



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIP. DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO SAGAS

6 . OTT 2020

Prot. n. 153175 11/10.8

REP. 836/2020

**ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO
(SAGAS)
SEDUTA DELL'8 LUGLIO 2020**

L'anno 2020, addì 8 luglio 2020, alle ore 10.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 91888 11/10.8 del 02.07.2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbale del Consiglio del 17 giugno 2020.
2. Comunicazioni.

IN PRIMO PIANO

3. Richiesta di attribuzione al SAGAS del SSD L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina.
4. Rimodulazione del Budget 2020.

PIANO D'ECCELLENZA

5. Proposte di nomina per il conferimento del titolo di Visiting Professor.

DIDATTICA

6. Provvedimenti relativi alla didattica.
7. Partecipazione progetto formativo.

RICERCA

8. Cofinanziamento pubblicazioni 2020: assegnazioni.
9. Convenzioni e protocolli d'intesa.
10. Assegni e borse di ricerca.
11. Fattibilità progetti di ricerca.

CONTRATTI

12. Contratti di edizione.
13. Contratti di collaborazione.

VARIE

14. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI DI RUOLO

15. Richiesta di bando di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipo b) su Piano straordinario RTD/B MIUR.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

16. Proposta di chiamata prof.ssa Monica Pacini – Procedura valutativa per 1 posto PA art.24 c.5 L. 240/10.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	DE MARCHI Andrea	X		
4	DE ROBERTIS Teresa	X		
5	GUARNIERI Patrizia	X		
6	GUERRINI Mauro	X		
7	LIVERANI Paolo	X		
8	LODA Mirella		X	
9	MAZZONI Stefano	X		
10	MINUTI Rolando	X		
11	PASTA Renato	X		
12	VERGA Marcello	X		
13	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
14	BACCI Giorgio	X		
15	BIANCHI Roberto	X		
16	BREDA Nadia	X		
17	CAPPUCCINI Luca	X		
18	CATAGNOTI Amalia	X		
19	CECCHERINI Irene	X		
20	CERVINI Fulvio	X		
21	CHIODO Stella Sonia			X
22	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
23	DE LORENZI Giovanna	X		
24	DE SANTIS Mila	X		
25	FATTORINI Gabriele	X		
26	FELICI Lucia	X		
27	GAGLIARDI Isabella	X		
28	GALFRE' Monica		X	
29	GIAMBASTIANI Laura	X		
30	GIOMETTI Cristiano	X		
31	GIUSTI Maria Elena	X		
32	GNOCCHI Lorenzo	X		
33	GUARDENTI Renzo	X		
34	IANDELLI Cristina	X		



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

4

35	LO VETRO Domenico	X		
36	MANGANI Marco	X		
37	MASTROROSA Ida Gilda	X		
38	MEGALE Teresa		X	
39	MELANI Igor			X
40	NIGRO Alessandro	X		
41	NUCCIOTTI Michele	X		
42	PAIANO Maria Antonia	X		
43	PEGAZZANO Donatella	X		
44	PIEROTTI Federico	X		
45	PUCCI Marina	X		
46	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
47	ROMEO Ilaria	X		
48	ROSATI Gloria	X		
49	ROSSI Emanuela	X		
50	RUFFINI Graziano	X		
51	SALVESTRINI Francesco	X		
52	SERENA Tiziana	X		
53	SIMONCINI Francesca	X		
54	TACCHI Francesca	X		
55	TIGLER Guido	X		
56	TORRI Giulia	X		
57	TUCKER Paul Stephen	X		
58	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
59	ALBERTI Maria Emanuela RTD/a	X		
60	ALCIATI Roberto RTD/b	X		
61	BARBIERI Maria Chiara	X		
62	BOTTONI Stefano	X		
63	BUCCINO Laura RTD/a	X		
64	CONTARDI Federico RTD/a	X		
65	D'OIDIO Antonella – RTD/a	X		
66	FAINI Enrico – RDT/a	X		
67	GALIMI Valeria RDT/b	X		
68	MARTORANO Annantonina - RTD/a	X		
69	PACINI Monica - RTD/b	X		
70	PAGNINI Caterina - RTD/a	X		



71	TARANTINO Giovanni RTD/a	X		
72	TERENZI Pierluigi RTD/a	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	BONFIGLIOLI Clelia	X		
2	CIANI Mattia			X
3	CORTI Francesca	X		
4	CRETI Giulio			X
5	FELICETTI Giorgia	X		
6	GIANNINI Agnese	X		
7	POGGIALI Teresa	X		
8	RUSSO Emanuele Federico			X
9	SANTINI Chiara			X
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario	X		
2	TORRE Sandra	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Dott. Stefano Franci.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.10

1. Approvazione verbale del Consiglio del 17 giugno 2020.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 17 giugno 2020. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni

Il Presidente comunica la Consiglio che:

- Vi è la novità cartella Suite Google: vista la modalità a distanza suggerisce di fare come agli Organi, tenere aperta la cartella per visualizzare mano a mano le pratiche.



- Riguardo al Ministero: lascia la parola al prof. Liverani per eventuali novità. Il prof. Liverani informa il Consiglio che il DM per la nuova VQR è stato bloccato, dovrà seguire un nuovo bando ANVUR, non c'è comunque molta sinergia tra Ministero e ANVUR. Restano 3 prodotti in media per ogni dipartimento, quindi dovrà essere fatta una scelta nei Dipartimenti; quindi prima una rosa di prodotti e poi la scelta. Il problema maggiore sarà quello di prodotti elaborati a più mani, per fortuna nel nostro Dipartimento detta situazione sarà del tutto marginale. Verranno fatte delle simulazioni in base alle indicazioni Crui-Unibas da parte dei key-user con adozione della scelta del Dipartimento e successivo passaggio a livello di Ateneo. Il prof. Guardenti specifica che saranno coinvolti circa 100 docenti per la sperimentazione Unibas, che dovrebbe concludersi entro la fine di luglio, come da indicazioni del prorettore Bindi. A seguire coloro che hanno fatto la sperimentazione diffonderanno a livello dei dipartimenti i risultati ottenuti. Il prof. Liverani prosegue evidenziando le domande pervenute riguardo alle candidature nelle commissioni per la valutazione delle riviste per l'abilitazione scientifica. Hanno fatto domanda i proff. Paiano, Pierotti, Felici, Liverani, Nigro, Giometti De Robertis e Cervini.
- Riguardo alla Didattica, il Presidente lascerà la parola ad Azzari al termine del Consiglio.
- Riguardo all'utilizzo dell'Aula Magna: dal 14 settembre a Natale è a disposizione, insieme alle altre aule SAGAS (12 e 15 in Capponi, Parva e Sapienza in San Gallo), della SUF per la ripresa didattica. Dunque non è utilizzabile per convegni, seminari, etc., che non sarà opportuno tenere in presenza, come aveva già indicato nelle informazioni relative ai piani di spesa individuali
- Sandra Torre a giorni andrà in pensione, è il suo ultimo Consiglio, come rappresentante del personale TA. Il Presidente ringrazia Sandra per la dedizione e la passione, che negli ultimi anni l'ha portata a utilizzare anche i canali social che hanno contribuito a pubblicizzare le attività del Dipartimento.

3. Richiesta di attribuzione al SAGAS del SSD L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina.

Il Presidente illustra al Consiglio le ragioni della richiesta di attribuzione al SAGAS della referenza del SSD L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina.

Dopo breve discussione, il Presidente sottopone la richiesta all'approvazione del



Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta di attribuzione della referenza del SSD L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina appartenente all'area CUN Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche sulla base delle seguenti motivazioni:

Attualmente la referenza del ssd L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina è detenuta dal Dipartimento DILEF sulla base della suddivisione compiuta all'atto della costituzione dei nuovi Dipartimenti nel 2013. L'attribuzione della referenza del SSD al Dipartimento SAGAS può essere motivata sulla base delle seguenti ragioni:

1. Il SSD L-FIL-LET/07 è privo di docenti dal 2004, e negli anni precedenti essi avevano afferito al Dipartimento di Storia e geografia, poi confluito nel Dipartimento SAGAS.
2. Il SSD L-FIL-LET/07 appartiene al Settore concorsuale 10/D2 - LINGUA E LETTERATURA GRECA nel quale è compreso il SSD L-FIL-LET/01 - CIVILTÀ EGEE, che afferisce al Dipartimento SAGAS e nel quale è presente attualmente un Ricercatore a tempo determinato di tipo B. L'appartenenza di L-FIL-LET/07 allo stesso Settore concorsuale testimonia la stretta contiguità scientifica esistente fra i due SSD e le rispettive declaratorie, rendendone auspicabile la riunificazione in uno stesso Dipartimento al fine di instaurare una più stretta interrelazione dell'attività di ricerca di pertinenza di due ambiti disciplinari.
3. Al Dipartimento SAGAS afferiscono i corsi di laurea magistrale di Archeologia e di Scienze storiche nei quali è prevista l'attivazione degli insegnamenti di L-FIL-LET/07 dall'a.a. 2020/201, in conseguenza della chiamata diretta presso il nostro Ateneo di un Professore associato - ai sensi dell'articolo 1, comma 9, legge 230/2005, DM 963/2015 e DM 635/2016 - per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA – settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 22/05/2020, e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29/5/2020.

