUniWell). Si intende migliorare le strategie di valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale con speciale attenzione alle modalità di comunicazione e disseminazione dei risultati della ricerca.

Il reclutamento di 2 PA e 3 RU, almeno 1 per ciascuna delle 4 sezioni del SAGAS, avverrà scegliendo tra i SSD già dotati di tradizione nella digitalizzazione o tra quelli che meglio si prestano in prospettiva per fornire sostegno trasversale a ricerca, didattica e attività del Laboratorio Interdisciplinare per le Eredità Culturali [LIEC].

Questo sforzo avrà positive ricadute sull'attività progettuale, linea che già ha dato ottimi risultati, quasi triplicando nell'ultimo quinquennio i fondi reperiti rispetto al precedente, grazie a bandi competitivi nazionali e internazionali. Il reclutamento di un'unità amministrativa sosterrà la progettazione e la rendicontazione.

L'incremento delle risorse permetterà di potenziare l'impatto del PdE e, al termine, di dare continuità alle azioni programmate nel quinquennio sulla didattica. Queste prevedono: un Percorso di Eccellenza per le magistrali, borse premiali per attirare i migliori studenti, borse dottorali per laureati all'estero, didattica proattiva con realizzazione di workshop, laboratori, attività espositive, partecipazione a missioni archeologiche, anche al fine di aprire il SAGAS al territorio e potenziare il Public Engagement.

### Allegati

- Allegato Scheda Candidatura SAGAS.pdf

### Quadro: D.1 | D.1 Stato dell'arte del Dipartimento

Il quadro contiene le informazioni relative alla situazione iniziale in cui si trova il Dipartimento.

E' possibile riportare all'interno della scheda:

- o Descrizione di elementi distintivi, ulteriori rispetto all'ISPD, relativi alle strategie di ricerca del Dipartimento;
- o Descrizione dei punti di forza, definiti come risultati della ricerca di maggior valenza accademica e impatto, ivi incluso quello socio-economico, presenza di ricercatori di riconosciuto profilo internazionale nel loro campo, risorse strumentali già a disposizione e eventuali finanziamenti competitivi/peer-reviewed ottenuti (ad es. ERC, progetti MUR, ecc...), inclusivi dell'eventuale finanziamento per i Dipartimenti di Eccellenza nel periodo 2018-2022, sistemi incentivanti e premiali o di offerta didattica di elevata qualificazione, e contributo di questi al conseguimento degli obiettivi del progetto;
- o Individuazione di aspetti critici da superare con la realizzazione del programma.

#### ELEMENTI DISTINTIVI

Il SAGAS ha come forte elemento distintivo la vocazione pluridisciplinare delle strategie di ricerca, raggruppate nelle 4 sezioni: Storia e scienze della documentazione e del libro; Archeologia e Antico Oriente; Geografia, antropologia, storia del territorio; Storia dell'arte e storia del cinema, della musica e dello spettacolo. Al di là del largo spettro degli oggetti di studio, un aspetto unificante del lavoro scientifico del Dipartimento è l'ampia condivisione dei criteri su cui si fonda la ricerca, incardinati nell'analisi delle fonti (nelle loro varietà formali) e in quel metodo storico-filologico che ha caratterizzato la sede fiorentina fin dai tempi dell'Istituto di Studi Superiori, origine dell'Università di Firenze.

Il SAGAS è stato riconosciuto Dipartimento di Eccellenza per il quinquennio 2018-22 e designato Local Champion dell'Università di Firenze (su 9 dipartimenti eccellenti). Oltre ai positivi risultati delle ultime tre tornate di VQR si può ricordare che nel QS World University Ranking 2022, le aree di Archeologia, Storia e Geografia del Dipartimento sono comprese nella fascia 101-150 (rispetto al 432° posto dell'Ateneo nel suo complesso).

#### PUNTI DI FORZA

##### ■ Impatto:

Il SAGAS è impegnato in vari progetti:

- Villa La Quiete (proprietà della Regione Toscana in concessione al Sistema Museale dell'Ateneo fiorentino): il SAGAS cura lo studio del patrimonio artistico e documentario per la valorizzazione e fruizione pubblica, nel 2022 sono state inaugurate le prime sale del nuovo percorso espositivo.
- Palazzi Bini e Marucelli-Fenzi, patrimonio dell'Università di Firenze: il SAGAS promuove progetti analoghi.
- In ambito archeologico, storico-artistico e di storia dello spettacolo i progetti (molti dei quali in convenzione con i maggiori musei e teatri toscani) mirano a: catalogazione, trasferimento di conoscenze, organizzazione di mostre, creazione e valorizzazione di aree archeologiche pubbliche, con dirette ricadute sul territorio e sul tessuto sociale.
- Progetto "Il Paniere di Sant'Ambrogio", finanziato dalla Regione Toscana e volto alla valorizzazione dei mercati storici fiorentini come luoghi per promozione e commercializzazione delle produzioni agricole di qualità del territorio.
- Nell'ultima valutazione ANVUR della III missione di ateneo, il progetto SAGAS "Toscana Firenze 2016" si è classificato 3° sugli 11 presentati dall'Università di Firenze.

##### ■ Nel Dipartimento sono attivi docenti di riconosciuto prestigio:

- membri di 23 accademie e istituti culturali internazionali anche con ruoli direttivi, nonché di numerose accademie e istituti culturali italiani tra cui si segnala il Direttore, Accademico dei Lincei e dell'Accademia Europaea;

- visiting professors presso 8 qualificate università straniere;

- membri di 31 progetti di ricerca internazionali;

- membri di comitati scientifici di 18 riviste straniere e 20 italiane di fascia A. (dettagli in pdf allegato quadro D.0).

Presso il Dipartimento hanno sede società scientifiche di rilievo internazionale: Associazione Corpus della Pittura Fiorentina, Associazione Italiana Manoscritti Dati, Società di Studi Geografici.

Il SAGAS è sede amministrativa di Centri interuniversitari di ricerca (GLOBHIS - Network for Global History, RERHIS - Reformation and Religious History, 15th-21th cent.) e di unità di ricerca (MTS - Modern Transcultural Studies, Religione e politica nella storia, sec. XV-XXI, BCH Behind Civic Humanism, etc.).

Sono dirette da membri SAGAS riviste a stampa e digitali di classe A quali: J LIS.it - Journal of Library and Information Science (DOAJ Seal), Passato e presente, Rivista Geografica Italiana, CROMOHS, Diciottesimo Secolo (DOAJ Seal), Drammaturgia, Annali di Storia di Firenze (elenco in pdf allegato quadro D.0).

##### ■ Risorse strumentali e finanziamenti competitivi:

Il Laboratorio Interdisciplinare per le Eredità Culturali (LIEC) dispone di spazi attrezzati per attività di ricerca e per i dottorati per ciascuna delle 4 sezioni compresi: Laboratorio fotografico, fototeca, mediateca, attrezzature informatiche, scanner laser 3D, tre stazioni totali, scanner planetario, drone per riprese a bassa quota.

