



**Decreto n. 12151  
Prot. n. 298534 III/5.32  
del 11.11.2021**

## IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

**VISTA** la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'articolo 23 "Contratti per attività d'insegnamento";

**VISTO** il Decreto Ministeriale 21 luglio 2011, n. 313 recante disposizioni in ordine al trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività d'insegnamento;

**VISTO** il "Regolamento in materia di incarichi di insegnamento" emanato con Decreto Rettorale 6 maggio 2019, n. 512;

**VISTO** il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;

**VISTO** il Decreto Rettorale n. 167 del 22 febbraio 2011 "Regolamento per la istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Master universitari";

**VISTO** il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016);

**VISTO** il Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo", rettificato con il Decreto Rettorale n. 1132 Anno 2021 (Prot. n. 237041);

**DATO ATTO** che per la copertura degli insegnamenti di cui al presente avviso non è stata data disponibilità da parte dei Professori e Ricercatori dell'Ateneo;

**CONSIDERATA** la necessità di coprire gli insegnamenti vacanti di seguito specificati come da delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) del 08/09/2021 (prot. n. 276431 del 20/10/2021);

**ACCERTATO** che la copertura finanziaria graverà sui fondi del Master in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" a.a. 2021/2022, bilancio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS);

**PREMESSO** che le attività didattiche del Master sono subordinate all'attivazione del Master stesso e che pertanto contratti del presente bando non saranno stipulati qualora il Master in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" non venisse attivato per l'a.a. 2021/2022.

## PREMESSO

che presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) è vacante il sottoindicato insegnamento da coprire mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, ai sensi dell'articolo 23, comma 2, della legge 30 dicembre 2010, n. 240:

**Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" a.a. 2021/2022;**

N.	Insegnamento	SSD	CFU	Ore didattica	Compenso al lordo oneri a carico percipiente*
1	Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo**	L-ART/07	***	50	2.000 €

\*comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione e supporto agli studenti.

\*\*il Laboratorio consiste in attività a carattere pratico e ha per obiettivo quello di avviare alla realizzazione di incontri e spettacoli con finalità didattiche e divulgative nell'ambito della musica dal vivo.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

\*\*\*il Laboratorio concorre a formare i 10 CFU previsti dal Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in “Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo” per le attività pratiche (“Seminari e laboratorio”, “Attività pratica/tirocinio”).

**IL PRESENTE BANDO È VOLTO ALLA CREAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER FAR FRONTE A SUCCESSIVE ULTERIORI ESIGENZE RELATIVE ALL’INSEGNAMENTO DEL MASTER INDICATO PER L’ANNO ACCADEMICO 2021-2022.**

### **DECRETA**

Per i motivi espressi in premessa di:

- indire un bando per la copertura degli insegnamenti indicati per l'anno accademico 2021-2022, la cui copertura finanziaria graverà sui fondi del Master in “Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo” a.a. 2021/2022, bilancio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS);
- dare incarico al delegato del Responsabile amministrativo del Dipartimento di emettere il suddetto bando.

Firenze, 11.11.2021

Il Direttore  
Prof. Paolo Liverani



Pubblicazione dal 11.11.2021 al 26.11.2021

Decreto n. 12152  
Prot n. 298537 III/5.32  
del 11.11.2021

## II DIRETTORE

**VISTA** la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'articolo 23 "Contratti per attività d'insegnamento";

**VISTO** il Decreto Ministeriale 21 luglio 2011, n. 313 recante disposizioni in ordine al trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività d'insegnamento;

**VISTO** il "Regolamento in materia di incarichi di insegnamento" emanato con Decreto Rettorale 6 maggio 2019, n. 512;

**VISTO** il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;

**VISTO** il Decreto Rettorale n. 167 del 22 febbraio 2011 "Regolamento per la istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Master universitari";

**VISTO** il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016);

**VISTO** il Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo", rettificato con il Decreto Rettorale n. 1132 Anno 2021 (Prot. n. 237041);

**DATO ATTO** che per la copertura degli insegnamenti di cui al presente avviso non è stata data disponibilità da parte dei Professori e Ricercatori dell'Ateneo;

**CONSIDERATA** la necessità di coprire gli insegnamenti vacanti di seguito specificati come da delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) del 08/09/2021 (prot. n. 276431 del 20/10/2021);

**ACCERTATO** che la copertura finanziaria graverà sui fondi del Master in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" a.a. 2021/2022, bilancio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS);

**PREMESSO** che le attività didattiche del Master sono subordinate all'attivazione del Master stesso e che pertanto contratti del presente bando non saranno stipulati qualora il Master in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" non venisse attivato per l'a.a. 2021/2022.

## EMANA

il seguente bando per la copertura del seguente insegnamento per l'anno accademico 2021/2022;

### Articolo 1 - Avviso di vacanza

Presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) è vacante il sottoindicato insegnamento da coprire mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, ai sensi dell'articolo 23, comma 2, della legge 30 dicembre 2010, n. 240:

**Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" a.a. 2021/2022;**

N.	Insegnamento	SSD	CFU	Ore didattica	Compenso al lordo oneri a carico percipiente*
1	Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo**	L-ART/07	***	50	2.000 €



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

\*comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione e supporto agli studenti.

