

DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'
IN STORIA DELLE ARTI E IN STORIA DELLO SPETTACOLO

Ciclo XXX

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

anno accademico 2014-2015

INDIRIZZO STORIA DELLE ARTI

GIORNATE DI STUDIO

31 marzo, h. 9.30-18.00
Institut Français, piazza Ognissanti, Firenze

All'ombra della cattedrale. Percorsi di ricerca intorno a un mito moderno

Interventi di: Ségolène Le Men, Anna Benvenuti, Adriano Peroni, Guido Zucconi, Carlo Tosco,
Tiziana Serena, Fulvio Cervini
(responsabili: Fulvio Cervini, Tiziana Serena)

8 maggio, h. 10.00-18.00
Institut Français, piazza Ognissanti, Firenze

Il sistema dell'arte nella Parigi degli anni Venti e Trenta: mercanti, galleristi, collezionisti

Interventi di: Caterina Caputo, Giovanni Casini, Alice Ensabella, Julie Drost, Fabrice Flahutez, Eva
Francioli, Camille Morando, Alessandro Nigro, Giada Rodani
(responsabile: Alessandro Nigro)

8 maggio, h. 10.00-18.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

L'adeguamento dei presbiteri nelle chiese italiane tra Cinque e Seicento

Interventi di: Costanza Barbieri, Marco Collareta, Gabriele Fattorini, Beatrice Paolozzi Strozzi (?),
Giovanni Santucci, Cinzia Maria Sicca, Sara Taglialagamba
(responsabile: Cinzia Maria Sicca)

15 maggio, h. 10.00-18.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

Arti applicate: metodologie di studio

Interventi di: Antonella Capitanio, Marco Collareta, Pierluigi Leone De Castris, Alessandro Della Latta,
Domenica Digilio, Dora Liscia
(responsabile: Antonella Capitanio)

18 maggio, h. 10.30-18.00

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, Collegio Santa Chiara, Siena

Vittorio Pica

Interventi di: Gabriella Bologna, Enrico Crispolti, Davide Lacagnina, Leo Lecci, Anna Mazzanti, Marzia
Pieri, Luca Quattrocchi, Livia Spano, Alessandra Tiddia, Paola Zatti
(responsabile: Davide Lacagnina)

22 maggio, h. 10.00-18.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Spered, Via Trieste 38, Pisa

Le arti sorelle: ut pictura poesis et ut pictura scultura

Interventi di: Federica Pich, Chiara Savettieri, Alberto Ambrosini, Alessandro Angelini, Fabrizio
Federici, Daniele Sanguineti, Cristiano Giometti
(responsabili: Alessandro Angelini, Cristiano Giometti, Chiara Savettieri)

29 maggio, h. 10.00-18.00

Fondazione Cerratelli, Via Statale dell'Abetone, 226 Pugnano (Pisa)

L'abito musealizzato, esposto e conservato

Interventi di: Gloria Bianchino, Moira Brunori, Minio Capucci, Daniela Dell'Innocenti, Chiara
Francina, Mariastella Margozi, Bruna Niccoli, Roberta Orsi Landini, Raffaella Sgubin
(responsabile: Bruna Niccoli)

1-3 luglio

Genova, aula magna della Scuola di Scienze Umanistiche, via Balbi 2

La scultura e le altre arti in età medievale. Competizione, dialettiche, paragone.

A cura di Clario di Fabio (Università degli Studi di Genova – DIRAAS), in collaborazione con le Scuole di dottorato di Bologna, Firenze, Napoli “Federico II”, Padova, Pisa, Trento e Verona
(responsabile: Andrea de Marchi)

6 ottobre, h. 9.30-17.00

Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, Firenze, aula 15

Il collezionismo fiorentino del Seicento

Interventi di: Mario Bevilacqua, Alessandro Grassi, Donatella Pegazzano, Valeria Pinchera, Daniela Smalzi
(responsabile: Donatella Pegazzano)

