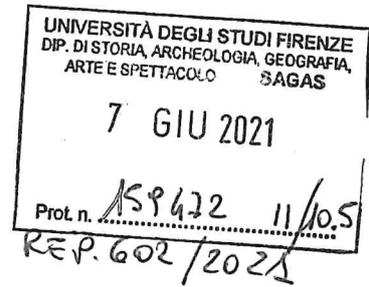




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO



**VERBALE DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA,  
GEOGRAFIA, ARTE e SPETTACOLO (SAGAS)  
SEDUTA DEL 11 marzo 2021**

L'anno 2021, addì 11 del mese di marzo alle ore 12.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 per lo svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 86265 II/10.5 del 04/03/2021, in seduta ristretta ai docenti ordinari e associati per discutere il seguente ordine del giorno:

**1.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posti di professore associato riservati a RTDB**

	<b>Professori ordinari e straordinari</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	DE MARCHI Andrea	X		
4	DE ROBERTIS Teresa			X
5	GUARNIERI Patrizia			X
6	GUERRINI Mauro	X		
7	LIVERANI Paolo	X		
8	LODA Mirella	X		
9	MAZZONI Stefano	X		
10	MINUTI Rolando	X		
11	ROMEO Ilaria	X		
12	VERGA Marcello	X		
13	ZORZI Andrea	X		
	<b>Professori associati</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
14	BACCI Giorgio	X		
15	BIANCHI Roberto	X		
16	BREDA Nadia			X
17	CAPPUCCINI Luca	X		



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

18	CATAGNOTI Amalia	X		
19	CECCHERINI Irene	X		
20	CERVINI Fulvio	X		
21	CHIDO Stella Sonia			X
22	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
23	DE SANTIS Mila	X		
24	FATTORINI Gabriele	X		
25	FELICI Lucia	X		
26	GAGLIARDI Isabella	X		
27	GALFRE' Monica	X		
28	GIAMBASTIANI Laura	X		
29	GIOMETTI Cristiano	X		
30	GNOCCHI Lorenzo	X		
31	GUARDENTI Renzo	X		
32	IANDELLI Cristina	X		
33	LO VETRO Domenico	X		
34	MANGANI Marco	X		
35	MASTROROSA Ida Gilda	X		
36	MEGALE Teresa	X		
37	MELANI Igor			X
38	NANNI Paolo			X
39	NIGRO Alessandro	X		
40	NUCCIOTTI Michele	X		
41	PACINI Monica	X		
42	PAIANO Maria Antonia	X		
43	PEGAZZANO Donatella	X		
44	PIEROTTI Federico	X		
45	POGOSSIAN Zaroui	X		
46	PUCCI Marina	X		
47	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
48	ROSSI Emanuela	X		
49	SALVESTRINI Francesco	X		
50	SERENA Tiziana			X
51	SIMONCINI Francesca	X		
52	TACCHI Francesca	X		



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

53	TIGLER Guido	X		
54	TORRI Giulia		X	
55	TUCKER Paul Stephen	X		
56	VALENTINI Paola	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 12.00.

#### **1.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posti di professore associato riservati a RTDB**

##### ***A.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posto di professore associato riservati a RTDB: ALBERTI Maria Emanuela SC 10/A1 Civiltà egee***

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD L-FIL-LET/01 Civiltà egee Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia della Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA (inizio contratto 01.01.2019 scadenza contratto 31/12/2021), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 – Civiltà egee, oltre che 2012, nel 2018 in data 4.5.2018 fino al 4.5.2024; il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura (**ALL. 1**).

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui



all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;
- visto l'art. 13, comma 2, del *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"* emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;
- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dalla Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA;
- considerato che la Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 in data 4 maggio 2018;
- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella*



*medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10”;*

- considerato che, ai sensi dell’art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l’Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- Verificato che attualmente l'unico PO eleggibile di L-FIL-LET 01 è il membro designato Prof. Pietro Maria Militello, le terne sono composte da PO del SC corrispondente;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell’art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all’art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 (“Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici” - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l’accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell’attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- tenuto conto che la nota rettorale prot. n. 22652 del 21/01/2021 ha disposto che il contratto triennale da ricercatore di tipologia b) ai sensi dell'art 23 legge 240/2010 si concluderà alla scadenza inizialmente prevista e precisamente in data 30 giugno 2021 e non sarà pertanto prorogato per l’intero periodo di astensione obbligatoria per maternità,

