



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Seduta del Consiglio di Dipartimento del giorno 18 luglio 2025
VERBALE N. 9

VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 18 LUGLIO 2025

L'anno 2025, addì 18 luglio, alle ore 9.30, in forma telematica, come previsto dal D.R. n. 58/2021 – “Regolamento per lo svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze con partecipazione a distanza e in modalità telematica”, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 151533 del 11.07.2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione Verbale n. 8 del Consiglio di Dipartimento del 19 giugno 2025
3. Provvedimenti relativi alla didattica
4. Dottorato
5. Borse di ricerca
6. Contratti di collaborazione
7. Internazionalizzazione
8. Convenzioni per la ricerca
9. Progetti di ricerca: fattibilità
10. Nomina rappresentanti nel Consiglio SSUF – aggiornamento
11. Autorizzazione incarichi esterni
12. Variazioni di budget
13. Mozione su Università con sede in territori occupati
14. Varie ed eventuali

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

15. Proposta di chiamata a seguito della procedura valutativa per la copertura di un posto di Professore Associato SSD ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea).

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		

6	FELICI Lucia	X		
7	GAGLIARDI Isabella	X		
8	GUARDENTI Renzo	X		
9	IANDELLI Cristina	X		
10	LIVERANI Paolo	X		
11	LODA Mirella	X		
12	ROMEO Ilaria	X		
13	SALVESTRINI Francesco	X		
14	TORRI Giulia	X		
15	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
16	ALBERTI Maria Emanuela	X		
17	ALCIATI Roberto	X		
18	BACCI Giorgio	X		
19	BARBOLANI DA MONTAUTO Maria Novella	X		
20	BERTI Camillo	X		
21	BIANCHI Roberto	X		
22	BOTTONI Stefano		X	
23	BREDA Nadia	X		
24	BUCCINO Laura	X		
25	CAPPUCCINI Luca	X		
26	CATAGNOTI Amalia	X		
27	CECCHERINI Irene	X		
28	CHIODO Stella Sonia	X		
29	CONTARDI Federico	X		
30	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
31	DE SANTIS Mila	X		
32	D'OVIDIO Antonella	X		
33	FAINI Enrico	X		
34	FATTORINI Gabriele	X		
35	GALFRE' Monica	X		
36	GALIMI Valeria	X		
37	GIOMETTI Cristiano	X		
38	GLIOZZO Elisabetta	X		
39	GNOCCHI Lorenzo	X		
40	LO VETRO Domenico	X		
41	MANGANI Marco	X		
42	MARTORANO Annantonia	X		
43	MASECCHIA Anna	X		
44	MASTROROSA Ida Gilda		X	
45	MEGALE Teresa	X		

46	MELANI Igor	X		
47	NANNI Paolo	X		
48	NUCCIOTTI Michele	X		
49	PACINI Monica	X		
50	PAGNINI Caterina	X		
51	PAIANO Maria Antonia	X		
52	PEGAZZANO Donatella	X		
53	POGOSSIAN Zaroui	X		
54	PUCCI Marina	X		
55	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
56	ROSSI Emanuela	X		
57	SERENA Tiziana	X		
58	SIMONCINI Francesca		X	
59	TACCHI Francesca	X		
60	TARANTINO Giovanni	X		
61	TERENZI Pierluigi	X		
62	TIGLER Guido			X
63	ZAMPERLIN Paola	X		
64	ZANOTELLI Francesco	X		
	Ricercatori	P	AG	A
65	BARBIERI Maria Chiara	X		
66	BOURLESSAS Panagiotis - RTD/a	X		
67	CASOLI Sara - RTD/a	X		
68	CASTAGNINO Alessia - RTD/a	X		
69	CAVAROCCHI Francesca - RTD/b	X		
70	CRISTINI Marco - RTD/a		X	
71	FEDERICI Fabrizio - RTD/a	X		
72	FELLI Candida – RTD/a			X
73	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
74	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
75	NERI Elisabetta – RTD/a		X	
76	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
77	SARNO Giulia– RTD/b	X		
78	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
79	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
80	VENTURA Francesco – RTD/a	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	ALECCI Eva Sofia			X
2	CARTOCCI Alessandro			X
3	FERRARI Aurora			X

4	LAVORATA Martina			X
5	MELE Andrea	X		
6	NDOCI Emanuela	X		
7	PAROLAI Atena			X
8	PASQUARIELLO Ester	X		
9	SANTINI Chiara	X		
10	SEBASTIANELLI Giada	X		
11	TALAMONTI Emma			X
12	UGOLINI Sofia	X		
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	BOLOGNA Vincenzo	X		
2	GAGLIANI Cristina	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	URBANI Silvia	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

Prima di iniziare la trattazione dei punti all'ordine del giorno, il Presidente chiede di inserire i seguenti punti:

- Modifica responsabilità scientifica fondi archeologia;
- Visiting

Il Consiglio approva all'unanimità. Pertanto, l'ordine del giorno risulta essere il seguente:

1. Comunicazioni
 2. Approvazione Verbale n. 8 del Consiglio di Dipartimento del 19 giugno 2025
 3. Provvedimenti relativi alla didattica
 4. Dottorato
 5. Borse di ricerca
 6. Contratti di collaborazione
 7. Internazionalizzazione
 8. Visiting
 9. Convenzioni per la ricerca
 10. Progetti di ricerca: fattibilità
 11. Nomina rappresentanti nel Consiglio SSUF – aggiornamento
 12. Autorizzazione incarichi esterni
 13. variazioni di budget
 14. Modifica responsabilità scientifica fondi archeologia
 15. Mozione su Università con sede in territori occupati
 16. Varie ed eventuali
- IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**
17. Proposta di chiamata a seguito della procedura valutativa per la copertura di un posto di Professore Associato SSD ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea).

Funge da segretario verbalizzante la dott.ssa Silvia Urbani, Responsabile Amministrativo, fino al punto 16. Per il punto 17 funge da segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Si inizia quindi l'esame dei punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni

Il Presidente comunica che:

- Sono stati eletti i nuovi rappresentanti degli studenti: diamo loro il benvenuto

- Mele Andrea
- Alecci Eva Sofia
- Ndoci Emanuela
- Sebastianelli Giada
- Ferrari Aurora
- Talamonti Emma
- Lavorata Martina
- Parolai Atena
- Santini Chiara
- Ugolini Sofia
- Pasquariello Ester

Cartocci Alessandro, invece, pur eletto ha già rinunciato e si attende lo scorrimento della graduatoria

- Sono stati accettati i progetti di digitalizzazione su bando del MIC per:

- Museo nazionale di San Matteo a Pisa;
- Palazzo reale di Pisa;
- Biblioteca nazionale centrale di Firenze;
- Archivio di Stato di Genova.

Congratulazioni a Giometti, Morriello e Martorano

- È stata accettata la proposta per il bando Erasmus+ KA171 call 2025, congratulazioni a Nucciotti per la Giordania
- Si sta studiando un provvedimento per un prelievo del 3 % sui progetti dal 2026, per abbassare il fabbisogno, non verranno però trattenuti i fondi dal FFO per la ricerca.
- Sono stati assegnati i fondi per il 2026, abbiamo circa 1000 euro meno dell'altro anno. A settembre delibereremo sul bilancio.
- In base alla normativa recente (emendamento Occhiuto) sono stati istituiti gli incarichi post doc (40.000 minimo) e gli incarichi di ricerca (+/- assegno di ricerca) ma con limite di 6 anni dalla laurea magistrale, anche *ad personam* per fondi competitivi. È stato approvato in senato il regolamento di questi ultimi, ma manca ancora il DM che fissa il trattamento economico. Per gli incarichi post-doc invece esistono ancora problemi interpretativi per cui non era possibile stendere un regolamento
- Sono disponibili carte di credito di servizio (ma sul conto proprio) fino a 2600 euro – facilita la rendicontazione (chi fosse interessato scriva alla RAD e al direttore)

- Aggiornamento sul progetto delle porte d'oro: bisogna ottenere l'autorizzazione soprintendenza, se ne sta occupando il vicedirettore Cervini
- Registri didattici: il 31 agosto 2025 è il termine ultimo per la chiusura del registro delle attività didattiche e di tutti i registri dell'insegnamento; il 30 settembre 2025 è il termine per le richieste di riapertura di registri chiusi con errori materiali e per la loro validazione da parte del direttore
- Fondi dipartimentali: la Giunta ha attribuito le assegnazioni relative a iniziative culturali, didattica e pubblicazioni del secondo semestre 2025 (v. allegati)
- Zamperlin: celebrazioni per il 60 anni dall'alluvione
- Elezioni Direttore: in data 28 luglio 2025 si svolgeranno le elezioni per il nuovo Direttore di Dipartimento (quadriennio 25-29)
- Silvia Urbani: Borse, Missioni, firma digitale su richieste di acquisto.