4. Rimodulazione del Budget 2020.

Il Presidente spiega che dall'Ateneo è stato chiesto di predisporre dei piani di spesa per il periodo giugno/dicembre da parte dei Dipartimenti in modo tale che l'ufficio Risorse Finanziarie possa elaborare un quadro complessivo delle esigenze sul lato uscite a livello di tutti i centri di costo dell'Università. A tal fine, il Presidente ha richiesto a tutti i docenti di presentare un proprio piano di spesa sui fondi di ricerca di Ateneo entro il 24 giugno scorso. Le richieste pervenute entro tale data sono state tutte accolte e organizzate le connesse azioni da intraprendere nel prossimo futuro



in base alle tipologie di spese individuate. Inoltre, il Presidente rammenta che l'Ateneo ridurrà il budget complessivo del Dipartimento 2020, rispetto a quello assegnato ad agosto 2019, del 20%, passando da euro 229.538 a euro 187.223. Per cui, il Presidente viste le risultanze dei piani di spesa presentati, tenuto conto delle decisioni dei precedenti Consigli in materia di cofinanziamenti assegni di ricerca e di risorse da destinare alle attività di internazionalizzazione, prese in considerazione anche le necessità della utilizzazione riguardo alla dotazione del Dipartimento per far fronte alle spese generali della struttura, propone al Consiglio la seguente tabella di rimodulazione del Budget 2020:

Voci	2020					Rimodulazione
	Min	Mediana	Max	CdD 09/10/2019	80%	
Funzionamento	29.924	49.873	69.822	59.976	47.980	35.896
Didattica	17.967	17.967	25.154	17.967	17.967	17.967
Ricerca	75.164	100.196	125.273	80.000	64.000	68.000
Cofin assegni	21.880	36.467	51.054	46.560	37.248	54.360
Internazional.	25.035	25.035	35.049	25.035	20.028	11.000
		229.538		229.538	187.223	187.223

Il Consiglio, unanime approva la rimodulazione presentata del budget 2020 originario approvato nel Consiglio del 9 ottobre 2019, alla quale faranno seguito le necessarie richieste di variazioni di bilancio per adeguare il budget alle nuove somme evidenziate nell'ultima colonna della tabella.

5. Proposte di nomina per il conferimento del titolo di Visiting Professor.

Il Presidente informa che il Dipartimento è chiamato a deliberare in merito all'invito della studiosa Blanca Rodriguez Bravo a cui conferire il titolo di *Visiting Professor* dell'Università degli Studi di Firenze per l'a.a. 2020-2021.

A tal proposito ricorda che secondo quanto previsto dal Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con Decreto n. 1586 del 10/12/2019 prot. n. 232574 il Dipartimento, nell'ambito della programmazione didattica e scientifica, propone con apposita delibera gli studiosi ai quali conferire il titolo di *Visiting Professor*, identificando le attività da svolgersi nel Dipartimento stesso, sentito il Corso di



studio di riferimento qualora l'attività da svolgere sia di didattica, i tempi, l'impegno richiesto allo studioso nonché i risultati attesi.

La prof.ssa Rodriguez Bravo aveva già ottenuto l'avallo del Consiglio di Dipartimento del 28/05/2019. A causa dell'emergenza Covid-19, non ha potuto effettuare l'attività secondo le tempistiche previste. La referente scientifica, Prof.ssa Laura Giambastiani ha quindi stato chiesto un rinvio dell'attività al primo semestre 2020/2021.

Secondo quanto previsto dal predetto regolamento il presidente illustra le candidature pervenute risultanti dagli allegati moduli e relativi *Curriculum Vitae*, affinché il Consiglio possa esprimersi in proposito.

Dopo una breve discussione, il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi a riguardo.

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
- Viste le disposizioni contenute nell'avviso per la presentazione di proposte di conferimento del titolo *Visiting Professor* da parte del Rettore;
- Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa Laura Giambastiani e relativa all'accoglienza della Prof.ssa **Blanca Rodriguez Bravo**, docente di Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (M-STO/08) presso l'Universidad de Leon (SPA), per lo svolgimento di attività didattica nel periodo dal 05/10/2020 - 05/11/2020;
- Acquisito parere positivo del Consiglio di Corso di Studio in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche;
- Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica dello studioso, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
- Accertata la disponibilità espressa dallo studioso ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato *Affiliation form*) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;
- a) **Esprime parere favorevole** ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, il professore per le attività previste;
- b) Dà mandato al Responsabile Amministrativo del Dipartimento di inviare al Coordinamento per le Relazioni Internazionali richiesta di conferimento del titolo di *Visiting Professor*, allegando la presente delibera e il modulo di candidatura corredato dal CV dello studioso;
- c) Individua la Prof.ssa **Laura Giambastiani** quale referente per le attività che saranno svolte dallo studioso presso il Dipartimento;



- d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
- e) Dichiara di mettere a disposizione 5.000,00 € come compenso per le attività, a cui si sommano un massimo di 1.000,00 € per rimborsare le eventuali spese sostenute per viaggio e soggiorno;
- f) Si impegna a verificare che lo studioso sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

6. Provvedimenti relativi alla didattica.

Modifiche Offerta formativa 2020-21

Il Presidente comunica le variazioni all'offerta formativa 2020-21 da approvare a ratifica:

- Per il Cds B040 la copertura dell'insegnamento B020929 - LABORATORIO DI STORIA CONTEMPORANEA, 2 cfu, 12 ore di didattica frontale, secondo semestre, deve essere indicata come da docente PA in attesa di presa di servizio, e non da Monica Pacini che scade al 31 ottobre 2020.
- Con lettera 86365 del 19.6.2020 del presidente prof. Nigro del Cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici archivistici e librari, ratificato nel consiglio della Scuola di Studi umanistici e della formazione del 25.6.2020, si rettifica l'attribuzione dei 6 cfu dell'esame in codocenza Storia contemporanea così ripartiti: 2 cfu Roberto Bianchi, 4 cfu Monica Galfrè
- Con lettera prot. n. 88307 del 23.6.2020 il Presidente del cds B200 Lettere, prof. Biffi propone lo spostamento dell'insegnamento B004023 Storia dell'arte moderna tenuto dal prof. Gabriele Fattorini dal primo a secondo semestre.
- Con mail del 22.6.2020 è stato comunicato dalla Scuola che, causa eccessivo carico didattico della prof.ssa Isabella Gagliardi, il corso: B030645 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (ANTICHITA' E MEDIOEVO per Cds B056 in Filologia, letteratura e storia dell'antichità, sarà mutuato dal corso tenuto sempre dalla prof.ssa Gagliardi, B021578 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO E MEDIEVALE del cds B060 Archeologia.

La Scuola di Studi umanistici e della formazione ha inviato delibera del 25.6.2020 con prot. n. 93353 (840) del 3.7.20 al p. 3 Adeguamento a seguito delle osservazioni del CUN delle modifiche agli ordinamenti dei cds di Storia, Scienze storiche Storia e tutela dei beni archeologici, artistici archivistici e librari da approvare a ratifica.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Come da allegato 1

LM-84 Scienze Storiche

(grassetto aggiunto, barrato eliminato)

Quadro A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche si propone di formare studiosi in grado di sviluppare ricerche specialistiche relative alle varie tematiche pertinenti la storia della realtà europea dall'epoca medievale alla realtà contemporanea - come evidenziato dalla particolare rilevanza dei SSD M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 -, e comunque con un'attenzione rivolta anche al mondo extraeuropeo e all'apporto di discipline complementari un'attenzione rivolta, tramite l'inserimento di discipline affini e integrative, anche al mondo extraeuropeo e all'apporto di discipline complementari e ausiliarie rispetto al quadro formativo centrale del Corso. Questo obiettivo costituisce il naturale esito della formazione acquisita dagli studenti che hanno frequentato un corso di laurea triennale della classe L-42, e offre la possibilità di sviluppare interessi avanzati di ricerca sulla base di orientamenti metodologici diversificati.

Il percorso formativo, diviso nei due anni di corso, prevede per il primo anno alcuni insegnamenti di primo approccio alle fonti, per marcare la differenza col triennio. Gli studenti dovranno, infatti, sostenere esami incentrati sull'esegesi delle testimonianze primarie (fonti e metodi della ricerca storica medievistica, modernistica e contemporaneistica), soprattutto costituite da documentazione scritta, imparando a servirsi di esse in forma diretta, quindi non più solo attraverso la mediazione dalla rielaborazione storiografica e manualistica. A questi corsi fanno seguito approfondimenti dedicati alla Global History, sempre declinata nei tre ambiti cronologici principali, e ai vari aspetti della storia politica, sociale e culturale del lungo periodo compreso fra la Tarda Antichità e il mondo contemporaneo. La formazione dello studente prosegue con esami di approccio a realtà storiografiche più specifiche, come la storia di genere o la comunicazione e disseminazione della conoscenza storica (Public History), nonché attraverso approfondimenti di determinati ambiti cronologici della storia culturale, come l'età dell'Illuminismo.

Dal momento che l'obiettivo del CdS è quello di favorire negli studenti l'approccio alle fonti primarie e l'avvicinamento dell'attività di apprendimento a quella di ricerca, sempre seguendo un'impostazione di carattere cronologico gli studenti sono invitati a seguire un orientamento prevalente nel loro percorso (medievistico, modernistico, contemporaneistico o storico-religioso); pertanto a seconda della loro scelta, potranno approfondire vari aspetti dell'indagine storiografica di ambito medievale, moderno, contemporaneo o storico religioso, sostenendo prove in corsi che affrontano, ad es. la Storia del Rinascimento e della Riforma, le eresie e la Storia della Chiesa, i media in età contemporanea.

Lo studio della realtà politica, sociale, culturale e religiosa viene quindi integrato da esperienze nel campo dell'antropologia culturale, della storia delle istituzioni e delle dottrine politiche; mentre col secondo anno gli studenti devono misurarsi con discipline di carattere più tecnico e specialistico, quali l'archivistica, la paleografia, la diplomatica e la museologia, che li portano a doversi confrontare con le modalità pratiche e gli strumenti della ricerca storica; aprendosi contemporaneamente anche allo studio di contesti extraeuropei e approfondimenti tematici ulteriori, sempre in linea con l'approccio che vede fondersi e dialogare didattica e ricerca di prima mano.

Il percorso formativo è completato da esperienze nel settore dell'informatica e della telematica applicate alla ricerca storica e dal tirocinio presso enti culturali convenzionati, oltre che dai 12 cfu a scelta libera dello studente e dalla tesi di laurea.

Il percorso formativo così strutturato serve quindi ad avvicinare gli studenti ai metodi della ricerca e della sintesi storiografica attraverso l'approccio alle fonti, affinché essi possano divenire da semplici conoscitori della storia appresa sui testi frutto di rielaborazione critica ad autori essi stessi di sintesi storiografiche (tesi di laurea). In questo modo il percorso di studi intende favorire il conseguimento di consapevolezza critica, definendo contemporaneamente dei profili professionali in grado di qualificare studiosi e futuri docenti specializzati nella conoscenza delle discipline storiche.

