

**DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'**  
**IN STORIA DELLE ARTI E IN STORIA DELLO SPETTACOLO**

**Ciclo XXIX**

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**anno accademico 2013-2014**

**INDIRIZZO STORIA DELLE ARTI**

**GIORNATE DI STUDIO**

-----  
20 dicembre 2013, ore 9.00-18.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**Manufatti, uomini, idee. Scambi artistici tra Toscana, Italia ed Europa dal Quattro al Seicento**

Interventi di: Antonella Capitanio, Marco Collareta, Giovanni Maria Fara, Dora Liscia Bemporad, Lucia Meoni, Daniele Raffaele Niccoli Vallesi, Simonelli, Paola Squellati Brizio, Matilde Stefanini  
(responsabili: Antonella Capitanio, Marco Collareta)

-----  
4 febbraio 2014, ore 10:00-18:00

Fondazione Memofonte, Lungarno Guicciardini 9r, Firenze

**L'illustrazione dell'arte contemporanea nei media di comunicazione di massa**

Interventi di: Barbara Cinelli, Antonello Negri, Tiziana Serena, Giorgio Bacci, Carmen Belmonte, Laura D'Angelo, Antonello Frongia, Chiara Fabi, Laura Iamurri, Martina Marolda, Maria Grazia Messina, Valentina Russo, Desdemona Ventroni  
(responsabile: Tiziana Serena)

-----  
20-21 febbraio 2014, ore 15.00-19.00, 10.00-19.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**Giapponismi Italiani**

Interventi di: Giorgio Bacci, Martina Becattini, Francesca Benini, Enrico Colle, Sergio Cortesini, Vincenzo Farinella, Francesco Guzzetti, Motoaki Ishii, Elena Lazzarini, Vanessa Martini, Francesco Morena, Manuela Moscatiello, Mattia Patti, Eugenia Querci, Denise Ulivieri  
(responsabili: Vincenzo Farinella, Vanessa Martini)

-----

14 marzo 2014, ore 14.00-19.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**La scultura e il ritratto**

Interventi di: Marco Collareta, Marika Leino, Maria Grazia Messina, Alison Yarrington  
(responsabile: Cinzia Sicca)

---

23 maggio 2014, ore 10.00-18.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa, Aula G1

**Rapporti artistici tra Toscana e Spagna in età moderna**

Interventi di: Alessio Assonitis (The Medici Archive Project), Vanessa de Cruz Medina (Mellon Visiting Fellow, I Tatti, Florence), Blanca Gonzalez Talavera (Universidad de Granada), Kelley Helmstuter Di Dio (University of Vermont), Tommaso Mozzati (Università di Perugia), Miguel Tain-Guzman (Universidad de Santiago de Compostela),  
(responsabile: Cinzia Sicca)

---

10-12 giugno 2014, ore 9.00-18.00

Dipartimento delle Arti visive, performative e mediali, ex-convento di Santa Cristina, Bologna

**Come un involucro prezioso. Forme e funzioni della decorazione ad affresco in età gotica.**

Seminario in collaborazione con i Corsi di Dottorato in Storia dell'Arte di Bologna, Genova, Napoli, Padova, Trento e Verona  
(responsabile: Andrea De Marchi)

---

**LEZIONI DOTTORALI**

---

Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali  
Aula Meeting Santa Chiara, via di Valdimontone 1, Siena

Ciclo: *Protagonisti della critica e della storiografia artistica tra Ottocento e Novecento*  
(Responsabile: Alessandro Angelini)

---

14 novembre 2013, ore 15.30

Marco Mascolo (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Wilhelm Valentiner, 1880-1958*

21 novembre 2013, ore 15.30

Laura Iamurri (Università Roma 3), *Bernard Berenson, 1865-1959*

5 dicembre 2013, ore 15.30

Tomaso Montanari (Università 'Federico II' Napoli) *Francis Haskell, 1928-2000*

24 gennaio 2014, ore 15.30 (aula Refugio)

