

Mapping Musical Life

PRIN 2017

Vita musicale urbana nell'Italia postunitaria attraverso la visualizzazione cartografica

Seminario a cura di Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Elena Oliva

Prolusione

Roger Parker (King's College, Londra)

Music in London 1800-1851: Towards a Degree Zero of Music-Making

Presentazione del portale MML a cura di Mila De Santis, Camillo Berti, Elena Oliva

Interventi

Carlo Lanfossi (Università di Milano) – Elena Oliva (Università di Firenze)

«Ma molti preferiscono all'udire il guardare»: nuove acustemologie nell'Italia post-1861

Bianca De Mario (Università di Milano)

«Lohengrin è ancora vivo». Critica, pubblico e riverberi del grande fiasco milanese

Alessandro Maras (Sapienza – Università di Roma)

I luoghi della musica a Roma fra Stato pontificio e Regno d'Italia (1866-1873)

Partecipano

Andrea Chegai, Antonella D'Ovidio, Emilio Sala, Anna Tedesco, Lucio Tufano

venerdì 7 maggio 2021, ore 15 su Gmeet

Per partecipare scrivere a mila.desantis@unifi.it