Tra i principali risultati conseguiti è il riconoscimento come dipartimento di eccellenza nel quinquennio 2018-22. Inoltre si segnalano i seguenti progetti finanziati nel quinquennio:

- programma Horizon 2020: 2 ERC (2019: come partner; 2020: come PI); COST Action (2018); 2 Individual Fellowships Marie Skłodowska-Curie Actions (2019 e 2020), JPIC Conservation and Protection Call (2020), partecipazione al Progetto Horizon 2020 Strengthening links (2020-23 ID 883490);

- un progetto FARE;

- programma Unesco: Partnership on training activities - Afghanistan (2019);

- programmi dell'Agenzia Italiana di Cooperazione allo Sviluppo (AICS): 3 progetti (2019, 2020, 2021);

- progetti di cooperazione internazionale finanziati dal MAECI per catalogazione (tramite data-base georeferenziate), gestione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale funzionale alla progettazione e pianificazione territoriale nei contesti di Mandalay (Myanmar), Herat e Bamian (Afghanistan);

- programmi MUR: 7 PRIN 2017; 5 PRIN 2020 (il maggior numero di PRIN finanziati nell'Ateneo fiorentino); FISR (2020); FIRE (2022);

- programmi della Regione Toscana: 3 Programmi Operativi Regionali cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo (2020); Piano strategico regionale (2020); 2 progetti sul Bando Memoria (2018, 2019) e altri 6 su altri fondi regionali (2020-21);

- protocolli d'intesa con 110 tra enti privati e pubblici, centri e istituzioni di ricerca, università e società private e finanziate dal Ministero degli Affari Esteri, 21 missioni archeologiche.

Il Dipartimento ha acquisito risorse per 9,2 milioni nel quadriennio 2018-21, quasi triplicate rispetto al quinquennio 2013-17 (3,5 milioni). (cfr. pdf allegato riquadro D.0)

##### ■ Offerta didattica di elevata qualificazione:

- 5 programmi Erasmus + (2018, 2019 (2), 2020, 2022) e l'Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) (2021), progetto internazionale KA1- Partnership with Japan, che costituisce un rilevante contributo all'internazionalizzazione della didattica.

- Il SAGAS partecipa attivamente, sin dalla sua costituzione (2020), al programma di European University Alliance EUniWell (<http://euniwell.eu>), attraverso la presenza di docenti, ricercatori e studenti in working groups, summer schools e progetti finanziati nel quadro del programma, nonché con la partecipazione diretta del LIEC.

- Nell'ambito del Progetto di eccellenza 2018-2022 è stato attivato il Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali (PEsEC) destinato agli studenti più meritevoli dei CdL Magistrali del SAGAS e 2 nuovi curricula sulle Eredità Culturali nei Dottorati di ricerca del SAGAS.

- Contratti RdtA su fondi esterni: nel quinquennio 2018-22 bandite 4 posizioni (L-ANT/07 2018-21; L-OR/05 2021-24; L-ANT/08 2022-25; MGGR/01 2021-2024).

##### ■ Aspetti critici.

- La diminuzione del numero dei docenti per pensionamenti potrebbe causare difficoltà per mantenere lo sviluppo delle potenzialità del Dipartimento nella ricerca e nella didattica.

- Serve potenziare il LIEC e le strumentazioni disponibili per supportare la capacità dei singoli SSD di utilizzare strumentazione tecnologica avanzata per ricerca e didattica, nonché per la diffusione dei risultati attraverso portali web, banche dati e realizzazioni multimediali, sviluppando ulteriormente il portale recentemente realizzato delle "Eredità Culturali".

- La digitalizzazione del Dipartimento è proceduta grazie all'istituzione del LIEC, per il quale sono state reperite ulteriori e significative risorse aggiuntive per il biennio 2022-23 su bando Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze (CRF). Esistono 3 insegnamenti orientati alle Digital Humanities nei CdS triennali del SAGAS e 4 nei CdS magistrali, ma tutti a contratto. Sono stati

investiti fondi del precedente finanziamento di Eccellenza per l'acquisizione di droni, scanner, scanner laser 3D e software dedicato grazie ai quali il Dipartimento partecipa a progetti internazionali (ERC) e ne sviluppa altri come quello finanziato dalla Fondazione CRI, sempre sul tema Eredità Culturali. Un Tecnico D sostiene le attività digitali del dipartimento e di un secondo è già stato pubblicato il bando. Si rendono necessari però ulteriori interventi strutturali per consolidare la crescita, sviluppando una sezione del LIEC di supporto alle ricerche nel campo del Digital Heritage, inquadrando in un sistema organico le attività di questo tipo già presenti in dipartimento e dandogli una prospettiva di continuità che vada oltre il quinquennio di eccellenza.

- La didattica deve raggiungere un maggiore coinvolgimento proattivo degli studenti per metterli in grado di organizzare eventi, convegni e mostre, sfruttando anche gli spazi storici e monumentali del dipartimento e per sostenerli nelle missioni sul campo.
- La progettualità del dipartimento è in costante crescita, ma il settore amministrativo è in sofferenza: serve un sostegno amministrativo di qualità per supportare progettazione, realizzazione e rendicontazione dei progetti.

## Quadro: D.2 | D.2 Obiettivi complessivi di sviluppo del dipartimento

Il quadro contiene la presentazione e motivazione degli obiettivi del programma, individuando il percorso di crescita e di posizionamento atteso nel contesto nazionale e internazionale e gli elementi di innovazione e di originalità rispetto al panorama di riferimento e all'impatto atteso.

È possibile riportare all'interno della scheda:

- o Contributo allo sviluppo delle aree scientifiche di riferimento, alla crescita delle conoscenze e, dove rilevante, all'impatto socio-economico;
- o Indicazione degli elementi di innovazione e di originalità rispetto al panorama nazionale o internazionale e all'impatto atteso. Per i Dipartimenti ammessi al finanziamento dell'iniziativa dei Dipartimenti di Eccellenza nel quinquennio 2018-2022, l'innovazione e l'originalità possono essere indicate sia in termini di ulteriore sviluppo degli obiettivi precedentemente prefissati dal Dipartimento sia in termini di scostamento per nuovi obiettivi ritenuti di rilievo;
- o Indicazione, ove ritenuto pertinente, di benchmark di riferimento nel panorama nazionale o internazionale, di target da raggiungere, di posizionamento in termini di rating e di ambizioni in termini di qualità delle pubblicazioni e indicazione del termine entro cui se ne prevede il raggiungimento.

### ■ Sviluppo delle aree scientifiche:

Grazie al riconoscimento come Dipartimento Eccellente 2023-2027, il SAGAS si propone di diventare un centro di riferimento nazionale ed internazionale nello studio integrato delle Eredità culturali, nel loro rapporto storico con il territorio, attraverso un trattamento informatizzato dei dati nelle varie discipline in cui si articola il Dipartimento stesso. Il SAGAS ha già sviluppato banche dati e piattaforme digitali di questo tipo, ma quanto finora realizzato va completato e armonizzato al fine di favorire l'integrazione tra le varie prospettive di ricerca e di potenziare la collaborazione con altri centri di ricerca nazionali e internazionali.