## **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1.il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA con la seguente motivazione:

*Nel corso del triennio Maria Emanuela Alberti, nata a Roma il 01/09/1971, SSD L-FIL-LET/01, ricercatrice a tempo determinato (b) afferente al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, ha svolto una regolare e proficua attività di ricerca accompagnata dalla necessaria attività didattica e dalla partecipazione a commissioni e attività gestionali sia nel corso di laurea magistrale in Archeologia che in quello triennale di Storia e tutela dei beni archeologici, archivistici e librari, oltre che nel dipartimento al quale afferisce.*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

*La dottoressa Alberti è possessore di Abilitazione Scientifica Nazionale a professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 (SSD L-FIL-LET/01), conseguita all'unanimità nel 2012 e nel 2018.*

*L'attività di ricerca è testimoniata dal numero di pubblicazioni scientifiche in prestigiose sedi internazionali e nazionali e da una monografia attualmente in corso in corso di stampa (per un totale di 14 pubblicazioni scientifiche), nonché dai numerosi interventi a congressi nazionali e internazionali.*

*La dottoressa Alberti è membro con ruolo attivo di progetti di ricerca nazionali e internazionali. Tra i progetti ricordiamo: Textile industries of the Mediterranean in the Bronze Age (responsabilità scientifica M.-E. Alberti e S. Sabatini, dell'Università di Göteborg), al quale partecipa come team member; il progetto europeo EUROWEB, Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities. COST ACTION (CA 19131) (Action Chair: Agata Ulanowska, Warsaw University), per il quale M.E. Alberti gestisce il work group Textile Technologies e partecipa al work group The Fabric of Society; e il Progetto CNR LIBER. Linear B Electronic Resources (Responsabile scientifico: M. Del Frio, Dirigente di Ricerca, CNR - ISPC – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale). Inoltre è Membre associé de l'équipe de Protohistoire égéenne d'ArScAn, CNRS-UMR 7041, Nanterre – France.*

*Tra gli scavi archeologici ha partecipato in ruoli di responsabilità e direzione di sezioni a scavi archeologici internazionali, come per esempio: Scavo e studio materiale del sito minoico di Chryssi, Ierapetra e Scavo e studio del Quartier Pi del sito minoico di Malia (Creta).*

*Attualmente è membro del consiglio editoriale della Firenze University Press e Co-Direttore della collana Periploi – Studi Egei e Ciprioti, Firenze University Press. Va segnalata inoltre una costante attività di terza missione.*

*La dottoressa Alberti ha svolto le attività didattiche compatibili con il numero di ore assegnate ai ricercatori a tempo indeterminato, ha svolto regolarmente attività didattica integrativa e seguito tesi di laurea magistrali e di dottorato. Attualmente è referente moodle del CdS magistrale in Archeologia (LM2) ed è stata delegata ai piani di studio e alla commissione didattica del CdS fino a novembre 2020. Per il triennio è delegata all'orientamento per Storia e tutela dei beni archeologici, archivistici e librari (L 1). In dipartimento è membro del Gruppo di Lavoro Progetti Competitivi; in Ateneo è membro del Centro di Ricerca per la Valorizzazione degli Alimenti (Ce.R.A.).*

*Alla luce di questi elementi la dottoressa Maria Emanuela Alberti merita pienamente di essere confermata per il passaggio a Professore di seconda fascia.*

**2.**l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA, SC 10/A1, SSD L-FIL-LET/01, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 conseguita in data 4 maggio 2018;



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

3. la designazione del prof. MILITELLO PIETRO MARIA a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa ALBERTI MARIA EMANUELA, SC 10/A1, SSD L-FIL-LET/01, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

4. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n.1 prof. CANTILENA Renata
- n.2 prof. PORTALE Elisa Chiara
- n.3 prof. SALVADORI Monica

TERNA B

- n.4 prof. GUIDI Alessandro
- n.5 prof. RESCIGNO Carlo
- n.6 prof. SPERTI Luigi

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (**ALL. n. 2**)

***B.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posto di professore associato riservati a RTDB: PAGNINI Caterina SC 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi***