Arturo Galansino (Royal Academy of Arts, London), *Giovanni Previtali*

27 gennaio 2014, ore 15.30 (auditorium)

Marco Collareta (Università di Pisa), *Carlo Ludovico Ragghianti*

30 gennaio 2014, ore 15.30

Enrico Crispolti (Università di Siena), *Lionello Venturi*

6 febbraio 2014, ore 11.30

Francesco Caglioti (Università 'Federico II' Napoli), *Wilhelm Bode*

6 febbraio 2014, ore 15.30

Antonio Pinelli (Università di Firenze), Maria Grazia Messina (Università Firenze), *Giulio Carlo Argan*

13 febbraio 2014, ore 15.30

Andrew Hopkins, (Università de L'Aquila), *Heinrich Wölfflin*

14 febbraio 2014, ore 15.30

Massimo Ferretti (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Francesco Arcangeli*

21 febbraio 2014, ore 15.30

Giovanna De Lorenzi (Università di Firenze), *Hans Sedlmayr*

28 febbraio 2014, ore 15.30

Sonia Chiodo (Università di Firenze), *Richard Offner*

6 marzo 2014, ore 15.30

Roberto Bartolini (Università di Siena), *Roberto Longhi, 1911-1921*

7 marzo 2014, ore 15.30

Davide Lacagnina (Università di Siena), *Vittorio Pica*

27 marzo, ore 14.00

Max Seidel (Kunsthistorisches Institut di Firenze), *Jacob Burckhardt*

-----  
8 maggio 2014, ore 15.00-16.30

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

Brian Allen (Chairman Hazlitt Group, membro del Comitato Esperti)

**Collecting Old Master Paintings in the 21st century: A Personal View**

(responsabile: Cinzia Sicca)

giugno 2014 [ data da destinarsi]

Gipsoteca di Arte Antica, Piazza San Paolo all'Orto 20, Pisa

**Lecture del Visiting Professor annualmente invitato dalla Kress Foundation**

(responsabile: Cinzia Sicca)

giugno 2014 [ data da destinarsi]

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa, Aula G1

**Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo,**

Lezione di Lucia Tongiorgi Tomasi (Università di Pisa) e Lucilla Conigliello (Università di Firenze).

(responsabile: Cinzia Sicca)

---

**VISITE GUIDATE**

-----  
13 dicembre 2013, ore 10.00-13.00

Museo di Palazzo Pretorio, Prato

**Officina Pratese**

(responsabile: Andrea De Marchi )  
-----

15 gennaio 2013, ore 10.00-16.00

Museo di Palazzo Barberini, Roma

**Antoniazio Romano**

Museo di Palazzo Venezia, Roma

**Carlo Saraceni 1579-1620. Un veneziano a Roma**

(responsabile: Antonio Pinelli)

---

11 aprile 2014, ore 10.00-13.00

Palazzo dei Diamanti, Ferrara

**Matisse. La figura**

(responsabile: Maria Grazia Messina)

---

17 aprile, ore 10.00

Firenze, Museo del Bargello

**Baccio Bandinelli**

(responsabile: Cinzia Sicca)

---

15 maggio, ore 11.00

Museo dell'Accademia Etrusca, Cortona

**Thomas Coke e l'Etruria Regali**

(responsabile: Cinzia Sicca)

---

Ulteriori visite saranno comunicate tempestivamente ai Dottorandi.