La fisionomia del dipartimento favorisce questo approccio attraverso una declinazione plurale: eredità materiali e immateriali, archeologiche e documentarie, artistiche, monumentali e spettacolari, territoriali e paesaggistiche, in un ambito diacronico ampio - dalla preistoria all'età contemporanea - e in uno spazio geografico che ha il suo centro di gravità in Italia, in Europa e nel bacino del Mediterraneo, ma che si estende dall'America settentrionale all'Asia centrale e sud-orientale.

Le varie sezioni del dipartimento hanno già sviluppato notevoli sinergie proprio grazie all'utilizzo di un approccio che lega territorio, storia e beni culturali: il trattamento informatizzato delle fonti storiche, archivistiche e biblioteconomiche è una esigenza primaria e il dipartimento ha prodotto banche dati e ricerche che hanno contribuito alla definizione di standard nazionali e internazionali affrontando ultimamente campi di frontiera come quello della metadateazione e delle ontologie. L'utilizzo dei sistemi informativi geografici (GIS) ormai non si limita agli studi geografici e a quelli archeologici, ma è trasversale agli interessi di tutte le sezioni, come mostra il progetto Eredità Culturali di un portale per la georeferenziazione di fondi archivistici, storici, fotografici e di set di dati relativi alla provincia di Firenze cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. La realizzazione di modelli digitali del terreno trova applicazioni di avanguardia per geografi e archeologi (cf. il progetto ERC Rome Transformed <https://cordis.europa.eu/project/id/835271/it>, o il Laboratorio congiunto di Tecniche audio-visuali per l'analisi del patrimonio culturale immateriale), la documentazione 3D di strutture monumentali viene sviluppata da archeologi e storici dell'arte, ma permette anche sperimentazioni di avanguardia sull'acustica dei monumenti nell'ambito delle discipline dello spettacolo. Corsi di informatica applicata sono già presenti strutturalmente in tre corsi di laurea triennali e in quattro corsi magistrali incardinati sul SAGAS, ma sono impartiti da docenti a contratto.

Il nuovo progetto di eccellenza intende dare un quadro complessivo e un forte impulso a questo approccio, già presente in tutte le articolazioni del SAGAS, potenziandolo mediante insegnamenti affidati a docenti strutturati e mediante un sostegno trasversale agli interessi delle varie sezioni che sviluppi ulteriormente le potenzialità del LIEC in modo da offrire un sostegno tecnico adeguato alle ricerche e alla didattica in questa direzione, sul modello di quanto sperimentato già in altre università come la Duke University nel Dig@Lab (<https://diglab.org/>) all'Università di Lund nel DARK Lab (<https://www.darklab.lu.se/>) e nel HumLab (<https://www.humlab.lu.se/>) o all'Università di Utrecht nel Digital Humanities Lab (<https://dig.hum.uu.nl/>). Saranno bandite cinque posizioni (2 PA e 3 RU): almeno una per ciascuna delle quattro sezioni del SAGAS che oltre a insegnamenti specifici della propria disciplina forniranno ciascuno almeno un modulo di didattica informatica umanistica variamente declinata a seconda delle specifiche esigenze dei CdS, sostituendo i contratti finora attivati e forniranno un supporto trasversale alle ricerche delle varie sezioni. Con un intervento di questo tipo sarà possibile proseguire al termine del quinquennio di eccellenza in quanto non si rimarrà legati a contratti a tempo determinato o assegni, ma si innesteranno competenze più avanzate nel corpo docente in maniera stabile e diffusa.

Questo approccio trova un naturale accordo con il PNRR, per l'investimento M1C3 1.1 "Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale" (<https://pnrr.cultura.gov.it/misura-1-patrimonio-culturale-per-la-prossima-generazione/1-1-piattaforme-e-strategie-digitali-per-l'accesso-al-patrimonio-culturale/>), con la visione della Carta di Siena 2.0 (<https://www.icom-italia.org/wp-content/uploads/2018/06/ICOMItalia.MuseiePaesaggiculturali.CartadiSiena2.0.Cagliari2016.pdf>) e del Piano Nazionale di Digitalizzazione del Patrimonio Culturale (<https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-docs/it/giugno-2022/index.html>), che ruota attorno ai concetti chiave di "paesaggio culturale", "patrimonio culturale digitale" e "relazioni". Tali concetti collegano la memoria storica con i beni culturali di un territorio, le sue comunità e i suoi contesti fisici e virtuali. Il paesaggio culturale è il luogo in cui si stratificano le memorie personali e collettive caratterizzando luoghi e gruppi sociali. Il patrimonio culturale, nelle sue dimensioni materiali e immateriali abbraccia oggi anche gli oggetti digitali prodotti dalla modellizzazione di dati informativi o dalla organizzazione di contenuti digitali. In altre parole, questa prospettiva si fonda sulla strutturazione di relazioni tra il patrimonio culturale che insiste sul territorio, le informazioni e rappresentazioni ad esso relative, i documenti storici che ne rendono possibile la comprensione. In questo quadro di riferimento le ricerche del SAGAS devono evolversi verso una più forte integrazione tra le sue linee di indagine, che saranno potenziate con un deciso incremento per tutti i suoi membri della disponibilità strutturale di strumenti e metodologie digitali per promuovere obiettivi più avanzati di conoscenza, attraverso lo sviluppo del potenziale relazionale con le sue fondamentali ricadute nella disseminazione e nella III missione e con una forte proiezione internazionale.

### ■ Elementi di innovazione

In considerazione del cammino avviato nel quinquennio di eccellenza 2018-22 e dei positivi risultati conseguiti si intende sviluppare ulteriormente le linee di ricerca sull'asse delle Eredità Culturali. Il punto di forza da sviluppare è quello della già notevole integrazione tra le ricerche dei vari ambiti disciplinari, coordinandoli tra loro mediante la condivisione di progetti e piattaforme digitali. Va sottolineato infatti l'importanza di un approccio che affronti temi di ampio interesse con il concorso di specializzazioni differenti: un traguardo che può essere raggiunto solo in un dipartimento strutturato e articolato come il SAGAS. Il terreno di incontro e la struttura che permetterà di interfacciare competenze e risultati sarà un potenziamento delle ricerche in direzione delle Digital Humanities e del Digital Heritage, che costituiscono una delle frontiere più promettenti e al tempo stesso più necessarie nel panorama nazionale e internazionale, per contribuire alla formazione di standard e alla definizione di buone pratiche in un momento che si annuncia come particolarmente vivace in questo campo di frontiera, ma che rischia una frammentazione disciplinare che potrebbe nuocere fortemente nel medio periodo alla condivisione di obiettivi di ampio respiro.

In questa maniera si intende valorizzare al meglio la rete di rapporti internazionali già cospicua per i più di 40 accordi e progetti di varia natura istituiti nell'ultimo quadriennio alcuni dei quali - come il programma della European University Alliance EUniWell (<http://euniwell.eu/>) - hanno valenza strategica per il SAGAS. Tale integrazione mira, infine, a migliorare le strategie di valorizzazione e divulgazione del patrimonio con speciale attenzione alle modalità di comunicazione e di disseminazione innovative dei risultati della ricerca.