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD L-ART/05 Discipline dello spettacolo Settore Concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi della Dott.ssa PAGNINI CATERINA (inizio contratto 01.01.2019 scadenza contratto 31.12.2021), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1– Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, oltre che nel 2015, anche nel 2018, in data 6.11.2018 fino al 6.11.2024; il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla



Dott.ssa PAGNINI CATERINA, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura **(ALL.3)**

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [.. .]";*

- visto l'art. 13, comma 2, del *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"* emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa



presentata dalla Dott.ssa PAGNINI CATERINA;

- considerato che la Dott.ssa PAGNINI CATERINA ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1 in data 6 novembre 2018);
- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;
- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 (*"Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici"* - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;
- tenuto conto che la nota rettorale prot. n. 22652 del 21/01/2021 ha disposto che il contratto triennale da ricercatore di tipologia b) ai sensi dell'art 23 legge 240/2010 si concluderà alla scadenza inizialmente prevista e precisamente in data 30 giugno 2021 e non sarà pertanto prorogato per l'intero periodo di astensione obbligatoria per maternità,

#### **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1.il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa PAGNINI con la seguente motivazione:

*Nel corso del triennio la dott.ssa Caterina Pagnini, ricercatrice a tempo determinato (di tipo*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

*B) per il settore scientifico disciplinare L-ART/05, in possesso di Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1 conseguita all'unanimità nel 2015 e nel 2018 (abilitata dal 6 novembre 2018 al 6 novembre 2024), ha svolto una intensa attività sia sul piano della ricerca sia sul versante della didattica conseguendo esiti eccellenti. La dott.ssa Pagnini si è impegnata con profitto anche sul versante della gestione dando complessivamente un significativo contributo alle attività dei corsi di laurea e del Dipartimento SAGAS. Vicepresidente del corso di laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (nonché, presso il medesimo DAMS, delegata alle disabilità, membro del comitato per la didattica, responsabile della qualità, membro del gruppo di riesame e del comitato di indirizzo), ha fatto e fa parte di gruppi di lavoro e commissioni del SAGAS (procedura VQR3, progetti di ricerca internazionali, attribuzione del cofinanziamento delle pubblicazioni, attribuzione FIR, valutazione della ricerca [10/C1], verifica anagrafe indicatori [L-ART/05]).*

*Accreditata specialista di Storia dello spettacolo di Antico regime e accademico d'onore dell'Accademia della Arti del Disegno di Firenze, la dott.ssa Pagnini risulta vincitrice di un progetto di ricerca finanziato su bandi competitivi dell'Università di Firenze (2019-2020). Dal 2014 al 2018 ha partecipato a un prestigioso progetto internazionale di ricerca (Technologies of Spectacle: Knowledge Transfer in Early Modern Theater Culture) finanziato dalla Dutch National Science Organization (NWO) e coordinato dal prof. Jan Lazardzig della Università di Amsterdam. Ha partecipato inoltre, come membro di unità locale della Università di Firenze, sia a progetti PRIN (2017, 2020) sia, in qualità di responsabile scientifico, a progetti FIR (2018-2021). Risulta altresì un progetto ERC 2020 valutato eccellente ma non finanziato (MaskEra. Masking Italian Opera. Migration and Adaptation of a Performative Model: Artists and Works in Translation across the European Stages of the Ancient Regime 1600-1815). Scientificamente rilevante anche la partecipazione in qualità di relatrice a numerosi convegni di studi internazionali e nazionali. Molto pregevole la sua attività di organizzatrice di eventi scientifici e di Terza Missione (registrata in dettaglio nella relazione presentata della dott.ssa Pagnini).*

*Notevole lo spessore e l'impatto scientifico dei saggi originali editi da Pagnini nel triennio in volumi e in riviste (anche di fascia A) per un totale di dieci pubblicazioni (due in corso di stampa), tra cui una monografia. Tutti lavori caratterizzati da un rigoroso approccio metodologico storico-filologico, multilineare, globale e contestuale. La finezza esegetica e la qualità della scrittura confermano perfettamente il profilo di una studiosa del tutto matura, capace d'indagare autorevolmente un esteso arco diacronico dello spettacolo europeo (XVI-XVIII secolo) e attenta alle migrazioni degli architetti-scenografi italiani all'estero, nonché al meticcio di culture e pratiche performative. Dall'Europa delle corti e delle accademie ai circuiti dei teatri pubblici. Dalle forme e i luoghi dello spettacolo sino ai meccanismi di produzione, realizzazione e fruizione di eventi rappresentativi e performativi sovranazionali complessi. La qualità della studiosa trova conferma anche nel suo far parte del Direttivo della rivista di fascia A «Drammaturgia», nonché del Direttivo della rivista «Commedia dell'Arte».*

