

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELISA BROCCOLI**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	1 dicembre 2022 - oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo, Via San Gallo 10
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Borsista di Ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice per il progetto Mappatura dei valori materiali e sociali di ambito storico-culturale area FLAG (Fisheries Local Action Groups) GOLFO DEGLI ETRUSCHI – PO FEAMP 2014-2020.
Date (da – a)	27 marzo 2023 - 22 maggio 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Middlebury College (Middlebury School in Italy)
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Tutor di Archeologia Medievale
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione di seminari di approfondimento per il corso di Archeologia Medievale presso l'Università di Firenze per gli studenti americani della Middlebury School in Italy. I seminari prevedono inoltre l'assegnazione e correzione di compiti sui temi del corso più il supporto alla preparazione dell'esame finale.
Date (da – a)	Luglio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Edinburgh
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Grafico museale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di pannelli per l'esperienza digitale Tolerant Futures come parte del progetto Co-producing Tolerant Futures through Ancient Identities,

finanziato dall'AHRC Arts and Humanities Research Council, UK.

Musei:

The Hunterian, Glasgow, UK

Tullie House Museum and Art Gallery, Carlisle, UK

Great North Museum: Hancock, Newcastle, UK

Date (da – a)	1 aprile 2021 - 30 settembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo, Via San Gallo 10
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Assegnista di Ricerca
Principali mansioni e responsabilità	progetto JPI - CURBATHERI - Deep Cities, Archeologia Pubblica a Firenze, (https://curbatheri.niku.no/) (https://www.deepcities-toolbox.unifi.it/) - Responsabile analisi di Archeologia Leggera nei casi studio UK (ricerca d'archivio e cartografica, ricerca bibliografica, survey, modellazione 3D, lettura stratigrafica degli elevati, redazione della documentazione archeologica); - Collaborazione realizzazione del Millennium Square Diagram di Novoli-San Donato e della relativa documentazione tecnica, (metodologia sperimentale di Archeologia Leggera e Pubblica per la mappatura delle trasformazioni materiali e sociali di un determinato territorio durante un millennio su base GIS); - Redazione report sulla raccolta, elaborazione e interpretazione dei dati raccolti attraverso metodologia di Archeologia Leggera e metodologie partecipative offline e online; - Responsabile (insieme al PI italiano Michele Nucciotti) e redattore della Deep Cities online Toolbox (https://www.deepcities-toolbox.unifi.it/); - Responsabile applicazione dei metodi di ricerca partecipativi online per la mappatura dei valori legati all'heritage per il caso studio di Firenze (Social Media Analysis, Online Survey, App di Crowdsourcing); - Responsabile creazione app di crowdsourcing per la mappatura dei valori legati all'heritage per i casi studio di Edimburgo e Londra; - Redazione report sulla raccolta, elaborazione e interpretazione dei dati raccolti attraverso metodologia di Archeologia Leggera e metodologie partecipative offline e online; - Collaborazione alla redazione della richiesta di parere alla Commissione Etica per le attività partecipative online e offline - Coordinamento e training dei tirocinanti nell'ambito delle attività di ricerca online per il caso studio di San Donato - Novoli (Social Media Analysis, Online Survey, Crowdsourcing); - Collaborazione alla realizzazione della mostra fotografica Riflessi di Beni Culturali e Pianificazione Urbana. Reflection on Heritage and Urban Planning. Deep Cities Novoli San Donato, Biblioteca delle Oblate, 31 Marzo - 21 Aprile
Date (da – a)	28 novembre 2019 - 31 marzo 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	National Gallery of Scotland - 75, Belford Road, EH4 3DR, Edinburgh, Scotland (UK)
Tipo di azienda o settore	Galleria d'Arte Nazionale
Tipo di impiego	Gallery Attendant
Principali mansioni e responsabilità	Offrire ai visitatori una visita di alta qualità. Essere sempre aggiornati sull'offerta culturale del museo, dalle mostre temporanee agli eventi,

