**Organizzare spettacolo - Progettare cultura**

**Webinar di approfondimento**

**promosso dal Corso di Laurea in Progettazione e gestione di Eventi e imprese dell’Arte e dello Spettacolo [Pro.Ge.A.S.]**

**a cura di Francesca Dell’Omodarme**

**marzo – maggio 2021**

**Organizzare spettacolo - Progettare cultura** è il ciclo di webinar, curato da Francesca Dell’Omodarme e promosso dal **Corso di Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell’Arte e dello Spettacolo**, nel ventennale della sua fondazione, dedicato alle complesse e delicate dinamiche dell’organizzazione in ambito culturale. Un settore fortemente compromesso dall’attuale crisi pandemica, che il ciclo di webinar avrà il compito di approfondire.

Sei appuntamenti, a partire **dall’11 marzo e fino al 27 maggio 2021**, con professionisti ed esperti del mondo della cultura che guideranno gli studenti dei corsi di laurea triennale in Pro.Ge.A.S e della specialistica in Scienze dello spettacolo nella riflessione su alcuni grandi temi: dal percorso verso la riforma dello spettacolo dal vivo, alla gestione, programmazione e al marketing strategico e fundraising culturale; dall’analisi di specifiche professionalità del settore, allo studio dell’impatto territoriale di grandi eventi e alla testimonianza diretta di ex allievi del corso di studi.

**Organizzare spettacolo - Progettare cultura** vuole essere una piattaforma di approfondimento che mette in rete l’Università degli Studi di Firenze, il PIN – Polo Universitario Città di Prato e la Compagnia Teatrale Universitaria Binario di Scambio. Una sinergia che ha come obiettivo la creazione di un luogo di formazione specialistica, tale da coinvolgere giovani universitari in un’esperienza diretta di conoscenza teorico-pratica del mondo dell’organizzazione in ambito culturale.

La partecipazione al ciclo di webinar (durata 1’e 30’’circa per ogni conferenza) fornirà 1 credito formativo universitario a ciascun studente del Corso di Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell’Arte e dello Spettacolo, a valere come 1 Laboratorio curriculare, da scegliere tra alcuni laboratori obbligatori per il percorso formativo universitario, ossia: Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 1 e 2, Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali, Laboratorio di produzione e organizzazione di eventi artistici.

Per partecipare e ricevere le credenziali di invito agli incontri, **è necessario iscriversi alla mail** **organizzareprogettare2021@gmail.com**, indicando i propri dati e i recapiti utili. **Non verranno accettati al webinar utenti che non abbiano effettuato l’iscrizione preliminare.**

Di seguito il calendario degli incontri:

**11 marzo ore 16.30**

* **Un sistema in evoluzione: verso la riforma dello spettacolo dal vivo**

**Lucio Argano**

Presidente Consiglio Superiore dello Spettacolo

**29 marzo ore 17.00**

* **Parma 2020+21, Capitale italiana della cultura.**

**Un percorso di sviluppo territoriale a base culturale**

**Francesca Velani**

*Vice Presidente Promo PA Fondazione*

*Coordinatrice Parma Capitale italiana della Cultura 2020+21*

**Francesca Pizzo**

*Segreteria organizzativa**Parma Capitale italiana della Cultura 2020+21*

**8 aprile ore 16.30**

* **Diffondere cultura: nuovi modelli di gestione e programmazione**

**Beatrice Magnolfi**

*Presidente Teatro Politeama Pratese*

**29 aprile ore 16.30**

* **Marketing strategico e fundraising per la cultura: orizzonti di sviluppo**

**Elisa Bonini**

***Responsabile Sviluppo e Fundraising Orchestra Regionale della Toscana***

**Giacomo Marconi**

*Head of Sponsoring and Fundraising Accademia Teatro alla Scala*

**13 maggio ore 16.30**

* **Professione Sovrintendente**

**Carlo Fontana**

*Presidente Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS)*

**27 maggio ore 16.30**

* **Lavorare nello spettacolo: esperienze di ex allievi Pro.Ge.A.S.**

**Ilaria Baldo**

*Responsabile**organizzazione e logistica*

**Daniele Bartolini**

*Regista-drammaturgo-performer*

**Davide Grassi**

*Responsabile organizzazione e produzione*

**Irene Gulminelli**

*Giornalista-ufficio stampa*

**Leonora Lotti**

*Responsabile produzione e distribuzione*

**Per maggiori informazioni:** **organizzareprogettare2021@gmail.com**