



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n.240, ed in particolare l'art. 22 in materia di assegni di ricerca;

VISTA la Legge n.11 del 27 febbraio 2015;

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;

VISTO il Decreto del Rettore n. 550 prot.n. 68910 del 14 maggio 2020 di emanazione del Regolamento per il conferimento di Assegni di ricerca, di cui all'art.22 della Legge 30 dicembre 2010 n.240;

VISTO il Decreto del Direttore n. **11477 prot. 251076 del 20 ottobre 2023** di emanazione del bando per la selezione di un assegno di ricerca per l'Area Umanistica dal titolo ” **Indagine e digitalizzazione delle fonti dello spettacolo. Modelli identitari e scambi socio-culturali nella migrazione degli artisti italiani negli Stati Uniti (1850-1930)**. Responsabile scientifico la Prof,ssa **Caterina Pagnini** , con decorrenza **1 gennaio 2024** d;

VISTO il Consiglio di Dipartimento del 6 ottobre 2023 . che ha designato i componenti del bando per il conferimento di un Assegno di ricerca dal titolo” **Indagine e digitalizzazione delle fonti dello spettacolo. Modelli identitari e scambi socio-culturali nella migrazione degli artisti italiani negli Stati Uniti (1850-1930)**. ”, con decorrenza 1° gennaio 2024;

VISTO il Decreto del Direttore n. **13008 prot.n. 0280630** del 21 novembre 2023 con il quale è stata designata la Commissione giudicatrice;

VISTI gli atti della selezione per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca dal titolo “**Indagine e digitalizzazione delle fonti dello spettacolo. Modelli identitari e scambi socio-culturali nella migrazione degli artisti italiani negli Stati Uniti (1850-1930)**. finanziato dalla struttura dell'importo complessivo di € 24.000,00 che graverà totalmente sul progetto **PRIN 2022_PAGNINI CUP B53D23023000006; codice progetto MUR 2022R2WHFJ con decorrenza 1 gennaio 2024;**”;

ACCERTATA la regolarità degli atti.



DECRETA

- L'approvazione degli atti della selezione, **dal titolo Indagine e digitalizzazione delle fonti dello spettacolo. Modelli identitari e scambi socio-culturali nella migrazione degli artisti italiani negli Stati Uniti (1850-1930)** con decorrenza **1 gennaio 2024**; da svolgersi presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo;
- L'attribuzione dell'assegno alla Dottoressa **Colasanti Benedetta** a seguito della seguente graduatoria di merito:

Cognome e Nome	Titoli punti60/100	Colloquio punt40/100	Totale punti/100
Colasanti Benedetta	52/100	40/100	92

et/

f.to IL DIRETTORE
Prof. Paolo Liverani

PAOLO
LIVERANI
12.12.2023
15:38:18
GMT+00:00