coinvolgendo attivamente i visitatori e promuovendo la collezione permanente in esposizione. Parte delle mansioni e responsabilità riguardano anche la sicurezza dei visitatori, delle collezioni e delle proprietà mobili e immobili del museo, mantenendosi aggiornati con le procedure di sicurezza e assistendo gli addetti della vigilanza quando richiesto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2013 - 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia Medievale, Archeologia Leggera, Archeologia dell'Architettura, Storia dell'Architettura Medievale, Storia e Archeologia dell'Europa Medievale, Archeologia Storica
Qualifica conseguita	Dottorato di Ricerca in Archeologia e Antichità post-classiche; Giudizio: Ottimo. Valutazione esterna esperto della materia: Professor Tadhg O'Keeffe, Full Professor of Archaeology, University College of Dublin <u>Titolo tesi:</u> Le torri circolari in Italia e in Irlanda alla luce dell'archeologia (secoli X-XI). Un contributo per la ricostruzione dei paesaggi politici europei.
Date (da – a)	2010 - 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia medievale; Storia delle culture e delle mentalità medievali; Archeologia Leggera; Gis per l'analisi dell'ambiente e del paesaggio; Metodologie della ricerca archeologica; Metodi informatici della ricerca archeologica.
Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Archeologia 110/110 <i>cum laude</i> Tesi in Archeologia Medievale: L'Impero, Roma e il paesaggio medievale: un'archeologia. Da San Rabano a Ravenna: le torri circolari, confluenza di culture e poteri (secoli X-XI).
Date (da – a)	2005 - 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia medievale; Storia medievale; Storia della produzione artigianale e cultura materiale nel medioevo; Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali; Egesi delle fonti storiche medievali; Letteratura Latina medievale; Archeologia Leggera; Metodi informatici della ricerca archeologica.
Qualifica conseguita	Laurea di primo livello in Storia e tutela dei beni archeologici 108/110 Tesi in Archeologia Medievale: Sulle orme dei pellegrini: la viabilità devozionale nell'Alta Valle del Tevere medievale.

Date (da – a)	2005 - 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze - Cattedra di Archeologia Medievale
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<u>Attività di ricerca e lavoro sul campo</u> (Archeologia Leggera; Archeologia dell'Architettura; Archeologia del Paesaggio; Analisi stratigrafica dei depositi; schedatura delle unità stratigrafiche; rilievo archeologico diretto e indiretto e utilizzo Stazione Totale, fotogrammetrico, topografico, architettonico; trattamento e classificazione reperti ceramici; trattamento e classificazione reperti archeoambientali; archiviazione della documentazione archeologica) _ Indagini archeologiche (analisi stratigrafica dei depositi e degli elevati) relative all'insediamento feudale fortificato di Modigliana nella "Romagna toscana": anno 2005 (<i>ruolo: operatore archeologico</i>); _ Campagna di scavo e analisi degli elevati relativa all'area archeologica del Poggio alla Regina (AR): anno 2006 (<i>ruolo: operatore archeologico</i>); _ Campagna di scavo relativa all'insediamento feudale fortificato di Pietrarubbia (PU) nel Montefeltro: anni 2005, 2006 (<i>ruolo: operatore archeologico</i>); _ Campagna di scavo relativa al sito altomedievale di Castel Vaiolo, Arcidosso (GR); analisi di Archeologia Leggera e campagna di scavo relativi al castello di Arcidosso; analisi di Archeologia Leggera e analisi stratigrafica degli elevati dell'Abbazia di San Salvatore, Abbazia San Salvatore (SI). Progetto di ricerca "Produzione edilizia e gestione del potere nell'Amiata del Medioevo" : anni 2007, 2008, 2010, 2011, 2012 (<i>ruolo: operatore archeologico</i>); _ Analisi di Archeologia Leggera nel centro storico di Piancastagnaio (SI) e campagna di scavo relativa al sito di Stribugliano, Arcidosso (GR). anno 2013 (<i>ruolo: operatore archeologico</i>); _ Campagna di scavo relativa al sito del castello di Montaccianico, Scarperia (FI) nell'ambito del progetto "Progetto Montaccianico. Dal castello alla Terra Nuova fiorentina": anno 2013 (<i>ruolo: operatore archeologico</i>).