La modalità di erogazione degli insegnamenti prevede sia lezioni frontali sia seminari, di discussione conclusi da prove orali e scritte, con una maggiore rilevanza di queste ultime rispetto al corso triennale. In particolare, la



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

modalità seminariale è prevista, al fine di stimolare e sviluppare lo scambio di informazioni e la discussione di problematiche relative alle diverse ricerche in svolgimento, alle diverse tipologie di fonti utilizzate, alle diverse metodologie e forme di organizzazione del lavoro di ricerca. La modalità di verifica degli stages e dei tirocini è affidata ad un docente delegato nominato dal CdS e dal responsabile dell'Ente, della Ditta o dell'istituzione che ha in essere una Convenzione con l'Ateneo. **Il cospicuo numero di crediti attribuiti alla prova finale (30 cfu) evidenzia il particolare valore attribuito a questo momento conclusivo del percorso formativo, inteso come prima autentica espressione di una preparazione scientifica avanzata.**

Quadro A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato di questo CdS disporrà di un bagaglio di competenze metodologiche e contenutistiche necessario allo svolgimento di attività professionali di ricercatore e tecnico laureato nelle scienze storiche e filosofiche, di insegnamento della storia, la filosofia, la letteratura italiana e la geografia nelle scuole secondarie, di redazione e revisione di testi tecnici (**cataloghi, testi illustrativi e pubblicazioni di carattere scientifico e didattico per produzioni editoriali e multimediali, teatrali, cinematografiche, televisive e telematiche**), di documentazione archivistica e biblioteconomica, di cura e conservazione dei musei e delle biblioteche anche con mansioni di tecnici, in contesti nazionali e internazionali e **in generale per tutte quelle produzioni culturali che richiedano il ricorso a documentazione originale e bibliografica di carattere storico. Il laureato potrà anche partecipare alla progettazione editoriale delle suddette opere, svolgendo revisione di testi e prodotti multimediali, ricerca di fonti e documenti di carattere testuale, iconografico e multimediale), traduzioni di testi di carattere storico, operando trascrizioni, translitterazioni e interpretazioni di testi antichi.**

In tali contesti il laureato potrà agire da solo, in qualità di ricercatore in discipline storiche presso archivi, biblioteche e siti web con repository di fonti storiche originali, ma potrà anche agire in contesti di cooperazione con altri colleghi e in ambito di strutture cooperative costituite da gruppi di laureati in Scienze Storiche, unitamente a laureati in Archivistica e Biblioteconomia. In tali gruppi di lavoro, che possono essere costituiti anche da progetti competitivi a livello locale, nazionale e internazionale, i laureati in scienze storiche avranno la possibilità di svolgere il ruolo di coordinatori dei progetti stessi.

Nelle scuole di primo e secondo grado il laureato potrà svolgere, previo conseguimento del titolo nel percorso pF24, mansioni di insegnamento nelle scuole secondarie.

Competenze associate alla funzione:

I laureati saranno in grado di padroneggiare le problematiche metodologiche e contenutistiche in ambito storico, geografico e culturale, nonché di mettere a frutto le competenze avanzate acquisite per la comunicazione e la mediazione culturale, ivi compresa la conoscenza di lingue europee e di altri strumenti atti a favorire la comunicazione interculturale. I laureati potranno attuare metodi avanzati di gestione e comunicazione dell'informazione storica e culturale in ambito web; di gestione e direzione di attività di recupero e organizzazione dell'informazione storica (archivistica, libraria, digitale); di elaborazione di testi originali nel campo della ricerca storica e culturale, **conoscendo i processi storici che hanno caratterizzato i differenti ambiti culturali di cui essi avranno acquisito conoscenza e i relativi dibattiti teorico-critici. Il laureato disporrà anche di acquisita abilità di tipo organizzativo e gestionale e di programmazione, in accordo col livello di autonomia e responsabilità assegnato.**

Per raggiungere ulteriori e maggiori livelli di responsabilità i laureati in Scienze Storiche avranno la possibilità di accedere ad ulteriori corsi di formazione, tirocini, percorsi di specializzazione professionale che richiedono esplicitamente un diploma di laurea in Studi storici e umanistici, soprattutto in Archivistica, Paleografia, Pubblicità, Giornalismo, lavori connessi alla promozione del turismo e alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Sbocchi occupazionali:

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Potrà operare per enti e istituti pubblici e privati operanti nel campo del recupero, valorizzazione, tutela, gestione e comunicazione del patrimonio storico in un contesto nazionale e internazionale ad esempio,



Ministeri, enti territoriali, Sovrintendenze, centri di ricerca, fondazioni, musei, biblioteche e archivi, imprese. Le sue competenze potranno essere impiegate, altresì, in aziende operanti nel campo dell'editoria specializzata in discipline umanistiche, scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva; in enti locali e agenzie turistiche, ai fini della valorizzazione delle tradizioni e delle identità locali; in istituti, centri di ricerca e imprese volte alla conservazione e comunicazione digitale del patrimonio storico-culturale.

Pertanto, grazie anche all'accesso ai suddetti percorsi di specializzazione, il laureato potrà acquisire gli strumenti necessari allo svolgimento di attività di ricerca documentaria, archivistica e biblioteconomica all'interno di enti pubblici e privati; di elaborazione di documentazione relativa al patrimonio storico-culturale; di gestione, amministrazione e comunicazione nell'ambito del patrimonio storico e culturale; di gestione di attività didattiche e di formazione nel contesto delle discipline storiche e culturali. Potrà rivestire funzioni nel campo dell'editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autore, redattore e supervisore di argomenti storici e culturali in genere. Potrà sviluppare progetti di ricerca innovativa in ambito culturale.

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea magistrale in Scienze storiche si propone di formare studiosi in grado di sviluppare ricerche specialistiche relative alle varie tematiche pertinenti la storia della realtà europea dall'epoca medievale alla realtà contemporanea - come evidenziato dalla particolare rilevanza dei SSD M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 -, con un'attenzione rivolta al mondo extraeuropeo, con l'apporto di discipline complementari e ausiliarie rispetto al quadro formativo centrale del corso. Questo obiettivo costituisce il naturale esito della formazione acquisita dagli studenti che hanno frequentato il corso di laurea triennale in Storia, e offre la possibilità di sviluppare interessi avanzati di ricerca sulla base di orientamenti metodologici diversificati.

L-42 Storia

(grassetto aggiunto, barrato eliminato)

QUADRO A2a Profilo Professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

~~Il corso di laurea prevede l'apprendimento delle fondamentali nozioni di epistemologia e di metodologia dello studio della storia, la conoscenza delle linee generali della storia dell'umanità, dall'antichità ai giorni nostri, con una apertura in termini di world history e un primo contatto con le diverse tradizioni storiografiche e con le fonti documentarie della ricerca storica. I laureati in Storia acquisiranno competenze che, oltre a costituire la base indispensabile per un ulteriore sviluppo formativo finalizzato alla didattica e alla ricerca storica, li porranno in grado di svolgere compiti professionali presso enti e strutture pubbliche o private volte alla conservazione, gestione, comunicazione del patrimonio storico e culturale. Il corso offre una preparazione adeguata allo svolgimento di attività professionali corrispondenti ai seguenti profili:~~

Profili professionali:

Guide ed accompagnatori specializzati; - Tecnici dei musei, delle biblioteche e assimilati; - Personale addetto alla ricezione di materiali e documenti; - Personale addetto ad archivi, schedari e assimilati; - Personale addetto a biblioteche e assimilati; - Personale addetto a servizi statistici, di documentazione e assimilati; - Personale addetto alla pubblicizzazione dei testi e della documentazione; - Addetti a uffici stampa e assimilati.

funzione in un contesto di lavoro:

- Collaborazione ad attività di gestione, amministrazione e comunicazione del patrimonio storico e culturale.
- Collaborazione alla realizzazione di documentazione relativa al patrimonio storico-culturale
- Collaborazione allo svolgimento di indagini relative al recupero dell'informazione storica e culturale (biblioteche, archivi, web)

• Collaborazione allo svolgimento di ricerche in campo storico e culturale

competenze associate alla funzione:

- Competenze di base in ambito storico, geografico e culturale;
- Competenze di base nell'ambito della comunicazione e mediazione culturale;
- Pratica dei metodi basilari di gestione e comunicazione dell'informazione storica e culturale in ambito web;
- Padronanza delle pratiche di recupero e organizzazione dell'informazione storica (archivistica, libreria, digitale)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

- Adeguate capacità di redazione di testi nel campo della comunicazione storica e culturale.

sbocchi occupazionali:

- Enti e istituti pubblici e privati - centri di ricerca, amministrazioni locali, fondazioni, musei, biblioteche e archivi, imprese - operanti nei campi del recupero, valorizzazione, tutela, gestione e comunicazione del patrimonio storico e della valorizzazione e promozione della cultura storica in un contesto nazionale e internazionale.
- Aziende operanti nel campo dell'editoria - specializzata in discipline umanistiche, scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva - in qualità di enti locali e agenzie turistiche, ai fini della valorizzazione delle tradizioni e identità locali.
- Enti, centri di ricerca e imprese volte alla conservazione e comunicazione digitale del patrimonio storico-culturale

Quadro A4.a Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

~~Il corso di laurea triennale in Storia si propone di fornire ai giovani che lo frequentano una formazione che consentirà loro di applicare le competenze acquisite nell'ambito degli studi storici - intesi in una vasta accezione diacronica e metodologica - a vari ambiti del mondo del lavoro, e di prepararli al successivo livello di studi magistrali. Il principale obiettivo del corso è pertanto la costruzione di una base adeguata di competenze proprie delle discipline in cui il percorso formativo risulta articolato, in una dimensione culturale complessiva al cui centro si pongono i concetti di individuo, identità, libertà, verità, senso, scopo, nonché quelli di natura, etica, politica, storia, che risultano funzionali a una partecipazione libera e critica alla vita sociale contemporanea. Questi obiettivi corrispondono altresì alle aspettative di apprendimento e di capacità individuate attraverso consultazioni locali e indagini disponibili tra gli studenti già laureati. La modalità di erogazione degli insegnamenti prevede sia lezioni frontali che seminari, conclusi da prove orali e scritte. In particolare, la modalità seminariale è prevista per i laureandi, attraverso le attività di orientamento previste al III anno (attività F), al fine di agevolare la preparazione dell'elaborato finale sotto la costante guida dei docenti e di incentivare lo scambio di informazioni sulle diverse ricerche in essere e sulle varie fonti o problematiche storiche analizzate. La modalità di verifica degli stages e dei tirocini è affidata ad una relazione scritta sottoscritta dallo studente, dal Delegato nominato dal CdS e dal responsabile dell'Ente, della Ditta o dell'istituzione che ha in essere una Convenzione con l'Ateneo. Il corso di studi intende proseguire e affinare le rilevazioni di criticità tramite eventuali questionari in ingresso, in itinere o alla conclusione degli studi. Il corso di studi è suddiviso in attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative. Le attività formative previste per il primo anno di corso (60 CFU) intendono fornire elementi fondamentali di conoscenza della storia europea ed extraeuropea, dall'età romana a quella contemporanea, nonché di altre discipline ritenute complementari. Nel secondo anno (60 CFU), agli elementi fondamentali di Geografia, si affianca una vasta gamma di approfondimenti e articolazioni delle competenze degli studenti coerentemente con gli obiettivi formativi del corso. Nel terzo anno (60 CFU) a ulteriori approfondimenti si uniscono la lingua straniera e le attività di tirocinio e orientamento, alle quali si lega la preparazione dell'elaborato finale.~~

