

DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'
IN STORIA DELLE ARTI E IN STORIA DELLO SPETTACOLO
Ciclo XXXI

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE
anno accademico 2015-2016

10 febbraio, ore 10.00-18.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Cinema)

Cinema e Women's Studies. Giornata di studi a cura di Cristina Jandelli.

Ore 10.00: Lecture di Rosanna Maule (Concordia University, Montréal), discussant Monica Dall'Asta (Università di Bologna).

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Aula 12

Ore 16.00: Presentazione del numero 11 di Quaderni del CSCCI (Barcellona) "Storie in divenire. Le donne nel cinema italiano". Coordina Lucia Cardone (Università di Sassari); partecipano: Daniela Aronica (Università di Barcellona), Chiara Tognolotti (Università di Firenze)

Libreria Alzaia, presso Fondazione Stensen, viale Don Minzoni 25/G

11 febbraio, ore 16.00 (Pisa) – SPETTACOLO (Cinema)

Filmare il femminismo. Presentazione del volume a cura di Lucia Cardone e Sara Filippelli

Sandra Lischi in dialogo con Lucia Cardone

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

18 febbraio, ore 15.00 (Firenze) – ARTE

Seminario su Bernard Berenson conoscitore e collezionista in occasione della presentazione del catalogo della collezione a cura di Machtelt Israels e Carl Strehlke. Ne discutono con i curatori Jonathan Nelson, Giovanni Pagliarulo, Andrea De Marchi, Alessandro Nigro, Giovanna de Lorenzi

Dipartimento SAGAS, Palazzo Marucelli Fenzi, Sala d'Ercole

19 febbraio, ore 15.00 (Pisa) – ARTE

Anthea Brook terrà una *lectio magistralis* dal titolo *Ferdinando Tacca: A Theatre Cast in Bronze*

Referente: Cinzia M. Sicca

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

23 febbraio, ore 17.00 (Firenze) – ARTE

Presentazione del libro di Alessandro Delpriori, *La scuola di Spoleto. Immagini dipinte e scolpite nel Trecento tra Valle Umbra e Valnerina*, Quattroemme, Perugia 2015

Referente: Andrea De Marchi

Dipartimento SAGAS, Palazzo Marucelli Fenzi, Sala d'Ercole

25 febbraio, ore 15.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Musica)

Tra filologia e rappresentazione scenica. Intorno all'edizione critica di "Didone abbandonata" di Jommelli

Pomeriggio di studi a cura di Mila De Santis. Coordina: Andrea Chegai (Università di Roma La Sapienza) Intervengono: Claudio Toscani (Università di Milano) Emanuele Senici (Università di Roma La Sapienza) Antonella D'Ovidio (Università di Firenze)

Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 3, Aula Comparetti

11 marzo, ore 15.00 (Pisa) – ARTE

Presentazione del volume di Giulia Perucchi, *Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune, I 37-42*, Firenze, Le Lettere (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca), 2014.

Intervengono Giulia Coppini, Michele Feo e Giulia Perucchi

Referente: Marco Collareta
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

18 marzo, ore 17.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Teatro)

Libri a Teatro

Presentazione del volume di Maria Laura Loiacono, *Romolo Valli. L'attore che parla*, Roma, AG Book Publishing, 2015.

Relatori: Italo Dall'Orto, Gianna Giachetti, Renzo Guardenti, Riccardo Ventrella

Referenti: Siro Ferrone, Renzo Guardenti

Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

18 marzo, ore 15.00 (Pisa) – ARTE

Presentazione del volume di Gabriele Donati, *Andrea di Francesco Guardi. Uno scultore di costa nell'Italia del Quattrocento*. Pisa: PUP, 2015 Intervengono Aldo Galli e Giancarlo Gentilini

Referente: Marco Collareta

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

22-23 marzo, (Pisa) – SPETTACOLO (Cinema)

Due giornate su *Cinema e Musica* (nell'ambito del ciclo "La musica e le arti tra testo, performance e media" a cura di Alessandro Cecchi, Università di Pisa).

22 marzo, ore 15.30: Keynote Lecture di Michel Chion: "Nuova diffusione del cinema, nuovo cinema? L'influenza delle nuove condizioni di visione del cinema moderno sulla sua estetica audio-visiva"

Referente: Sandra Lischi

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Piazza Torricelli 2, Pisa, Aula Magna, 1 piano

24 marzo, ore 11.00 (Pisa) – ARTE

Presentazione del volume a cura di Benedetta Montevecchi, *Sculture preziose. Oreficeria sacra nel Lazio dal XIII al XVIII secolo*, Roma 2015. Intervengono Marco Collareta, Antonella Capitanio, Dora Liscia

Referente: Antonella Capitanio

Gipsoteca, Piazza San Paolo all'Orto

24 marzo, ore 15.00 (Pisa) – ARTE

Olivier Bonfait terrà una *lectio magistralis* su *Nicolas Poussin* (Titolo da precisare)

Referente: Cinzia M. Sicca

Gipsoteca, Piazza San Paolo all'Orto

1 aprile, ore 15.00 (Pisa) – ARTE

Pomeriggio di approfondimento bibliografico sul volume *Dibujo y Ornamento. Trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia. Estudios en honor de Fuensanta García de la Torre*, a cura di Sabina De Cavi, Roma, De Luca, 2015.