Date (da – a)	2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri 'Ippolito Salviani', Città di Castello (PG)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diritto, Economia, Scienza delle Finanze, Informatica
Qualifica conseguita	Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale Programmatore Votazione: 100/100

CORSI DI FORMAZIONE

Date (da – a)	Maggio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FutureLearn, EUI European University Institute (corso online)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Cultural Heritage and the city</i> Week 1- Cultural Heritage in an urbanising world Week 2- The governance of Heritage Week 3- Heritage and urban change

Date (da – a)	Ottobre 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Terre Logiche, Dipartimento di Ingegneria civile, edile, ambientale "La Sapienza" Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione "Rilievo Fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh" Corso di base sulle principali metodologie e tecnologie utilizzate per il rilievo tridimensionale con particolare attenzione alla restituzione 2D/3D del costruito (recente, storico ed archeologico) e del paesaggio. Alla fine del corso si è in grado di progettare e realizzare una campagna di rilievo fotogrammetrico, di gestirne i dati e di estrarre ortofoto, sezioni e modelli texturizzati. Le conoscenze acquisite sono spendibili in molti campi di applicazione: documentazione, conservazione e valorizzazione beni culturali, restauro, simulazione, didattica, animazione, cartografia, gestione territoriale (GIS), monitoraggio quantitativo del paesaggio, computer grafica ecc. Il corso ha affrontato le seguenti tematiche con l'utilizzo dei software "Agisoft Photoscan Metashape" e "Meshlab": -3D scanning - teoria: definizione, Pipeline, Strumenti e tecnologie -3D da immagini: cenni sul funzionamento -Agisoft Photoscan: modalità di ripresa, allineamento, pointcloud, mesh, texture -Point cloud ed attributi -Mesh ed attributi -Import e layer management in Meshlab -Filtri di selezione e di cleaning -Merging -Tecniche di acquisizione delle immagini -Trattamento dei dati di rilievo -Semplificazione di un modello 3D -Realizzazione di sezioni
Date (da – a)	Maggio 2012 - Dicembre 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Provincia di Grosseto, Fondo Sociale Europeo, Cooperativa Heimat (Arcidosso,GR)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso formativo “Archeologia Pubblica – Strategie avanzate di valorizzazione e comunicazione dei beni archeologici territoriali per lo sviluppo locale” . Contenuti del percorso formativo: -Archeologia e potenzialità del territorio -Sistemi culturali e sistemi museali del territorio -Comunicazione e valorizzazione dei BBCC archeologici -Progettazione, sviluppo locale e fund raising - Stage formativo presso Studio SATA, Arch. Stefano Sagina (viale Europa 64, GR). Collaborazione con il gruppo Ecista – Fruizione e comunicazione dei beni artistici e culturali per la realizzazione del progetto “Abbazia di San Rabano, Parco Regionale della Maremma. Sentieri di storia” volto alla valorizzazione e comunicazione del sito tramite le nuove tecnologie informatiche. Il mio compito era la creazione di contenuti per i diversi target di fruizione, filtrando la documentazione riguardante il sito e progettando in particolare i contenuti digitali riservati ai bambini. Ho creato un fumetto interattivo grazie al quale i bambini possono immergersi dinamicamente nella storia e nella conoscenza del sito archeologico dell'Abbazia di San Rabano.

COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

1 aprile 2021 - in corso

Collaborazione con la Dr Chiara Bonacchi, Chancellor's Fellow in Heritage, Text and Data Mining e Senior Lecturer in Heritage Università di Edimburgo, e il team dell'Università di Stirling, per lo sviluppo di apps di Crowdsourcing, Social Media Analysis, Text Mining, per il progetto JPI - CURBATHERI - Deep Cities.