Sono previste per le seguenti mostre:

Firenze, Galleria Palatina 27 maggio-28 settembre

**Jacopo Ligozzi**

(responsabile: Cinzia Sicca)

Firenze, Fondazione Palazzo Strozzi, 8 marzo-20 luglio

### **Rosso e Pontormo**

(responsabile: Antonio Pinelli)

## **INDIRIZZO SPETTACOLO**

### **GIORNATE DI STUDIO**

-----  
27 novembre 2013 ore 15.30-19.00  
28 novembre 2013 ore 9.30-12.30  
Collegio Santa Chiara, via Valdimontone 1, Siena

#### **Musei e mostre dello spettacolo.**

##### **Riflessioni metodologiche e resoconti di esperienze acquisite**

Interventi di: Paola Bertolone (Università di Siena), Maria Ida Biggi (Università Ca' Foscari di Venezia e direttrice del Centro Studi per la Ricerca Documentale sul Teatro e il Melodramma della Fondazione Cini di Venezia), Donatella Gavrilovich (Università di Roma Tor Vergata), Andrea Mancini (esperto), Pier Luigi Pizzi (scenografo e regista)  
(responsabile: Paola Bertolone)

-----  
23 gennaio 2014, ore 10.30-17.30  
Teatro Era, via Indipendenza, Pontedera

#### **Grotowski a Pontedera**

Interventi di: Eva Marinai (Università di Torino), Roberto Bacci (direttore artistico Fondazione Pontedera Teatro), Carla Pollastrelli (assistente esecutiva di Grotowski), Thomas Richards (direttore artistico Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards). Presentazione di *The Living Room*, opus del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, direzione di Thomas Richards.  
In collaborazione con Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards e Fondazione Pontedera Teatro  
(responsabile: Anna Barsotti)

-----  
14 febbraio 2014, ore 9.30-18.00  
Centro studi 'Giacomo Puccini', Casermetta San Colombano, Baluardo San Colombano, Lucca  
Puccini Museum - Casa natale, corte San Lorenzo 9, Lucca  
Istituto musicale 'L. Boccherini', piazza del Suffragio, Lucca

#### **L'edizione critica delle opere di Giacomo Puccini: le fonti musicali**

Interventi di: Giulio Battelli (Istituto musicale 'L. Boccherini'), Virgilio Bernardoni (Università di Bergamo), Gabriella Biagi Ravenni (Università di Pisa), Dieter Schickling (Centro studi 'Giacomo Puccini')

(responsabile: Gabriella Biagi Ravenni)

---

3 marzo 2014, ore 10.00-14.00

CANGO\_Cantieri Goldonetta, Via Santa Maria, 23-25, Firenze

### **Il contributo di Virgilio Sieni alla danza contemporanea**

Interventi di: Virgilio Sieni (danzatore e coreografo, fondatore e direttore della Compagnia 'Virgilio Sieni', direttore della Biennale Danza), Andreina Di Brino (Università di Pisa), Anita Piemonti (Università di Pisa)

---

3 aprile 2014, ore 9.30-18.30

4 aprile 2014, ore 9.30-13.30

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

### **"Ah, les Italiens!" Forme e artisti dello spettacolo tra Toscana e Francia.**

#### **Incroci, analogie, differenze II**

Interventi di: Françoise Decroisette (Prof. emerito, Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis), Jérôme de la Gorce (Centre national de la recherche scientifique, Parigi), Andrea Fabiano (Université Paris-Sorbonne), Siro Ferrone (Università di Firenze), Céline Frigau (Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis), Lorenzo Galletti (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Sara Mamone (Università di Firenze), Caterina Nencetti (Università di Firenze), Marzia Pieri (Università di Siena), Alice Pieroni (Università di Firenze), Gérard Sabatier (Centre de recherche du Château de Versailles), Françoise Siguret (Université de Montréal), Anne Surgers (Université de Caen Basse-Normandie), Annamaria Testaverde (Università di Bergamo), Michela Zaccaria (Università di Firenze)

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Sara Mamone, Marzia Pieri)

---

11 aprile 2014, ore 10.00-19.00

Dipartimento di civiltà e forme del sapere, via Trieste, 38, Pisa

### **Cinema, videoarte, città**

Interventi di: Sandro Bernardi (Università di Firenze), Silvia Bordini, (Università 'La Sapienza' di Roma), Cosetta Saba (Università di Udine), Chris Townsend (Royal Holloway, University of London), Desdemona Ventroni (IMT Lucca)

