



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

**DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR 2023-2027 SULLE “EREDITÀ
CULTURALI”**

VI SETTIMANA DELLA DIDATTICA FIRENZE 4-8 MARZO 2024

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento SAGAS organizza la Settimana Didattica Internazionale, che rientra nel Piano di Eccellenza MIUR 2023-2027 sulle “Eredità culturali” e che punta ad offrire agli studenti dei corsi di secondo e terzo livello, all’inizio delle attività del secondo semestre dell’a.a. 2023/2024, un’opportunità di apprendimento a carattere internazionale.

L’iniziativa prevede una serie di lezioni di respiro internazionale sui temi delle eredità culturali che saranno tenute da alcuni reputati docenti provenienti da vari atenei stranieri e italiani.

Le lezioni arricchiscono il quadro delle attività didattiche del Dipartimento SAGAS, che propone una delle offerte formative dell’Ateneo tra le più articolate e differenziate dal punto di vista pluridisciplinare, ulteriormente rafforzata dalle risorse umane (Visiting professor, docenti del Percorso di Eccellenza, tutor) e finanziarie (borse e premi di studio) previste dal Piano di Eccellenza.

Durante la settimana i docenti dei Corsi di laurea incontreranno i loro studenti per illustrare le proprie attività didattiche e di ricerca e per presentare le opportunità offerte dal Percorso di Eccellenza, dai Master, dalle Scuole di Specializzazione e dai Dottorati di ricerca in diretta prosecuzione dei corsi di primo e di secondo livello. Una particolare attenzione sarà dedicata all’illustrazione degli accordi di mobilità ERASMUS e delle risorse digitali che fanno parte del patrimonio custodito dalla Biblioteca Umanistica.

Gli incontri sono aperti a tutti gli studenti interessati.

OFFERTA DIDATTICA

Corsi di laurea Triennali

- Discipline delle arti della musica e dello spettacolo
- Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo
- Storia
- Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Corsi di laurea Magistrali

- Archeologia
- Geography, Spatial Management and Heritage for International Cooperation
- Intermediazione culturale e religiosa
- Scienze archivistiche e biblioteconomiche
- Scienze dello spettacolo
- Scienze storiche
- Storia dell'arte

Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali (2023-2027)

Master

- Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali (biennale a.a. 22-24)
- Narrare la storia. Divulgazione multimediale del sapere storico
- Cultura e Diritto delle Immagini (interuniversitario con Università di Verona)

Scuole di specializzazione

- Beni archeologici
- Beni storico-artistici

Dottorati di ricerca regionali

- Storia delle Arti e dello Spettacolo
- Studi storici
- Scienze dell'antichità e Archeologia (sede Pisa)

Accordi di mobilità ERASMUS+ e Accordi di Mobilità internazionale extra UE

P R O G R A M M A

INAUGURAZIONE

Lunedì 4 marzo ore 15, Aula Parva del Dipartimento SAGAS

Prof. Giorgia Giovannetti, Delegata della Rettrice alle Relazioni Internazionali

Direttore del Dipartimento SAGAS, prof. Paolo Liverani
Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione,
prof. Giovanni Zago

I DOCENTI DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALI INCONTRANO I LORO STUDENTI

Martedì 5 marzo, ore 18, aula 112 (Magna), Via San Gallo 10	CdS in Storia
Mercoledì 6 marzo, ore 11.00, Sala A, Cinema Principe	CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)
Mercoledì 6 marzo, ore 10.30, Polo di Prato	CdS in Progettazione e Gestione di Eventi (PROGEAS)
Mercoledì 6 marzo, ore 9, aula 4B Piazza Brunelleschi 4	CdS in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari

I DOCENTI DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALI INCONTRANO I LORO STUDENTI

Martedì 5 marzo, ore 15, Museo di Preistoria, Via dell'Oriuolo 24	Archeologia
Martedì 5 marzo ore 17.00, Aula 5 Aula 5, Via Capponi 9	Storia dell'Arte
Mercoledì 6 marzo, ore 14.00, aula 1 Via Capponi 9	Geography, Spatial Management and Heritage for International Cooperation

Mercoledì 6 marzo, ore 15, aula 202 di S. Gallo 10 Scienze Storiche e Intermediazione culturale e religiosa

Mercoledì 6 marzo ore 15, aula 14, Via Capponi 9 Scienze dello Spettacolo

Mercoledì 6 marzo, ore 15, aula 8, via Capponi 9 Scienze Archivistiche e biblioteconomiche

LEZIONI PER GLI STUDENTI MAGISTRALI IN COLLABORAZIONE CON IL PERSONALE DELLA BIBLIOTECA UMANISTICA

Archeologia **4 marzo 2020, ore 13 Aula 2, via Capponi 9**
La dott.ssa Paola Postiglione illustra le risorse elettroniche della Biblioteca umanistica.

Storia dell'Arte **5 marzo 2024, ore 17, Aula 5, via Capponi 9**
dott.ssa Carla Milloschi illustra le risorse elettroniche della Biblioteca umanistica.
7 marzo ore 12, visita alla Biblioteca di Storia dell'Arte in via della Pergola 56.

Geography, Spatial Management and Heritage for International Cooperation **6 marzo 2024, ore 11, Aula 1, via Capponi 9**
dott.ssa Sara Mori illustra le risorse elettroniche della Biblioteca umanistica.

Scienze dello Spettacolo **6 marzo ore 9, Aula 3, via Capponi 9**
dott.ssa Lucia Denarosi illustra le risorse elettroniche della Biblioteca umanistica.

Intermediazione culturale e religiosa **7 marzo ore 16, Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi 4** con visita al CEDAF e alla Sala rari.
Scienze Archivistiche e biblioteconomiche Saluto della direttrice della Biblioteca umanistica, dott.ssa L. Vannucci
Scienze Storiche La dott.ssa Sara Mori illustra le risorse elettroniche della Biblioteca umanistica, il prof. F. Salvestrini presenta la documentazione del CEDAF.

**CONFERENZE DEL PERCORSO DI ECCELLENZA
CONFLITTI – CONFRONTI
Aula Parva del Dipartimento SAGAS**

4 marzo ore 15

Elisabetta Gliozzo, Dipartimento SAGAS, Università di Firenze (Archeologia)

Reti di approvvigionamento a confronto: variabili, rappresentatività dei dati e attendibilità delle ricostruzioni.

5 marzo ore 14

Jason Dittmer, Department of Geography, University College London (Geography, Spatial Management and Heritage For International Cooperation)

The Geopolitics of Military and Colonial Heritage

6 marzo ore 11

Renate Behrens, Chair of the RDA Steering Committee (RSC), (Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche)

La standardizzazione internazionale attraverso i secoli

6 marzo ore 15

Michael Zimmermann, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Storia dell'Arte)

Documentazione, narrazione e mito: L'antropocene e la crisi planetaria nella fotografia, nel film e nel video d'artista del XXI secolo

7 marzo ore 15

Federico Alpi, Dipartimento Forlipsi, Irene Tinti, Dipartimento SAGAS, Università di Firenze, (Intermediazione culturale e religiosa)

Dall'Italia all'Armenia e ritorno: lo scontro (e l'incontro) della chiesa latina e della chiesa armena nel Trecento.

8 marzo, ore 11

Agnès Desmazières, Centre Sèvres, Parigi (Scienze storiche)

Chiesa e sessualità in età contemporanea: il ruolo del Sant'Uffizio nel Novecento