LEZIONI DOTTORALI E POMERIGGI DI STUDIO

30 gennaio, h. 17.00

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei, Pisa

Suggerimenti figurative intorno al Don Giovanni

Dialogano Antonella Capitanio, Alessandro Tosi, con interventi di Florida Benedettini e Diego Fiorini, nell'ambito dei "Dialoghi sul Don Giovanni" a cura dell'Università di Pisa e della Fondazione Teatro di Pisa

Nell'occasione, sarà possibile visitare la mostra “Un viaggio nei Don Giovanni della Collezione Cerratelli”

17 aprile, h. 15

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

Francesca Cappelletti

Scenari e personaggi della Roma dei bassifondi del barocco, 1600-1630

(responsabile: Cinzia Maria Sicca)

5 giugno, h. 9.30

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

Fortuna dei primitivi/storia dell'arte medievale

Interventi di: Marco Collareta, Massimo Ferretti, Valerio Ascani, Angelo Tartuferi, Alessio Monciatti
(responsabile: Marco Collareta)

5 giugno, h. 17.00
Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei, Pisa

Presentazione del libro di Giovanni Maria Fara
Albrecht Dürer nelle fonti italiane antiche 1508-1686
Intervengono: Alessandro Tosi, Lucia Tongiorgi Tomasi, Marco Collareta
(responsabile: Marco Collareta)

1 ottobre, h. 15.00
Dipartimento SAGAS, Aula Comparetti, piazza Brunelleschi 4, Firenze

Ricerche in corso
Interventi di: Mara Visonà, Alessandra Griffo, Medardo Pellicciari, Carlotta Brovadan, Marco Betti,
Rita Balleri
(responsabile: Mara Visonà)

VISITE GUIDATE E PRESENTAZIONE DI LIBRI

16 gennaio
Villa Medici, Roma
I bassifondi del Barocco

Scuderie del Quirinale, Roma
Memling (Scuderie del Quirinale)
(responsabile: Cinzia Maria Sicca)

23 gennaio
Museo Civico di Arte Medievale, Bologna
Giovanni da Milano
(responsabile: Andrea De Marchi)

6 febbraio
Museo Poldi Pezzoli, Milano

Le dame del Pollaiuolo

(responsabile: Antonella Capitano)

20 marzo

Palazzo Reale, Milano

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

(responsabile: Andrea De Marchi)

27 marzo, h. 17.00

Firenze, piazza Brunelleschi 4, aula Comparetti

Presentazione del libro di Rita Balleri

Modelli della Manifattura Ginori di Doccia: Settecento e gusto antiquario (Roma 2014)

Interventi di: Gabriella Capecchi, Mara Visonà

(responsabile: Mara Visonà)

9 settembre, h. 11.00

Galleria degli Uffizi, Firenze

Piero di Cosimo

(responsabile: Vincenzo Farinella)

INDIRIZZO SPETTACOLO

GIORNATE DI STUDIO

10 febbraio, h. 10.00-18.00

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Firenze

ITALIANA 1 Il cinema italiano degli anni '60 - '80

Interventi di: Sandro Bernardi, Ruggero Eugeni, Dario Tomasello, Augusto Sainati, Cristina Jandelli, Paola Valentini, Federico Pierotti

(responsabile: Sandro Bernardi)

20 marzo, h. 9.30-18.00

Montepulciano/Monticchiello (sedi da definire)

Questo e quel teatro: 1974-2014. Panorami dello spettacolo toscano

in collaborazione con il Teatro Povero di Monticchiello e con il Comune di Montepulciano

Interventi di: Patrizia Coletta, Pietro Clemente, Siro Ferrone, Mariano Fresta, Marco Giorgetti, Andrea Mancini, Fabio Mugnaini, Francesco Tei

(responsabile: Marzia Pieri)

22 aprile, h. 10.00-18.00

Collegio Santa Chiara, via Valdimontone, Siena

Spazi dell'Utopia. Lo spazio della rappresentazione e le sue trasformazioni tra teatro, cinema e arti figurative negli anni Venti e Trenta del Novecento

Interventi di: Maria Alberti, Cristina Araldi, Davide Lacagnina, Catherine Maubon, Anna Mazzanti, Alessandro Nigro, Marzia Pieri, Luca Quattrocchi, Saverio Salamino, Livia Spano, Roberto Venuti e Gianluca Venzi.