- *Your City, Your Place - Edinburgh, Crowdsourcing online Application per la raccolta di ricordi ed esperienze attuali relative all'area urbana di Canongate.*

(<https://crowdsourced.micropasts.org/project/Urban/>)

- *Your City, Your Place - London, Crowdsourcing online Application per la raccolta di ricordi ed esperienze attuali relative all'area urbana di Woolwich.*

(<https://crowdsourced.micropasts.org/project/Wool/>)

- *La tua Città il Tuo Posto - Firenze, Crowdsourcing online Application per la raccolta di ricordi ed esperienze attuali relative all'area urbana di San Donato, Novoli.*

(<https://crowdsourced.micropasts.org/project/Flo/>)

Settembre-Ottobre 2021

University of Edinburgh, University of Stirling, University of Glasgow, National Museum of Scotland, Historic Environment Scotland, Frontiers of the Roman Empire

Collaboratore Progetto Narratives of Roman Scotland in the Digital Age

Il progetto ha lo scopo di disseminare i risultati delle ricerche in corso sulla presenza romana in Scozia e il suo impatto nella società contemporanea attraverso una serie di attività interdisciplinari che coinvolgono archeologi, storici e specialisti nella gestione del patrimonio culturale. Workshops, conferenze e eventi pubblici verranno organizzati, gestiti e resi disponibili on line sfruttando le potenzialità delle tecnologie digitali, rispondendo così al bisogno drasticamente messo in luce dalla corrente pandemia mondiale di trovare nuovi modi di coinvolgimento e interazione tra pubblico e patrimonio culturale.

Aprile 2020 - presente

Scottish Political Archive e University of Stirling (UK)

Autore e sviluppatore di applicazioni digitali per il crowdsourcing (PyBossa, Javascript, HTML5, Python, GitHub) in collaborazione con Dr Chiara Bonacchi, Cultural and Heritage Department dell'Università di Stirling (ora Università di Edimburgo) e Scottish Political Archive. Le applicazioni sono state sviluppate sulla piattaforma web MicroPasts, free e open source, nata per favorire il coinvolgimento del pubblico nelle ricerche riguardanti il Passato. Gli utenti di Micropasts, attraverso le applicazioni, partecipano direttamente alla creazione e raccolta di dati rendendoli disponibili per archeologi, storici e specialisti della gestione del patrimonio culturale. Micropasts nasce da una collaborazione tra British Museum, UCL Institute of Archaeology, University of Stirling e University of Cambridge. (<https://crowdsourced.micropasts.org/>)

-Novembre 2020 - *Photo-Tagging of Scottish Political Archive photographs - 2014 Referendum Collection, Crowdsourcing online Application.* (<https://crowdsourced.micropasts.org/project/SPA2014tag/>)

-Aprile 2020 - *Transcription of Scottish Political Archive leaflets - 2014 Referendum Collection, Crowdsourcing online Application.* (<https://crowdsourced.micropasts.org/project/leaflets2014/>)

Ottobre 2020

Università di Firenze

Collaboratore Progetto di Ricerca FIR 2020. Supporto per la preparazione di dispense universitarie in lingua inglese di Archeologia e Storia del Medioevo Euroasiatico - Direttore Scientifico Prof. Michele Nucciotti, Università di Firenze

SEMINARI ACCADEMICI

"Il Millennium Square Diagram di Piazza Davanzati, Firenze" - Laboratorio di Archeologia Leggera per Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Febbraio 2023) - Il laboratorio prevede la presentazione di una metodologia sperimentale di archeologia leggera e pubblica, il Millennium Square, ed una parte pratica di realizzazione del MSD di Piazza Davanzati a Firenze.

"The Deep Cities Project" - Seminario di Ricerca per il corso di Archeologia Pubblica, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Gennaio 2023) - Il seminario presenta il progetto di Archeologia Pubblica "Deep Cities" esplorando tutte le metodologie elaborate ed applicate nei casi studio nazionali e internazionali del progetto, in particolare i metodi partecipativi offline e online e l'Archeologia Leggera.

"Creating a Photo-Tagging application on MicroPasts" - Laboratorio su piattaforma online per il corso Digital Heritage and Museum - Dr Chiara Bonacchi, University of Stirling (Maggio 2021, Settembre 2021) - Il laboratorio segue la rispettiva lezione su Crowdsourcing e Citizen Science e introduce la consolidata piattaforma di crowdsourcing del patrimonio MicroPasts (<https://crowdsourced.micropasts.org>). Dopo la presentazione gli studenti, aiutati da un tutorial ma seguiti passo per passo, realizzano un'applicazione di crowdsourcing.