2. Approvazione Verbale n. 8 del Consiglio di Dipartimento del 19 giugno 2025

Il Presidente pone in approvazione il verbale n. 8 del 19 giugno 2025. Il testo in approvazione è stato reso disponibile ai membri del Consiglio sulla cartella di google drive dedicata alla seduta odierna. Il Presidente ricorda che i verbali sono pubblicati sul sito web del Dipartimento con accesso aperto.

Delibera n.207/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- visti i documenti sottoposti all'approvazione
- considerato che alla data odierna non è pervenuta alcuna segnalazione contraria;

approva il verbale n. 8 del 19 giugno 2025.

3. Provvedimenti relativi alla didattica

3.1 Modifiche alla programmazione didattica a.a. 2025/26 CDS B028 PROGEAS

In data 07 Luglio il Presidente del corso di laurea triennale B028 PROGEAS, Prof. Marco Mangani, (nota prot. 155189/2025) comunica alcune modifiche relative alla programmazione deliberata prima nel Consiglio di Corso di Studi del giorno 25 Febbraio e successivamente dal Consiglio del Dipartimento SAGAS il giorno 24 Marzo. Tali modifiche interessano l'insegnamento di Etnomusicologia (12 CFU) e l'insegnamento di Management delle imprese culturali (9 CFU).

Per quanto riguarda il primo insegnamento, considerato che il pensionamento del prof. Agamennone Maurizio avverrà in data 01 Novembre, la nuova attribuzione sarà la seguente:

- 1° Modulo (6 CFU): fino al 31.10.2025, prof. AGAMENNONE Maurizio
- 2° Modulo (6 CFU): fino alla conclusione del semestre, prof.ssa SARNO Giulia

Per quanto riguarda il secondo insegnamento, la modifica riguarda una diversa ripartizione dei CFU tra i docenti già indicati in programmazione e precisamente:

- Prof. BECAGLI Claudio: 4 CFU
- Prof.ssa OLIVA Stefania: 3 CFU
- Prof.ssa MILANESI Matilde: 2 CFU

Delibera n. 208/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- In merito alle modifiche del CDS B028 acquisite con prot. n. 155189 del giorno 16 Luglio, nelle more dell'acquisizione della relativa delibera del Consiglio del suddetto Corso di studio e della Scuola di Studi umanistici e della formazione il consiglio di Dipartimento SAGAS;
delibera le modifiche apportate alla programmazione didattica come di seguito elencate:
 - a) insegnamento di Etnomusicologia (12 CFU):
 - 1° Modulo (6 CFU): fino al 31.10.2025, prof. AGAMENNONE Maurizio
 - 2° Modulo (6 CFU): fino alla conclusione del semestre, prof.ssa SARNO Giulia
 - b) insegnamento di Management delle imprese culturali (9 CFU):
 - Prof. BECAGLI Claudio: 4 CFU
 - Prof.ssa OLIVA Stefania: 3 CFU
 - Prof.ssa MILANESI Matilde: 2 CFU

3.2 Modifiche alla programmazione didattica a.a. 2025/26 CDS B097 Scienze dello Spettacolo

Il Presidente comunica che, con nota prot. n. 155858 del 17/07/2025, la Scuola ci comunica una richiesta della prof.ssa De Santis Mila, presidente del CDS B097 Scienze dello spettacolo, con la quale la stessa richiede la variazione alla programmazione didattica per due insegnamenti del proprio corso di laurea e precisamente:

- c) Forme e pratiche della popular music (36 Ore, 6 CFU): sarà coperto interamente dalla prof.ssa SARNO Giulia anziché diviso tra i proff. Mangani Marco e la stessa Sarno Giulia;
- d) Etnomusicologia (72 Ore, 12 CFU): sarà diviso tra il prof. Agamennone Maurizio (AFFGRA, 48 Ore, 8 CFU) e la prof.ssa Sarno Giulia (24 Ore, 4 CFU), anziché coperto interamente dal prof. Agamennone Maurizio per le totali 72 Ore.

Delibera n. 209/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- In virtù di quanto espresso dalla presidente del CDS B097 Scienze dello spettacolo, prof.ssa De Santis Mila, acquisito con l'estratto del Consiglio del CdS riunitosi in data 10 Luglio e successivamente deliberato dal Consiglio della Scuola di studi umanistici e della formazione in data 14 Luglio, trasmesso con estratto prot. n. 155858/2025, il Consiglio di Dipartimento SAGAS

Approva le modifiche apportate alla programmazione didattica del CDS B097 Scienze dello spettacolo, come di seguito riportato:

- a) Forme e pratiche della popular music (36 Ore, 6 CFU): sarà coperto interamente dalla prof.ssa SARNO Giulia anziché diviso tra i proff. Mangani Marco e la stessa Sarno Giulia;

- b) Etnomusicologia (72 Ore, 12 CFU): sarà diviso tra il prof. Agamennone Maurizio (AFFGRA, 48 Ore, 8 CFU) e la prof.ssa Sarno Giulia (24 Ore, 4 CFU), anziché coperto interamente dal prof. Agamennone Maurizio per le totali 72 Ore.

3.3 Emanazione Nuovo Bando R2ETL Insegnamento SSD SDEA-01/A “Discipline Demoetnoantropologiche” (3 CFU, 24 Ore) per il CDS B183 Scienze delle professioni sanitarie diagnostiche per la Scuola di Scienze della Salute umana

In data 16 Luglio, con prot. n. 152111, la dott.ssa Quagliariello Chiara, contrattista per l'anno accademico 2024/25 dell'insegnamento “Discipline Demoetnoantropologiche” B026656 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, 3 CFU 24 ORE, SSD SDEA01/A ex M-DEA/01 per il CDS B183 Scienze delle professioni sanitarie della Scuola di Scienze della Salute umana, comunica la sua rinuncia al rinnovo del contratto deliberato nel Consiglio di Dipartimento SAGAS il giorno 24 Marzo. Pertanto, con prot. tra uffici n. 154936 del 16 Luglio, la Scuola di Scienze della Salute umana richiede al nostro Dipartimento, al quale l'SSD di riferimento afferisce, di ribandire il suddetto insegnamento per il reclutamento di un nuovo contrattista a copertura dello stesso.

Delibera n. 210/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la nota prot. n. 152111, la dott.ssa Quagliariello Chiara, contrattista per l'anno accademico 2024/25 dell'insegnamento “Discipline Demoetnoantropologiche” B026656 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, 3 CFU 24 ORE, SSD SDEA01/A ex M-DEA/01 per il CDS B183 Scienze delle professioni sanitarie della Scuola di Scienze della Salute umana, comunica la sua rinuncia al rinnovo del contratto attualmente in essere:
- vista la richiesta della Scuola di Scienze della salute Umana (nota prot. 154936 del 16 luglio 2025) con cui si richiede l'emanazione di un nuovo bando per l'insegnamento Discipline Demoetnoantropologiche

autorizza l'emanazione di un nuovo bando per l'insegnamento “Discipline Demoetnoantropologiche” B026656 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, 3 CFU 24 ORE, SSD SDEA01/A ex M-DEA/01

4. Dottorato

4.1 Convenzione per l'ospitalità di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Heritage Science dell'Università di Roma Sapienza - 40° ciclo

Nell'ambito dell'iniziativa NextGenerationEU, il D.M. n. 630/24 del 24 aprile 2024 ha attribuito alle Università, per l'anno 2024/2025, risorse a valere sul PNRR, nell'ambito della Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese”. L'Università di Roma Sapienza è risultata beneficiaria di quota parte delle suddette risorse. Le borse finanziate con le suddette risorse prevedono un periodo di studio e ricerca in imprese, pubbliche amministrazioni o centri di ricerca, inclusi musei, istituti del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche, da un minimo di sei (6) mesi a un massimo di dodici (12) mesi.

Sapienza ha attivato per il 40° Ciclo, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, il corso di Dottorato di Ricerca in Heritage Science e ha proposto, per una borsa PNRR, la convenzione per l'ospitalità della dottoranda vincitrice presso le strutture del Dipartimento Sagas, per un minimo di 6 mesi ed un massimo di 12 mesi.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 211/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la richiesta pervenuta dal prof. Michele Nucciotti, in qualità di cotutore esterno della dottoranda vincitrice della borsa di dottorato PNRR 40° ciclo presso il dottorato in Heritage Science dell'Università Sapienza di Roma;
- vista la bozza di convenzione per l'ospitalità di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Heritage Science dell'Università di Roma Sapienza - 40° ciclo;
- a) Approva la bozza di convenzione per l'ospitalità di n. 1 borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Heritage Science dell'Università di Roma Sapienza - 40° ciclo, allegata alla presente delibera;
- b) Si impegna a mettere a disposizione gli spazi e le attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività di ricerca;
- c) autorizza l'invio della presente delibera a tutti i soggetti interessati dall'accordo.