Ne discutono Daria Gastone, Luisa Berretti, Vincenzo Sorrentino

A cura dei dottorandi del settore Arte

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

8 aprile, 9.30-17.00 (Pisa) – SPETTACOLO (Teatro)

Giornata di studi: *Memoria e patrimoni (im)materiali della arti performative*

Intervengono Anna Barsotti, Manfred Giampietro, Alessandro Cecchi, Elena Marcheschi, Teresa Megale, Eva Marinai, Aline Nari, Bruna Niccoli, Chiara Schepis, Carlo Titomanlio, Giacomo Verde

Referente: Anna Barsotti

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

15 aprile, 16.00 (Pisa) – SPETTACOLO (Cinema)

Antonio Costa (Università di Padova) terrà una *lectio magistralis* dal titolo *Il richiamo dell'ombra. Il cinema e il lato oscuro del visibile*

coordina Sandra Lischi

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1

18 aprile, ore 17.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Cinema)

Presentazione della rivista "L'Avventura", a cura di Cristina Jandelli

Partecipano: Paolo Benvenuti (regista), Leonardo Quaresima (Università di Udine), Lucia Cardone (Università di Sassari), Sandro Bernardi (Università di Firenze), Sandra Lischi (Università di Pisa), Paola Valentini (Università di Firenze)

Auditorium Stensen, viale Don Minzoni 25/G

21 aprile 2016, ore 17.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Teatro)

Libri a Teatro

Presentazione del volume di Franco Perrelli, *Strindberg l'italiano. 130 anni di storia scenica*, Bari, Edizioni di pagina, 2015

Relatori: Massimo Ciaravolo, Siro Ferrone, Renzo Guardenti

Referenti: Siro Ferrone, Renzo Guardenti

Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

22 aprile 2016, ore 17.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Teatro)

Libri a Teatro

Presentazione dei volumi di Carla Bino, *Il dramma e l'immagine. Teorie cristiane della rappresentazione*, Firenze, Le Lettere, 2015 e di Paola Ventrone, *Teatro civile e sacra rappresentazione a Firenze nel Rinascimento*, Firenze, Le Lettere, 2016

Relatori: Fulvio Cervini, Andrea De Marchi, Sara Mamone

Referenti: Siro Ferrone, Renzo Guardenti

Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

29 aprile 2016, ore 16.30 (Firenze) – SPETTACOLO (Teatro/Musica)

Libri a Teatro

Presentazione del volume di Ernesto Napolitano, *Debussy, la bellezza e il Novecento*, Torino EDT, 2015

Relatori: Alessandro Cecchi, Mila De Santis, Sergio Givone

Interventi musicali a cura di Nuovi Eventi Musicali

C. Debussy, *Reflets dans l'eau, En blanc et noir, Notturmo n. 3* (trascrizione M. Ravel)

Marco Gaggini, Matteo Fossi (pianoforti)

Referenti: Siro Ferrone, Renzo Guardenti

Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

2 maggio, ore 15.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Musica)

'Nuove musiche' a Firenze, Roma, Milano, Ferrara. *Committenza composizione fruizione*

Pomeriggio di studi a cura di Mila De Santis

Intervengono: Andrea Garavaglia (Università di Friburgo), Marco Mangani (Università di Ferrara), Arnaldo Morelli (Università dell'Aquila), Donatella Pegazzano (Università di Firenze)

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Aula 15

10 maggio, ore 15.00-18.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Etnomusicologia)

Sulle vicende dell'OMA (Orchestra multietnica di Arezzo) con il direttore musicale e l'animatore dell'orchestra aretina

Referente: Maurizio Agamennone

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Aula 12

13 maggio, ore 15.00 (Firenze) – ARTE

Pomeriggio di approfondimento bibliografico: *‘Storie al muro’: sulle iconografie profane in età medioevale e le loro fonti letterarie. Osservazioni su un’indagine filologica.*

Ne discutono Virginia Caramico, Cristina Spada, Elena Squillantini

A cura dei dottorandi del settore Arte

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Aula 15

20 maggio, ore 10 (Siena) – ARTE

Magnifici Bersagli. Forme e strategie di distruzione dell’arte nella contemporaneità.

Interventi di: Fulvio Cervini, Luca Quattrocchi, Alessandro Del Puppo, Serena Pacchiani, Francesco Speranza, Daria Gastone, Vincenzo Sorrentino, Simona Morrone.