(responsabili: Marzia Pieri, Luca Quattrocchi)

23 e 24 aprile

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

Convegno internazionale di studi

Firenze e la nuova storia del teatro

Interventi di: Françoise Decroisette, Andrea Fabiano, Siro Ferrone, Gerardo Guccini, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Eva Mori, Caterina Pagnini, Darwin Smith, Anna Maria Testaverde, Paola Ventrone, Giacomo Villa

(responsabili: Siro Ferrone, Stefano Mazzoni)

8 maggio, h. 10.00-18.00

Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, aula 15, Firenze

ITALIANA 2 Un autore indipendente degli anni 70: Mario Garriba

Proiezione del film "In punto di morte" (1971)

Interventi di: Sandra Lischi; Sandro Bernardi; Andrea Pastor; Luigi Nepi; Paola Valentini; Cristina Jandelli; Federico Pierotti; Alessandra Javagnilio; Maurizio Trapani

(responsabile: Sandro Bernardi)

3 giugno, h. 9.30-18.00

Archivio di Stato, viale della Giovine Italia 6, Firenze

Giornata internazionale di studi

Musica e critica al tempo di Firenze capitale d'Italia

Interventi di: Franco Contorbia, Marcello De Angelis, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Gregorio Nardi, Fiamma Nicolodi, Elena Oliva, Federica Riva, Antonio Rostagno, Francesca Vella
(responsabile: Mila De Santis)

8-9 ottobre 2015

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze (o Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi, 4)

Convegno internazionale di studi

Famiglie d'Arte e sodalizi comici tra realtà toscane e palcoscenici internazionali

Interventi di: Gianni Cicali (Georgetown University, Washington D.C.), Françoise Decroisette (professore emerito Université de Paris 8), Siro Ferrone (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Sara Mamone (Università di Firenze), Teresa Megale (Università di Firenze), Marzia Pieri (Università di Siena), Franco Piperno (Università La Sapienza di Roma), Emanuela Agostini (Università di Firenze), Leonardo Spinelli (Università di Firenze), Daniela Sarà (Università di Firenze)
(responsabile: Francesca Simoncini)

LEZIONI DOTTORALI E SEMINARI

26 gennaio h. 15.00-19.00

Dipartimento SAGAS, Via G. Capponi 9, aula 15, Firenze

Intorno al film "Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis" di Christophe Cognet

In concomitanza con la Giornata della memoria.

Interventi di: Sandro Bernardi, Federico Pierotti, Cyril Neyrat (HEAD - Haute école d'art et de design de Genève). Sarà presente il regista Christophe Cognet.
(responsabile: Federico Pierotti)

17 febbraio, h. 10.00

Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, Aula 15, Firenze

Bianca Maria Brumana (Università di Perugia)

Musica, spettacolo e storia. L'assassinio del duca di Guisa nei film del 1908 e del 1960

(responsabile: Bianca Maria Brumana)

27 febbraio, h. 9.30

Dipartimento SAGAS, via G. Capponi 9, Aula 15, Firenze

Klaus Pietschmann (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Heavenly and Earthly Pleasures: Modes and functions of perceiving sacred music in the 15th and 16th centuries

(responsabile: Mila De Santis)

5 marzo, ore 17,30

Villa Finaly, via Bolognese 134

Forme dello spettacolo a Firenze e Parigi tra '700 e '800/ Formes du spectacle à Florence et à Paris entre XVIIIe et XIXe siècle

Interventi di: Renzo Guardenti e Andrea Fabiano

(responsabile: Renzo Guardenti)

11 marzo 2015, h. 15.00-18.00

Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, aula 15, Firenze

Rappresentazioni femminili nel cinema italiano tra Grande guerra e fascismo

in collaborazione con il Dottorato di Studi storici

Coordina: Francesca Tacchi

Partecipano: Maria Casalini, Cristina Jandelli

(responsabile: Cristina Jandelli)

Marzo-aprile (da definire)

