



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**Decreto n. 13390**

Anno 2021

Prot. n. 319208 III/5.3 del 01.12.2021

## IL DIRETTORE

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'articolo 23 "Contratti per attività d'insegnamento";

VISTO il Decreto Ministeriale 21 luglio 2011, n. 313 recante disposizioni in ordine al trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività d'insegnamento;

VISTO il "Regolamento in materia di incarichi di insegnamento" emanato con Decreto Rettorale 15 luglio 2016, n. 568;

VISTO il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;

VISTO il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016);

VISTO il Decreto di urgenza del Direttore del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) del 11/11/2021 a ratifica (DD urgenza n. 12151 Prot. n. 298534) in merito alla copertura dell'insegnamento di "Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo" al Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" a.a. 2021/2022, istituito con Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS);

N.	Insegnamento	SSD	CFU	Ore didattica	Compenso al lordo oneri a carico percipiente*
1	Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo**	L-ART/07	***	50	2.000 €

\*comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione e supporto agli studenti.

\*\*il Laboratorio consiste in attività a carattere pratico e ha per obiettivo quello di avviare alla realizzazione di incontri e spettacoli con finalità didattiche e divulgative nell'ambito della musica dal vivo.

\*\*\*il Laboratorio concorre a formare i 10 CFU previsti dal Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo" per le attività pratiche ("Seminari e laboratorio", "Attività pratica/tirocinio").



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**VISTO** l'avviso pubblico emanato con D.D. n. 12152, prot. n. 298537 del 11/11/2021;  
**CONSIDERATO** che il giorno **26 novembre 2021** è scaduto il termine per la presentazione delle domande;  
**ACCERTATO** che i soggetti di cui a seguito presentano i titoli necessari alla partecipazione alla commissione per la valutazione comparativa di cui trattasi;  
**PRESO ATTO** della disponibilità manifestata per le vie brevi dal personale docente di cui sopra;

#### DECRETA

di nominare la seguente Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in premessa, che risulta così composta:

<b>Master di II° livello in “Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo”</b>					
<b>N.</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore didattiche frontali</b>	<b>Commissione</b>
1	Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo**	L-ART/07	***	50	Mangani Marco, PA ssd: L-ART/07 De Santis Mila, PA, L-ART/07 D'Ovidio Antonella, R.t.d. L-ART /07 <i>Supplente: Agamennone Maurizio, PO, L-ART/08</i>

\*comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione e supporto agli studenti.

\*\*il Laboratorio consiste in attività a carattere pratico e ha per obiettivo quello di avviare alla realizzazione di incontri e spettacoli con finalità didattiche e divulgative nell'ambito della musica dal vivo.

\*\*\*il Laboratorio concorre a formare i 10 CFU previsti dal Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021 (Prot. n. 196742) del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in “Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo” per le attività pratiche (“Seminari e laboratorio”, “Attività pratica/tirocinio”).

Firenze, 01/12/2021

IL DIRETTORE  
Prof. Paolo Liverani