

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	KRUKLIDIS, PANAIOTIS
Indirizzo	139, VIA ARETINA, 50136, FIRENZE
Telefono	+39 3384790303
Fax	
E-mail	panaiotiskruklidis@gmail.com panaiotis@mandarinoblu.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16/11/79

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Da settembre 2010 al 14 febbraio 2013
 - Nome del datore di lavoro **Mandarino Blu** - visual communication lab
 - Tipo di azienda o settore Fornisce servizi grafici nei vari ambiti di rappresentazione architettonici, del design, della grafica cartacea e della progettazione web, illustrazione, legatoria e tanto altro.
 - Tipo di impiego Architetto, grafico e illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Membro fondatore e Segretario nominato dal gruppo.

- Date (da - a) Da giugno 2012 al 15 ottobre 2012
 - Nome del datore di lavoro **Fabula Editore Srl**
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice sarda che si occupa di testi innovativi di archeologia, di storia e di antropologia, oltre che narrativa, saggistica, fotografia, guide turistiche.
 - Tipo di impiego Architetto, grafico e illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Restituire graficamente reperti e sito dello scavo di Monte Prama in Sardegna.

- Date (da - a) Dal 2011 a giugno 2012
 - Nome del datore di lavoro Progetto **MUSINT**
 - Tipo di azienda o settore Museo interattivo delle collezioni egee e cipriote in Toscana, diretto dall'*Università degli Studi di Firenze* e finanziato dalla *Regione Toscana*.
 - Tipo di impiego Illustratore e animatore.
 - Principali mansioni e responsabilità Collaboratore per il settore grafico delle animazioni, illustrazioni dei racconti e della galleria d'immagini.

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro

Dal 2010 al 4 settembre 2012

Iriti Editore

Si occupa di pubblicazioni di alta qualità, con particolare riguardo al territorio di appartenenza. Il catalogo comprende libri d'arte e architettura, saggi, poesie, guide, monografie, cataloghi di mostre, riedizioni di classici, libri per ragazzi e pubblicazioni illustrate per le scuole, curati da una selezione di autori di prestigio e anche tradotti in diverse lingue.

Illustratore.

Illustrare libri per ragazzi, tra cui la fiaba di *Pinocchio*.

Dal 2010 a dicembre 2011

Ingeos S.r.l

Nuovo allestimento e riqualificazione del Museo Civico di Cetraro, con apertura del Museo dei Brettii e dal Museo del Mare.

Illustratore e grafico.

Illustrazioni e progettazione grafica dei pannelli.

Settembre 2009

Camera di Commercio di Firenze

Ente pubblico locale.

Restauratore e calligrafo.

Recupero e aggiornamento della Pergamena dei Presidenti.

Da ottobre 2003 ad aprile 2004

Blockbuster

in viale Belfiore, Firenze

Multinazionale, ente privato.

Contratto a tempo indeterminato.

Addetto alla clientela.

Dal 6 settembre al 17 settembre 2004

Università degli Studi di Messina

Facoltà di lettere e filosofia - Dipartimento di scienze dell'antichità

Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Romana.

Attività didattica e scientifica.

Partecipante alla campagna di scavo di *Blanda Julia* nel comune di Tortora.

Dal 2004 al 2005

Dimensioni GdR

Carlo Casagrande Raffi

Gioco di ruolo indipendente dall'ambientazione di carattere narrativo.

Illustratore.

Collaboratore per il settore grafico delle illustrazioni.

Dal 2002 al 2004

Anonima Gidierre

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Fanzine amatoriale più longeva di Giochi di Ruolo in Italia, adesso webzine esclusivamente in formato elettronico.

Illustratore e scrittore.

Membro dello staff.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2012-2013

Cultore della Materia

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

Disegno dell'Architettura.

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2013 ad oggi

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura

SEMINARIO - Comunicare l'architettura e il design.

Attività di tutorato e assistenza didattica agli studenti del seminario.

Realizzare il progetto di Computer Grafica sviluppo di immagini di rendering e loro elaborazione, funzioni avanzate di ritocco, integrazione tra fotoritocco e preparazione della scena 3D.

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 11 febbraio 2013 ad oggi

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura

LIA - Laboratorio Informatico di Architettura.