*Parimenti intensa e proficua l'attività didattica anche integrativa testimoniata nel triennio*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

*dagli insegnamenti di Storia del teatro medievale e rinascimentale e di Storia della danza e del mimo tenuti presso il DAMS. La qualità dell'attività didattica è confermata sia dalle positive schede di valutazione degli studenti sia dal numero di tesi di laurea discusse coordinate dalla dott.ssa Pagnini: complessivamente trentatré di triennale (DAMS, PROGEAS, Scienze Umanistiche per la comunicazione, Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari) e due di magistrale (Scienze dello spettacolo). Elevato il numero degli esami di profitto (450 gli esami verbalizzati).*

*Alla luce di questi elementi, e considerando l'insieme di compiti e deleghe assunti per il Corso di laurea DAMS e per il Dipartimento SAGAS, la dott.ssa Caterina Pagnini risulta perfettamente meritevole di essere confermata per il passaggio a Professore di seconda fascia.*

2.l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa PAGNINI CATERINA, SC 10/C1, SSD L-ART/05, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1 conseguita in data 6 novembre 2018;

3.la designazione del prof. MAZZONI STEFANO a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa PAGNINI CATERINA, SC 10/C1, SSD L-ART/05, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

4.l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

n.1 prof. LISCHI Alessandra

n.2 prof. SCHINO Mirella

n.3 prof. TESTAVERDE Anna Maria

TERNA B

n.4 prof. BENTOGGIO Alberto

n.5 prof. MANGO Lorenzo

n.6 prof. VESCOVO Piermario

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (**ALL. n. 4**)

***C.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posto di professore associato riservati a RTDB: D'OVIDIO Antonella SC 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi***



Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD L-ART/07 Musicologia e storia della musica, Settore Concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, della Dott.ssa D'OVIDIO ANTONELLA (inizio contratto 28 dicembre 2018 scadenza contratto 27 dicembre 2021), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1– Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi in data 6 novembre 2018 (fino al 6.11.2024); il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa D'OVIDIO ANTONELLA, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura **(ALL. 5)**.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso



dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;
- visto l'art. 13, comma 2, del *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"* emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;
- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dalla Dott.ssa D'OVIDIO ANTONELLA;
- considerato che la Dott.ssa D'OVIDIO ANTONELLA ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1 in data: 6 novembre 2018;
- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;
- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 (*"Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione*



di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici” - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l’accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell’attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- visto che la L120/2020 di conversione del DL 76/2020 ha apportato modifiche all’articolo 24, comma 9-ter della Legge 240/2010 stabilendo che il titolare del contratto in corso, già sospeso per il periodo di astensione obbligatoria in base alla previgente normativa, possa chiedere che il suddetto periodo di sospensione sia computato nell’ambito della durata triennale del contratto;

- tenuto conto che la nota rettorale prot. n. 22652 del 21/01/2021 ha disposto che il contratto triennale da ricercatore di tipologia b) ai sensi dell’art 23 legge 240/2010 si concluderà alla scadenza inizialmente prevista e precisamente in data 30 giugno 2021 e non sarà pertanto prorogato per l’intero periodo di astensione obbligatoria per maternità,

#### **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1.il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa D’OVIDIO ANTONELLA con la seguente motivazione:

*Nel corso del triennio 2018-2021 la dott.ssa Antonella D’Ovidio, ricercatrice a tempo determinato (di tipo B) per il settore scientifico disciplinare L-ART/07, in possesso di Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1 valida dal 6/11/2018 al 6/11/2024, ha svolto un’intensa attività sul piano della ricerca e della didattica, come pure su quello della gestione di incarichi e responsabilizzazione nell’ambito del corso di laurea DAMS, inserendosi proficuamente nella vita del Dipartimento SAGAS.*

