

PAROLE, VOCI E MUSICA

IL RADIODRAMMA ITALIANO (1955-1975): PERCORSI E METODOLOGIE DI RICERCA

Seminario a cura di Antonella D'Ovidio e Nicola Turi

Paola Valentini, «Radiodramma per modo di dire...»: nuove sfide alla radio nell'epoca televisiva

Rodolfo Sacchetti, Alla ricerca dello 'specifico' radiofonico nel radiodramma italiano degli anni Cinquanta e Sessanta

Antonella D'Ovidio, Musica, suono, drammaturgia: uno sguardo sui radiodrammi italiani dell'Archivio Rai di Firenze, 1950-1960

Nicola Turi, Scrivere per la radio. Il 'secondo' mestiere di Manganelli e Malerba

Coordina: **Mila De Santis**

giovedì **27 maggio**, ore 10, su Google Meet: meet.google.com/pkt-jknh-ddr

Info: antonella.dovidio@unifi.it; nicola.turi@unifi.it