\*\*il Laboratorio consiste in attività a carattere pratico e ha per obiettivo quello di avviare alla realizzazione di incontri e spettacoli con finalità didattiche e divulgative nell'ambito della musica dal vivo.

\*\*\*il Laboratorio concorre a formare i 10 CFU previsti dal Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" per le attività pratiche ("Seminari e laboratorio", "Attività pratica/tirocinio").

**IL PRESENTE BANDO È VOLTO ALLA CREAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER FAR FRONTE A SUCCESSIVE ULTERIORI ESIGENZE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DEL MASTER INDICATO PER L'ANNO ACCADEMICO 2021-2022.**

#### **Articolo 2 - Partecipazione**

Possono partecipare alla selezione soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

Alla selezione non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

#### **Articolo 3 - Modalità di presentazione delle domande**

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro le ore 13:00 del giorno 26/11/2021** pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

La domanda di partecipazione alla selezione (**MODELLO A** allegato al presente bando), dovrà essere **trasmessa al Direttore del Dipartimento SAGAS, esclusivamente per via telematica**, al seguente indirizzo di posta elettronica:

[bandi@sagas.unifi.it](mailto:bandi@sagas.unifi.it)

**Per la presentazione della domanda i candidati dovranno essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica personale. Tutti i documenti allegati al messaggio di posta elettronica dovranno essere in formato PDF.** Nell'oggetto del messaggio inviato dovrà essere indicata chiaramente la dicitura **"domanda bando Master in Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo, a.a. 2021/2022"**;

SI PREGA DI NON UTILIZZARE INDIRIZZI PEC.

**N.B. 1: La mancata sottoscrizione della domanda comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.**

**N.B. 2: In ogni caso deve essere allegata fotocopia di un documento di identità del sottoscrittore e del codice fiscale.**

Alla domanda devono essere allegati:

- **a) curriculum vitae et studiorum** con particolare riferimento ai titoli professionali, scientifici e accademici attinenti al profilo da ricoprire (**MODELLO allegato al presente bando**);



**Si rende noto che, in caso di assegnazione dell'incarico, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 33/13, i dati contenuti nel curriculum saranno oggetto di pubblicazione sulla pagina web di Ateneo dedicata alla trasparenza;**

- **b)** elenco delle pubblicazioni;
- **c)** copia fotostatica di documento di riconoscimento in corso di validità;
- **d)** copia del codice fiscale.

#### **Articolo 4 - Criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento**

La fase di selezione e comparazione tra i candidati avviene sulla base della qualificazione scientifica e/o professionale e tiene conto delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente l'attività didattica da svolgere, della pregressa attività didattica e professionalità acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando e dello svolgimento di attività di ricerca in Italia o all'estero.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione scientifica di cui all'art. 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale.

#### **Articolo 5 - Stipula del contratto e compenso**

I candidati risultati vincitori sono invitati alla stipula del contratto individuale dal Direttore del Dipartimento.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Il compenso orario è pari a 40 euro al lordo degli oneri a carico del percipiente, definito ai sensi dell'articolo 14 del Regolamento in materia di incarichi d'insegnamento.

#### **Articolo 6 – Durata**

L'incarico per l'anno accademico 2021-2022 avrà durata **dal 06/12/2021 al 06/11/2022**.

Il Dipartimento, previa valutazione positiva dell'attività svolta, si riserva la possibilità di rinnovare l'incarico per gli anni successivi così come previsto dall'art. 6, comma 1 del Regolamento di Ateneo indicato in premessa (se annuali possono essere rinnovati per non più di due volte, se biennali solo per un ulteriore anno).

#### **Articolo 7 - Obblighi e diritti degli incaricati**

1. I titolari dell'incarico d'insegnamento hanno diritto all'accesso alla rete di Ateneo, ai servizi bibliotecari on-line e alla casella di posta elettronica presso Unifi.

L'accesso ai predetti servizi è garantito per l'intera durata dell'incarico.

2. I titolari dell'incarico d'insegnamento sono tenuti a:

a. svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari concordati con la Scuola e delle modalità e dei programmi dell'insegnamento, concordati con il Corso di Studio sulla base della programmazione didattica;

b. svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;

c. utilizzare il servizio on-line di verbalizzazione con firma digitale per tutta la durata del contratto;

d. inserire nell'apposito applicativo on-line il programma dei corsi, nonché il proprio curriculum vitae e l'elenco dei titoli, in modo da renderli accessibili sul sito web di Ateneo;

e. annotare nell'apposito registro delle lezioni i dati relativi all'attività didattica svolta, come previsto dal vigente Regolamento Didattico di Ateneo;

f. presentare al Responsabile della struttura una dettagliata relazione sull'attività svolta, anche ai fini di un eventuale rinnovo, nei termini previsti per la definizione della programmazione didattica dell'anno accademico successivo;

g. rispettare le norme dello Statuto, del Regolamento Didattico e del Codice Etico di Ateneo.

3. I contratti di cui al presente bando non danno luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

4. Al titolare del contratto è consentito l'uso del titolo di professore a contratto esclusivamente per la durata dell'incarico.