*Per quanto concerne l’attività scientifica, questa – condotta in modo continuativo, con prospettive diversificate e su un arco cronologico ampio, esteso dal Sei al Novecento – ha dato esiti di elevata qualità. Antonella D’Ovidio ha partecipato a diversi progetti di ricerca finanziati, incentrati sulla storia musicale urbana del secondo Ottocento italiano (Prin 2017, “Mapping Musical Life”), sulla committenza musicale patrizia nella Firenze del Seicento e, più recentemente, sul radiodramma italiano nei decenni 1955-1975 (progetto vincitore del bando per progetti competitivi di Ateneo 2019-2020). È intervenuta (e interverrà nel corso del 2021) a 8 convegni nazionali e*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

*internazionali, sia su invito, sia attraverso selezione degli abstract. Ha contribuito all'organizzazione di 2 convegni internazionali realizzati in collaborazione con importanti enti nazionali (Fondazione Rossini di Pesaro, Centro Studi Giacomo Puccini) e istituzioni accademiche internazionali (Johannes Gutenberg Universität Mainz) e di 3 seminari nell'ambito del programma didattico 2020-21 del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo, in due dei quali presenta un proprio contributo. Le sue pubblicazioni, tutte collocate in sedi editoriali prestigiose, dimostrano sicura capacità di lavoro in diversi ambiti della disciplina (filologia musicale, analisi formale e stilistica, storia della committenza, storia della critica musicale) e si distinguono per originalità, rigore metodologico, rilevanza scientifica internazionale. All'edizione critica dell'integrale delle Sonate a tre di Colista, in corso di stampa presso la statunitense A-R Editions, si sommano – alcuni in corso di stampa - 4 contributi in riviste di fascia A e altrettanti in volume miscelanei presso editori internazionali di riferimento quali Brepols e Bärenreiter. D'Ovidio fa parte inoltre del gruppo di studio "Gender and musical patronage" (GMP) dell'International Musicological Society. È membro del comitato editoriale di cinque collane musicologiche e da diversi anni fa parte della segreteria di redazione della rivista di fascia A "Il Saggiatore musicale". Ha svolto attività di referaggio per «Recercare» e «Rivista italiana di musicologia», entrambe in fascia A.*

*Intensa e proficua anche l'attività didattica. Per il corso di laurea DAMS ha tenuto annualmente due insegnamenti e il Laboratorio di discipline musicali. È stata relatrice di 7 tesi triennali (altre due sono previste entro il 2021), nonché correlatrice di tesi in numerose sessioni di laurea nei CdS DAMS e Scienze dello Spettacolo. Sempre per il DAMS, è membro del Gruppo di riesame, della Commissione didattica, delegata all'orientamento e alla gestione dell'orario delle lezioni.*

*Va segnalata infine la costante attenzione alle attività di Terza missione, in particolare la collaborazione con festival e con emittenti radiofoniche.*

*Alla luce di tutti questi elementi, la dott.ssa Antonella D'Ovidio merita pienamente di essere confermata per il passaggio a Professore di seconda fascia.*

2.l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa D'OIDIO ANTONELLA, SC 10/C1, SSD L-ART/07, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1 conseguita in data 6 novembre 2018;

3.la designazione del prof. AGAMENNONE MAURIZIO a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato della



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

Dott.ssa D'OVIDIO ANTONELLA, SC 10/C1, SSD L-ART/07, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

4. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n.1 prof. BESUTTI Paola
- n.2 prof. GUIDOBALDI Nicoletta
- n.3 prof. RESTANI Donatella

TERNA B

- n.4 prof. CHEGAI Andrea
- n.5 prof. DELLA SETA Fabrizio Emanuele
- n.6 prof. MELLACE Raffaele Stanislao

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (**ALL. n.6**)

***D.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posto di professore associato riservati a RTDB: FAINI Enrico SC 11/A1 Storia medievale***

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD M-STO/01 Storia medievale Settore Concorsuale 11/A1 Storia medievale, del Dott. FAINI ENRICO (inizio contratto 1 febbraio 2019 scadenza contratto 31 gennaio 2022), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A1- Storia medievale, oltre che nel 2013 nel 2018, in data 20 luglio 2018 (fino al 20.07.2024); il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. FAINI ENRICO, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura (**ALL. n. 7**).



Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto l'art. 13, comma 2, del *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"* emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dal Dott. FAINI ENRICO;

- considerato che il Dott. FAINI ENRICO ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A1 in data: 20



luglio 2018;

- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;
- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 (*"Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici"* - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;
- tenuto conto che la nota rettorale prot. n. 22652 del 21/01/2021 ha disposto che il contratto triennale da ricercatore di tipologia b) ai sensi dell'art 23 legge 240/2010 si concluderà alla scadenza inizialmente prevista e precisamente in data 30 giugno 2021 e non sarà pertanto prorogato per l'intero periodo di astensione obbligatoria per maternità,

#### **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1.il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. FAINI ENRICO con la seguente motivazione:

*Il dott. Enrico Faini, in possesso dell'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A1 (ssd M-STO/01), con validità fino al 20.07.2024, ha preso servizio come RTD/B (ssd M-STO/01) presso il Dipartimento Sagas il 1° febbraio 2019 e ha svolto da allora un'intensa attività sul piano della ricerca e della didattica,*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

*così come su quello della gestione nell'ambito dei corsi di laurea, inserendosi proficuamente all'interno della comunità del SAGAS.*

#### *Ricerca*

*Nel periodo considerato il dott. Faini ha pubblicato 5 tra saggi e articoli in sedi di riconosciuto prestigio. È attualmente responsabile del progetto "Ravenna nell'età di Dante Spazi politici e relazioni sociali a Ravenna durante gli ultimi anni d'esilio di Dante (1318-1321)" (2020-2022) finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna; responsabile delle unità di ricerca dei progetti internazionali "Krise und Aufbruch. Das Zeitalter des Investiturstreites jenseits des Investiturstreites" (2020 – 2022), finanziato dal Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), e "Más allá de una función pública: disenso disciplinado y reconocimiento político en la Europa bajomedieval / Beyond the Exercise of a Public Office: Political Recognition According to Disciplined" (2018 – 2021), finanziato dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Spagna). Ha fatto parte anche dei progetti sottoposti a competizione e non ancora giudicati o non finanziati, come membri di unità di ricerca facenti capo al Dipartimento Sagas. Ha coorganizzato il convegno "Ghibellin fuggiasco". Spazi politici sovralocali e reti di solidarietà nell'Italia di Dante" (Firenze, 18-19 novembre 2020), e ha partecipato in qualità di relatore a 7 tra seminario e colloqui (alcuni internazionali, di cui 2 all'estero). La sua attiva presenza nell'ambito del dibattito storiografico e del mondo della ricerca è confermata dalla partecipazione al comitato di redazione della rivista di fascia A «Archivio Storico Italiano», e da un'intensa attività di referaggio per riviste di fascia A. I lavori confermano la sua capacità di intrecciare prospettive e approcci metodologici diversificati nel campo della storia politica, culturale e sociale, muovendosi con competenza e originalità su varie tematiche e periodi dell'età medievale.*

#### *Didattica*

*Il dott. Faini ha svolto un'intensa attività didattica, al massimo della capienza di orario previsto dal contratto, nei corsi di laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari e in Scienze storiche della Scuola di Studi Umanistici dell'Ateneo di Firenze, negli anni accademici: 2018-2019 (limitatamente al secondo semestre), insegnamento di Storia Medievale (36 ore); 2019-2020, insegnamenti di Storia Medievale (36 ore), Storia culturale dell'età medievale (36 ore), Egesesi delle fonti storiche medievali (24 ore); e 2020-2021, insegnamenti di Storia Medievale (36 ore), Storia culturale dell'età medievale (36 ore) e di Medioevo e Public History (24 ore). Nello stesso periodo è stato relatore di 3 tesi di laurea triennali e di 6 tesi di laurea magistrale, oltre che correlatore di numerose altre. Dal ciclo XXXV è membro del Dottorato di ricerca in Studi storici delle Università di Firenze e di Siena. Ha tenuto lezioni e seminari anche in altre università italiane e straniere.*

#### *Terza Missione*

*Da segnalare è anche l'attenzione del dott. Faini per le attività di terza missione, con la partecipazione a incontri pubblici, lezioni a grande pubblico e presentazioni di libri.*