4.2 Finanziamento borsa di Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo (SASPE) e Studi Storici - ciclo XLI

Il Direttore illustra l'argomento facendo presente che è pervenuta una proposta di finanziamento di borsa aggiuntiva, rispetto a quelle già messe a disposizione dell'Ateneo, da parte di docenti afferenti al dipartimento, per i due corsi di dottorato di ricerca.

Chiede pertanto che il Dipartimento deliberi sull'impegno a finanziare una borsa aggiuntiva triennale per il corso di dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo (SASPE) e per il corso di Dottorato in Studi Storici per un importo complessivo per ciascuna borsa di € 70.012,38, di cui € 4.872,90 per il budget triennale per attività di ricerca e € 5.027,40 per la maggiorazione del 50% della borsa per soggiorni di ricerca e formazione presso istituzioni estere per un periodo di 6 mesi.

L'importo pari a euro **€ 70.012,38** per ciascuna borsa, verrà finanziato con il fondo "Finanziamento Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027" – Codice identificativo progetto 58524_DIPECC_23_27 .

Il Dipartimento si impegna inoltre a coprire gli eventuali costi per:

- la maggiorazione del 50% della borsa per eventuali ulteriori e autorizzati periodi all'estero fino ad un massimo di 18 mesi
- eventuali aumenti derivanti da adempimenti di legge o da maggiori oneri dovuti.
- la maggiorazione del 50% della borsa, pari a **€ 27,93** giornalieri, per eventuali ulteriori periodi di studio e ricerca all'estero, oltre i 6 mesi.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 212/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista l'attivazione del 41° ciclo del Dottorato ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo (SASPE) e in Studi Storici approvata del Consiglio di Dipartimento SAGAS in data 24 marzo 2025 ;
 - vista la disponibilità di fondi a valere sul progetto Dipartimento di eccellenza 2023-2027, che rende possibile anche per il 41° ciclo il finanziamento di due borse di studio (una per ciascun dottorato di afferenza Sagas);
 - vista la COAN 94432 allegata;
- a) approva il finanziamento di una borsa di studio aggiuntiva per il Dottorato in Studi Storici e di una borsa di studio aggiuntiva per il dottorato in Storia delle Arti e dello spettacolo, per un importo di € 70.012,38 per ciascuna borsa, e un totale complessivo di 140. 024,76 sul fondo "Finanziamento Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027";
- b) autorizza l'invio delle stesse al Settore Dottorato di ricerca per gli adempimenti conseguenti.

5. Borse di ricerca

Il Presidente presenta la richiesta della Prof.ssa Zaroui Pogossian relativa all'attivazione di una borsa di ricerca, di cui al prot. n. 0144366 del 03/07/2025 e ne dà lettura integrale. La Prof.ssa Pogossian propone anche i possibili componenti della Commissione giudicatrice che in linea di massima potrà comprendere come Presidente la prof.ssa Zaroui Pogossian – qualifica PA - e membri il Prof. Michele Nucciotti- qualifica P.A -, Dott.ssa Elisa Pruno -qualifica RTD/a, Prof. Domenico Lo Vetro (PA) quale membro supplente.

Il Presidente richiama l'attenzione sul fatto che a metà del periodo di svolgimento della ricerca, il borsista sarà tenuto a presentare una relazione in base alla quale il Responsabile della ricerca attesterà il corretto e regolare svolgimento dell'attività, al fine del pagamento delle rate residue. Al termine del periodo di fruizione della borsa, i borsisti sono tenuti a presentare al Responsabile della ricerca una relazione scientifica sull'attività svolta.

Infine ricorda che il titolare della borsa è tenuto a stipulare un'assicurazione contro gli infortuni. Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera:

Delibera n. 213/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamata la legge n. 398 del 30 novembre 1989, recante la disciplina delle borse di studio presso gli Atenei;
- richiamata la legge n.240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 29, comma 11, lett. b), che abroga l'art. 4 della legge n. 398/1989, rubricato "Borse di studio per attività di ricerca post-dottorato";
- visto l'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, che disciplina la partecipazione a gruppi e progetti di ricerca delle università;
- Richiamato il Regolamento per il conferimento di borse di studio e borse di ricerca di cui al Decreto rettorale, 25 gennaio 2013, n. 54 – prot. n. 6985
- preso atto della richiesta della Prof.ssa Pogossian di cui al prot. 0144366 del 03/07/2025;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;

delibera di avviare la procedura per l'attivazione di una borsa di ricerca con l'emissione di un bando contenente le seguenti indicazioni:

Titolo e oggetto della ricerca	La circolazione della ceramica cinese e le sue imitazioni in Armenia medievale
Settore scientifico disciplinare	ARCH-01/E
Responsabile dell'attività prevista dalla borsa	Prof. ssa Zaroui Pogossian
Inizio della ricerca	01/11/2025
Durata della ricerca	12 mesi
Importo della borsa	16.000 euro
Copertura finanziaria	Progetto ERC ArmEn
Coan	108327
Requisiti di ammissione	Curriculum con evidenza di ricerca nel campo di storia e archeologia medievale armena con specializzazione in studi della ceramica. Laurea triennale e magistrale in storia e/o archeologia medievale. Esperienze di scavi archeologici di siti medievali in Armenia. Obbligatoria la conoscenza delle lingue italiana, inglese e armena.
Prove di selezione	Titoli e colloquio
Commissione giudicatrice	Prof.ssa Zaroui Pogossian Prof. Michele Nucciotti Dott.ssa Elisa Pruno Prof. Domenico Lo Vetro (PA)-membro supplente
Locali di svolgimento dell'attività	
Rischi generici e specifici a cui sarà soggetto l'assegnista	
Responsabile del procedimento	Sig.ra Elisabetta Tiribilli

6. Contratti di collaborazione

Il Presidente illustra la richiesta di conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata, che ha presentato la Prof.ssa Stella Sonia Chiodo dal titolo: Supporto alla gestione di database e sito web costruito con OmekaS nell'ambito del Corpus della Pittura Fiorentina (LiEC) A tale proposito, in conformità alla normativa vigente e alla Direttiva Rettoriale in tema di contratti di lavoro flessibile e autonomo, prot. 68452 del 12 ottobre 2009, la richiedente ha dichiarato che:

- è stata verificata la sussistenza delle risorse finanziarie che consentono di coprire la spesa relativa agli incarichi esterni;
- l'incarico di n. 1 incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata:
 - o non attiene lo svolgimento di funzioni ordinarie;
 - o non grava sul Fondo di Finanziamento Ordinario.
 - o rispetta tutte le prescrizioni normative vigenti in materia di lavoro flessibile

- la prestazione richiesta ha natura temporanea e richiede professionalità specifiche.

La richiedente propone infine che la commissione giudicatrice sia composta da:

Prof.ssa Stella Sonia Chiodo, PA

Dott. Vincenzo Bologna, PTA

Prof.ssa Donatella Pegazzano, PA

Prof.ssa Antonella Schena, Dirigente dell'Istituto degli Innocenti (membro esterno)

Dott. Vincenzo Sorrentino, RTT in servizio dal 1 settembre 2025 (Supplente)

Il Consiglio prende inoltre atto che a seguito del rilascio della nuova procedura di Ateneo, occorre far precedere al bando apposito avviso pre-informazione da pubblicarsi sul sito di Ateneo, al fine di acquisire eventuali disponibilità da parte del personale strutturato ad effettuare il lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata di cui trattasi a titolo gratuito nell'ambito del rapporto di lavoro già strutturato.

Delibera n. 214/2025

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS), all'unanimità,

- preso atto della richiesta della Prof.ssa Stella Sonia Chiodo;
 - considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;
 - presa visione della documentazione prodotta e delle motivazioni ivi riportate;
- a) delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per n. 1 incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione, come di seguito indicato:

Richiedente	Prof.ssa Stella Sonia Chiodo
Denominazione incarico	Supporto alla gestione di database e sito web costruito con OmekaS nell'ambito del Corpus della Pittura Fiorentina (LiEC)
Decorrenza	01/10/2025
Durata	6 mesi
Costo	€ 6000
Fondi su cui grava la spesa	CHIODO_ISTINNOCENTI_25 - Catalogo digitale e itinerari narrativi per i dipinti dello Spedale degli Innocenti
Coan anticipata - CUP	COAN n. 92759/2025 - CUP: B53C25000280005
Commissione giudicatrice	Nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
Responsabile del procedimento	Rosanna Castaldo

- b) invita il Direttore a nominare apposita commissione alla scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal relativo bando.