Firenze, Dipartimento SAGAS

Il Neorealismo cinematografico e la fotografia

Interventi di: Massimo Agus (New York University, Florence, Studio Marangoni, Firenze), David Forgacs (New York University, NY, USA)

(responsabile: Sandro Bernardi)

27 marzo, h. 17.00

Gipsoteca universitaria, piazza San Paolo all'Orto, Pisa

Don Giovanni a teatro: da Molière alle riscritture contemporanee

Dialogano Anna Barsotti, Gianni Iotti, Marzia Pieri nell'ambito dei "Dialoghi sul Don Giovanni" a cura dell'Università di Pisa e della Fondazione Teatro di Pisa

(responsabile: Anna Barsotti)

21 aprile 2015, h. 15.00-18.00

Dipartimento SAGAS, via G. Capponi, aula 12, Firenze

Sperimentazione musicale contemporanea e "contro-culture" regionali in Europa

Interventi di: Antonello Cresti (critico musicale), Franco Falsini (strumentista e compositore) e Alessandro Michelucci (critico musicale)

Presentazione dei volumi:

- A. Cresti, *Come to the sabbat*, Tsunami ed., Milano, 2011.

- A. Cresti, *Solchi sperimentali*, Crac ed., Falconara M. (AN), 2014.

(responsabile: Maurizio Agamennone)

12 maggio, h. 15.00-18.00

Dipartimento SAGAS, via G. Capponi, aula 12, Firenze

L'Italia che risuona. Ripresa e programmazione televisiva della cerimonialità e ritualità festive, nella produzione di RAI Educational

Interventi di: Mario Ferrari, Ambrogio Sparagna

(responsabile: Maurizio Agamennone)

5 giugno, h. 15.00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

Espaces de communication physiques vs espaces de communications mentaux.

Incontro con Roger Odin (Paris 3, Sorbonne Nouvelle)

(responsabile: Augusto Sainati)

8 giugno, h. 16.00

Lyceum, via degli Alfani 48, Firenze

Mario Castelnuovo-Tedesco. Firenze e altri orizzonti

Seminario (e concerto), con la collaborazione di ICAMus (the International Center for American Music), Lyceum Club Internazionale di Firenze – Sezione Musica, The Oberlin Conservatory of Music

Interventi di: Aloma Bardi, Mila De Santis, Eleonora Negri, Daniela Tortora, Salvatore Champagne, Howard Lubin

(responsabile: Mila De Santis)

VISITE GUIDATE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

12 marzo, h. 17.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

Libri a teatro

Presentazione del volume *Entertainment. Spettacoli, centri commerciali, talk show, parchi a tema, social network*, di Enrico Menduni, Bologna, Il Mulino, 2013.

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

19 marzo, h. 16.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

Libri a teatro

Presentazione del volume ALFREDO CASELLA, *La musica al tempo dell'aereo e della radio*, a cura di Francesco Lombardi

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

20 marzo, h. 16.30

Sala Comparetti (Biblioteca Umanistica), piazza Brunelleschi 3, Firenze

Franco Piperno (Università di Roma "La Sapienza") presenta

Firenze e la musica. Fonti, protagonisti, committenza. Scritti in ricordo di Maria Adelaide Bartoli Bacherini, a cura di Cecilia Bacherini, Giacomo Sciommeri e Agostino Ziino, Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2014

(responsabile: Mila De Santis)

24 aprile, h. 17.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

Libri a teatro

Presentazione della rivista «Drammaturgia», XI/n.s., 1, 2014, diretta da Siro Ferrone e Stefano Mazzoni, edita dalla Firenze University Press.

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

6 maggio 2015, ore 17.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

Libri a teatro

Presentazione del volume *Scenari più scelti d'istrioni. Italienisch-deutsche Edition der einhundert Commedia all'improvviso - Szenarien aus der Sammlung Corsiniana*, a cura di Stefan Hulfeld, Göttingen, Vienna University Press, 2014.

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

data da stabilire

Visita al Piccolo Teatro e al Teatro alla Scala

(responsabile: Sara Mamone)