Il corso di laurea triennale in Storia si propone di fornire ai giovani che lo frequentano una formazione che consentirà loro di applicare le competenze acquisite nell'ambito degli studi storici - intesi in una vasta accezione diacronica e metodologica - a vari ambiti del mondo del lavoro, e di prepararli al successivo livello di studi magistrali. Il principale obiettivo del corso è pertanto la costruzione di una base adeguata di competenze proprie delle discipline in cui il percorso formativo risulta articolato, in una dimensione culturale complessiva al cui centro si pongono i concetti di individuo, identità, libertà, verità, senso, scopo, nonché quelli di natura, etica, politica, storia, che risultano funzionali a una partecipazione libera e critica alla vita sociale contemporanea. Questi obiettivi corrispondono altresì alle aspettative di apprendimento e di capacità individuate attraverso consultazioni locali e indagini disponibili tra gli studenti già laureati. La modalità di erogazione degli insegnamenti prevede sia lezioni frontali che seminari, conclusi da prove orali e scritte. In particolare, la modalità seminariale è prevista per i laureandi, attraverso le attività di orientamento previste al III anno (attività F), al fine di agevolare la preparazione dell'elaborato finale sotto la costante guida dei docenti e di incentivare lo scambio di informazioni sulle diverse ricerche in essere e sulle varie fonti o problematiche storiche analizzate. La modalità di verifica degli stages e dei tirocini è affidata ad una relazione scritta sottoscritta dallo studente, dal Delegato nominato dal CdS e dal responsabile dell'Ente, della Ditta o dell'istituzione che ha in essere una Convenzione con l'Ateneo. Il corso di studi intende proseguire e affinare le



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

rilevazioni di criticità tramite eventuali questionari in ingresso, in itinere o alla conclusione degli studi. Il corso di studi è suddiviso in attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative. Le attività formative previste per il primo anno di corso (60 CFU) intendono fornire elementi fondamentali di conoscenza della storia europea ed extraeuropea, dall'età romana a quella contemporanea, nonché di altre discipline ritenute complementari. Nel secondo anno (60 CFU), agli elementi fondamentali di Geografia, si affianca una vasta gamma di approfondimenti e articolazioni delle competenze degli studenti coerentemente con gli obiettivi formativi del corso. Nel terzo anno (60 CFU) a ulteriori approfondimenti si uniscono le attività formative per la conoscenza della lingua straniera e le attività volte alla preparazione dell'elaborato finale.

QUADRO A5.a Caratteristiche della prova finale

Il Corso di Laurea Triennale in Storia attribuisce 6 cfu alla prova finale, che consiste nella stesura di un elaborato scritto di tipologia diversa **come sarà precisato in sede di regolamento didattico del corso di studio** 1- Recensione o rassegna, 2- Trascrizione, edizione e commento di una o più fonti, 3- Ricostruzione e riflessione critica sul percorso compiuto durante il triennio, 4- Resoconto dell'esperienza di tirocinio, 5- Elaborato digitale su un tema storico. Lo studente dovrà dimostrare l'apprendimento della metodologia e del linguaggio della disciplina, capacità di affrontare e svolgere l'argomento proposto, la padronanza delle tecniche fondamentali della scrittura storica (note, citazioni, bibliografia). Nell'elaborazione della prova finale è inclusa la dimostrazione della capacità di leggere e utilizzare documentazione o letteratura critica in lingua straniera.

L-1 Storia e Tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari

(grassetto aggiunto, barrato eliminato)

- Quadro A4.a (Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo): "Con riferimento alla definizione di Beni culturali elaborata e approvata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali **nel Codice dei beni culturali e del paesaggio (decreto legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004)**";
- Sezione Comunicazioni dell'Ateneo al CUN: "Nelle altre attività formative - ~~ambito tirocini formativi e di orientamento~~ - il CdL prevede un laboratorio di "Abilità informatiche per i beni culturali" da 6 cfu".

La Scuola di Studi umanistici e della formazione ha inviato delibera del 3.7.2020 con prot. n. 93811 (844) del 3.7.20 al p. 5:

Modifiche alla didattica programmata

Per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Richiesta di modifica del semestre dal primo al secondo dell'AF B008848 Storia delle tecniche artistiche

Modifiche di didattica erogata

Per il cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Su indicazione del presidente, le ore dell'insegnamento di Laboratorio di archivistica (6 cfu – 30 ore) vengono così ripartite: 15 prof.ssa Laura Giambastiani, 15 ore prof.ssa Annantonia Martorano per non far superare le 90 ore di didattica alla seconda.

Per il cds B231 Geography, Spatial, Management, heritage for International Cooperation

Si rettifica le mutazioni attribuite al corso di Geografia urbana (B030701) per errore materiale, da attribuire al corso di Urban geography (B030732)

La Scuola di Studi umanistici e della formazione ha inviato delibera del 3.7.2020 con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

prot. n. 93813 (845) del 3.7.20 al p. 5:

Modifiche docenti di riferimento:

Per cds B111 Scienze storiche

Al posto di Isabella Gagliardi ssd M-STO/ 07 il prof. Roberto Alciati M-STO/06 per insegnamento attribuito con copertura di settore diverso della prima.

Per il cds Scienze umanistiche

Sostituzione della dott.ssa Barbieri con Lanfredini in quanto richiesto docente PA o PO

Il Consiglio approva a ratifica

-La prof.ssa Giambastiani fa presente che l'incarico di insegnamento M-STO/08 Bibliologia attribuito tramite bando n.4545/20 per il cds **B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche** è stato anticipato dal secondo al primo semestre. La variazione passerà a ratifica nei consigli di corso di laurea e della scuola di Studi umanistici e della formazione

Offerta formativa 2020-21 Bandi incarichi insegnamento esterni:

Esiti del bando 4545 prot. 72710 del 22.5.2020 :

B001 - STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI				
B004298	2	STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE	M-STO/08	DD n. 5972 prot. 93444 del 3.7.20 1.ALESSANDRINI Adriana 2. GUERRIERI Elisabetta
B008848	1	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	L-ART/04	DD n. 5438 prot. 85546 del 18.6.20 1.CIANCABILLA Luca 2.BALLERI Rita
B008433	1	LABORATORIO DI ARCHIVISTICA	NN	DD n. 5677 prot. 88921 del 25.6.20 ANGRISANO Elisabetta
B027 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO				
B024681	1	LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE	NN	DD n. 5700 prot. 89370 del 26.6.20 1.FERRO Gianluca 2.MARZANO Daniela
B028 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO				
B008207	1	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA	NN	DD n. 5683 prot. 89002 del 25.6.20 LELLI Silvia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

B008208	1	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	NN	DD n. 5683 prot. 89002 del 25.6.20 NEPI Luigi
B008197	2	LABORATORIO DI STORIA	NN	DD n. 5683 prot. 89002 del 25.6.20 1.TASCA Luisa 2.TIZZONI Elisa
B008200	1	LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE	NN	DD n. 5683 prot. 89002 del 25.6.20 1.MERENDELLI Andrea 2.BOCCARDI Costanza 3.ESPOSITO Alessia
B008203	2	LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI	NN	DD n. 5683 prot. 89002 del 25.6.20 GROSSI Roberto
B060 – ARCHEOLOGIA				
B030608	2	RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO	L-OR/01	DD n. 5878 prot. 91842 del 1.7.20 BARSACCHI Giuseppe
B084 - SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE				
B030616	2	BIBLIOLOGIA	M-STO/08	DD n. 5703 prot. 89397 del 26.6.20 VADALA' Maria Enrica
B231 - GEOGRAPHY, SPATIAL, MANEGEMENT, HERITAGE FOR INTERNRNATIONAL COOPERATION				
B028249	2	GIS FOR THE ANALYSIS OF ENVIRONMENT AND SPACE	M-GGR/01	DD n. 5879 prot. 91851 del 1.7.20 TARTAGLIA Mario
B030699	2	URBAN DEVELOPMENT AND INTERNATIONAL COOPERATION	M-GGR/01	DD n. 5879 prot. 91851 del 1.7.20 POTESTA' Giovanna
B198 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA				



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

B024352	1	GEOGRAFIA CON LABORATORIO DI GEOGRAFIA Studenti H-Z	M-GGR/01	DD n. 5971 prot. 93437 del 3.7.20 1.BERTI Camillo 2.DEGUY Pauline Isabelle Causa rinuncia del primo l'incarico passa al secondo*
B024365	2	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA CON LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA	L-ART/07	DD n. 5679 prot. 88931 del 25.6.20 OLIVA Elena

*Causa rinuncia del primo, comunicato con mail prot. n 94782 del 7.7.20, l'incarico passa al secondo classificato, dietro parere favorevole del Presidente della commissione.

Si precisa che per i vincitori titolari di assegni di ricerca, l'incarico di insegnamento loro attribuito non pregiudica l'attività prevista per l'assegno.