#### *Attività gestionali*

*Il dott. Faini è infine responsabile qualità del Corso di Studi in Scienze Storiche dell'Università di Firenze (LM-84) dal settembre 2018, e delegato alla disabilità del Corso di Studi in Storia e tutela dei beni*



*archeologici, artistici, archivistici e library (L-1) dall'aprile 2019.*

*Alla luce di questi elementi, il dott. Enrico Faini appare pienamente meritevole del passaggio a professore di seconda fascia per il ssd M-STO/01.*

2.l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato del Dott. FAINI ENRICO, SC 11/A1, SSD M-STO/01, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A1 conseguita in data 20 luglio 2018;

3.la designazione del prof. ZORZI ANDREA a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato del Dott. FAINI ENRICO, SC 11/A1, SSD M-STO/01, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

4.l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

n.1 prof. ALBERZONI Maria Pia

n.2 prof. MONTESANO Marina

n.3 prof. PICCINNI Gabriella

TERNA B

n.4 prof. FRANCESCHI Franco

n.5 prof. RONZANI Mauro

n.6 prof. SENATORE Francesco

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (**ALL. n.8**)

***E.Procedura valutativa art 24 comma 5, Legge 240/10 per posto di professore associato riservati a RTDB: GALIMI Valeria SC 11/A3 Storia contemporanea***

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD M-STO/04 Storia contemporanea Settore Concorsuale 11/A3 Storia contemporanea, della Dott.ssa GALIMI VALERIA (inizio contratto 28.12.2018 scadenza contratto 27/12/2021), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A3 – Storia contemporanea in data 4.12.2013 fino al 4.12.2022; il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del



contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa GALIMI VALERIA, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura **(ALL. 9)**.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere, come per un membro proposto nella 2 terna che ha qualifica e *ssd* equiparato a quelli richiesti dalla valutazione.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,  
- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito*



*delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...].];*

- visto l'art. 13, comma 2, del "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati" emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che "il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...].];

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dalla Dott.ssa GALIMI VALERIA;

- considerato che la Dott.ssa GALIMI VALERIA ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A3 in data 4 dicembre 2013;

- considerato che per il SSD M-STO/04 è necessario acquisire il prescritto parere del Dipartimento coreferente, comunque già richiesto con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni;

- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento "Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10";

- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;



- tenuto conto che la nota rettorale prot. n. 22652 del 21/01/2021 ha disposto che il contratto triennale da ricercatore di tipologia b) ai sensi dell'art 23 legge 240/2010 si concluderà alla scadenza inizialmente prevista e precisamente in data 30 giugno 2021 e non sarà pertanto prorogato per l'intero periodo di astensione obbligatoria per maternità,

### DELIBERA

all'unanimità di approvare:

1.il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa GALIMI VALERIA con la seguente motivazione:

*La dottoressa Valeria Galimi, in possesso dell'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A3 (ssd M-STO/04), con validità fino al 4.12.2022, ha preso servizio come RTD/B (ssd M-STO/04) presso il Dipartimento Sagas il 28 dicembre 2018 e ha svolto da allora un'intensa attività sul piano della ricerca e della didattica, così come su quello della gestione nell'ambito dei corsi di laurea e del dipartimento, inserendosi proficuamente all'interno della comunità del SAGAS.*

*Lo testimoniano la partecipazione a vari progetti a carattere scientifico e didattico, orientati sulla storia globale (membro dell'unità di ricerca Sagas "Modern Transcultural Studies") e sulle forme della comunicazione storica: è responsabile per il Sagas del comitato di selezione dell'Erasmus Mundus Joint Master Degree "History in the Public Sphere" (in collaborazione con Central European University Budapest-Vienna, Universidade Nova de Lisboa, Tokyo University of Foreign Studies) ed è cotutor di una tesi di dottorato in Public History per il Dottorato in studi storici Firenze-Siena. Oltre a essere dal 2020 referente per il Sagas nel programma Euniwell, di cui è partner l'Università di Firenze, e a coordinare il Gruppo di lavoro sui progetti competitivi del Sagas, Galimi è responsabile scientifica del progetto "Il sistema di internamento e reclusione in Toscana 1940-1944: dalla storia ai luoghi della memoria" (bando competitivo cofinanziato dalla Fondazione ECR Firenze e dal Sagas, nell'ambito del quale è responsabile di un assegno di ricerca biennale) ed è membro del gruppo di ricerca "In Your Face. A Research Collaboratory and a Pedagogical Handbook Mapping Racial and Sexist Visual Stereotypes" (progetto coordinato dal dottor Giovanni Tarantino, vincitore del bando d'Ateneo 2020 per progetti di RTD).*