### ■ Benchmark e target.

Allo scopo di migliorare il posizionamento del SAGAS nel contesto internazionale, il piano di sviluppo si articolerà intorno a tre obiettivi:

- incremento di collaborazioni con università, laboratori e centri di ricerca stranieri, anche attraverso l'ideazione e la partecipazione a progetti competitivi a livello europeo (Horizon 2020, ERC, HERA, etc.);

- attività didattica di alta qualificazione, attraverso l'invito di docenti stranieri in qualità di visiting professor;

- attrazione di studenti stranieri di talento nei cicli di secondo e terzo livello, attraverso l'attivazione di apposite borse di studio.

In ambito umanistico i risultati della ricerca hanno benchmark non rigidamente strutturati. Nondimeno si possono individuare come obiettivi di sviluppo della ricerca del SAGAS:

- in ambito nazionale, il miglioramento delle posizioni, già oggi di rilievo, nella prossima VQR;

- a livello internazionale, il miglioramento delle posizioni, già oggi di rilievo, in Ranking come QS e simili rispetto all'attuale posizione entro la fine del prossimo quinquennio.

A tale fine saranno attivati anche incentivi per la pubblicazione dei risultati della ricerca in sedi di rilievo internazionali, riviste di fascia A, e peer-reviewed nonché per la traduzione o revisione di testi in lingua inglese.

## Quadro: D.3 | D.3 Strategie complessive di sviluppo del progetto

Il quadro contiene l'illustrazione delle strategie e delle risorse per raggiungere gli obiettivi con l'uso sia delle risorse esistenti che di quelle da acquisire, soprattutto con l'impiego delle risorse provenienti dal riconoscimento come Dipartimento di Eccellenza.

È possibile riportare all'interno della scheda:

- o Identificazione delle risorse esistenti su cui puntare e/o riallocazione delle risorse disponibili, già in possesso del Dipartimento;
- o Strategie per lo sviluppo e il consolidamento del capitale umano del Dipartimento con riferimento all'attrazione di talenti, anche dall'estero, e agli incentivi previsti o programmati per assicurarne il contributo nel tempo al miglioramento dei risultati della ricerca del Dipartimento stesso. Strategie per accompagnare l'inserimento delle nuove figure reclutate nel corso del progetto;
- o Reperimento e utilizzo di risorse aggiuntive da destinare al programma (ad esempio donazioni, anche in natura, cofinanziamento aggiuntivo dall'università anche mettendo a disposizione risorse infrastrutturali, finanziamenti da programmi pubblici nazionali/regionali ed Europei) distinguendo tra quelle già disponibili e certe da quelle che il Dipartimento si impegna a reperire nel corso del progetto;
- o Esplicitazione dell'integrazione delle azioni programmate;
- o Strategie di sviluppo e/o rafforzamento interno/esterno all'università (collaborazioni, integrazioni etc);
- o Governo del processo di realizzazione.

Per raggiungere gli obiettivi (D.2) si investirà su risorse strutturali, attraverso 5 nuove posizioni di docenti e ricercatori (D.4) uniformemente distribuiti nelle 4 sezioni per potenziare l'integrazione tra le ricerche specifiche dei settori stabilendo piattaforme comuni e collaborative, per potenziare le capacità progettuali del dipartimento nel suo complesso al fine di attirare

fondi aggiuntivi, innervare capillarmente la didattica con competenze informatiche, potenziare il LiEC sia come supporto per le ricerche dei vari settori, sia come luogo di una didattica proattiva che coinvolga studenti magistrali, specializzandi e dottorandi, costituendo un fattore di attrazione. La didattica andrà integrata con attività realizzate con pieno coinvolgimento degli studenti a seconda delle discipline: workshop e piccole mostre, partecipazione a campagne di scavo, rilevamento e ricognizione sul territorio italiano e nelle missioni all'estero (Quadri D.7, D.5).

Fra le risorse disponibili per la realizzazione del programma si segnalano:

- Impiego delle risorse assegnate al SAGAS nella dotazione di Ateneo per il Funzionamento, la Didattica, la Ricerca e l'Internazionalizzazione, in conformità agli obiettivi indicati nei Quadri D.4, D.5 e D.7. Si può presumere che una dotazione analoga a quella del 2022 permetta di finanziare le voci negli anni 2023-27;
- cofinanziamento di Ateneo di 0,2 PuOr per un impiegato amministrativo D con funzioni di Project Manager a sostegno delle attività progettuali e della rendicontazione.
- finanziamenti da parte della Fondazione OrMe Oriente Mediterraneo di un RTD/A, L-OR/05 per il triennio 2021-24; di un RTD/A L-ANT/08 su fondi ERC ARMEN per il triennio 2022-25.
- Fondi AICS Progetto AID 12253/01/1 risorse per € 1.000.000 triennio 14/03/2021 - 14/03/2024
- Il LiEC sarà potenziato grazie al tecnico D appena bandito su fondi ordinari, inoltre sarà arricchito dalle competenze dei 5 docenti e ricercatori reclutati sul programma (D.4, D.7). Il LiEC coadiuverà le attività didattiche di elevata qualificazione previste dal programma (D.7). Infine, la dotazione delle attrezzature del Laboratorio sarà potenziata per sostenere la digitalizzazione della ricerca e della didattica.

L'attrazione di talenti sarà perseguita sviluppando azioni che il Dipartimento ha già intrapreso nel primo quinquennio di eccellenza. Nello specifico si prevedono:

- attivazione di borse di dottorato per studenti stranieri nei Dottorati in Storia delle Arti e dello Spettacolo e in Studi storici (D.7);
- sviluppo di convenzioni Erasmus (Teaching Staff Mobilities) ed Erasmus +;
- sviluppo del rapporto istituzionale, già attivo, con l'European University Institute per il rafforzamento degli scambi per corsi di II e III livello;
- sviluppo ulteriore di progetti del programma dell'European University Alliance.
- Per l'inserimento delle nuove figure reclutate esiste già un gruppo di lavoro che affianca e stimola coloro che intendono presentare progetti (europei, nazionali, locali).
- Sono previsti contributi a docenti e ricercatori per incentivare la costruzione di reti per internazionalizzazione, pubblicazioni e traduzioni.

Fra le risorse reperibili nel corso del progetto si segnalano i seguenti progetti già finanziati che possono contribuire al raggiungimento degli obiettivi del programma di eccellenza:

- 5 PRIN 2020
- progetto AICS (AID 12253/01/1) 2021-2024.
- progetto ERC in cui il SAGAS è sede del PI,
- progetto ERC di cui il SAGAS è membro
- partecipazione al progetto Horizon ID 883490 (2020-2023)
- progetto FARE

- 3 assegni di ricerca per l'anno 2023 sull'asse strategico delle Eredità Culturali da parte della Fondazione CRF.

Inoltre il dipartimento ha concorso a 25 PRIN 2022, 12 dei quali con coordinamento nazionale: si attende il risultato entro l'anno.

