



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



Università, scuole e territorio  
in rete per il patrimonio culturale  
PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO



# Teaching through performing arts

Progetto P.O.T.

**Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale  
materiale e immateriale: partecipazione, inclusione, valorizzazione.**

Azione proposta dal Corso di studi in Discipline delle arti della musica e dello spettacolo – DAMS L-3

---

Responsabile: Professoressa Caterina Pagnini

*Presidente del Corso di Studi DAMS*

# Teaching Through the Arts

## *Insegnare a Scuola attraverso le arti visive e performative*

Le discipline della musica, dello spettacolo e della moda hanno una posizione marginale nel nostro sistema d'istruzione secondaria di secondo grado, con la conseguenza che a livello nazionale si registra un sostanziale deficit medio di conoscenza rispetto a importanti asset strategici del nostro patrimonio culturale, materiale e immateriale. L'azione consiste pertanto nel proporre un metodo didattico innovativo per insegnare a scuola le discipline tradizionali (lettere, lingue, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, biologia, chimica, fisica ecc.) attraverso l'impiego di riferimenti al **cinema**, alla **danza**, alla **musica**, allo **spettacolo**, affinché sia gli studenti che i docenti delle scuole possano conoscerle meglio attraverso le loro relazioni con le materie curriculari. L'azione si colloca nell'ambito "*Crescita professionale dei docenti scuole superiori*", ma ricopre un ruolo importante anche nell'ambito delle pratiche laboratoriali e dell'orientamento alle iscrizioni.

Si prevedono due livelli di intervento:

- **attività laboratoriali** per studenti e docenti sulle materie caratterizzanti del Corso di studi Dams: cinema, danza, musica, teatro, per dimostrare come queste discipline possano essere utilizzate in modo proficuo per affrontare e approfondire le materie scolastiche curriculari, con visione e uso di materiali multimediali specifici per ogni area.

**Numero di incontri:** 4/5 incontri di 2 ore ciascuno

- **laboratori pratici**, a cura dei professionisti dei settori: si prevedono attività laboratoriali curati dai professionisti del cinema, danza, musica e teatro, rivolti agli studenti e ai docenti. Questi incontri serviranno per prendere consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale materiale e immateriale e verranno effettuati sia all'interno delle scuole che nei luoghi deputati della cultura e delle arti appartenenti al territorio limitrofo alle scuole.

**Numero di ore, da gestire nel calendario:** da 4 a 10 ore

# Attività, obiettivi formativi, metodologia e destinatari

Le attività programmate sono in completa sinergia con le azioni di Orientamento Attivo PNRR e sono rivolte agli **studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie superiori**.

Il progetto propone attività coerenti alle direttive europee, mirando a:

- identificare le possibilità di crescita personale individuando gli idonei percorsi universitari;
- fare esperienza di didattica interdisciplinare, partecipativa e laboratoriale grazie al lavoro con docenti dell'Università e specialisti dei settori disciplinari;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze e competenze, sia da parte degli studenti che dei docenti delle scuole superiori.

Sul **piano tematico**, in coerenza con le peculiarità della classe di laurea interessata, si farà riferimento alle seguenti principali aree interdisciplinari di intervento:

- educazione al patrimonio culturale materiale e immateriale;
- applicazione degli strumenti tecnologici al patrimonio culturale, anche in riferimento ai nuovi linguaggi digitali della musica, delle arti performative e dell'audiovisivo;
- educazione all'uso consapevole del web e delle piattaforme digitali;
- *digital humanities*, logica, argomentazione, comunicazione, pensiero creativo e pensiero critico;
- inclusione, confronto e partecipazione ad attività finalizzate a favorire la transizione scuola-università e la maturazione di una cittadinanza attiva.

Sul **piano metodologico**, gli obiettivi sopra esposti saranno perseguiti attraverso attività laboratoriali. I laboratori intendono coinvolgere studenti e docenti in attività inclusive e d'interesse multidisciplinare, tramite un approccio partecipativo e interattivo e mediante il ricorso a dispositivi tecnologici innovativi. I temi affrontati saranno accomunati dal rapporto con il patrimonio culturale materiale e immateriale nelle sue diverse espressioni, estese al pensiero critico e alle forme della comunicazione. Gli spazi della cultura e delle arti, nella loro bellezza e complessità, suggeriscono le soluzioni didattiche inter- e transdisciplinari più adeguate. Lavorare didatticamente in siti artistici e culturali di pregio consente di conseguire contemporaneamente diversi risultati, tra cui: incentivare la partecipazione e la creatività degli studenti; promuovere la conoscenza dei beni culturali; coinvolgere gli stakeholder del territorio; mettere a fuoco nuove tecnologie e nuovi strumenti di comunicazione legati ai luoghi della cultura.