*Nel periodo considerato Galimi ha pubblicato un numero rilevante di prodotti scientifici: ha curato (in collaborazione) 2 volumi (Intellectuals in the Latin space during the era of Fascism. Crossing borders, Routledge 2020, con A. Gori; 2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica, Viella 2020, con P. Dogliani) e il numero speciale del «Journal of Genocide Research» dedicato nel 2019 a Microcosms of the Holocaust: Exploring New Venues into Small-Scale Research of the Holocaust (con G. von Frijtag Drabbe Künzel, col quale coordina*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

*il gruppo di ricerca internazionale), tutti contenenti anche suoi contributi di ricerca. A questi si aggiungono 2 articoli in riviste di fascia A (e altri 2 in corso di stampa), 1 contributo in volume e 6 recensioni, oltre ad altri prodotti in preparazione per il 2021, tra cui 2 contributi in volume e la co-curatela del volume *Introduzione alla public history* (Biblion, con M. Carrattieri). I lavori confermano la sua capacità di intrecciare prospettive e approcci metodologici diversificati nel campo della storia politica, culturale e sociale, muovendosi con competenza e originalità su varie tematiche e periodi dell'età contemporanea.*

*Galimi ha partecipato in qualità di relatrice (e in 2 casi di coordinatrice) a 7 convegni nazionali e a 4 internazionali (di cui 2 all'estero) ed è coinvolta in altri 4, sospesi per l'emergenza sanitaria Covid-19 e riprogrammati per il 2021. La sua attiva presenza nell'ambito del dibattito storiografico e del mondo della ricerca è confermata dalla partecipazione al comitato direttivo di due riviste di fascia A ("Società e storia" e "Passato e presente", dove è membro del Comitato di coordinamento), al comitato scientifico di due collane editoriali ("Storie in pubblico": Unicopli poi Biblion; "Passaggi di tempo. Saggi di storia moderna e contemporanea": Istituto Poligrafico Europeo) e del Center for European Studies (Università di Vienna).*

*Ha svolto un'intensa attività didattica (corsi in affidamento e attività didattica integrativa) nei corsi di laurea triennali in Storia e in Scienze umanistiche per la comunicazione e in quelli magistrali di Scienze dello spettacolo e Scienze storiche, svolgendo attività didattica anche nei corsi di dottorato (Unifi-Unisi e altri) e presso il Master in Public history (Università di Milano-Fondazione Feltrinelli). Dal 2019 fa parte del Comitato per la didattica e della Commissione paritetica docenti-studenti per la L42; è relatrice di 6 tesi di laurea (tra triennali e magistrali) in corso per vari indirizzi di studio ed è stata correlatrice in varie sessioni di laurea.*

*Da segnalare infine la sua attenzione per le attività di terza missione, con la partecipazione a incontri pubblici, presentazioni di libri, trasmissioni radiofoniche e televisive e festival di storia, e a iniziative di orientamento per le scuole superiori (formazione dei docenti).*

*Alla luce di tutti questi elementi, la dott.ssa Valeria Galimi è pienamente meritevole del passaggio a professore di seconda fascia per il ssd M-STO/04.*

2.l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa GALIMI VALERIA, SC 11/A3, SSD M-STO/04, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A3 conseguita in data 4 dicembre 2013;



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

3.la designazione del prof. DOGLIANI PATRIZIA a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa GALIMI VALERIA, SC 11/A3, SSD M-STO/04, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

4.l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

n.1 prof. DI GREGORIO Giuseppa Maria

n.2 prof. SALOMONI Antonella

n.3 prof. TONELLI Anna

TERNA B

n.4 prof. COOKE Philip Eduard

n.5 prof. LABANCA Nicola

n.6 prof. MONTALDO Silvano

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (**ALL. n.10**)

Alle ore 12.15 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Prof. Rolando Minuti

Il Presidente

Prof. Andrea Zorzi