Autodesk 3D Studio Max per l'architettura ed il design (Corso A e B livello 1).

Attività di tutorato e assistenza didattica agli studenti dei due Corsi.

Coadiuvare i docenti nella preparazione delle esercitazioni didattiche e assistere gli studenti durante le attività di laboratorio nello sviluppo delle esercitazioni.

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Dal 8 ottobre 2012 al 31 dicembre 2012

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura

LIA - Laboratorio Informatico di Architettura. Corsi:

1 - Autodesk 3D Studio Max per l'architettura ed il design (funzioni base / funzioni avanzate, rendering, modellazione, animazione).

2 - Autodesk 3D Studio Max per l'architettura ed il design - Livello 2 (tecniche avanzate di modellazione e rendering, soluzioni di ripresa e regia nell'animazione per l'architettura e il design).

Attività di tutorato e assistenza didattica agli studenti dei due Corsi.

Coadiuvare i docenti nella preparazione delle esercitazioni didattiche e assistere gli studenti durante le attività di laboratorio nello sviluppo delle esercitazioni.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 5 settembre al 5 dicembre 2011

Certificate of completion Rhinoceros

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

Mandarino Blu, istruttore Antonino Marsala

Uso del programma per architetture e oggetti di design con disegno al CAD, modellazione 3D, messa in tavola, prototipazione e render.

Rhinoceros Level I

- Date (da - a)

1998-2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Architettura

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Titolo tesi "*L'Epopea Omerica - Progetto per una ricostruzione multimediale (XIII-XII sec. a.C.)*".

Una ricostruzione dell'epoca omerica, attraverso recenti indagini archeologiche, analisi delle fonti filologiche e ausilio delle nuove tecniche di ricostruzione grafica. Prendendo in considerazione un preciso periodo storico, gravitante attorno agli eventi della *Guerra di Troia*.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Dottore in Architettura 101/110

Laurea quinquennale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Posso dichiarare di conoscere il **greco moderno** ad un ottimo livello (grazie alle mie origini) e ad un livello inferiore sia l'**inglese** che il **francese**.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali e organizzative sviluppate attraverso esperienze di lavoro di gruppi interdisciplinari altamente qualificati nonché attraverso la partecipazione a workshop e convegni nazionali ed internazionali:

Dal 5 al 7 novembre 2012 ho preso parte alla *17th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies* tenuta a Vienna con la presentazione della ricerca "*Urban and Extra-Urban Cult Buildings in the Aegean World: from the Excavation to the 3D Reconstruction*" realizzata in partecipazione con la prof.ssa Anna Margherita Jasink.

Dal 14 al 16 novembre del 2011 ho preso parte alla *16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies* tenuta a Vienna con la presentazione della ricerca "*Multimedia Reconstruction Techniques to Communicate the Past: a Study about the Homeric Epic*".

Nel 2010 e 2011 ho tenuto alcune lezioni nella Facoltà di Architettura sulle tecniche di disegno e grafica al computer per il corso di *Disegno Automatico* e *Disegno dell'Architettura* del prof. Giorgio Verdiani.

Nel 2007 ho tenuto due lezioni nella Facoltà di Architettura sul *Restauro Archeologico* con il prof. Luigi Marino.

Nel Dicembre 2006 è stato esposto il lavoro della "*Ricostruzione digitale*

dell'acropoli di Micene"

presso il *Festival della Creatività* alla Fortezza da Basso in Firenze, in collaborazione con il prof. Giorgio Verdiani.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Posso vantare una buona esperienza nella gestione di progetti di grande portata, concorsi e attività varie, sia in gruppo che a partecipazione singola.

Partecipazione al *Concorso Padiglione Svizzero EXPO Milano 2015* per l'ideazione del progetto, con menzione sul sito *Ticinonline*.

Nel 2009 ho partecipato ai rilievi durante gli scavi archeologici della necropoli di *Temesa*, a Nocera Terinese (CZ).

Ho partecipato al Concorso di Grafica Digitale del 2009 della ditta *Unimall*, classificandomi al terzo posto con una illustrazione fantasy.