Tenendo conto della dinamica dei finanziamenti acquisiti negli ultimi 4 anni (D.1) è plausibile il successo sia in progetti competitivi Europei, MIUR, MIBACT, MAECI, che in progetti di ambito locale. Se il ritmo dei bandi rimarrà analogo a quello dei 4 anni passati, si prevede un reperimento di risorse basato sul successo nell'ottenimento di finanziamenti in un numero di progetti internazionali e nazionali almeno pari a quello del quinquennio trascorso.

Il reclutamento di docenti e ricercatori strutturati, almeno uno per ciascuna delle sezioni del SAGAS, con profili umanistici dotati di competenze informatiche mira a irrobustire in maniera decisiva la digitalizzazione del dipartimento e del LiEC in modo da sostenere le ricerche sull'asse delle Eredità Culturali, che ormai richiedono in maniera sempre maggiore l'impiego di mezzi e piattaforme informatiche per la documentazione dei territori, dei monumenti, dei documenti e degli artefatti, l'analisi delle fonti e l'elaborazione e diffusione dei risultati con trattamenti avanzati dei dati di partenza. Al tempo stesso questi nuovi docenti e ricercatori con competenze digitali daranno un forte contributo alla didattica che, pur prevedendo già 7 insegnamenti di informatica umanistica nei vari CdS, è impartita mediante contratti. È evidente il forte innalzamento qualitativo che otterrà una didattica impartita da strutturati.

La capacità progettuale – e dunque la possibilità di attrarre finanziamenti ulteriori da bandi competitivi – verrà grandemente aiutata da queste nuove immissioni e dal potenziamento delle strutture del LiEC, con attenzione particolare ai bandi internazionali per irrobustire la proiezione internazionale del dipartimento. Tale proiezione avrà un forte sostegno dall'inserimento dei Visiting Professors nel Percorso di Eccellenza e dalle borse per attirare studenti laureati all'estero. Tutto sarà accompagnato da una didattica proattiva che grazie al supporto del LiEC e ai nuovi spazi acquisiti potrà inserire come protagonisti gli studenti delle magistrali, dei corsi di Specializzazione, Master e dottorati, mediante attività di laboratorio, progettazione e organizzazione di piccoli eventi espositivi e workshop internazionali, partecipazione a missioni archeologiche, con chiare ricadute da un lato nell'apertura alla cittadinanza in un'ottica di Public engagement, dall'altro nella diffusione dei risultati della ricerca in ambito specialistico.

Il SAGAS intende formalizzare rapporti di collaborazione con laboratori di ricerca applicata europei, quali il DARK Lab e lo HumLab dell'Università di Lund (D.2) e altri analoghi, coltiva inoltre la prospettiva di Centro interuniversitario di ricerca con università dotate di laboratori simili al LiEC (sono in corso contatti con le università di Bologna, Pisa e Lecce), al fine di condividere strumentazioni ed esperienze. Il SAGAS intende sviluppare collaborazioni e sinergie, nel quadro dell'attività didattica, di ricerca e della partecipazione a bandi competitivi internazionali, con gli atenei che fanno parte del consorzio EUniWell.

Il SAGAS si è dotato dal 2016 di un Piano strategico di Dipartimento, modellato su quello di Ateneo e aggiornato annualmente, che si sviluppa secondo 4 obiettivi strategici (Didattica del futuro, Qualità della ricerca, Impatto della ricerca, Responsabilità/Sostenibilità/Qualità), nel cui ambito si è impegnato in 8 azioni di miglioramento.

Nel Progetto di Eccellenza le azioni previste sono:

- PIANIFICAZIONE: svolta dalla Commissione di Indirizzo e di Autovalutazione (CIA) del SAGAS, secondo il Regolamento di Ateneo.

- GOVERNO: per ogni azione un Responsabile ha il compito di assicurarne lo sviluppo.

- GRUPPO DI GESTIONE: è costituito dai Responsabili delle azioni e presieduto dal Referente almeno semestralmente. Ha funzione di discussione, condivisione e coordinamento del progetto.

- GRUPPO DI DECISIONE: è costituito dai membri della CIA presieduto e convocato dal Referente e comunque su richiesta del Gruppo di gestione. Ha potere decisionale in merito all'attuazione e allo sviluppo del progetto.

- CONDIVISIONE INTERNA DEGLI OBIETTIVI: il Consiglio del SAGAS è informato sullo svolgimento delle azioni previste con relazioni periodiche del Referente.

## Quadro: D.4 | D.4 Reclutamento del personale

### Obiettivi specifici

L'obiettivo specifico è di orientare strategicamente il reclutamento del Progetto di Eccellenza, su SSD afferenti all'asse di sviluppo sulle Eredità Culturali con chiare competenze di tipo digitale, utilizzando appieno il massimo della cifra destinabile al SAGAS.

Si prevede di reclutare le seguenti unità, per un totale di 2,7 PuOr:

- 2 PA esterni all'ateneo.

- 3 RU.

I 5 SSD (almeno uno per sezione) sono stati scelti in base all'esperienza già fortemente sviluppata in dipartimento nell'ambito della digitalizzazione (M-STO/08, M-GGR/01), per l'apertura del settore all'integrazione di attività digitali (L-ART/04; L-ART/05) o per la trasversalità e il taglio metodologico che potranno servire di lievito alle altre componenti del dipartimento affini per tematiche di ricerca (L-ANT/10). Ogni sezione svilupperà così la sua declinazione specifica nel quadro generale del supporto digitale alla ricerca e alla didattica,

Per il personale amministrativo, si prevede il reclutamento di:

- 1 unità amministrativa tipo D, per 0,3 PuOr (0,2 cofinanziati dall'ateneo), con competenze di Project manager per sostenere l'attività progettuale e di rendicontazione del SAGAS.

### Descrizione azioni pianificate 2023-2025

Reclutamento di:

- 2 PA sui seguenti SSD: M-GGR/01 Geografia; L-ANT/10, Metodologie della ricerca archeologica.

- 3 RU sui seguenti SSD: M-STO/08, Biblioteconomia; L-ART/04, Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 Discipline dello spettacolo;

- 1 amministrativo di tipo D con profilo di project manager.

### Descrizione azioni pianificate 2026-2027

Procedure valutative per il passaggio a PA dei 3 RU reclutati con bandi 2023-25

### Strategie per lo sviluppo e il consolidamento del capitale umano

I ricercatori neoassunti sono sollecitati a sviluppare le loro capacità progettuali con il sostegno dell'apposito gruppo di lavoro (Cf. Quadro D.3) e del LiEC, inoltre ai ricercatori e ai neo-addottorati del SAGAS sono destinati annualmente fondi per la pubblicazione dei risultati della ricerca in sedi di rilievo internazionali, riviste di fascia A e peer-reviewed nonché per la traduzione o revisione di testi in lingua inglese. Per i ricercatori giovani e neoassunti sono previsti fondi dedicati a sviluppare network di ricerca.

