

ḥúb(-ki)

<i>a-bù-^dKU-ra</i>	<i>gi-li-mi</i>
<i>a-ga</i>	<i>gi-li-ù-gú</i>
<i>ag-ga</i>	<i>gi-ra-tum</i>
<i>a-ga-iš-I</i>	<i>gi-<ra->tum</i>
<i>a-ga-iš-II</i>	<i>gi-ra-dam</i>
<i>ar-ri'</i>	<i>gi-li-tum</i>
<i>a-wa-i-šar</i>	<i>gi-il-dam</i>
<i>EN-wa-i-šar</i>	<i>gú-ba</i>
<i>u₉-wa-i-šar</i>	<i>gú-li-lu-nu</i>
<i>UR-wa-i-šar</i>	<i>gú-li<-lu-nu></i>
⁷ <i>à-mu-ru₁₂-gú</i>	<i>gú-ru-šu</i>
⁷ <i>à-ma-ru₁₂-gú</i>	<i>gú-li-iš</i>
⁷ <i>à-nu-LUM</i>	<i>har-u₉-su</i>
⁷ <i>à-ša-sum</i>	<i>i-lum-bal</i>
<i>ba-du-lum</i>	<i>ir-az-NI</i>
<i>ba-du¹(GÚ)-lum</i>	<i>ir-NI-SÙ</i>
<i>ba-du-na-an</i>	<i>iš-ra-il</i>
<i>ba-NE-ù</i>	<i>iš-sa-mu</i>
<i>bar-i</i>	<i>i-ti-^daš-dar</i>
<i>bir₅-mi-su</i>	<i>i-ti-ma-il</i>
<i>bíl-mu-su</i>	<i>kir-zu</i>
<i>bu-am</i>	<i>na-da-su</i>
SÙR(HI×MAŠ)-am ¹ (GU ₄)	<i>na-da-iš</i>
SÙR(HI×PAP)-am	<i>na-NE-iš</i>
<i>bu-da-na-im</i>	<i>na-zi</i>
<i>bù-da-NI</i>	<i>NI-ba-NI</i>
<i>bù-du-zu</i>	<i>NI-za-li</i>
<i>bù-du-su</i>	<i>si-na-ḥa-um</i>
<i>bù-zu-zu</i>	<i>si-na-ḥa-mu</i>
<i>bù-gú-e</i>	<i>si-na-ḥu</i>
<i>bù-ru₁₂-ù-gú</i>	<i>su-LUM</i>
<i>bù-šu</i>	<i>zu-LUM</i>
<i>bù-sum</i>	<i>si-LUM</i>
<i>bu₁₆-šu</i>	<i>SUM-ir</i>
<i>dab₆-da-ar</i>	<i>ša-ma-är</i>
<i>dub-da-ar</i>	<i>ša-ma-⁷à-ru₁₂</i>
<i>dur-⁷à-bí-zu</i>	<i>ša-na-ḥa-am₆</i>
<i>dur-a-bí-zu</i>	<i>ti-li-su-gú</i>
<i>dur-⁷a₅-bí-zu</i>	<i>ù-gú</i>
<i>du-zu-ma-an</i>	<i>u₉-NE-LUM</i>
<i>en-na-NI</i>	<i>ù-NE-LUM</i>
<i>en-na-NI-II</i>	<i>u₉-NI-gi-NE-iš</i>
<i>ga-da-na</i>	<i>ù-rí-ḥa-mu</i>
<i>ga-da-ne</i>	<i>wa-da-⁷à</i>
<i>ga-li-iš-HI</i>	<i>za-la-li</i>
<i>ga-li-iš-a-ba₄</i>	<i>za-ma-⁷à-ru₁₂</i>
<i>GAN-na</i>	<i>za-ma-ru₁₂</i>
<i>gàr-u₉-su</i>	<i>za-mu-šu</i>
<i>gi-da-na-im</i>	<i>za-za-mu</i>
<i>gi-<da->na-im</i>	<i>za-zú-um</i>
<i>gú-ba</i>	<i>zi-gi</i>

<i>zi-lu</i>	<i>zi-ri-šu</i>
<i>zi-mi-zu</i>	<i>zu-zu-ga-mu</i>
<i>zi-za-zu</i>	<i>zu-zú-ga-mu</i>
<i>zi-NE-su-mu</i>	<i>zu-zu-kam₄</i>
<i>zi-ru₁₂-dab₆</i>	<i>zu-zu-ù</i>
<i>zi-ru₁₂-hu</i>	<i>'x-x'-a-'x'</i>
<i>zi-ru₁₂-šu</i>	
<i>zi-ru₁₂-su</i>	

- Catagnoti, A. 1997 "Les listes des HÚB.(KI) dans les textes administratifs d'Ebla et l'onomastique de Nagar", *MARI Annales de Recherches Interdisciplinaires* 8, Paris: 563-596.
- Catagnoti, A. 1998 "The III Millennium Personal Names of the Habur Triangle in the Ebla, Brak and Mozan Texts", in Lebeau, M. (ed.), *About Subartu. Studies devoted to Upper Mesopotamia*. Vol 2 - *Culture, Society, Image, Subartu IV/2*, Turnhout: 41-66.
- Archi, A. 1998 "The Regional State of Nagar According to the Texts of Ebla", in Lebeau, M. (ed.), *About Subartu. Studies devoted to Upper Mesopotamia*. Vol 2 - *Culture, Society, Image, Subartu IV/2*, Turnhout: 1-15.