7. Internazionalizzazione

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica con l'Università di Yerevan State University (Armenia) una collaborazione nei settori di cultural heritage, medieval archaeology, medieval culture and public archaeology, conservation, valorization of archaeological areas and landscape.

Il Presidente ricorda che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica devono essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo nella persona del prof. Michele Nucciotti

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo. Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Delibera n. 215/2025

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS), all'unanimità,

- sentito quanto riferito dal Presidente,
- considerate le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo,
- visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner,

esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Università di Yerevan State University (Armenia), nei settori di cultural heritage, medieval archaeology, medieval culture and public archaeology, conservation, valorization of archaeological areas and landscape, deliberandone la fattibilità; garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo; individua il prof. Michele Nucciotti quale docente coordinatore dell'accordo; dà mandato al Presidente di inoltrare alla Rettrice la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

8. Visiting

8.1 Il Presidente informa che il Dipartimento è chiamato a deliberare in merito all'accoglienza di un ricercatore UE per un periodo complessivo di un semestre durante l'a.a. 2025-2026, a fini di ricerca scientifica.

Si tratta della dott.ssa **Anna Pomierny-Wąsińska**, nata a Varsavia il 06/10/1988 e residente a Varsavia, di nazionalità polacca, attualmente ricercatore Post-Doc presso Dipartimento di Storia Medievale Facoltà di Storia Università di Varsavia, invitato presso il Dipartimento per un semestre, durante il quale il visiting svolgerà attività di ricerca presso il Dipartimento SAGAS. In particolare parteciperà ai seminari organizzati e si rende disponibile a tenere una conferenza e a condurre un laboratorio rivolto ai ricercatori e agli studenti del dipartimento.

L'obiettivo del soggiorno è inoltre costituito dalla necessità di un confronto con i ricercatori fiorentini sugli attuali progetti di ricerca che la visiting ha intenzione di attivare, oltre all'accesso agli

archivi e alle biblioteche per svolgere le ultime ricerche documentarie integrative necessarie alla pubblicazione del libro intitolato *La misura e il misuratore nella città medievale. Firenze nei secoli XIII–XIV*, (vd Progetto di Ricerca allegato), che viene sottoposto al Consiglio.

Fornisce inoltre le seguenti informazioni, affinché il Consiglio possa esprimersi in proposito:

Il ricercatore è stipendiato da:	X ente di appartenenza ☐ UNIFI su fondi del Dipartimento ☐ altro ente
Risorse complessive mensili a disposizione del ricercatore	
Tipologia di contratto del ricercatore (es: assegno di ricerca, cococo, ecc.) ¹	
Durata del contratto (numero di mensilità) ¹	

Delibera n. 216/2025

Il Consiglio di Dipartimento,

- vista la richiesta presentata dal prof. Pierluigi Terenzi e relativa all'accoglienza dott.ssa Anna Pomierny-Wąsińska, nata a Varsavia il 06/10/1988 e residente a Varsavia, di nazionalità polacca, attualmente ricercatore Post-Doc presso Dipartimento di Storia Medievale Facoltà di Storia Università di Varsavia, invitato presso il Dipartimento per un semestre, durante il quale il visiting svolgerà attività di ricerca presso il Dipartimento SAGAS. In particolare parteciperà ai seminari organizzati e si rende disponibile a tenere una conferenza e a condurre un laboratorio rivolto ai ricercatori e agli studenti del dipartimento.

L'obiettivo del soggiorno è inoltre costituito dalla necessità di un confronto con i ricercatori fiorentini sugli attuali progetti di ricerca che la visiting ha intenzione di attivare, oltre all'accesso agli archivi e alle biblioteche per svolgere le ultime ricerche documentarie integrative necessarie alla pubblicazione del libro intitolato *La misura e il misuratore nella città medievale. Firenze nei secoli XIII–XIV*, (vd Progetto di Ricerca allegato), che viene sottoposto al Consiglio;

- considerato che trattasi di un ricercatore UE;
- visto il curriculum ed il progetto di ricerca presentato;
- accertato che la disponibilità delle risorse finanziarie per la realizzazione del progetto ed il soggiorno saranno interamente coperte dall'istituto di provenienza, senza alcun aggravio per il nostro Dipartimento e per il nostro Ateneo;

a) esprime parere favorevole ad ospitare, presso il Dipartimento dott.ssa Anna Pomierny-Wąsińska per lo svolgimento delle attività connesse al progetto di ricerca di cui in premessa;

b) individua il prof. Pierlugi Terenzi quale responsabile scientifico del progetto sopra menzionato nonché referente per le attività della dott.ssa Anna Pomierny-Wąsińska;

8.2 Il Presidente informa che il Dipartimento è chiamato a deliberare in merito all'accoglienza di un ricercatore UE per un periodo complessivo di un mese tra fine aprile e maggio 2026 durante l'a.a.

¹ Informazione non richiesta nel caso in cui il ricercatore sia stipendiato dall'ente di appartenenza o da altro ente

2025-2026, a fini di ricerca scientifica.

Si tratta della prof.ssa **Elena Pierazzo**, nata a Noale (VE) il 22/06/1971 e residente a Tours, di nazionalità italiana, attualmente professoressa presso il Centre d'études de la Renaissance, un centro di Ricerca e Formazione dell'Università di Tours, invitata presso il Dipartimento Sagas come Visiting Professor per un mese tra fine aprile e maggio 2026, durante il quale la visiting svolgerà attività didattica nell'ambito dei corsi del SSD HIST-04/D e dei seminari di approfondimento organizzati nell'ambito di tali corsi:

- Paleografia e Codicologia, titolare prof.ssa Irene Ceccherini: CdS magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche, Filologia moderna e Filologia, letteratura e storia dell'antichità;

- Seminari di Paleografia e codicologia, organizzati dalla prof.ssa Irene Ceccherini;

La prof.ssa Pierazzo terrà inoltre una lezione per gli studenti del percorso di studio attivato nell'ambito del Piano di Eccellenza del Dipartimento SAGAS, (vd Progetto di Ricerca e CV allegato).

Fornisce inoltre le seguenti informazioni, affinché il Consiglio possa esprimersi in proposito:

Il ricercatore è stipendiato da:	☐ ente di appartenenza X UNIFI su fondi del Dipartimento ☐ altro ente
Risorse complessive mensili a disposizione del ricercatore	Euro 5.000,00
Tipologia di contratto del ricercatore (es: assegno di ricerca, cococo, ecc.) ²	Compenso Visiting Professor su Progetto Eccellenza 2024-2027
Durata del contratto (numero di mensilità) ¹	1

Delibera n. 217/2025

Il Consiglio di Dipartimento SAGAS,

- vista la richiesta presentata dalla prof.ssa Irene Ceccherini e relativa all'accoglienza della professoressa Elena Pierazzo, nata a Noale (VE) il 22/06//1971 e residente a Tours, di nazionalità italiana, attualmente professoressa presso il Centre d'études de la Renaissance, un centro di Ricerca e Formazione dell'Università di Tours, invitata presso il Dipartimento Sagas come Visiting Professor per un mese tra fine aprile e maggio 2026, durante il quale la visiting svolgerà attività didattica nell'ambito dei corsi del SSD HIST-04/D e dei seminari di approfondimento organizzati nell'ambito di tali corsi:

- Paleografia e Codicologia, titolare prof.ssa Irene Ceccherini: CdS magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche, Filologia moderna e Filologia, letteratura e storia dell'antichità;

- Seminari di Paleografia e codicologia, organizzati dalla prof.ssa Irene Ceccherini;

La prof.ssa Pierazzo terrà inoltre una lezione per gli studenti del percorso di studio attivato nell'ambito del Piano di Eccellenza del Dipartimento SAGAS, (vd Progetto di Ricerca e CV allegato);

- considerato che trattasi di un ricercatore UE;

- visto il curriculum ed il progetto di ricerca presentato;

- accertato che la disponibilità delle risorse finanziarie per l'invito della visiting finanziate sul Fondo Eccellenza a disposizione del Dipartimento Sagas 2024-2027;

- a) esprime parere favorevole ad ospitare, presso il Dipartimento la professoressa Elena Pierazzo, per lo svolgimento delle attività connesse al progetto di ricerca di cui in premessa;
- b) individua la professoressa Irene Ceccherini quale responsabile scientifico del progetto sopra menzionato nonché referente per le attività della professoressa Elena Pierazzo.

8.3 SCHOLAR AT RISK

Il Presidente rende noto che è pervenuta, con nota prot. 153835 del 15/07/2025, una comunicazione da parte della Rettrice relativa all'adesione dell'Ateneo alla Rete SAR - Scholars at Risk.