Per il bando n. 4755 prot. n.75850 del 28.5.2020 cds B074 Lingue e letterature europee e americane per incarico M-GGR/01 Geografia,

DD n. 5416 prot. n.85375. Nomina della commissione:

AZZARI Margherita, PO M-GGR/01, DINI Francesco, PA, M-GGR/02, MELI Marco, PA L-LIN/13, supplente: FANTACCINI Fiorenzo, PA, L_LIN/10

DD n. 5974 prot.93449 del 3.7.20 Esito: 1. Berti Camillo, **2. Stanganini Laura**, 3. Deguy Pauline Isabelle

Causa rinuncia del primo, comunicato con mail prot. n 94782 del 7.7.20, l'incarico passa al secondo classificato, dietro parere favorevole del Presidente della commissione.

Si precisa che per i vincitori titolari di assegni di ricerca, l'incarico di insegnamento loro attribuito non pregiudica l'attività prevista per l'assegno.

Per la Scuola di Scienze matematiche, fisiche e naturali

Esito del bando 4547 prot. 72714 del 22.5.2020 :

DDn. 5441 prot. N. 85568 del 18.6.2020:

per il cds b186 Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro L-ANT/01 Paleontologia: metodologia e archeometria: **Pasquino Pallecchi**



Per la Scuola di Architettura, a.a. 20-21:

-Dopo che il bando per contratto esterno retribuito dell'incarico di insegnamento M-DEA/01 Antropologia dello spazio per il cds B052 Design è andato deserto, la prof.ssa Emanuela Rossi con lettera mail del 23.6.2020 si è resa disponibile a coprire l'incarico. Tale disponibilità è stata comunicata anche alla Scuola di architettura e al Presidente del cds Design, prof. Lotti.

Il Presidente pone in votazione la disponibilità della prof.ssa Rossi a ricoprire l'incarico suddetto e aspetta la delibera della Scuola di Architettura.

Il Consiglio approva all'unanimità

Per la Scuola di specializzazione in Beni archeologici, a.a. 2019-20

Il Presidente comunica che la dott.ssa Chiara Molducci, causa vincita di una borsa di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, ha inviato lettera prot. n88146 del 23.6.20 nella quale rinuncia al compenso dell'incarico di insegnamento L-ANT/08 Archeologia cristiana e altomedievale a partire dal 1 luglio 2020. Visto il parere positivo della prof.ssa Romeo, presidente della scuola di Specializzazione in Beni archeologici con mail del 23.6.2020, considerando che la dott.ssa Molducci ha completato le lezioni e mantiene l'incarico fino alla sua conclusione il 30 aprile 2021, il Direttore SAGAS ha autorizzato il pagamento anticipato dell'incarico.

Il Consiglio approva a ratifica

Per la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, a.a. 2019-20

Il Presidente chiede l'approvazione a ratifica del Decreto di nomina della commissione (DD n. 6014 prot. 94123 del 6.7.20) in relazione al bando n 5429 prot. n. 85477 del 18.6.20 per incarico esterno retribuito: L-ANT/10 Archeologia degli elevati, così composta: Nucciotti Michele, PA, L-ANT/08, Domenico Lo Vetro PA, L-ANT/01, Maurizio De Vita, PO, ICAR /19, supplente: Luca Cappuccini PA, L-ANT/06

Offerta formativa 200-21 Scuole di specializzazione

In BENI STORICO-ARTISTICI

Con lettera della Scuola di studi umanistici e della formazione prot. 89373 del 26.6.2020 si presenta l'offerta formativa della Scuola di specializzazione in Beni Storico-artistici per l'a.a. 2020-21:

SSD	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	COSTO (€)	AFFIDAMENTO/CONTRATTO
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. GUIDO TIGLER
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. FULVIO CERVINI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. ANDREA DE MARCHI
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. GIORGIO BACCI
L-ART/03	STORIA DELLA MINIATURA	5	25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. SSA STELLA SONIA CHIDO
L-ART/04	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1 - STORIA DEL COSTUME	2.5	12.5	312.5	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 12.5 ORE
L-ART/01	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1 – STORIA DELL'ARREDAMENTO	2.5	12.5	312.5	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 12.5 ORE
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	25	625	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 25 ORE
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	25	625	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 25 ORE
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. CRISTIANO GIOMETTI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	25	625	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 25 ORE
L-ART/01	SEMINARIO DI ARCHIVISTICA PER LE ARTI MINORI	2	10	250	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ART/04	SEMINARIO DI DIGITAL HUMANITIES	2	10	250	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ART/01	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE		25	0	AFFIDAMENTO GRATUITO PROF. GABRIELE FATTORINI
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE		10	250	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE

Il prof. Giometti fa presente che nell'allegato presentato quale Delibera Organi 846/2020 - Prot. n. 0093818 del 03/07/2020 - [UOR: UPOFF - Classif. III/8] inviato dalla Scuola di studi umanistici e della formazione per quel che riguarda gli insegnamenti L-ART/04 Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1 –Storia del costume e L-ART/04 Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1 –Storia dell'arredamento sono erroneamente indicati con un monte 13 ore di didattica frontale anziché 12.5

**Offerta formativa a.a. 20-21 Per la scuola di specializzazione in
BENI ARCHEOLOGICI:**

Con lettera della Scuola di studi umanistici e della formazione prot. 89404 del 26.6.2020 si presenta l'offerta formativa della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici per l'a.a. 2020-21:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

SSD	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	COSTO (€)	AFFIDAMENTO/CONTRATTO
L-ANT/01	PALETOLOGIA	4	20	500	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/01	PREISTORIA E PROTOSTORIA	4	20	500	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/01	ECOLOGIA PREISTORICA	4	20	0	Affidamento gratuito Prof. Domenico Lo Vetro (15h) AFFIDAMENTO GRATUITO A DOCENTE DI ALTRO ATENEIO 5 ORE
L-OR/02	EGITTOLOGIA	4	20	500	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 20 ORE
L-OR/05	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	4	20	250	Affidamento gratuito Prof. ssa Marina Pucci(10h) BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/06	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	4	20	0	Affidamento gratuito Prof. Luca Cappuccini (10h) affidamento gratuito (10h)
L-ANT/07	ARCHEOLOGIA ROMANA	4	20	250	affidamento gratuito Prof.ssa Ilaria Romeo (10h), BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-FIL-LET/01	CIVILTÀ EGEE	4	20	250	Affidamento gratuito Prof. ssa Maria Emanuela Alberti (10h) BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/08	TOPOGRAFIA ANTICA	4	20	250	affidamento gratuito Prof. Paolo Liverani (10h) BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/10	ARCHEOLOGIA PUBBLICA	4	20	250	affidamento gratuito Prof. Michele Nucciotti (10h) BANDO PER CONTRATTO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

					RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/08	STORIA DEGLI INSEDIAMENTI E DEI SISTEMI ABITATIVI	4	20	500	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-OR/06	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA	4	20	500	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 20 ORE
L-ART/04	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1	3	15	375	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 15 ORE
L-ART/04	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 2	2	10	250	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
L-ANT/09	LABORATORIO DI AEROFOTOINTERPRETAZIONE	1	15	375	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 15 ORE
L-ANT/01	LABORATORIO DI PREISTORIA	2	30	0	affidamento gratuito Prof. Domenico Lo Vetro (30h)
L-ANT/80	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA LEGGERA	2	30	0	affidamento gratuito Prof. Michele Nucciotti (30h)
L-OR/05	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA ORIENTALE	1	15	0	affidamento gratuito Prof. ssa Marina Pucci (15h)
L-ANT/07	LABORATORIO DI ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA CLASSICA	2	30	0	affidamento gratuito Prof. ssa Ilaria Romeo (15h); affidamento Prof. Luca Cappuccini (15h)
L-ANT/09	LABORATORIO DI APPLICAZIONI GIS	1	15	375	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 15 ORE

Il Consiglio approva all'unanimità

7. Partecipazione progetto formativo.

Il Presidente cede la parola alla prof.ssa Azzari che espone al Consiglio Il Progetto Realtà Aumentata. Lo stesso propone un percorso formativo a giovani e adulti diplomati, inattivi, disoccupati in cerca di occupazione, capace di fornire loro gli strumenti per gestire applicazioni di Realtà Aumentata (Augmented Reality) allo scopo di valorizzare imprese e destinazioni turistiche e culturali e offrire soluzioni tecnologiche e tecniche adeguate allo scopo di rafforzarne le strategie di vendita e di sviluppo. Il Progetto risponde all'invito dell'Avviso regionale sulla Formazione Strategica a presentare proposte formative nell'area Digital Job. La Figura regionale di riferimento è il Tecnico della progettazione, manutenzione, aggiornamento, sviluppo e testing di siti web (Digital Media Specialist) (487) mentre le ADA (Aree di



Attività) sviluppate sono Progettazione di un Sito Web e contenuti multimediali, Sviluppo del Sito Web e Testing e valutazione del Sito Web. L'idea progettuale parte dal presupposto che la gravissima situazione determinatasi nei settori turismo e BBCC a seguito dell'epidemia Sars – Cov – 2 imponga interventi volti a rafforzare le imprese e le destinazioni turistiche mediante l'utilizzo di strategie 4.0. Lo sviluppo di software e applicazioni di Realtà Aumentata mette in condizione di valorizzare appieno le risorse aziendali (hotel, aziende agrituristiche, tour operator), territoriali (siti di interesse paesaggistico, parchi tematici) e culturali (siti archeologici, musei, patrimonio architettonico, culturale, storico – artistico) e offrire le strategie per incrementare in modo sostenibile vendite e visitatori. Nell'ambito del Progetto verranno sviluppati 2 percorsi formativi di 250 ore ciascuno, di cui 75 in stage presso aziende tecnologiche e turistiche, finalizzati allo sviluppo di competenze nella realizzazione di software e applicazioni di Realtà Aumentata e destinati a 15 allievi per ogni percorso. Il percorso formativo sviluppa competenze aggiuntive e specifiche sulla Realtà aumentata, sulla strumentazione necessaria al suo sviluppo, sui contenuti da promuovere per valorizzare imprese e territori. A conclusione dei 2 percorsi verrà rilasciata ai partecipanti la Certificazione delle competenze acquisite. Il Consiglio, unanime, approva la proposta presentata.

8. Cofinanziamento pubblicazioni 2020: assegnazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio il Verbale della Commissione che si è occupata dell'attribuzione dei fondi per il cofinanziamento delle pubblicazioni:

La Commissione – nominata dal Consiglio del Dipartimento del 17 gennaio 2020, e composta dai proff. Giorgio Bacci, Luca Cappuccini, Annantonia Martorano, Caterina Pagnini, Marina Pucci, Matteo Puttilli e Andrea Zorzi (Presidente) – si è riunita per via telematica dal 5 luglio ore 12 al 6 luglio 2020 ore 12.