## Quadro: D.5 | D.5 Infrastrutture

### Obiettivi specifici

Lo sviluppo delle infrastrutture del Dipartimento avverrà mediante l'allestimento di spazi finora occupati dalla Biblioteca di Geografia al Piano terreno della sede del dipartimento (pdf allegato D.0).

Si tratta di spazi in parte di alta qualità storico-artistica con affreschi e stucchi tardo-barocchi, in parte di spazi funzionali. I primi saranno destinati a uso consono alla loro qualità e delicatezza nell'ambito di una didattica proattiva, per allestimento di esposizioni con rotazione di materiali sui diversi temi di interesse del dipartimento, sulla base di progetti elaborati dagli studenti dei CdS magistrali, delle scuole di specializzazione (Beni Archeologici, Beni Artistici) e dei dottorati (Studi storici, Storia delle arti e dello spettacolo). Si potranno utilizzare fondi fotografici o cartografici già di proprietà del Dipartimento, ma anche di altri enti: esistono accordi quadro con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città di Firenze, si sta studiando un progetto di esposizione con il Museo Richard-Ginori della manifattura di Doccia. Gli spazi funzionali saranno destinati all'ampliamento degli spazi di laboratorio del LiEC.

La nuova destinazione prevede un adeguamento dei locali e il loro arredo e attrezzatura per le attività informatiche.

A tale scopo sono destinati € 416.712.

### Descrizione azioni pianificate 2023-2025

Adeguamento nuovi spazi espositivi e LiEC.

- impiantistica e arredo.
- acquisto e messa in funzione dei nuovi strumenti necessari al trattamento digitale e informatico: prima tranche.

Descrizione azioni pianificate 2026-2027

- Acquisto e messa in funzione dei nuovi strumenti necessari al trattamento digitale e informatico: seconda tranche,
- attivazione di contratti di fornitura di servizi per il potenziamento del già esistente Portale "Eredità Culturali" e per l'implementazione dei dati.

## Quadro: D.6 | D.6 Premialità

Obiettivi specifici

Si ritiene opportuno non destinare risorse alla premialità del personale docente e tecnico-amministrativo, come già nel primo quinquennio di eccellenza il risparmio di risorse derivante da questa scelta sarà investito, in un'ottica generale di premialità, in azioni riservate soprattutto ai giovani e ai neo reclutati, quali borse di studio per studenti delle lauree magistrali inseriti in un percorso di eccellenza, borse di dottorato di ricerca (come descritto nella sezione D.7), incentivi all'internazionalizzazione, workshop internazionali, organizzazione di esposizioni, partecipazioni a missioni archeologiche.

Descrizione azioni pianificate 2023-2025

Non sono previste azioni.

Descrizione azioni pianificate 2026-2027

Non sono previste azioni.

## Quadro: D.7 | D.7 Attività didattiche di elevata qualificazione

Obiettivi specifici

■ In continuità col piano 2018-2022 si prevede l'attivazione di un Percorso di Eccellenza destinato agli studenti più meritevoli dei 7 CdS Magistrali afferenti al SAGAS dedicato alle varie declinazioni pluri- e interdisciplinari dell'asse strategico delle Eredità Culturali. Il percorso (PEsEC) sarà riservato a 14 studenti iscritti al 2° anno di corso che abbiano conseguito almeno 48 CFU del 1° anno entro il 30 settembre di ogni anno e una media di voto pari o superiore a 29/30, e non supererà le 36 ore di lezioni e seminari per ciascun semestre. In dettaglio, si prevede l'attivazione di 14 premi di 1.000 € ciascuno destinati, ogni anno accademico, agli studenti ammessi, per una cifra complessiva di 70.000 €.

■ Per elevare la qualificazione dei CdL Magistrale afferenti al SAGAS:

- è previsto ogni anno accademico il reclutamento, tra gli studenti iscritti a Dottorati, Master e Scuole di specializzazione, di 7 tutor (1 per CdL) per sostenere il percorso di studi degli iscritti, in analogia con una buona pratica avviata dall'Ateneo per le lauree triennali, per una cifra complessiva di 140.000 €.

- è prevista ogni anno accademico la nomina di 3 visiting professorship di 1 mese ogni anno (a rotazione tra i diversi CdS magistrali), per corsi, lezioni e seminari sulle varie declinazioni disciplinari dell'asse strategico sulle Eredità Culturali, destinati al PEsEC, per una cifra complessiva di 105.000 €.

■ Per elevare la qualificazione dei Dottorati di ricerca afferenti al SAGAS è prevista l'attivazione di 1 borsa di dottorato per quattro cicli (39°-42°), riservata in funzione attrattiva a studenti laureati all'estero, per ciascuno dei 2 dottorati, per una cifra complessiva di 640.538 €.

■ Per elevare la qualificazione dei CdL Magistrale e dei Dottorati di ricerca afferenti al SAGAS saranno organizzati ogni accademico dei cicli di lezioni e seminari di docenti esterni nelle varie attività didattiche, con particolare riferimento alle partecipazioni di studiosi stranieri, funzionale allo sviluppo dell'internazionalizzazione del Dipartimento. Sarà seguita a questo proposito la formula già felicemente sperimentata nel quinquennio di eccellenza appena trascorso delle "Settimane internazionali della didattica", "Settimane internazionali della ricerca", "Settimane internazionali della III Missione", per una cifra complessiva di 15.000 €.

■ Per favorire esperienze di didattica proattiva saranno finanziati ogni anno accademico:

- workshops organizzati da studenti magistrali e dottorandi supportati dai docenti SAGAS;
- piccole mostre progettate e realizzate da studenti magistrali e dottorandi da allestire nei locali monumentali e storici del Dipartimento;
- ricognizioni rilevamenti e scavi archeologici nelle missioni SAGAS;

per una cifra complessiva di 175.000 €.

■ Per favorire esperienze collegate alle attività didattiche magistrali e dottorali in sinergia con accordi di collaborazione internazionale e con particolare riferimento al progetto del consorzio EuniWell saranno finanziati ogni anno accademico meetings e convegni internazionali, per una cifra complessiva di 15.000 €.

■ Al finanziamento degli obiettivi predetti saranno destinati, sul budget del piano d'Eccellenza, 1.160.538 €. Esso sarà cofinanziato anche da risorse derivanti dal budget ordinario del SAGAS destinato alla Didattica e alla Internazionalizzazione per una cifra complessiva di 200.000 €.

Descrizione azioni pianificate 2023-2025

2023

Attivazione per l'a.a. 2023-2024:

- 14 premi per gli studenti più meritevoli ammessi al PEsEC.
- 7 tutor didattici (1 per CdS Magistrale).
- 3 visiting professorship.

- 1 Settimana internazionale della ricerca (novembre 2023).

- 2 workshops organizzati da studenti magistrali e dottorandi.

- 2 piccole mostre realizzate da studenti magistrali e dottorandi

Attivazione per il ciclo 39°:

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Storia delle Arti e dello Spettacolo riservata a studenti laureati all'estero.

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Studi storici riservata a studenti laureati all'estero.