### **Articolo 8 - Pubblicità**

Il presente bando e il suo esito sono pubblicati sull'Albo Ufficiale di Ateneo.

### **Articolo 9 - Trattamento dei dati personali**

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei Dati Personali, prevede la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati di carattere personale come diritto fondamentale) l'Università degli Studi di Firenze, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali forniti dai candidati al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia.

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il dott. Massimo Benedetti, Dirigente dell'Area Affari Generali e Legali, Firenze, Via G. La Pira n. 4, tel. 0552757667 e-mail: [privacy@adm.unifi.it](mailto:privacy@adm.unifi.it).

L'informativa per il trattamento dei dati personali è pubblicata sul sito di Ateneo al percorso Home page > Ateneo > Protezione dati, al seguente link: <https://www.unifi.it/vp-11360-protezione-dati.html>.

### **Articolo 10 - Reclami**

Eventuali reclami inerenti gli atti relativi al presente bando possono essere presentati, ai sensi dell'articolo 49 dello Statuto di Ateneo, al Direttore del Dipartimento entro il termine perentorio di 10 giorni dalla pubblicazione sull'Albo Ufficiale di Ateneo.

### **Articolo 11 – Unità organizzativa competente e responsabile del procedimento**

A tutti gli effetti della presente procedura selettiva è individuata quale Unità organizzativa competente il Dipartimento SAGAS, sito in via San Gallo n. 10, 50129 Firenze e quale responsabile del procedimento il dott. Stefano Franci.

Firenze, 11.11.2021

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
Prof. Paolo Liverani

Il/la sottoscritto/a (*nome e cognome, le donne coniugate devono indicare il cognome da nubile*) nato/a a (*luogo di nascita*) il (*data*) di cittadinanza (*nazionalità*) residente in (*località*) Via (*indirizzo, numero civico, cap*) codice fiscale (*indicare*) indirizzo di posta elettronica al quale inviare le comunicazioni relative alla selezione (*indicare*), telefono (*indicare*),

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione di cui al bando (*indicare bando*) per contratti del seguente insegnamento:

**Master in “Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo” a.a. 2021/2022;**

N.	Insegnamento	SSD	CFU	Ore didattica	Compenso al lordo oneri a carico percipiente*
1	Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo**	L-ART/07	***	50	2.000 €

\*comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione e supporto agli studenti.

\*\*il Laboratorio consiste in attività a carattere pratico e ha per obiettivo quello di avviare alla realizzazione di incontri e spettacoli con finalità didattiche e divulgative nell'ambito della musica dal vivo.

\*\*\*il Laboratorio concorre a formare i 10 CFU previsti dal Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in “Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo” per le attività pratiche (“Seminari e laboratorio”, “Attività pratica/tirocinio”).

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 96 del DPR 445/2000,

**DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ:**

a) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del comune di (*località*) (*in caso di mancata iscrizione o cancellazione dalle liste medesime, specificare i motivi*);

b) di non aver riportato condanne penali (*in caso contrario, indicare le condanne penali riportate e/o i procedimenti penali pendenti*);

c) di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o decaduto/a da altro impiego pubblico ai sensi del D.P.R. 3/1957;

d) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, o un rapporto di coniugio, con un professore appartenente al Dipartimento, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale, o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo, ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettere b) e c) della Legge 240/2010.

e) di essere consapevole che l'incarico non sarà attribuito qualora il corso non sia attivato per mancato raggiungimento del numero minimo di iscrizioni prevista nel decreto istitutivo del Master.

Il/la sottoscritto/a allega alla domanda:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. elenco delle pubblicazioni;

3. copia di un documento di identità personale in corso di validità;
4. copia del codice fiscale.

Il/la sottoscritto/a è consapevole che:

- è soggetto alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia qualora rilasci dichiarazioni mendaci, formi o faccia uso di atti falsi od esibisca atti contenenti dati non più rispondenti a verità (art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445);

- decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera qualora dal controllo effettuato dall'Amministrazione emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione (artt. 71 e 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445).

(data) \_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_

**INFORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.**

L'informativa per il trattamento dei dati personali è pubblicata sul sito di Ateneo al percorso Home page>Ateneo>Protezione dati, al seguente indirizzo: <https://www.unifi.it/vp-11360-protezione-dati-htm!>

Data \_\_\_\_\_

Per presa visione, il/la dichiarante

\_\_\_\_\_

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e  
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R.  
445/28.12.2000*

**CURRICULUM VITAE**



**(allegare copia non autenticata di documento di identità del  
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in  
\_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro,  
in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui  
all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi  
dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente  
dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione  
in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la  
propria responsabilità

**dichiara  
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi ]**

Indirizzo

**[ Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese ]**

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

[ Giorno, mese, anno ]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego  
ricoperto. ]

• Nome e indirizzo del datore di  
lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso per  
frequentato con successo. ]

• Nome e tipo di istituto di istruzione  
o formazione

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

[ **Indicare la madrelingua** ]

ALTRE LINGUA

[ **Indicare la lingua** ]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, re ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Data e Luogo

Firma