Preliminarmente la Commissione ha preso atto:

- della dotazione di 80.000 € sul Fondo di Ateneo per la Ricerca 2020 deliberata dal Consiglio del Dipartimento del 9 ottobre 2019;
- della destinazione di 20.000 € di tale dotazione al Cofinanziamento delle pubblicazioni 2020 deliberata dal Consiglio del Dipartimento del 6 novembre 2019, prevedendo due scadenze per la presentazione delle domande: 12 gennaio 2020, con dotazione di 10.000 €, e 30 giugno 2020, con dotazione di 10.000 €;
- dei Criteri per la ripartizione del fondo pubblicazioni 2020 deliberati dal Consiglio del Dipartimento del 12 dicembre 2019;



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

- del verbale Commissione per l'attribuzione del Cofinanziamento delle pubblicazioni 2020 datato 19 febbraio 2020, e delle relative attribuzioni;
- della circolare inviata dal Direttore – in data 10 giugno 2020, ore 11:49 – a tutti i docenti e ricercatori del Dipartimento, che invitata gli interessati a presentare domanda di cofinanziamento entro il 30 giugno, ore 24, al Direttore <direttore@sagas.unifi.it>, e, per conoscenza, al Responsabile Amministrativo del Dipartimento, dott. Stefano Franci <stefano.franci@unifi.it>;
- della mail inviata dal prof. Enrico Faini al Direttore, in data 24 giugno 2020, ore 9:31, con la quale l'interessato comunicava il ritiro della "richiesta di cofinanziamento per la pubblicazione del volume di Daniele Bortoluzzi dal titolo "Una città davanti alla guerra. Comando politico e militare a Bologna alla fine del XIII secolo", da me presentata nella prima tornata di cofinanziamenti di quest'anno (2020)";
- delle domande pervenute per via telematica al Direttore e al RAD entro la data convenuta. La Commissione ha preso atto che – entro la data stabilita – sono pervenute le seguenti richieste di cofinanziamento per le Monografie:

RICHIEDENTE	AUTORE	TITOLO	COLLANA	PREVENTIVI
Luca CAPPUCCINI	Luca CAPPUCCINI	<i>Il 'Principe' di Radicondoli. Un personaggio di rango</i>	-	2.095,6 € (All'Insegna del Giglio)
	Luca FEDELI	<i>dell'Orientalizzanti e etrusco nel territorio di San Piero a Sieve</i>		2.390 € (FUP) 2.600 € (Giagnoni)
Annantonia MARTORANO	Annantonia MARTORANO	<i>Classificare il potere. Gli archivi delle Prefetture</i>	"Archivistica, documentazione e storia" (Civita Editoriale)	1.600 € (Civita Editoriale) 1.790 € (FUP)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Alessandro NIGRO	Camilla FROIO (dottore ricerca SAGAS)	<i>Verso un Laocoonte modernista. Temi, immagini e contesti</i>	“Sconfinamenti – Saggi di Storia dell'arte” (Pontecorboli)	2.600 € (Pontecorboli) 4.490 € (FUP)
---------------------	--	---	---	--

La Commissione ha verificato la rispondenza ai *Criteri* approvati dal Consiglio SAGAS delle domande presentate.

Applicando i Criteri per la ripartizione del fondo pubblicazioni 2020, la Commissione ha quindi definito le seguenti attribuzioni:

RICHIEDENTE	PREVENTIVI MEDIA	FONDI DISPONIBILI	> <	% COFIN SAGAS	Attribuzione	Arrotondamento
CAPPUCCINI	2.361,66 €	2.603 €	< 100 %	60 %	1.417 €	1.420 €
MARTORANO	1.600 €	909 €	< 0 %	70 %	1.120 €	1.120 €
NIGRO	2.600 €	2.584 €	< 0 %	70 %	1.820 €	1.820 €
NIGRO	3.850 €	2.584 €	< 0 %	70 %	2.695 €	2.700 €
SERENA	1.551,3 €	390 €	< 0 %	70 %	1.085,91 €	1.090 €
TERENZI	3.965 €	1.512 €	< 0 %	70 %	2.775,5 €	2.780 €

La Commissione ha preso in considerazione i criteri relativi al cofinanziamento delle Riviste, tenendo presente quanto determinato dalle Commissioni di attribuzione del fondo pubblicazioni 2018 e 2019 (verbali del 23 maggio 2018, 28 gennaio 2019 e 15 luglio 2019) e dalla presente Commissione (verbale del 19 febbraio 2020), vale a dire, in primo luogo, l'opportunità di attribuire semmai un contributo "politico" del Dipartimento alle riviste di fascia A o pubblicate dalla Firenze University Press il cui Direttore sia (o sia stato) membro del SAGAS. La Commissione ha determinato all'unanimità di attribuire anche quest'anno le cifre definite dalle Commissioni precedenti, vale a dire 1.000 € alle riviste di fascia A e 700 € le riviste pubblicate dalla Firenze University Press.

La Commissione ha quindi preso atto che – entro la data stabilita – sono pervenute le seguenti richieste di cofinanziamento per le Riviste:

RICHIEDENTE	TITOLO	EDITORE	FASCIA A	ULTIMO NUMERO	OPEN ACCESS
GUERRINI (Direttore)	JLIS.it Italian Journal of	EUM	11/A4	11/2 (2020)	Sì



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

	Library, Archives, and Information Science				
MAZZONI (Direttore)	Drammaturgia	FUP	10	XV/5 (2018)	Sì
SERENA (Direttore)	RSF. Rivista di studi di fotografia	FUP	10/B1 e C1	5/9 (2019)	Sì
TACCHI (Direttore)	Passato e presente	Franco Angeli	11	109 (2020)	No

La Commissione ha verificato la rispondenza ai Criteri approvati dal Consiglio SAGAS delle domande presentate dai proff. Guerrini, Mazzoni, Serena e Tacchi. La domanda avanzata dal prof. Tarantino non può essere accolta perché questa Commissione ha già determinato, nella seduta del 19 febbraio 2020, il cofinanziamento alla rivista "Cromohs. Cyber Review of Modern Historiography" sul Budget 2020: tale cofinanziamento va inteso *una tantum* per ogni anno solare e non si riferisce ai singoli numeri delle riviste.

Applicando Criteri per la ripartizione del fondo pubblicazioni 2020, la Commissione ha quindi definito le seguenti attribuzioni:

RICHIEDENTE	TITOLO	ATTRIBUZIONE
GUERRINI	JLIS.it Italian Journal of Library, Archives, and Information Science	1.000 €
MAZZONI	Drammaturgia	1.000 €
SERENA	RSF. Rivista di studi di fotografia	1.000 €
TACCHI	Passato e presente	1.000

La Commissione constata che:

- la cifra complessiva dei cofinanziamenti assegnati è di 14.930 €;
- nella seduta del 19 febbraio 2020 la cifra complessiva attribuita era stata di 6.130€;
- la rinuncia al finanziamento attribuitogli, in quella sede, di 1.710 € comunicata dal prof. Faini in data 24 giugno 2020, consente un recupero di fondi;
- e pertanto che la cifra complessiva attribuita sul budget 2020 ammonta a 19.350 € rispetto ai 20.000 € complessivi destinati al Cofinanziamento delle pubblicazioni 2020 con delibera dal Consiglio del Dipartimento del 6 novembre 2019.



Tenuto presente che il Rettore, insieme con il Delegato al Bilancio, hanno ripetutamente manifestato nelle sedi degli Organi di Ateneo la forte probabilità che sul budget 2020 non venga attribuito il 20% delle risorse assegnate, in considerazione di quanto previsto dal DM 89/2019 dell'11 marzo 2019 denominato "Disciplina del fabbisogno finanziario delle università statali per il periodo 2019/2025", la Commissione decide di non ripartire il residuo di 650 €, auspicando che l'ammontare differenziale tra i 20.000 € attribuiti al Cofinanziamento delle pubblicazioni 2020 e il probabile taglio del 20%, che ridurrebbe tale cifra a 16.000 € generando un disavanzo di 3.350 €, possa essere coperto da risparmi di spesa sui Fondi Individuali di Ricerca (FIR) 2020 in fase di verifica dei piani di spesa individuali sottoposti alla Direzione del Dipartimento alla fine del mese di giugno u.s. Il Consiglio, unanime, approva la ripartizione e le assegnazioni proposte.

9. Convenzioni e protocolli d'intesa.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio a ratifica le seguenti convenzioni:

proponente il prof. Liverani:

CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "ROME TRANSFORMED: INTERDISCIPLINARY ANALYSIS OF POLITICAL, MILITARY AND RELIGIOUS REGENERATIONS OF THE CITY'S FORGOTTEN QUARTER C1-C8 CE"

tra

LA SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA (di seguito denominata "Soprintendenza"), con sede legale in Roma

E

ROMA CAPITALE - SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI (di seguito denominata "Sovrintendenza")

E

LA NEWCASTLE UNIVERSITY (NEWCASTLE, GB) (di seguito denominata "Newcastle University"),

E

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE (FIRENZE, IT) (di seguito denominata "Università di Firenze"), con sede legale in Firenze, Via S. Gallo 10, 50129 Firenze, rappresentata dal Direttore del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Prof. Andrea Zorzi.

E

LA BRITISH SCHOOL AT ROME (GB) (di seguito denominata "BSR"),



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Tenuto presente che il Rettore, insieme con il Delegato al Bilancio, hanno ripetutamente manifestato nelle sedi degli Organi di Ateneo la forte probabilità che sul budget 2020 non venga attribuito il 20% delle risorse assegnate, in considerazione di quanto previsto dal DM 89/2019 dell'11 marzo 2019 denominato "Disciplina del fabbisogno finanziario delle università statali per il periodo 2019/2025", la Commissione decide di non ripartire il residuo di 650 €, auspicando che l'ammontare differenziale tra i 20.000 € attribuiti al Cofinanziamento delle pubblicazioni 2020 e il probabile taglio del 20%, che ridurrebbe tale cifra a 16.000 € generando un disavanzo di 3.350 €, possa essere coperto da risparmi di spesa sui Fondi Individuali di Ricerca (FIR) 2020 in fase di verifica dei piani di spesa individuali sottoposti alla Direzione del Dipartimento alla fine del mese di giugno u.s. Il Consiglio, unanime, approva la ripartizione e le assegnazioni proposte.