"The Fall of Rome - Archaeology Evidence from Britain" - Seminario di Ricerca per il corso Medieval Archaeology and Heritage, Cultural and Heritage Department - Dr. Chiara Bonacchi, University of Stirling (Gennaio 2021) - Il seminario, seguendo le tematiche affrontate nel corso, esamina il passaggio tra età romana e altomedievale nelle Isole Britanniche dal punto di vista dei cambiamenti materiali considerando come essi, le idee, i valori sociali e le pratiche associate, sono recepiti dalla società di oggi.

"Le torri circolari nel Mediterraneo e in Irlanda" - Seminario di Ricerca per il corso di Archeologia Medievale, Laurea Magistrale in Archeologia, Prof. Guido Vannini, Università di Firenze (Dicembre 2017) - Il seminario analizza ed espone i rapporti tra Italia (Toscana e Romagna) e Irlanda concernenti l'edilizia ecclesiastica di età altomedievale.

"La torre circolare dell'Abbazia di San Rabano (Alberese, GR): datazione e interpretazione attraverso l'archeologia dell'architettura" - Seminario di ricerca per il corso di Storia degli Insediamenti Medievali, Laurea Magistrale in Archeologia, Prof. Michele Nucciotti, Università di Firenze (Aprile 2017) - Il

seminario presenta il caso studio della torre circolare dell'Abbazia di San Rabano situata nel Parco Naturale della Maremma, Alberese in provincia di Grosseto, mettendo in evidenza il contributo fondamentale dell'Archeologia Leggera e dell'Archeologia dell'Architettura nella ricerca storica.

"Insediamenti Medievali in Irlanda e le Irish Round Towers" - Corso di Storia degli Insediamenti Medievali, Laurea Magistrale in Archeologia, Prof. Michele Nucciotti, Università di Firenze (Aprile 2017) - Il seminario esamina le diverse forme insediative dell'Irlanda altomedievale e in particolare di quelle di natura ecclesiastica e relativa edilizia monumentale.

"Le torri a pianta circolare nel paesaggio politico europeo (secoli IX-XII)", Seminario di Ricerca per il corso di Archeologia Medievale, Laurea triennale in Archeologia Medievale, Prof. Guido Vannini, Università di Firenze (4 Dicembre 2014) - Il seminario presenta la metodologia di ricerca utilizzata per l'analisi di un particolare tipo edilizio medievale nel contesto paneuropeo, dalla ricerca storica e bibliografica all'applicazione degli strumenti dell'Archeologia Leggera e in particolare l'Archeologia dell'Architettura.

PUBBLICAZIONI

Nucciotti M., Biondi A., Broccoli E., *Towards sustainable new 'urban stories'. Light Archaeology as a tool to map the historical transformations across time and space*, Proceedings of the International Symposium "Heritage for the Future, Science for Heritage. A European Adventure for Research and Innovation, Louvre / Bibliothèque nationale de France, PARIS, 15-16 March 2022, pp.198-203 (https://wisembly-content.s3.amazonaws.com/vitrine/BD-actes_du_colloque2022.pdf)

Broccoli E., *La torre circolare dell'Abbazia di San Rabano (Alberese, GR): datazione e interpretazione attraverso l'archeologia dell'architettura*, Società degli archeologi medievisti italiani - VII Congresso di Archeologia Medievale, 2015, Volume II, 21-26.

CONFERENZE

Jones. S., C. Bonacchi, E. Robson, E. Broccoli, A. Hiscock 2022. *Diverse heritage futures for "deep cities": a methods assemblage approach*. Presentation at the session "Methods for weaving social interactions in transformed urban historic landscapes", the 6th International Conference of Association of Critical Heritage Studies (ACHS), December 4 - 7, 2022, Santiago de Chile.

Bonacchi, C. & E. Broccoli 2022. *Citizen Science in heritage: from memory institutions to urban heritage planning and conservation*. Presentation at the seminar "The Enriching Dialogues of Citizen Science – Challenges and Possibilities", April 28, 2022. Museum of Cultural History, University of Oslo.