2024

Attivazione per l'a.a. 2024-2025:

- 21 premi per gli studenti più meritevoli ammessi al PEsEC.

- 7 tutor didattici (1 per CdS Magistrale).

- 3 visiting professorship.

- 2 Settimane internazionali: della didattica (marzo 2024), della terza missione (novembre 2024).

- 2 workshops organizzati da studenti magistrali e dottorandi.

- 2 piccole mostre realizzate da studenti magistrali e dottorandi

Attivazione per il ciclo 40°:

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Storia delle Arti e dello Spettacolo riservata a studenti laureati all'estero.

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Studi storici riservata a studenti laureati all'estero.

2025

Attivazione per l'a.a. 2025-2026:

- 14 premi per gli studenti più meritevoli ammessi al PEsEC.

- 7 tutor didattici (1 per CdS Magistrale).

- 3 visiting professorship.

- 2 Settimane internazionali: della didattica (marzo 2025) e della ricerca (novembre 2025).

- 2 workshops organizzati da studenti magistrali e dottorandi.

- 2 piccole mostre realizzate da studenti magistrali e dottorandi

Attivazione per il ciclo 41°:

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Storia delle Arti e dello Spettacolo riservata a studenti laureati all'estero.

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Studi storici riservata a studenti laureati all'estero.

Descrizione azioni pianificate 2026-2027

2026

Attivazione per l'a.a. 2026-2027:

- 14 premi per gli studenti più meritevoli ammessi al PEsEC.

- 7 tutor didattici (1 per CdS Magistrale).

- 3 visiting professorship.

- 2 Settimane internazionali: della didattica (marzo 2026) e della terza missione (novembre 2026).

- 2 workshops organizzati da studenti magistrali e dottorandi.

- 2 piccole mostre realizzate da studenti magistrali e dottorandi

Attivazione per il ciclo 42°:

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Storia delle Arti e dello Spettacolo riservata a studenti laureati all'estero.

- 1 borsa di dottorato per il Dottorato di Studi storici riservata a studenti laureati all'estero.

2027

Attivazione per l'a.a. 2027-2028:

- 14 premi per gli studenti più meritevoli ammessi al PEsEC.

- 7 tutor didattici (1 per CdS Magistrale).

- 3 visiting professorship.

- 2 Settimane internazionali: della didattica (marzo 2027), della ricerca (ottobre 2027) e della didattica (dicembre 2027).
- 2 workshops organizzati da studenti magistrali e dottorandi.
- 2 piccole mostre realizzate da studenti magistrali e dottorandi

#### Quadro: D.8 | D.8 Modalità e fasi del monitoraggio

Il quadro descrive le modalità e le fasi del monitoraggio del conseguimento dei risultati

Le attività di monitoraggio sono svolte dalla Commissione di indirizzo e autovalutazione del Dipartimento, che compila con scadenza annuale un report sullo stadio di avanzamento delle azioni e dei loro risultati. I risultati del monitoraggio ciclico saranno resi pubblici sul sito del Dipartimento.

Ripercorrendo le principali azioni previste nei quadri D.1, D.4, D.5, D.7 le modalità del monitoraggio sono le seguenti.

D.1

Per quanto riguarda l'obiettivo di migliorare il posizionamento nazionale del SAGAS, l'indicatore è costituito dalla posizione del SAGAS in VQR: attualmente l'indicatore complessivo R(a+b) dell'area 11 è 1,06 (tab. 4.3 rapporto area GEV 11), quello dell'area 10 è 1,09 (tab. 4.3 rapporto area GEV 10), ma con oscillazioni nei settori concorsuali che compongono il Dipartimento che vanno da un massimo di 1,24 a un minimo di 0,9. Si prevede un incremento degli indicatori R della VQR3 nella media dei risultati dei macrosettori. Per quanto riguarda il posizionamento internazionale nel QS World University Ranking 2022, le aree di Archeologia, Storia e Geografia del Dipartimento sono tutte comprese nella fascia 101-150, ma l'obiettivo è quello di raggiungere la fascia superiore almeno per una di esse nel prossimo quinquennio.

Per quanto riguarda la partecipazione a bandi competitivi e l'attrazione di risorse l'indicatore è costituito dall'incremento del numero assoluto delle domande presentate e dal valore delle risorse acquisite. In particolare, sul fronte dei progetti europei e nazionali si punta a presentare nel quinquennio un numero almeno pari a quello del passato quinquennio e a consolidare gli ottimi risultati di risorse ottenute nell'ultimo quinquennio. A fine 2024 e a fine 2027 saranno verificati i traguardi raggiunti.

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione saranno monitorati annualmente il numero delle missioni archeologiche all'estero, il numero delle azioni di cooperazione allo sviluppo (bandi MAECI), il numero degli accordi con università straniere, delle fellowship in uscita, delle partecipazioni a board internazionali.

D.4

Monitoraggio ciclico (ogni anno dal 2024): attività scientifica dei docenti e ricercatori reclutati. Indicatori: pubblicazioni totali, in sedi internazionali/peer reviewed, su riviste di fascia A; finanziamenti competitivi/peer reviewed richiesti e ottenuti; premi ricevuti; fellowship e visiting professor; partecipazione a board internazionali; direzione o partecipazione a comitati di riviste internazionali.

Monitoraggio ciclico (ogni anno dal 2024): attività scientifica di assegnisti e dottorandi. Indicatori: pubblicazioni totali, in sedi internazionali/peer reviewed, su riviste di fascia A; relazioni a convegni e seminari.

D.5

Monitoraggio ciclico (ogni anno dal 2025): Miglioramento delle attività di ricerca e public engagement ottenuto grazie al potenziamento del laboratorio LiEC e agli spazi espositivi di Palazzo Fenzi. Indicatori: 1) numero e tipo dei portali e banche dati realizzati e resi disponibili in open access; 2) numero e tipologia delle attività e degli eventi di public engagement promossi.

D.7

Monitoraggio ciclico (ogni anno): incremento dell'attrattività delle lauree magistrali per studenti fuori regione e stranieri. Indicatori: numero di studenti stranieri e fuori regione rispetto al totale, che si prevede in aumento.

Monitoraggio ciclico (ogni anno): attività dei visiting professor in entrata. Indicatori: periodo e durata della visita, attività didattiche svolte.

Monitoraggio ciclico (ogni anno): potenziamento della capacità attrattiva dei Dottorati di Ricerca in Studi storici e Storia delle arti e dello spettacolo. Indicatori: incremento del numero delle domande di ammissione (totali, di studenti provenienti da università italiane diverse da UNIFI, di studenti stranieri); numero di studenti stranieri che si iscrivono.

Monitoraggio ciclico (ogni anno): attivazione dei percorsi di eccellenza per studenti LM. Indicatore: numero delle domande di ammissione.

#### Quadro: D.9 | D.9 Strategie per la sostenibilità del progetto

Il quadro descrive le strategie per la sostenibilità del progetto al termine del quinquennio 2023-2027, esaurita la fase di finanziamento ministeriale.

