

Calendario lezioni

Data	Insegnamento	Docente	Modalità	ore
11.4.25	Presentazione. Ideare e produrre storie M-STO/02	Lucia Felici – Gianni Di Giuseppe Comitato Ordinatore Master	Presenza - (aula 1, Via G. Capponi 9)	6
12.4.25	Ideare e produrre storie	Gianni Di Giuseppe	Online	6
9.5.25	Ideare e produrre storie	Gianni Di Giuseppe	Online	6
10.5.25	Ideare e produrre storie	Gianni Di Giuseppe	Online	6
16.5.25	Ideare e produrre storie	Gianni Di Giuseppe	Online	6
17.5.25	Ideare e produrre storie	Gianni Di Giuseppe	Online	6
23.5.25	Storytelling e gestione delle interazioni online	Vera Gheno	Online	6
24.5.25	Storytelling e gestione delle interazioni online	Vera Gheno	Online	6
30.5.25	Storytelling e gestione delle interazioni online	Vera Gheno	Online	6
31.5.25	L'impresa delle arti	Cristiano Giometti	Presenza (Aula 102, via Laura)	6
6.6.25	L'impresa delle arti	Renzo Guardenti	Presenza - ore 9-11, aula 12, via Gino Capponi 9 ore 14.30-18.00, Archivio Andres Neumann - Centro Culturale il Funaro di Pistoia - Via del Funaro 16, Pistoia	6
7.6.25	L'impresa delle arti	Mila De Santis - Antonella D'Ovidio	Presenza (non in aula) - Mattina	6
13.6.25	Storici imprenditori	Angela Orlandi	Presenza (non in aula)	6
14.6.25	Narrare la storia dell'ambiente nel Medioevo	Enrico Faini	Online	6
20.6.25	Laboratorio di graphic design		Aula 203, Via Laura	6
21.6.25	Laboratorio di web design	Giuseppe Senatore	Presenza	6
27.6.25	Laboratorio di graphic design		Aula 107, Via Laura	6
28.6.25	Rappresentare l'antichità con i musei virtuali	Cristiana Barandoni	Online	6

4.7.25	Paesaggi dell'antichità Progettare l'antichità nei musei	Paolo Liverani (Barandoni)	Presenza - aula Magna, Via S. Gallo 10	6
5.7.25	Storici imprenditori	Angela Orlandi	Presenza (non in aula)	6
11.7.25	Narrare la storia dell'ambiente nel Medioevo	Franco Franceschi		6
12.7.25	Antiche carte: archivi nell'età medievale e moderna	Laura Giambastiani	Presenza (non in aula)	6
5.9.25	Diventare videomaker	Guido Melis	Online	6
6.9.25	Diventare videomaker	Guido Melis	Online	6
12.9.25	Narrare l'antichità	Ida Gilda Mastrosera	Online	6
13.9.25	Laboratorio audiovisuale	Guido Melis	presenza (non in aula)	6
19.9.25	Laboratorio audiovisuale	Guido Melis	presenza (non in aula)	6
20.9.25	Laboratorio audiovisuale	Guido Melis	presenza (non in aula)	6
26.9.25	L'ambiente nella comunicazione e nell'arte	Fulvio Cervini	Presenza	6
27.9.25	L'ambiente nella comunicazione e nell'arte	Gianna Innocenti	Presenza	6
10.10.25	Archivi di istituzioni e d'impresa nell'Italia contemporanea	Valeria Galimi	presenza mattina (non in aula)	6
17.10.25	Archivi di istituzioni e d'impresa nell'Italia contemporanea	Monica Pacini	presenza mattina (non in aula)	6
18.10.25	Narrare l'antichità	Ida Gilda Mastrosera	Online	6
24.10.25	Narrare il pluralismo religioso	Isabella Gagliardi	Presenza	6
25.10.25	Narrare il pluralismo religioso	Isabella Gagliardi	Online	6
31.10.25	Le risorse del marketing	Orazio Vella	Online	6
7.11.25	Le risorse del marketing	Orazio Vella	Online	6
8.11.25	Archivi del film e dell'audiovisivo	Giuditta Di Marco	Online	6
14.11.25	Archivi del film e dell'audiovisivo	Giuditta Di Marco	Online	6
15.11.25	Antiche carte: archivi nell'età medievale e moderna	Laura Giambastiani	Online	6
21.11.25	Narrare il mondo moderno	Igor Melani	Presenza (non in aula)	6
22.11.25	L'ambiente nella comunicazione e nell'arte - Strategie linguistiche per la divulgazione storica nei mezzi di comunicazione di massa	Marco Biffi	Online	
28.11.25	Narrare il mondo moderno	Lucia Felici	Online	