

Firenze,  
Prot. n.

Al Direttore del Dipartimento di  
SAGAS  
Prof. Anna Benvenuti

**Oggetto:** richiesta attivazione bando per incarico/chi di collaborazione esercitata nella forma di prestazione occasionale

La sottoscritta in qualità di PO, coordinatrice locale del PRIN 2009 chiede l'indizione di una procedura di valutazione comparativa titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione occasionale.

Le attività altamente qualificate oggetto della prestazione consisteranno in studio sulle fonti giornalistiche della musica dell'800 e redazione di saggio critico nell'ambito del Progetto PRIN 2009.

Si precisa che mediante il personale in servizio presso l'Ateneo non è possibile far fronte alle suddette attività legate al Progetto qui in rilievo in quanto mancano gli studiosi provvisti della specifica preparazione musicale e musicologica

Il contratto avrà durata 1 mese e mezzo con decorrenza dal 15 giugno 2013.

*(considerare che la prestazione potrà iniziare, di norma, solo dopo l'esito positivo del controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti, come richiamato nella Direttiva Rettorale, prot. n. 18207 del 17 marzo 2010)*

**- REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE<sup>1</sup>**

- Possesso della cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; per i cittadini extracomunitari, possesso della documentazione necessaria per la stipula del contratto (permesso di soggiorno, carta di soggiorno, rinnovo);
- Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento o Laurea Specialistica/magistrale Nuovo Ordinamento in Storia della musica/Musicologia
- .Dottorato di ricerca

Titoli preferenziali:

- avere maturato esperienza lavorativa nell'ambito di banche dati musicali
- eventuali titoli post lauream e dottorato: assegni di ricerca; pubblicazioni in riviste e volumi

**- PROCEDURA DI VALUTAZIONE**

Colloquio *(nel ricordare che la data dovrà essere stabilita almeno 8 giorni dopo la scadenza del termine di pubblicazione dell'avviso di selezione)*

Il colloquio verterà su argomenti attinenti all'attività da svolgere e sarà orientato e ad accertare e valutare le competenze possedute dal candidato, necessarie per portare a termine il progetto con particolare riferimento a:

**FONTI GIORNALISTICHE DELLA MUSICA DELL'800**

**Data 12 aprile 2013, Ora 15,00 Sede Dipartimento Storia delle Arti e dello Spettacolo V. Capponi 9**

**o) COMPONENTI COMMISSIONE** *da nominarsi con apposito decreto del Direttore di UADR*

Presidente: FIAMMA NICOLODI- Qualifica PO  interno alla struttura)

Membro: MILA DE SANTIS - Qualifica PA  interno alla struttura)

Membro: GABRIELE ROSSI ROGNONI Qualifica RC  interno alla struttura)

Membro supplente: SERGIO MICELI - Qualifica docente a contratto di Storia della musica per film  interno alla struttura)

**- COMPENSO**

L'importo lordo del corrispettivo previsto comprensivo di tutti gli oneri a carico del percipiente è pari ad € 4100 lordi

Il suddetto compenso verrà corrisposto in unica soluzione a scadenza del contratto e previa dichiarazione del responsabile del progetto che la prestazione di lavoro autonomo di cui chiede il compenso si è svolta secondo quanto pattuito, con autonoma determinazione delle modalità esecutive.

La spesa graverà sul finanziamento PRIN 2009 di cui risulta intestatario il Prof. FIAMMA NICOLODI

La prestazione sarà coordinata dal Prof. F. NICOLODI a cui il collaboratore farà riferimento per le indicazioni circa le modalità di espletamento dell'attività che si svolgerà.

il Richiedente

---