Ai fini della sostenibilità complessiva del progetto il SAGAS continuerà ad attivare risorse esterne sulle linee di azione che negli ultimi 5 anni hanno garantito un costante accesso di fondi: Bandi Europei, i progetti MAECI di cooperazione internazionale; i bandi MUR; i bandi del MIC; le missioni archeologiche all'estero; i bandi di enti e istituzioni territoriali, quali il Progetto Pegaso della Regione Toscana e quelli delle Fondazioni bancarie.

Oltre alle disponibilità che in tal modo si presume di reperire e che concorrono alla sostenibilità delle azioni previste nei quadri D.4, D.5, D.7, il SAGAS si prefigge le seguenti strategie per la sostenibilità del progetto al suo termine.

D4: Il dipartimento ha scelto di puntare esclusivamente sul personale strutturato, sia per accogliere l'indicazione della legge 79/2022 la cui ratio per l'università è quella dell'abolizione delle posizioni precarie, sia per raggiungere un innalzamento strutturale della qualità della ricerca e della didattica che invece, nel caso dipendesse da personale a tempo determinato, non potrebbe essere assicurata al termine del quinquennio di eccellenza.

D5: I costi del Laboratorio LiEC (manutenzione, contratti per servizi) possono essere sostenuti con la capacità di attrazione di risorse tramite partecipazione a progetti competitivi, ma anche con il bilancio ordinario del Dipartimento, sulla voce Funzionamento, mentre ulteriori aggiornamenti e sviluppi potranno usufruire dei bandi "grandi attrezzature" dell'ateneo.

I costi per le esposizioni sono modesti e reperibili sul bilancio di Dipartimento o in base a convenzioni con enti interessati a partecipare alle iniziative.

D7: Per mantenere anche dopo il quinquennio il processo di internazionalizzazione e la didattica del Percorso di Eccellenza si sfrutteranno i finanziamenti ordinari per la didattica, sia pure ristrutturando e scalando il budget, e si punterà sul pieno sfruttamento delle potenzialità dei programmi internazionali sui quali già il SAGAS vanta esperienze correlate alle attività del consorzio Euniwell, a programmi Erasmus + ed Erasmus Mundus (EMJMD); si attingerà inoltre alle borse di dottorato regionali - su fondi europei - per i dottorati Pegaso.

Per la didattica proattiva saranno ormai rodiate le strutture e gli spazi acquisiti e attrezzati nella sede di Palazzo Fenzi (spazi espositivi e laboratoriali).

Ulteriori eventuali integrazioni delle attrezzature informatiche potranno gravare sui fondi di Ateneo destinati alle grandi attrezzature, banditi regolarmente ogni anno.

**Sezione E: Budget per la realizzazione del progetto**
**Quadro: E.1 | E.1 Reclutamento di personale**

2 PA + 3 RU/RU B ( Punti Organico: 3.35 - Risorse: 5.678.250

Quintile: 4

Punti Organico destinati dall'Ateneo: 0,20

Punti Organico assegnati dall'Ateneo sulla base di convenzioni: 0,00

Combinazione scelta: Punti Organico = 3,35; Risorse = 5.678.250 €

Residui: Punti Organico = 0,30; Risorse = 508.500 €

Massimo destinabile: 6.186.750 €

Tipologia	BUDGET PUNTO ORGANICO (numero)					RISORSE FINANZIARIE (€)				RECLUTAMENTO (testo)		
	PO "Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza"		Eventuali Punti Organico su altre risorse disponibili		Totale Punti Organico	Risorse "Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza"	Eventuali altre risorse disponibili		Totale risorse	Totale persone da reclutare	Descrizione altro personale ed eventuali risorse proprie e/o di enti terzi	Area CUN di riferimento ed eventuale macro-settore o settore concorsuale
	Opzione selezionata	PO residui	PO Ateneo	PO su finanziamenti esterni			Risorse proprie	Risorse di terzi				
Professori esterni all'ateneo di I fascia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0	0	0	0		
Professori esterni all'ateneo di II fascia	1,40	0,00	0,00	0,00	1,40	2.373.000	0	0	2.373.000	2		Settori concorsuali 10/A1 e 11/B1
Ricercatori art. 24, co. 3, lett b), l. 240/2010 e ricercatori universitari art. 24, l. 240/2010, come modificata dal d.l. 36/2022, (compreso passaggio II fascia)	1,95	0,00	0,00	0,00	1,95	3.305.250	0	0	3.305.250	3		Settori concorsuali 11/A4, 10/B1; 10/C1
Altro Personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato e passaggi interni da RU/RU B a PA		0,10	0,20	0,00	0,30	169.500	339.000	0	508.500	1	amministrativo categoria D	non applicabile in quanto personale non accademico
Altro personale tempo determinato (ricercatori di tipo A, contratti di ricerca, Personale TA)						0	0	0	0	0		
<b>Totale</b>	<b>3,35</b>	<b>0,10</b>	<b>0,20</b>	<b>0,00</b>	<b>3,65</b>	<b>5.847.750</b>	<b>339.000</b>	<b>0</b>	<b>6.186.750</b>	<b>6</b>		

Professori di I fascia: Il campo è utilizzato anche per inserire il reclutamento di professori di I fascia con procedure aperte, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della l. 240/2010, oltre che quello ai sensi del co. 4 del medesimo articolo, tenuto conto di quanto comunicato con la nota MUR prot. n. 6517/2022.

Professori di II fascia: Il campo è utilizzato anche per inserire il reclutamento di professori di II fascia con procedure aperte, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della l. 240/2010, oltre che quello ai sensi del co. 4 del medesimo articolo, tenuto conto di quanto comunicato con la nota MUR prot. n. 6517/2022.

**Quadro: E.2 | E.2 Infrastrutture, premialità' al personale, attività didattiche di elevata qualificazione**

Oggetto	Budget complessivo (€)	Budget dip. eccellenza (€)	Budget delle eventuali risorse aggiuntive certe proprie o da enti terzi (€)	Descrizione delle eventuali risorse già disponibili al Dipartimento e di quelle aggiuntive
Infrastrutture	416.712	416.712	0	
Premialità Personale	0	0	0	
Attività didattiche di alta qualificazione	1.160.538	1.160.538	0	
<b>Totale</b>	<b>1.577.250</b>	<b>1.577.250</b>	<b>0</b>	

**Quadro: E.3 | E.3 Sintesi**

Oggetto	Budget complessivo (€)	Budget dip. eccellenza (€)	Budget delle eventuali risorse aggiuntive certe proprie o da terzi enti (€)
Professori esterni all'ateneo	2.373.000	2.373.000	0
Ricercatori art. 24, c. 3, lett. b), Legge 240/2010	3.305.250	3.305.250	0
Altro Personale	508.500	169.500	339.000
<b>Subtotale</b>	<b>6.186.750</b>	<b>5.847.750</b>	<b>339.000</b>
Infrastrutture	416.712	416.712	0
Premialità Personale	0	0	0
Attività didattiche di alta qualificazione	1.160.538	1.160.538	0
<b>Totale</b>	<b>7.764.000</b>	<b>7.425.000</b>	<b>339.000</b>