Nel 2006 ho partecipato al Concorso di Arti Visive "*Visual Works*", interno all'*Università degli Studi di Firenze*, classificandomi al terzo posto.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

La passione per il disegno mi ha condotto ad affinare le tecniche di rappresentazione, realizzando schizzi, disegni, acquerelli, rilievi a mano libera ed elaborazioni al computer in 2D e 3D. In questi ultimi anni ho maturato una buona conoscenza informatica, sia nell'uso software del PC, che nella conoscenza di vari programmi di grafica e non. Tra i quali: *Autocad, Photoshop, 3DStudio Max, InDesign, Illustrator, SketchUp* e *Rhinoceros* (di cui posseggo l'attestato).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Da sempre fervido studioso e appassionato di archeologia, illustrazione e computer grafica.

Tra gli hobby ci sono la musica (suono il basso acustico con diversi gruppi), lo sport agonistico (organizzando e partecipando a partite di calcetto e pallavolo), la lettura e la stesura di libri:

Partecipazione alla mostra "*Mito e Storia*" al Monastero Agostiniano di Forza d'Agrò, 5-21 agosto 2011, attraverso l'esposizione di scritti e illustrazioni sui miti dello Stretto di Messina.

Nel 2010 ho iniziato la stesura del romanzo epico in prosa dei *Nostoi* (Il ritorno degli Achei).

Nel 2000-2001 ho partecipato alla stesura del libro "*Il Sospiro della Fantasia*", realizzando anche le illustrazioni al suo interno.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Competenze non indicate.

Il mio personale blog *Il taccuino di Pan*, ricco di miei lavori non presenti nel curriculum, è visitabile all'indirizzo: iltacquinodipan.blogspot.com/

Altri siti e pagine personali:

<http://www.facebook.com/pages/Il-taccuino-di-Pan/228231573891972>

http://www.coroflot.com/il_taccuino_di_pan

<http://panaiotis.deviantart.com/>

<http://www.mandarinoblu.com/>

<https://pinterest.com/panaiotispan/>

<http://www.musint.it/>

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Al centro dei miei interessi rientrano gli studi di storia antica, maturando una "vera" passione per l'archeologia, dopo aver visitato già dal 2005 le rovine antiche di Micene. Da allora ho aumentato la mia sete di conoscenza in materia, di pari pari passo con quella dei testi antichi. Proprio per approfondire tali argomenti ho indirizzato una parte degli esami e la tesi, in questo ambito, caratterizzando il mio percorso di studi fra competenze architettoniche e quelle archeologiche.

L'insieme delle conoscenze dei popoli del bacino Mediterraneo sono però frutto non solo di studi "classici", ma derivano anche dai numerosi viaggi effettuati e la partecipazione ad alcuni scavi archeologici, per studiare da vicino i luoghi della storia e del mito.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione "*Multimedia Reconstruction Techniques to Communicate the Past: a Study about the Homeric Epic*" in atti della *16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, Wien: eBook Edition.

Pubblicazione 2 articoli in "*MUSINT, Le Collezioni archeologiche egee e cipriote in Toscana, Ricerche ed esperienze di museologia interattiva*" a cura di A. M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri, 2011, Firenze: Firenze University Press.

Pubblicazione articolo "*Grandezza e tramonto dei Brettii/Un popolo con grande voglia di libertà e indipendenza*" *La Pro Loco*, anno XIII, n. 3 maggio-giugno 2011, Cetraro, pag. 7.

Pubblicazione illustrazioni in "*Il Museo dei Brettii e del Mare*" a cura di G. Aversa e F. Mollo, 2010, Reggio Calabria: Iriti Editore.

Pubblicazione illustrazioni in "*Giganti di Pietra, Monte Prama, L'Heroon che cambia la storia della Sardegna e del Mediterraneo*" a cura di A. Bedini, C. Tronchetti, G. Ugas, R. Zucca, 2012, Cagliari: Fabula Editore.

In corso di pubblicazione:

Fiaba illustrata "*Pinocchio*" di Collodi, 2012, Reggio Calabria: Iriti Editore.

Pubblicazione "*Urban and Extra-Urban Cult Buildings in the Aegean World: from the Excavation to the 3D Reconstruction*" in atti della *17th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, Wien: eBook Edition.

ALLEGATI

Portfolio (su richiesta)