Tale rete, istituita nel 1999 e composta oggi da oltre 500 istituzioni di istruzione superiore in 41 paesi nel mondo - ha l'obiettivo di promuovere la libertà accademica e tutelare i diritti fondamentali degli studiosi in tutto il mondo (<https://unifinclude.unifi.it/vp37-rete-sar-scholars-at-risk.html>). Scopo principale della Rete SAR è offrire rifugio temporaneo a docenti e ricercatori provenienti da contesti in cui la libertà accademica non è garantita e la loro incolumità personale risulta minacciata. La Rete promuove, inoltre, attività di advocacy attraverso l'organizzazione di seminari e la produzione di report specifici su temi connessi alla violazione della libertà di pensiero e di diffusione del sapere critico, coinvolgendo anche studiosi a rischio ospitati presso le università italiane e straniere aderenti alla Rete. In questo contesto, la prof.ssa Maria Paola Monaco, delegata all'Inclusione e alla Diversità e referente di Ateneo per la Rete SAR, intende dare impulso all'accoglienza di studiosi a rischio presso le strutture dell'università, con particolare attenzione ai settori Scienze umane, Scienze sociali, Scienze naturali e Scienze agrarie.

Nella stessa nota si richiede ai Dipartimenti di manifestare l'eventuale interesse ad accogliere studiosi a rischio che dovessero essere segnalati dalla Rete al nostro Ateneo, o di segnalare casi specifici di cui si sia conoscenza, al fine di sottoporli all'attenzione della Rete.

L'accoglienza di uno Scholar at risk verrebbe finanziata tramite fondi di ateneo, che girerebbe al dipartimento i fondi per un inquadramento che andrebbe definito a seconda della durata della permanenza (visiting professor per durate inferiori ai 6 mesi, borsisti di ricerca per durate annuali). Il dipartimento dovrebbe garantire al ricercatore una postazione e l'integrazione in un gruppo di ricerca a lui affine sia, se possibile, qualche attività di didattica. L'obiettivo è integrarli al meglio possibile nel contesto del dipartimento. L'ufficio promozione e sviluppo dell'internazionalizzazione potrà supportare il ricercatore nella procedura di richiesta visto per ricerca, se necessario, e fornire tutte le informazioni pratiche che normalmente vengono fornite agli ospiti internazionali.

Al riguardo la prof.ssa Mirella Loda propone l'accoglienza del Prof. Mohammad Reza Ibrahim, vicerettore dell'Università di Bamiyan durante il periodo repubblicano.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 218/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- vista la nota della Rettrice prot. n. 153835 del 15/07/2025, relativa all'adesione dell'Ateneo alla Rete SAR - Scholars at Risk;
- visto l'interesse manifestato da parte della prof.ssa Mirella Loda a segnalare il Prof. Mohammad Reza Ibrahim, vicerettore dell'Università di Bamiyan durante il periodo repubblicano, come studioso a rischio;

autorizza il Direttore a segnalare il Prof. Mohammad Reza Ibrahim, vicerettore dell'Università di Bamiyan durante il periodo repubblicano, come studioso a rischio per una eventuale accoglienza presso il Dipartimento SAGAS garantendo una postazione e l'integrazione in un gruppo di ricerca

a lui affine.

9. Convenzioni per la ricerca

9.1 Il Presidente comunica che il prof. Guardenti ha presentato richiesta di rinnovo della convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Fondazione Teatri di Pistoia per:

- favorire la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo, in particolare con la messa a punto di attività didattiche e formative destinate agli studenti dei corsi di laurea afferenti al DIPARTIMENTO SAGAS progettando e organizzando seminari, laboratori, conferenze, attività artistiche e culturali sul territorio;
- moltiplicare le occasioni di collaborazioni e scambio di servizi coordinando ricerche utili allo sviluppo e alla valorizzazione delle risorse disponibili presso le due istituzioni allo scopo di meglio promuovere le finalità scientifiche e culturali di entrambe, in particolare per ciò che concerne l'ambito archivistico e della documentazione sullo spettacolo dal vivo, e specialmente per ciò che riguarda l'Archivio Andres Neumann, conservato presso il Funaro;
- identificare nuove aree di intervento mediante l'elaborazione di progetti finalizzati da appositi comitati.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 219/2025

- Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,
- preso atto della richiesta del prof. Guardenti in merito all'approvazione di un rinnovo della convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Fondazione Teatri di Pistoia;
 - preso atto del contenuto dell'accordo;
 - considerato l'interesse scientifico dell'iniziativa;
 - preso atto della dichiarazione rilasciata dal prof. Guardenti di assenza di cause di incompatibilità né condizioni di conflitto di interessi anche potenziale;

approva la convenzione come di seguito dettagliata:

Partner	Fondazione Teatri di Pistoia
Titolo della ricerca	ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICO-SCIENTIFICA
Responsabile scientifico	Renzo Guardenti
Settore Scientifico Disciplinare	-
Durata	3 anni
Contributo	-

9.2 Il Presidente comunica che il prof. Giometti ha presentato richiesta di approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e la Biblioteca Marucelliana

al fine di promuovere attività di ricerca, studio e valorizzazione del patrimonio librario e documentario, favorire lo svolgimento di tirocini e attività formative rivolte a studenti; realizzare progetti congiunti di catalogazione, conservazione e digitalizzazione.
Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 220/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della richiesta del prof. Cristiano Giometti in merito all'approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Biblioteca Marucelliana;
- preso atto del contenuto dell'accordo;
- considerato l'interesse scientifico dell'iniziativa;
- preso atto della dichiarazione rilasciata dal prof. Giometti di assenza di cause di incompatibilità né condizioni di conflitto di interessi anche potenziale;

approva la convenzione come di seguito dettagliata:

Partner	Biblioteca Marucelliana
Titolo della ricerca	Accordo Quadro di collaborazione
Responsabile scientifico	Cristiano Giometti
Settore Scientifico Disciplinare	-
Durata	3 anni
Contributo	-

10. Progetti di ricerca: fattibilità

10.1 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della prof.ssa Cristina Landelli una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Recovering Women's Voices in the History of Film Culture: Journalists, Critics, and Editorial Workers in 1940s France and Italy - REVOICE" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di partecipante;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 221/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della prof.ssa Cristina Landelli in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Recovering Women's Voices in the History of Film Culture: Journalists, Critics, and Editorial Workers in 1940s France and Italy - REVOICE" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di partecipante;
- viste le Linee Guida per la partecipazione ai Programmi dell'Unione Europea (diretti e indiretti) approvate con delibera del Senato Accademico del 26/4/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/5/2018;

- vista la circolare 16697 del 03/03/2014;
- vista la nota 102763 del 22/12/2014;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);
- nelle more della verifica delle proposte e del budget a cura dell'Area Ricerca di Ateneo;

a) approva la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	CRISTINA IANDELLI
Ruolo	Professori Associati
Titolo	"Recovering Women's Voices in the History of Film Culture: Journalists, Critics, and Editorial Workers in 1940s France and Italy"
Acronimo	REVOICE
Durata (in mesi)	24
Programma	MscA - Horizon Europe
Tipo di partecipazione	partner
Partenariato	si
Partner	Université de Caen Normandie (capofila)
Finanziamento richiesto (in euro)	0

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua la prof.ssa Landelli quale responsabile scientifica;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

10.2 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del prof. Nucciotti una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine all'Addendum all'ACCORDO DI PARTENARIATO tra Dipartimento SAGAS/Università di Firenze e Opificio delle Pietre Dure (OPD) nell'ambito della Convenzione 3894/2024 Prot. 0181702 del 01/08/2024 per il progetto denominato "ARChaeological HERitage and TOURism for Rural DEVELOPMENT in Armenia, Acronym: ARC-HE-TOUR-DEV" in Repubblica di Armenia - AID 013030/01/0, che riporta sinteticamente il seguente contenuto:

- 1) la possibilità che UNIFI assuma le tasks inizialmente assegnate a OPD, attivando le procedure amministrative conseguenti, con la trattenuta delle corrispondenti risorse finanziarie, previste dal piano economico del progetto, al fine di raggiungere gli obiettivi del progetto secondo il programma concordato e corrispondente al DUP di progetto e alla Convenzione.
- 2) la possibilità, inoltre, di aggiungere alle attività previste dall'accordo e in capo a OPD anche l'attività di supporto alla progettazione e alla realizzazione del restauro inerente le strutture murarie connesse alla struttura termale antica. Lo svolgimento della presente attività avverrà senza ulteriori oneri a carico del progetto.

Delibera n. 222/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del prof. Nucciotti in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine all'Addendum all'ACCORDO DI PARTENARIATO tra Dipartimento SAGAS/Università di Firenze e Opificio delle Pietre Dure (OPD) nell'ambito della Convenzione 3894/2024 Prot. 0181702 del 01/08/2024 per il progetto denominato "ARChaeological HERitage and TOURism for Rural DEVELOPMENT in Armenia, Acronym: ARC-HE-TOUR-DEV" in Repubblica di Armenia - AID 013030/01/0;
- ritenuto che il contenuto dell'Addendum non pregiudica la fattibilità precedentemente deliberata al progetto;
 - a) approva l'Addendum proposto.