Giornata di studio a cura dei dottorandi del settore Arte

Palazzo di Fieravecchia, Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali, aula H

20 maggio 2016, ore 17.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Teatro)

Libri a Teatro

Presentazione dei volumi di Daniela Visone, *La nascita del nuovo teatro in Italia 1956-1967*, Corazzano (Pisa) Titivillus, 2010; Salvatore Margiotta, *Il nuovo teatro in Italia 1968-1967*, Corazzano (Pisa) Titivillus, 2013; Mimma Valentino, *Il nuovo teatro in Italia 1976-1985*, Corazzano (Pisa) Titivillus, 2015

Relatori: Marco De Marinis, Renzo Guardenti, Lorenzo Mango

Referenti: Siro Ferrone, Renzo Guardenti

Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

23 maggio, ore 15.00-18.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Etnomusicologia)

L’orchestra di Piazza Vittorio: un esempio virtuoso di integrazione e invenzione musicale/ teatrale

con Mario Tronco (direttore e fondatore dell’orchestra) e Francesco Giannattasio (Università di Roma “La Sapienza”)

Referente: Maurizio Agamennone

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Aula 12

6 giugno, ore 15.00 (Firenze) – ARTE

Pomeriggio di approfondimento bibliografico: *La pittura metafisica di Giorgio de Chirico. Aggiornamenti e riflessioni partendo dalla recente mostra di Ferrara.*

Ne discutono Emanuele Greco, Caterina Caputo.

A cura dei dottorandi del settore Arte

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Aula 10

9 giugno, ore 9.45; 10 giugno, ore 9.30 (Firenze) – SPETTACOLO (Musica/Teatro)

Orientamenti influenze contaminazioni nel teatro drammatico e musicale italiano dell’Ottocento

Giornate di studi a cura di Mila De Santis e Siro Ferrone

Intervengono: Maria Alberti, Maria Ida Biggi, Francesco Cesari, Mila De Santis, Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Adriana Guarnieri, Gerardo Guccini, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Fiamma Nicolodi, Antonio Rostagno, Emilio Sala, Matteo Sansone, Francesca Simoncini

Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10, Aula Magna

10 giugno, ore 9.30; 11 giugno, ore 8.30 (Pisa) – ARTE

Le parole del marmo: il lessico diacronico della scultura e saperi tecnici tra passato e presente,

Giornate di studio organizzate in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa

Intervengono: Massimo Ferretti, Lucia Faedo, Anna Anguissola, Giovanna Perini Folesani, Francesco Freddolini, Lucia Simonato, Peter Rockwell, Gianfranco Adornato, Eva Falaschi, Victoria Lorini, Maria Grazia Picozzi, Alexander Auf Der Heyde, Sonia Maffei, Valeria Genovese, Lorenzo Faticcioni
Leonarda di Cosmo

Referenti: Marco Collareta, Massimo Ferretti, Sonia Maffei, Cinzia M. Sicca
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Aula G1 (10 giugno ore 9.30)
Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri 7, sala Azzurra (10 giugno, ore 14.30)

8 settembre, ore 15.00 (Siena) – ARTE

Pomeriggio di approfondimento bibliografico su *Esposizioni di arte italiana all'estero dall'800 ai giorni nostri*
– *Alcuni casi specifici*

Ne discutono Serena Pacchiani, Michele Amedei, Simona Morrone.

A cura dei dottorandi del settore Arte

Siena

16 settembre, ore *** (Firenze) – ARTE

Fototeche (titolo provvisorio). Interventi di: Virginia Caramico, Elena Squillantini, Cristina Spada, Caterina Caputo, Emanuele Greco, Michele Amedei, Luisa Berretti, Elisa Zucchini.

Giornata di studio a cura dei dottorandi del settore Arte.

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

ottobre, ore *** (Pisa) – ARTE

Pomeriggio di approfondimento bibliografico: *Luigi Crespi, fra tradizione e mercato dell'arte.*

Ne discutono Elisa Zucchini, Francesco Speranza

A cura dei dottorandi del settore Arte

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38

14 ottobre, ore 10.00-13.00 (Siena) – SPETTACOLO (Teatro)

Siena: il teatro e la città dalla Repubblica ai Medici

Seminario a cura di Marzia Pieri. Partecipano: Sara Mamone (Università di Firenze); Stefano Mazzoni (Università di Firenze)

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Palazzo di Fieravecchia via Roma - Aula musica (III piano)

24-25 novembre, ore 9.30-19.00 (Firenze) – SPETTACOLO (Teatro)

Edward Gordon Craig a Firenze

Convegno di studi a cura di Renzo Guardanti

Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32

16 novembre, ore 9.30-18.00 (Siena) – SPETTACOLO/ARTE

1945-1950 l'Italia della ricostruzione (Milano, Firenze, Roma): il contributo delle arti figurative, del cinema e del teatro

Giornata di studi a cura di Marzia Pieri, Luca Quattrocchi e Gianluca Venzi

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Auditorium di Santa Chiara

VISITE

19 maggio – SPETTACOLO (Teatro)

Teatro alla Scala e Piccolo di Milano

A cura di Sara Mamone

giugno 2016 (Firenze) – ARTE

Lombardia altomedioevale

Viaggio di tre giorni con Vincenzo Gheroldi a Castelseprio (Santa Maria Foris Portas e Torba), Galliano

(San Vincenzo), Civate (San Pietro al Monte), Brescia (San Salvatore)
Accompagnano i dottorandi Fulvio Cervini, Sonia Chiodo, Andrea De Marchi, Guido Tigler