9. Convenzioni e protocolli d'intesa.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio a ratifica le seguenti convenzioni:

proponente il prof. Liverani:

CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "ROME TRANSFORMED: INTERDISCIPLINARY ANALYSIS OF POLITICAL, MILITARY AND RELIGIOUS REGENERATIONS OF THE CITY'S FORGOTTEN QUARTER C1-C8 CE"

tra

LA SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA (di seguito denominata "Soprintendenza"), con sede legale in Roma

E

ROMA CAPITALE - SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI (di seguito denominata "Sovrintendenza")

E

LA NEWCASTLE UNIVERSITY (NEWCASTLE, GB) (di seguito denominata "Newcastle University"),

E

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE (FIRENZE, IT) (di seguito denominata "Università di Firenze"), con sede legale in Firenze, Via S. Gallo 10, 50129 Firenze, rappresentata dal Direttore del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Prof. Andrea Zorzi.

E

LA BRITISH SCHOOL AT ROME (GB) (di seguito denominata "BSR"),



E

IL CNR ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE ISPC (ex ITABC) sede secondaria di Roma Montelibretti.

Il progetto ha tre obiettivi:

- 1) in primo luogo, intende determinare nel modo più preciso possibile l'aspetto degli elementi costitutivi (strutture e aree non costruite) che definirono l'assetto urbano del Celio orientale durante l'arco di tempo considerato, producendo visualizzazioni scientificamente accurate e adeguatamente contestualizzate;
- 2) in secondo luogo, intende riunire questi elementi per elaborare cinque modelli in grado di documentare le trasformazioni che hanno caratterizzato il Celio orientale per rispondere alle esigenze politiche, militari e religiose nel periodo preso in esame. I momenti chiave di questa trasformazione sono stati individuati come segue: 1. Il passaggio dall'insediamento rurale a quello sub-urbano entro il II secolo d.C., 2. la trasformazione di epoca severiana, 3. l'impatto delle Mura Aureliane, 4. La trasformazione di epoca costantiniana, 5. La nascita di una nuova architettura religiosa e del potere durante il papato di Leone III;
- 3) il terzo obiettivo è infine quello di riunire i filoni chiave di queste trasformazioni per fornire una prospettiva interdisciplinare a lungo termine della trasformazione del Celio orientale.

Il Consiglio approva unanime a ratifica.

Proponente la prof.ssa Torri
Rinnovo convenzione di ricerca tra
Istituto per l'Oriente,

E

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS),

- in data 21 dicembre 2016 è stato sottoscritto l'accordo di programma fra il l'Istituto per l'Oriente e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, dal titolo "*Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione*" (di seguito "il Progetto")

- L'Istituto per l'Oriente è sede amministrativa del sopra menzionato Progetto diretto dal Professor Adriano Rossi;

- il Progetto prevede alla linea di ricerca 2f "sostegno all'iniziativa



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

dell'Unione Accademica Italiana per la pubblicazione di dizionari didattici sulle principali lingue del Vicino Oriente Antico”;

- il Progetto si propone nello specifico di realizzare sotto il patrocinio della Unione Accademica Nazionale una serie di dizionari in lingua italiana delle lingue del Vicino Oriente Antico e del Mediterraneo orientale che sia fruibile sia per gli studenti delle discipline dell'Orientalistica antica e come complemento per le ricerche dei vari esperti del settore in oggetto;
- premesso che presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo sono presenti le competenze linguistiche e filologiche nella persona della Prof. Giulia Torri per l'elaborazione di un progetto relativo a un dizionario della lingua ittita;

Le parti convengono sulla necessità di cofinanziare in pari misura il rinnovo di un Assegno di ricerca dal titolo *I dizionari del Vicino Oriente antico: il dizionario della lingua ittita*. La direzione scientifica dell'assegno presso il dipartimento SAGAS è della Prof. Giulia Torri, professore associato di Ittitologia (L-OR/04) che disporrà dei mezzi dell'unità amministrativa.

Si prevede la realizzazione di un dizionario della lingua ittita in lingua italiana attraverso la ricerca, la raccolta e la revisione ragionata di materiale testuale dei testi ittiti del II millennio a.C.

Per le attività da svolgere il Dipartimento riceverà dall'Istituto per l'Oriente un contributo pari a Euro 12.000,00, cifra che servirà a cofinanziare l'assegno di ricerca. Il contributo sarà erogato su ricevimento di nota contabile emessa dal Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze.

Il pagamento verrà effettuato dietro presentazione di nota di addebito fuori campo IVA ai sensi dell'art. 3 e 4 del DPR 633/72.

Il Consiglio approva unanime a ratifica.

Il Presidente sottopone al Consiglio il seguente protocollo d'intesa:

tra il Sagas e la FUP

La Firenze University Press svolge attività:

- di pubblicazione in edizione cartacea e digitale on-line, con modalità di fruizione ad accesso aperto e/o commerciale, a livello nazionale e internazionale, di:
 - i. opere che raccolgono la ricerca dell'Ateneo (monografie, curatele,



- periodici, atti, proceedings, fonti e archivi, cataloghi, siti e portali web, data-base scientifici, etc.);
- ii. opere finalizzate alla didattica (manuali, e-learning, prodotti multimediali, etc.);
- iii. opere finalizzate alla comunicazione della ricerca e in generale d'Ateneo (guide, annuari, notiziari, bollettini, newsletters, archivi open access, data base, etc.);
- di conservazione in collaborazione col Sistema Bibliotecario di Ateneo, nazionale e internazionale volte a favorire l'accesso ai prodotti della ricerca attraverso apposite piattaforme digitali;
- di soggetto di ricerca, sperimentazione e trasferimento nell'editoria e nella comunicazione digitale;
- di coordinamento e sede di attività di formazione e tirocinio negli ambiti di propria competenza in collaborazione con le strutture didattiche, di ricerca, i centri di ricerca e di servizio d'Ateneo, la Fondazione per la ricerca e l'innovazione, i Musei, secondo il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità e i relativi decreti, anche al fine di abbattere i costi delle pubblicazioni, della diffusione e comunicazione e contribuire al Bilancio di Ateneo.

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS):

- nell'ambito del Piano di Eccellenza 2018-2022 finanziato dal MIUR per lo sviluppo di attività didattiche, di ricerca e di terza missione intorno all'asse delle Eredità Culturali, ha la necessità di realizzare una piattaforma multimediale, curata del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali (LiEC), destinata a ospitare, gestire e valorizzare il patrimonio digitale elaborato nel tempo, e che sarà prodotto in futuro, dai docenti e dai ricercatori del Dipartimento;
- ha inoltre la necessità di realizzare diffusione, comunicazione e pubblicazioni in edizione cartacea e/o digitale online (monografie, manuali, periodici scientifici, raccolte di saggi mono e multilingue, edizioni critiche, atti e proceedings, annali, fonti e archivi, cataloghi, tesi di dottorato, brochure, vario materiale scientifico, didattico e informativo, progetti multilingue e multimediali, strumenti di e-learning, prodotti multimediali, etc.) all'interno della propria normale attività istituzionale, o per particolari progetti e/o convegni, seminari, attività didattica ed altro;

INTENDONO



- Collaborare per la migliore realizzazione delle reciproche attività istituzionali e per il miglior utilizzo delle risorse a disposizione dell'Università di Firenze, al fine di ottimizzare i processi e renderli più efficienti, efficaci ed economici.
- Promuovere le attività e le iniziative poste in essere da entrambi i soggetti dandone informazione attraverso le proprie strutture di comunicazione interna ed esterna.
- Promuovere iniziative comuni di formazione del reciproco personale, anche attraverso lo scambio di informazioni istituzionali e/o momenti di condivisione del lavoro.
- Promuovere gruppi di studio e /o lavoro nei settori di reciproco interesse.
- Utilizzare i servizi messi a disposizione dalla Firenze University Press e dal Dipartimento con riconoscimento di eventuali oneri finanziari a carico delle parti.

Il presente protocollo d'intesa non prevede nessun onere finanziario a carico delle parti.

Si rimanda alla stipula di ulteriori e specifiche convenzioni, contratti e/o accordi per determinare ogni ulteriore aspetto di carattere normativo e/o scientifico/istituzionale, sulla base delle norme generali vigenti e dei regolamenti interni dell'Università di Firenze.

Il Consiglio, unanime, approva il protocollo d'intesa presentato.

10. Assegni e borse di ricerca.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione sei seguenti assegni di ricerca:

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	COFINANZIATO
Decorrenza contrattuale	1 ottobre 2020
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Il martirio per fede nella Riforma radicale agli albori del Cinquecento nel Sacro Romano Impero Germanico
Settore disciplinare	MSTO/02
Responsabile della ricerca e qualifica	Lucia Felici Professore associato di Storia moderna



Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- <u>Laurea V.O o LS o LM o il titolo di Dottore di ricerca</u> si ricorda che se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale. Per importi superiori a € 23.786,76 è sempre obbligatorio il possesso del titolo di Dottore di Ricerca	Curriculum vitae scientifico-professionale Dottorato di ricerca
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 30.922,16)	23.786,76
Budget Cofinanziamento (anno 2020)	9.120 €
Finanziamento Struttura	14.666,76 €
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN 2017 Felici
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Lucia Felici PA Rolando Minuti PO Isabella Gagliardi PA Giovanni Tarantino RTD (supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente <u>per i soli titoli</u> di 60 punti da suddividere tra: - Titoli di studio, <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 30 - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di punti 30



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

	Punteggio minimo dei titoli per essere ammesso al colloquio 20 -Punteggio minimo per essere considerati idonei 30
data, ora e luogo del colloquio (tra il 10 ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale <u>escluso il mese di agosto</u>) -	14 settembre 2020 ore 15 Modalità telematica

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico
Decorrenza contrattuale	01/10/2020
Titolo dell'assegno	Riqualificazione di insediamenti informali: analisi della dimensione socio-culturale.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	M-GGR01 Geografia
Responsabile della ricerca e qualifica	Mirella Loda, PO
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca (obbligatorio) Curriculum scientifico-professionale comprovante 1) competenza nel campo degli <i>informal settlement</i> 2) esperienza di ricerca sul campo in area asiatica
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,78 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato)	24.000,00