10.3 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del prof. Paolo Nanni una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta presentata a Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze in qualità di partecipante;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 223/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del prof. Paolo Nanni in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Between Earth and Sky 2. I trattati agrari come fonte per un confronto tra civiltà agrarie: Italia e Cina" a Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze in qualità di partecipante;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	Paolo Nanni
Ruolo	Professore associato
Titolo	Between Earth and Sky 2. I trattati agrari come fonte per un confronto tra civiltà agrarie: Italia e Cina
Acronimo	BE&S2
Durata (in mesi)	24
Programma	Bando Ricerca Fondazione Cassa Risparmio Firenze
Tipo di partecipazione	Capofila
Partenariato	no
Partner	

Finanziamento richiesto (in euro)	35.000 euro
-----------------------------------	-------------

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua il prof. Nanni quale responsabile scientifico del progetto;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed il relativo contratto collegato al Programma stesso qualora il progetto fosse finanziato.

10.4 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del prof. Giorgio Bacci una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di capofila;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 224/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del prof. Giorgio Bacci in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Communities, Arts, and Radical Ecologies" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di capofila;
- viste le Linee Guida per la partecipazione ai Programmi dell'Unione Europea (diretti e indiretti) approvate con delibera del Senato Accademico del 26/4/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/5/2018;
- vista la circolare 16697 del 03/03/2014;
- vista la nota 102763 del 22/12/2014;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;

- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);
- nelle more della verifica delle proposte e del budget a cura dell'Area Ricerca di Ateneo;

a) approva la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	Giorgio Bacci
Ruolo	Professori Associati
Titolo	Communities, Arts, and Radical Ecologies
Acronimo	CARE
Durata (in mesi)	36
Programma	MscA - Horizon Europe
Tipo di partecipazione	Capofila
Partenariato	si
Partner	Arte Actual FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), Quito, Ecuador
Finanziamento richiesto (in euro)	280.000

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua il prof. Bacci quale responsabile scientifico;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed il relativo contratto collegato al Programma stesso qualora il progetto fosse finanziato.

10.5 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del prof. Francesco Zanotelli una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Farming the sun" presentata a Social Sciences and Humanities Research Council of Canada in qualità di partecipante.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 225/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del prof. Francesco Zanutelli in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Farming the sun" presentata a Social Sciences and Humanities Research Council of Canada in qualità di partecipante;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	Francesco Zanutelli
Ruolo	Professore associato
Titolo	"Farming the sun"
Acronimo	
Durata (in mesi)	
Programma	Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
Tipo di partecipazione	Partner
Partenariato	si
Partner	University of Calgary (capofila)
Finanziamento richiesto (in euro)	0 euro

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua il prof. Zanotelli quale responsabile scientifico del progetto;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed il relativo contratto collegato al Programma stesso qualora il progetto fosse finanziato.

10.6 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della dott.ssa Candida Felli una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Mourning Matters: Death rituals in ancient Western Asia - MoMa" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - ERC in qualità di capofila;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

Delibera n. 226/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della dott.ssa Candida Felli in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Mourning Matters: Death rituals in ancient Western Asia - MoMa" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - ERC in qualità di capofila;
- viste le Linee Guida per la partecipazione ai Programmi dell'Unione Europea (diretti e indiretti) approvate con delibera del Senato Accademico del 26/4/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/5/2018;
- vista la circolare 16697 del 03/03/2014;
- vista la nota 102763 del 22/12/2014;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

- nelle more della verifica delle proposte e del budget a cura dell'Area Ricerca di Ateneo;

a) approva la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	Candida Felli
Ruolo	RTDB
Titolo	Mourning Matters: Death rituals in ancient Western Asia
Acronimo	MoMa
Durata (in mesi)	60
Programma	ERC - Horizon Europe
Tipo di partecipazione	capofila
Partenariato	no
Partner	
Finanziamento richiesto (in euro)	2.000.000

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua la dott.ssa Felli quale responsabile scientifica;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

11. Nomina rappresentanti nel Consiglio SSUF – aggiornamento

Nomina del professor Federico Contardi nel Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione – ratifica comunicazione.

Il Presidente comunica di aver ricevuto una nota dall'UP Affari Istituzionali in data 04.07.2025 con la quale si richiedeva al Dipartimento SAGAS di far pervenire urgenti formali comunicazioni in merito alla modifica della composizione della propria rappresentanza nel Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, a seguito delle dimissioni da Presidente del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (L-1) rassegnate dalla professoressa Irene Ceccherini e successiva nomina a Presidente del professor Federico Contardi.

Considerata l'urgenza, motivata dalla necessità da parte della Scuola di procedere alla convocazione del Consiglio, il Presidente riferisce di aver inviato in data 07.07.2025 (Prot. n. 147015/2025) formale

comunicazione alla Scuola riguardante il subentro del professor Federico Contardi alla professoressa Irene Ceccherini, quale rappresentante del Dipartimento SAGAS nel Consiglio della Scuola e porta tale nota a ratifica del Consiglio.

Al termine dell'esposizione Il Consiglio assume la seguente delibera:

Delibera n. 227/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- c) richiamata la Delibera del Consiglio di Dipartimento SAGAS n. 62/2025 del 03.03.2025 (Rep. Del. n. 502/2025), con la quale si procedeva alla designazione dei rappresentanti dei professori e dei ricercatori del Dipartimento SAGAS nel Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, tra i quali la professoressa Irene Ceccherini, in qualità di Presidente del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (L-1);
- d) visto il Decreto Rettorale n. 673/2025 (Prot. n. 130043 del 12.06.2025) di nomina del professor Federico Contardi a Presidente del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (L-1), per il quadriennio 2024-2028, a seguito delle dimissioni dalla carica di Presidente della professoressa Irene Ceccherini;
- e) richiamato, inoltre, il Decreto Rettorale n. 735/2025 (Prot. n. 139335 del 26.06.2025), con cui sono stati nominati i componenti del Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione:

ratifica la nota inviata dal Direttore SAGAS, professor Paolo Liverani, in data 07.07.2025 (Prot. n. 147015/2025) alla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, con la quale si comunicava il subentro del professor Federico Contardi alla professoressa Irene Ceccherini, quale rappresentante del Dipartimento SAGAS nel Consiglio della Scuola;

incarica la dott.ssa Silvia Urbani, Responsabile Amministrativo del Dipartimento, di trasmettere la presente delibera alla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ed alla UP Affari Istituzionali

12. Autorizzazione incarichi esterni

12.1 Ratifica autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento - assegnista Vittoria Brunetti.

Il Presidente comunica di aver ricevuto in data 04.07.2025 una richiesta di autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento per la Summer School della Tonji University, per il periodo dal 9 al 28 luglio 2025, da parte della dottoressa Vittoria Brunetti, titolare di assegno di ricerca dal titolo: "PRIN-2022 "Peripheral Baroque" di cui è responsabile scientifico il professor Cristiano Giometti.

La nota sopra richiamata specificava che il contratto per questo impegno professionale, che prevede 5 lezioni della durata di tre ore per un totale di 15 ore di insegnamento, sarà stipulato dalla Fondazione Scienza e Tecnica presso cui si appoggia amministrativamente la Tonji University.

Visto che la data di inizio incarico era precedente a quella fissata per la seduta del Consiglio di Dipartimento, considerata l'urgenza e preso atto del parere favorevole del Responsabile Scientifico dell'assegno di ricerca, prof. Cristiano Giometti (Prot. 145523/2025), il Presidente comunica di aver ritenuto opportuno concedere l'autorizzazione richiesta.