Nucciotti M., Biondi A., Broccoli E., "Light Archaeology tools for urban theory" presentato nell'ambito della sessione *Archaeology and Urban Theory: What can archaeological thinking offer urban theory? What's the use of urban theory?* del Congresso a cura del Nordic Theoretical Archaeology Group (TAG), Oslo, 21-23 aprile 2022.

Robson, E., C. Bonacchi, S. Jones, E. Broccoli and A Hiscock 2022. *Urban place-making and archaeology in deep cities: a methods assemblage approach*. Presentation at session 15: Archaeology and Urban Theory: What can archaeological thinking offer urban theory? What's the use of urban theory?

Nordic TAG Conference, April 21 – 23, 2022. Oslo, Norway.

Nucciotti M., Biondi A., Broccoli E., "Towards sustainable new 'urban stories'. Light Archaeology as a tool to map the historical transformations across time and space" - International Symposium "Heritage for the future/Science for heritage, a European adventure for research and innovation", Parigi, 15-16 Marzo 2022.

Bonacchi, C., S. Jones, E. Broccoli, A. Hiscock & E. Robson 2021. *Born Digital, digitised and analogue methods to assess the social values of urban heritage. Presentation at the session 'Preserving Transformative Palimpsests': The Role of Digital Heritage and Participative Approaches in Current Urban Archaeology Content' at the European Association of Archaeologists (EAA) 27th Annual Meeting, Widening Horizons. September 6-11, Kiel (online), Germany.*

Poster

Broccoli E. Sagina S., *Monaci e cavalieri 'tornano in vita' per raccontare la storia del monastero: San Rabano, L'abbazia nascosta tra i monti dell'Uccellina*, I Congresso Nazionale di Archeologia Pubblica, 2012

Socio della **Society of Antiquaries of Scotland**

Socio della **SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

FRANCESE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

ottima

buona

ottima

buona

ottima

buona

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Grazie ad esperienze lavorative in settori legati al Customer Service ho acquisito ottime capacità e competenze relazioni sia orali che scritte (in italiano e in inglese). Ho in precedenza gestito due attività (Administrative Manager), una con sede a Dublino e l'altra a Città di Castello, con un alto numero di clienti su base giornaliera, occupandomi del Customer Service sia di persona che on line. Ho inoltre alla National Gallery of Scotland a stretto contatto con i visitatori. Sia nella mia attuale occupazione che nelle precedenti ho lavorato in ambienti multiculturali e in team, acquisendo la capacità di lavorare in squadra, riconoscendo il mio ruolo e rispettando quello degli altri.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di gestire autonomamente un incarico, stabilendo priorità e rispettando le scadenze. Ho acquisito queste capacità occupandomi della gestione di attività, sia in Italia che all'estero, strettamente legate al Customer Service (nelle quali ero incaricata anche del bilancio dell'attività, promozione e pubblicità, amministrazione) e organizzando eventi culturali, coordinando altri volontari e studenti delle scuole superiori locali, durante i miei anni di volontariato presso la Delegazione FAI di Città di Castello.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza eccellente del pacchetto Microsoft Office, gestione e-mail e database. Conoscenza delle piattaforme e linguaggi PyBossa, R Studio, Javascript, HTML5, Python, GitHub, Epicollect5, per lo sviluppo di applicazioni di crowdsourcing, e analisi di Text Mining. Conoscenza elementare di alcuni linguaggi di programmazione e capacità di acquisirne di nuovi in poco tempo grazie alla formazione da programmatore. Buona conoscenza dei software: Autodesk AutoCAD, Agisoft Photoscan Metashape, Siscam Archis, QGIS, ArcGIS, acquisite partecipando ai laboratori della cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze e tramite corsi di formazione. Buona conoscenza dei software di grafica Procreate e Adobe Illustrator.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Calligrafia medievale, disegno, pittura, fotografia, contents creator

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Professionalità; affidabilità; flessibilità; proattività; creatività; problem solving.

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMA

DATA 18/5/2023

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2, del D.Lgs n. 39/1993. L'originale della presente dichiarazione è conservata presso il Dipartimento SAGAS