(responsabili: Sergio Cortesini, Sandra Lischi)

---

9 maggio 2014, ore 10.00-20.00

Fondazione Cerratelli, Villa Roncioni, Pugnano (Pisa)

Cineclub Arsenale, vicolo Scaramucci, Pisa

### **Progetti d'arte nati in Toscana. Temi e interpretazioni di storia del costume e dello spettacolo**

Interventi di: Maurizio Ambrosini (Università di Pisa), Alessandra Arezzi Boza (Archivio 'Emilio Pucci', Firenze), Bruna Niccoli (Università di Pisa), Francesco Costabile (regista), Pierluigi Pizzi (scenografo e regista)  
(responsabile: Bruna Niccoli)

---

22 maggio 2014, ore 10-13

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, via Capponi n. 9, Firenze

22 maggio 2014, ore 16-20

Museo di Casa Martelli, Via Zannetti n. 8, Firenze

### **Musica e immagine nelle romanze del XIX secolo: Francesco Masini e Ciro Pinsuti tra Parigi e Londra**

Incontro metodologico sull'iconografia musicale. Mostra di partiture illustrate e proiezione di immagini. Tavola rotonda e presentazione del volume pubblicato per l'occasione. Concerto per voce e pianoforte.

Interventi di: Biancamaria Brumana (Università di Perugia), Leonardo De Lisi (Conservatorio 'L. Cherubini' di Firenze), Giovanna De Lorenzi (Università di Firenze), Florence Gétreau (CNRS di Parigi, direttrice de l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France), Nicoletta Guidobaldi (Università di Bologna, Study Group on Musical Iconography della International Musicological Society), Giuliana Lucani (Montepulciano), Francesca Montesperelli (Università di Perugia), Elena Oliva (Firenze), Valentina Zappacenero (Perugia-Firenze).

(responsabili: Biancamaria Brumana, Mila De Santis)

---

## **LEZIONI DOTTORALI**

2 aprile 2014, ore 16.30

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, via Capponi n. 9, Firenze

**Andrea Fabiano** (Università di Paris IV)

**Strategie drammaturgiche e problematiche ricettive del Goldoni parigino**

---

## **PRESENTAZIONI DI LIBRI**



-----  
6 marzo 2014, ore 17

*Libri a teatro:*

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

**Siro Ferrone, *La Commedia dell'Arte*, Torino, Einaudi, 2014**

(responsabile: Renzo Guardenti)

-----

13 marzo 2014, ore 17

*Libri a teatro:*

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

**Maria Fedi, *L'archivio Andres Neumann. Memorie dello spettacolo contemporaneo*, Corazzano, Titivillus, 2013**

(responsabile: Siro Ferrone)

-----

20 marzo 2014, ore 17

*Libri a teatro:*

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

**Elena Tamburini, *Gian Lorenzo Bernini e il teatro dell'arte*, Firenze, Le Lettere, 2012**

(responsabile: Siro Ferrone)

-----

28 marzo, ore 11.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste, 38, Pisa

**Presentazione del «Quaderno del Cinemareale»,** ideata e curata da Documentaristi Anonimi - Associazione Documentaristi Toscani, rivista pubblicata col sostegno della Toscana Film Commission.

**Livia Giunti, Francesco Andreotti,** curatori

(responsabile: Sandra Lischi)

-----

4 aprile 2014, ore 17

*Libri a teatro:*

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

**Sara Mamone, *Mattias de' Medici, "serenissimo, vero mecenate dei virtuosi". Notizie di spettacolo nei carteggi medicei. Carteggio di Mattias de' Medici (1629-1667)*, Firenze, Le Lettere, 2013**

(responsabile: Renzo Guardenti)

-----

6 maggio 2014, ore 15

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, via Capponi n. 9, Firenze

**Pierre Sorlin, *Ombre passeggiere. Cinema e storia*, Venezia, Marsilio, 2013**

(responsabile: Sandro Bernardi)