Il Presidente, quindi, chiede al Consiglio SAGAS di ratificare l'autorizzazione da lui concessa alla dottoressa Vittoria Brunetti.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

Delibera n. 228/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità:

- vista la richiesta di autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento per la Summer School della Tonji University, per il periodo dal 9 al 28 luglio 2025, da parte della dottoressa Vittoria Brunetti, titolare di assegno di ricerca dal titolo: "PRIN-2022 "Peripheral Baroque" di cui è responsabile scientifico il professor Cristiano Giometti;
- richiamato il "Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", emanato con D.R. n. 68910/2020 ed in particolare l'art. 5 c. 6 che recita "Il titolare di assegno di ricerca può svolgere attività di lavoro autonomo solo previa autorizzazione del Consiglio dell'Unità amministrativa, su parere motivato del Responsabile scientifico dell'assegno, previa verifica che tale attività sia: a. compatibile con l'esercizio dell'attività di ricerca prevista per l'assegno; b. non pregiudizievole per lo svolgimento delle attività di ricerca; c. non portatrice di conflitto di interessi con la specifica attività di ricerca svolta, tenendo conto anche delle regole di rendicontazione previste dall'ente finanziatore";
- considerato che si tratta di un incarico di prestazione occasionale, che prevede 5 lezioni della durata di tre ore per un totale di 15 ore di insegnamento, da tenersi nel periodo 09.07.2025 – 28.07.2025, che sarà stipulato con la Fondazione Scienza e Tecnica presso cui si appoggia amministrativamente la Tonji University;
- preso atto del parere favorevole del Responsabile Scientifico dell'assegno di ricerca, prof. Cristiano Giometti (Prot. 145523/2025);
- dato atto del rispetto di quanto previsto dal Regolamento sopra richiamato;
- vista l'autorizzazione concessa dal Direttore per motivi di urgenza (Prot. 146744/2025);
ratifica l'autorizzazione a svolgere un incarico di lavoro autonomo concessa alla dottoressa Vittoria Brunetti.

12.2 Ratifica autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento - assegnista Antonio Marras.

Il Presidente comunica di aver ricevuto in data 04.07.2025 una richiesta di autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento per la Summer School della Tonji University, per il periodo dal 7 al 15 luglio 2025, da parte del dottor Antonio Marras, titolare di assegno di ricerca dal titolo: Progetto "BARDINI – Digital Navigation Informatic System", di cui è responsabile scientifico il prof. Cristiano Giometti.

La nota sopra richiamata specificava che il contratto per questo impegno professionale, che prevede 5 lezioni della durata di tre ore per un totale di 15 ore di insegnamento, sarà stipulato dalla Fondazione Scienza e Tecnica presso cui si appoggia amministrativamente la Tonji University.

Visto che la data di inizio incarico era precedente a quella fissata per la seduta del Consiglio di Dipartimento, considerata l'urgenza e preso atto del parere favorevole del Responsabile Scientifico

dell'assegno di ricerca, prof. Cristiano Giometti (Prot. 145527/2025), il Presidente comunica di aver ritenuto opportuno concedere l'autorizzazione richiesta.

Il Presidente, quindi, chiede al Consiglio SAGAS di ratificare l'autorizzazione da lui concessa al dottor Antonio Marras.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

Delibera n. 229/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità:

- vista la richiesta di autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento per la Summer School della Tonji University, per il periodo dal 7 al 15 luglio 2025, da parte del dottor Antonio Marras, titolare di assegno di ricerca dal titolo: Progetto "BARDINI – Digital Navigation Informatic System" di cui è responsabile scientifico il professor Cristiano Giometti;
- richiamato il "Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", emanato con D.R. n. 68910/2020 ed in particolare l'art. 5 c. 6 che recita "Il titolare di assegno di ricerca può svolgere attività di lavoro autonomo solo previa autorizzazione del Consiglio dell'Unità amministrativa, su parere motivato del Responsabile scientifico dell'assegno, previa verifica che tale attività sia: a. compatibile con l'esercizio dell'attività di ricerca prevista per l'assegno; b. non pregiudizievole per lo svolgimento delle attività di ricerca; c. non portatrice di conflitto di interessi con la specifica attività di ricerca svolta, tenendo conto anche delle regole di rendicontazione previste dall'ente finanziatore";
- considerato che si tratta di un incarico di prestazione occasionale, che prevede 5 lezioni della durata di tre ore per un totale di 15 ore di insegnamento, da tenersi nel periodo 07.07.2025 – 15.07.2025, che sarà stipulato con la Fondazione Scienza e Tecnica presso cui si appoggia amministrativamente la Tonji University;
- preso atto del parere favorevole del Responsabile Scientifico dell'assegno di ricerca, prof. Cristiano Giometti (Prot. 145527/2025);
- dato atto del rispetto di quanto previsto dal Regolamento sopra richiamato;
- vista l'autorizzazione concessa dal Direttore per motivi di urgenza (Prot. 146752/2025);
ratifica l'autorizzazione a svolgere un incarico di lavoro autonomo concessa al dottor Antonio Marras.

12.3 Ratifica autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento - borsista Anna Flavia Rosati.

Il Presidente comunica di aver ricevuto in data 04.07.2025 una richiesta di autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento per la Summer School della Tonji University, per il periodo dal 7 luglio al 11 agosto 2025, da parte della dottoressa Anna Flavia Rosati, titolare di borsa di ricerca dal titolo: Progetto di Catalogazione del patrimonio artistico della ASL Toscana Centro, di cui è responsabile scientifico il professor Cristiano Giometti.

La nota sopra richiamata specificava che il contratto per questo impegno professionale, che prevede 12 visite guidate per un totale di 36 ore, sarà stipulato dalla Fondazione Scienza e Tecnica presso cui si appoggia amministrativamente la Tonji University.

Visto che la data di inizio incarico era precedente a quella fissata per la seduta del Consiglio di Dipartimento, considerata l'urgenza e preso atto del parere favorevole del Responsabile Scientifico dell'assegno di ricerca, prof. Cristiano Giometti (Prot. 145528/2025), il Presidente comunica di aver ritenuto opportuno concedere l'autorizzazione richiesta.

Il Presidente, quindi, chiede al Consiglio SAGAS di ratificare l'autorizzazione da lui concessa alla dottoressa Anna Flavia Rosati.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

Delibera n. 230/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità:

- vista la richiesta di autorizzazione a svolgere un contratto di insegnamento per la Summer School della Tonji University, per il periodo dal 7 luglio al 11 agosto 2025, da parte della dottoressa Anna Flavia Rosati, titolare di borsa di ricerca dal titolo: Progetto di Catalogazione del patrimonio artistico della ASL Toscana Centro, di cui è responsabile scientifico il professor Cristiano Giometti;
- richiamato il "Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", emanato con D.R. n. 68910/2020 ed in particolare l'art. 5 c. 6 che recita "Il titolare di assegno di ricerca può svolgere attività di lavoro autonomo solo previa autorizzazione del Consiglio dell'Unità amministrativa, su parere motivato del Responsabile scientifico dell'assegno, previa verifica che tale attività sia: a. compatibile con l'esercizio dell'attività di ricerca prevista per l'assegno; b. non pregiudizievole per lo svolgimento delle attività di ricerca; c. non portatrice di conflitto di interessi con la specifica attività di ricerca svolta, tenendo conto anche delle regole di rendicontazione previste dall'ente finanziatore";
- considerato che si tratta di un incarico di prestazione occasionale, che prevede 12 visite guidate per un totale di 36 ore, da tenersi nel periodo 07.07.2025 – 11.08.2025, che sarà stipulato con la Fondazione Scienza e Tecnica presso, cui si appoggia amministrativamente la Tonji University;
- preso atto del parere favorevole del Responsabile Scientifico dell'assegno di ricerca, prof. Cristiano Giometti (Prot. 145528/2025);
- dato atto del rispetto di quanto previsto dal Regolamento sopra richiamato;
- vista l'autorizzazione concessa dal Direttore per motivi di urgenza (Prot. 146756/2025);
ratifica l'autorizzazione a svolgere un incarico di lavoro autonomo concessa alla dottoressa Anna Flavia Rosati.

13. Variazioni di budget

Il Presidente illustra le variazioni di budget che propone di effettuare per il Dipartimento.

Le variazioni si sono rese necessarie per far fronte a maggiori entrate non preventivate e non preventivabili inizialmente (incassi master, rendicontazione intermedia progetti di ricerca, avvio di nuovi progetti) e per una variazione nel funzionamento dovuta alle mutate esigenze del dipartimento; i dati sono indicati nella tabella sottostante.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

Delibera n. 231/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- preso atto della proposta presentata dal Direttore e delle motivazioni addotte che riguardano il Dipartimento SAGAS;
- considerato che trattasi di variazioni motivate

approva le variazioni così come esplicitate nella tabella sottostante:

incassi Master a.a. 2024/25		
CO.03.01.01.01.01.05	Tasse e contributi master	€ 1.700
CO.09.01.01.01.01.1	Progetti relativi a costi sostenibili a fronte di contributi studenteschi	€ 1.700
Progetto: CONTOTERZI_GUARDENTI_TOSCANA_TEATRO		
CO.03.01.01.02.01.01	Proventi per convenzioni in attività commerciali	€ 9.150
CO.09.01.01.01.01.13	Progetti per prestazioni e convenzioni in attività comm.li	€ 9.150
Decreto del direttore n. 8236/2025 - 58524 Budget Dipartimento		
CO.04.01.02.01.12.02	Postali	- € 500
CO.01.01.02.05.01.01	Mobili e arredi	+ € 500
Progetto: CONTOTERZI_LODA_UNESCO		
CO.03.01.01.02.01.01	Proventi per convenzioni in attività commerciali	€ 100.000
CO.09.01.01.01.01.13	Progetti per prestazioni e convenzioni in attività comm.li	€ 100.000

14. Cambio responsabile scientifico fondi Archeologia

Il Presidente comunica che a seguito del passaggio di responsabilità della sezione Archeologia dal Prof. Nucciotti al Prof. Lo Vetro si rende necessario anche attribuire a quest'ultimo la responsabilità del Fondo per le missioni archeologiche (58524_SCAVIARCHEOLOGICI).