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2020)	-
Finanziamento Struttura	24.000,00
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Contributo Comune di Firenze 2013 (Mercati storici)- 524COMFI13
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Mirella Loda Matteo Girolamo Puttilli Emanuela Rossi Supplente: Margerita Azzari
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra: - Titoli di studio, <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di ...20 punti; - Curriculum scientifico professionale: fino a d un massimo di 40 punti -Punteggio minimo dei titoli per essere ammesso al colloquio...36 punti -Punteggio minimo per essere considerati idonei.....50 punti
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	10.09.2020 ore 9.00

Il Consiglio, unanime, approva le proposte di attivazioni di assegni di ricerca presentate.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

11. Fattibilità progetti di ricerca.

Il Presidente informa che:

la prof.ssa Irene Ceccherini, ssd: Paleografia area CUN 11 –Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, ha presentato il progetto: Digitalizzazione di manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Selezione di testi poetici della letteratura italiana (ss. XIV-XVI) Acronimo: PoetRi per la durata di 6 mesi per l'anno 2020 con finanziamenti Nazionali, MIUR e altri per una somma richiesta di 13.000,00 euro. Il progetto ha come partner l'Università di Urbino Carlo Bo. La prof.ssa Irene Ceccherini è inserita come partecipante.

la prof.ssa Valeria Galimi parteciperà ad un progetto di ricerca Marie-Curie dal titolo *La religione fascista di Benito Mussolini (1919-1945)*. Il progetto riguarda lo studio della categoria del religioso in ambito politico e si concentra sull'esperienza del fascismo italiano (1919-1945). Durante la ricerca di dottorato il candidato si è concentrato sui rapporti fra le religioni cosiddette positive e il fascismo negli scritti e discorsi di Benito Mussolini. Dalla loro lettura è emersa l'opportunità di una analisi più approfondita della concettualizzazione del religioso in ambito politico, ossia di come la politica (e il fascismo stesso) fosse rappresentata in senso religioso, andando a discutere le ricerche di Emilio Gentile, in particolare la categoria di "religione politica".

il prof. Enrico Faini ha presentato domanda di finanziamento alla Fondazione del Monte di Bologna e di Ravenna per il progetto *Ravenna nell'età di Dante Spazi politici e relazioni sociali a Ravenna durante gli ultimi anni d'esilio di Dante (1318-1321)*.

Il progetto propone una ricerca inedita e innovativa su Ravenna e il suo territorio al tempo di Dante coordinata dall'Università di Firenze. L'obiettivo della ricerca storica è quello di studiare la storia culturale, istituzionale, sociale e politica di Ravenna e del suo contado durante gli anni del soggiorno di Dante, al duplice scopo di proporre una nuova e originale contestualizzazione dell'opera dantesca alla luce di quanto si scoprirà nel corso della ricerca archivistica e di elaborare un saggio storico sulla Ravenna del tempo.

Il Consiglio, unanime approva i progetti presentati, dichiarando che il Dipartimento ha i mezzi e le risorse per l'attuazione degli stessi.

12. Contratti di edizione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione dei seguenti contratti di edizione:



Proponente prof.ssa Laura Giambastiani.

Contributo alla stampa del volume Archivi: memoria e conoscenza che sarà inserito nella collana di archivistica, documentazione e storia realizzate da Civita Editore. Il preventivo della Casa Editrice Civita è di euro 350.

Proponente prof. Giovanni Tarantino.

Pubblicazione presso la Firenze University Press dell'edizione ad accesso aperto dei fascicoli del periodo scientifico annuale Cromohs 23(2020). Il preventivo proposto è per euro 1.050.

Il Consiglio, unanime, approva i contratti di edizione proposti.

13. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente contratto di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Francesco Salvestrini – M-STO/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Edizione degli Statuti volgarizzati della Repubblica fiorentina, 1355
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Redazione di un indice dei nomi di persona e di luogo dello statuto fiorentino volgarizzato del Podestà e del Capitano del Popolo del 1355, ai fini del completamento dell'edizione critica dei due relativi manoscritti
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	- Diploma di Laurea V.O., e/o Magistrale in Scienze Storiche, indirizzo medievistico; - Preferenza per Dottorato di ricerca in Storia o Studi Storici con indirizzo medievistico; - Titoli post-laurea e pubblicazioni scientifiche; - Esperienza professionale maturata in relazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

	all'attività da svolgere
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.317,22 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 1.214 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	FFARB 2018 COAN n. 51181/2020 Dicembre 2020 (da pagare entro novembre 2020)

Il Consiglio, unanime approva l'attivazione del contratto di lavoro autonomo proposto.

14. Varie ed eventuali.

Nessun argomento vi è da trattare.

Alle ore 11.05 il Presidente invita i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo e il Responsabile amministrativo, Dott. Stefano Franci a lasciare la seduta.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI DI RUOLO

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Professori associati: 39

Ricercatori: 14

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.10.

15. Richiesta di bando di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipo b) su Piano straordinario RTD/B MIUR.

Sul punto 15) Richiesta di attivazione del bando per il reclutamento di 2 Ricercatori a tempo determinato nell'ambito del Piano straordinario RTD B (ex-DM 168/2018), il Presidente illustra il contenuto della circolare rettorale 13/2020, in conformità con quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle



sedute rispettivamente del gli Organi di Governo, rispettivamente, nelle sedute del 23 e 26 giugno 2020.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai Professori di ruolo e dei Ricercatori a tempo indeterminato e determinato, e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240",

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240";
- preso atto delle delibere assunte dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute rispettivamente del 7 e 23 febbraio 2018;
- preso atto delle indicazioni per la richiesta di attivazione dei bandi deliberate dagli Organi nelle suddette sedute;
- preso atto di quanto disposto dalla circolare rettorale 13/2020, in merito alla deroga alla programmazione triennale 2020/2022;
- richiamato il verbale della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del 7 luglio 2020;

verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

DELIBERA

con il voto favorevole di 39 aventi diritto, di approvare la proposta di attivazione del bando per il reclutamento di 1 Ricercatore di tipologia b), ai sensi dell'articolo 24, comma 3, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, da pubblicare come segue:

Settore concorsuale 11/A2 Storia Moderna

Settore scientifico disciplinare M-STO/02 Storia Moderna

Il ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca, di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti per il settore concorsuale e scientifico disciplinare oggetto della selezione.

In particolare il ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca con attenzione anche alla promozione e partecipazione a iniziative e progetti di carattere nazionale e internazionale e alla collaborazione con Istituti ed Enti scientifici nazionali e internazionali nell'ambito delle tematiche comprese nella declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto della selezione.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

L'attività didattica sarà svolta nell'ambito degli insegnamenti del settore scientifico disciplinare oggetto della selezione, presenti in corsi di studio triennali e magistrali, di scuole di specializzazione, di master e di dottorato.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese

Numero massimo delle pubblicazioni da presentare da parte del candidato: 15

Tipologia contrattuale: tempo pieno

Alle ore 11.20 il Presidente invita i ricercatori a lasciare la seduta.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Professori associati: 39

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.25.

16. Proposta di chiamata prof.ssa Monica Pacini – Procedura valutativa per 1 posto PA art.24 c.5 L. 240/10.

Il Presidente informa che con DR 645 prot. N. 86842 del 22.6.2020 sono stati approvati gli atti della selezione per la copertura di un posto di Professore associato L. 240/10 art. 24 comma 5 per il SC 11/A3 Storia contemporanea, ssd M-STO/04 Storia contemporanea presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultato idonea la dott.ssa Monica PACINI.

Il Presidente dà lettura della relazione del prof. Roberto Bianchi, presidente della commissione giudicatrice:

Monica Pacini presenta un curriculum pienamente affidabile, con due abilitazioni scientifiche nazionali a professore universitario di seconda fascia, conseguite nel 2012 e nel 2017, con una solida e continuativa produzione scientifica, con una attività didattica svolta a più livelli.

Pacini ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia economica e sociale presso l'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano nel 2003; nell'estate del 2004 ha usufruito di una Borsa di studio del British Institute di Firenze presso il Magdalene



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Colleghe di Cambridge; è stata assegnista di ricerca a più riprese e per vari anni presso l'Università di Firenze (Dipartimento di studi storici e geografici poi Sagas) tra il 2001 e il 2016, prima di prendere servizio come ricercatrice a tempo determinato di tipo B nel 2017.

Ha partecipato a vari progetti di ricerca nazionali e internazionali, a numerosi convegni e seminari, che mostrano il pieno e riconosciuto inserimento nel mondo della ricerca, confermato dalla partecipazione al progetto Global Europeanness: towards a differentiated approach to global history 1450-1900, e alla vita di associazioni e riviste scientifiche di fascia A, come «Genesis», nonché dall'ottenimento di riconoscimenti per la propria attività di ricerca: ricordiamo il Premio L. Salvatorelli (2008) e il Premio Gisa Giani (2013).

Le sue pubblicazioni tracciano il profilo di una studiosa matura e rivelano la capacità di intrecciare approcci diversi – economico-sociale, politico-culturale e di genere, locale e nazionale – muovendosi su quasi tutto l'arco dell'età contemporanea, dalla vigilia dell'Ottocento al tempo presente, con rigore metodologico, finezza e originalità dell'analisi, mostrando altresì notevoli doti di scrittura.

Intenso è il contributo apportato all'attività didattica. Nell'ultimo triennio Pacini ha tenuto insegnamenti presso corsi di laurea triennali e magistrali (Progeas e Scienze storiche) e seguito tesi di laurea (triennali e magistrali); dal 2019 è membro del collegio docenti nel dottorato in Studi umanistici dell'Università di Urbino Carlo Bo per il curriculum in "Storia contemporanea e culture comparate".

Monica Pacini risulta dunque pienamente idonea a svolgere le funzioni di professore associato: appaiono pienamente collaudate sia le sue capacità di ricerca sia le sue competenze in ambito didattico.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità.

Alle ore 11.30 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-14)
Dott. Stefano Franci

Il Segretario (punto 15-16)

Il Presidente
Prof. Andrea Zorzi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Prof. Paolo Liverani

Paolo Liverani