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

Delibera n. 232/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità:

- verificata la necessità espressa dal Presidente in merito a quanto sopra esposto;

Approva il passaggio di responsabilità dal prof. Nucciotti al prof. Lo Vetro del Fondo per le missioni archeologiche (58524_SCAVIARCHEOLOGICI)

15. Mozione su Università con sede in territori occupati

Il Dipartimento prende in esame il testo della mozione presentata da Francesco Zanotelli e Marina Pucci, qui allegata, presentata per ritirarsi dall'accordo quadro che il dipartimento ha sottoscritto con la Ariel University. La prof.ssa Torri fa notare che questo accordo non figura nella

mappatura di ateneo degli accordi quadro, quindi potrebbe essere già scaduto, aggiunge inoltre di aver comunicato all'ufficio per l'internazionalizzazione di non svolgere attività all'interno di quell'accordo. Per questo motivo si decide di fare le opportune verifiche prima di approvare la mozione perché, se così fosse, il dipartimento non avrebbe accordi in vigore con Università israeliane o con la Ariel University e quindi il motivo della mozione verrebbe meno.

Delibera n. 233/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS all'unanimità approva

16. Varie ed eventuali

Alle ore 11.15 escono i Ricercatori, i rappresentanti del Personale Tecnico Amministrativo, i rappresentanti degli studenti ed il Responsabile Amministrativo dott.ssa Silvia Urbani.

Assume la funzione di segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

Sono presenti:

Professori ordinari: 15

Professori associati: 45

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.20.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

17. Proposta di chiamata a seguito della procedura valutativa per la copertura di un posto di Professore Associato SSD ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea).

Il Presidente informa che, con D.R. n. 722/2025 del 19.06.2025, sono stati approvati gli atti della procedura valutativa ex art. 24, comma 5 per la copertura di un posto di Professore Associato per il Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ARTE-01 (Storia dell'arte) Settore Scientifico Disciplinare ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea), presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, dai quali è risultato idoneo il dottor Francesco GUZZETTI.

Il Presidente dà la parola al professor Fulvio Cervini per presentare un breve profilo del dottor Francesco GUZZETTI.

Il dott. Francesco Guzzetti (Lecco, 1988) si è formato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ha conseguito anche il Diploma di Perfezionamento (Dottorato di ricerca) in Storia dell'arte. Attualmente è ricercatore a tempo determinato di tipo B presso il Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze, dove dal 2022 svolge con continuità attività didattica, scientifica e istituzionale. Sul piano della didattica, ha tenuto corsi annuali sia per la laurea magistrale (insegnamento di 72 ore di Storia dell'arte contemporanea per LM89) che per la triennale (seminario da 36 ore sulle culture visive della contemporaneità per L1), affrontando con un approccio metodologicamente aggiornato le principali tematiche della storia dell'arte contemporanea. A supporto dell'insegnamento ha organizzato numerose attività integrative e visite guidate presso rilevanti collezioni pubbliche e private (tra cui la Fattoria di Celle, la Collezione Casamonti a Firenze, il Museo MAXXI a Roma, il Museo Novecento e la Fondazione Palazzo Strozzi a Firenze, la Fondazione Maramotti a Reggio Emilia), promuovendo una didattica fondata sul confronto diretto con le opere. Dal 2022 ha seguito regolarmente, in qualità di relatore e/o correlatore, numerosi elaborati di tesi sia triennali che magistrali.

Per quanto riguarda gli incarichi istituzionali, dal 2022 è delegato ai tirocini per il corso di laurea triennale in Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari, e referente Erasmus per il corso di laurea magistrale in Storia dell'arte. Dal 2024 fa parte della commissione per la validazione dei piani di studio Erasmus e del gruppo di ricerca "History, Theory and Critical Thinking" del Dipartimento DIDA. L'11 dicembre 2023 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia per il gruppo scientifico disciplinare 10/ARTE-01.

I suoi interessi di ricerca attraversano l'intero arco del Novecento, con alcune incursioni nell'Ottocento: l'evoluzione della scultura e dei processi disegnativi e plastici tra Otto e Novecento, analizzati in particolare attraverso i casi di Medardo Rosso (Light on Paper - The Drawings of Medardo Rosso, 2024) e Giuseppe Penone (Giuseppe Penone. Impronte di luce, 2024); le relazioni tra arte italiana e statunitense nel secondo dopoguerra, con particolare attenzione alle dinamiche critiche ed espositive («Je suppose qu'il s'agit d'une exposition d'art conceptuel». Alighiero Boetti 1967-1970, 2024); il tema della continuità e della tradizione nell'arte contemporanea (emerso anche nel recente Collezionare il futuro. Visioni dell'arte moderna italiana nelle opere della Fondazione De Fornaris, 2025); la rilettura critica e la ricezione di movimenti come l'Arte Povera e la Pop Art (La Filosofia di Andy Warhol and the Turmoil of Art in Italy, 1983, 2024). È attualmente impegnato, tra l'altro, nella pubblicazione di due studi di rilievo: l'edizione critica del carteggio Arcangeli-Morlotti e la sua tesi di perfezionamento discussa nel 2016 alla Scuola Normale Superiore di Pisa, intitolata Conceptual Art Arte Povera Land Art. Un caso di studio a Torino nel 1970.

L'attività internazionale del dott. Guzzetti è documentata da un articolato percorso di borse e soggiorni di ricerca all'estero. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni presso istituzioni di prestigio (SNS, Fondazione Giorgio Cini, Castello di Rivoli, Università Ca' Foscari, Menil Drawing Institute, Harvard University) ed è membro dei comitati scientifici dell'Archivio Medardo Rosso (dal 2020) e dell'Archivio Opere Ennio Morlotti (dal 2021); dal 2024 fa parte del consiglio direttivo degli Amici della GAM ETS di Milano.

La sua produzione scientifica, l'impegno nella formazione e la continuità dell'attività didattica, uniti all'apertura internazionale della ricerca e delle collaborazioni, delineano un profilo maturo e perfettamente coerente con le funzioni proprie del ruolo di professore associato.

In considerazione del profilo delineato si propone dunque la chiamata del dottor Francesco Guzzetti a svolgere la funzione di professore associato per il s.s.d. ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea).

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera:

Delibera n. 235/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, nella seduta ristretta ai professori ordinari e associati, all'unanimità,

- richiamata la delibera n. 58/2025 del 20 febbraio 2025 (Rep. Del. n. 265/2025) con la quale il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) ha attivato la procedura valutativa ex art. 24, comma 5, della legge n. 240/2010, per la copertura di un posto di professore Associato per il Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ARTE-01 (Storia dell'arte), Settore Scientifico Disciplinare ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea), riservata al dottor Francesco GUZZETTI, titolare di un contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia b), decorrente dal 31 ottobre 2022 con scadenza 30 ottobre 2025, e in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale conseguita in

data 18 maggio 2020;

- visto che, con decreto n. 722/2025 del 19.06.2025, pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo con repertorio n. 7958, la Rettrice ha approvato gli atti della procedura valutativa;
- considerato che, ai sensi dell'art. 18 del Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, il Consiglio del Dipartimento procede alla formulazione della proposta di chiamata entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del decreto di approvazione degli atti sull'Albo Ufficiale di Ateneo;
- dato atto che il dottor Francesco GUZZETTI non ha un grado di parentela o affinità entro il quarto grado compreso con un Professore appartenente al Dipartimento, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo, sopravvenuti durante lo svolgimento della procedura;
- preso atto della presentazione del dottor Francesco GUZZETTI esposta dal professor Fulvio Cervini;

approva la proposta di chiamata del dottor Francesco GUZZETTI quale Professore Associato per il Settore Scientifico Disciplinare ARTE-01/C (Storia dell'arte contemporanea) presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo;

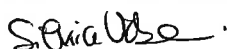
incarica la dott.ssa Silvia Urbani, Responsabile Amministrativo del Dipartimento, di trasmettere la presente delibera all'Unità di Processo Personale Docente.

Alle ore 11.30 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-16)

Dott.ssa Silvia Urbani



Il Presidente

Prof. Paolo Liverani



Il Segretario (punto 17)

Prof. Fulvio Cervini

