



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO



## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 30 dicembre 2010, n.240, ed in particolare l'art. 22 in materia di assegni di ricerca;

**VISTA** la Legge n.11 del 27 febbraio 2015;

**VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;

**VISTO** il Decreto Rettorale n. 550 prot.n. 68910 del 14 maggio 2020 di emanazione del Regolamento per il conferimento di Assegni di ricerca di cui all'art.22 della legge 30 dicembre 2010 n.240;

**VISTO** il Decreto del Direttore n. **14622 prot. 0311759 del 19 DICEMBRE 2023** di emanazione del bando per la selezione di un assegno di ricerca per titoli e colloquio per l'Area Umanistica dal titolo "**DAISI. Anastilosi digitale e interpretazione interattiva degli spazi: nuove metodologie per la Storia dell'arte. Tre chiese mendicanti italiane tardo-medievali: Santa Maria Novella a Firenze, San Domenico a Bologna e la Basilica del Santo a Padova.**

I<sup>o</sup> Responsabile scientifico il **prof. Andrea De Marchi** finanziato in parte dalla struttura della durata di **2 anni 24 mesi** dell'importo complessivo di € €47.780,16 euro che graverà in quota parte per 46.028,16 euro sul progetto PRIN 22 DE MARCHI cup B53D23022680006 e 1.752,00 quota budget finanziamento assegni di ricerca dell'Ateneo codice progetto MUR 2022HZPCL9.Prof. Andrea De Marchi responsabile decorrenza 1 maggio 2024;

**VISTO** il Consiglio di Dipartimento del **15 novembre 2023** che ha designato i componenti della



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO



Commissione Giudicatrice;

**CONSIDERATO** che è scaduto il termine per la presentazione delle domande;

**PRESO ATTO** delle dichiarazioni rese ai sensi dell'art. 35 – bis del Decreto Legislativo n.165/2001 (introdotto dalla Legge anticorruzione n. 190/2012) dal personale docente e ricercatore designato componente della Commissione giudicatrice;

#### **DECRETA**

La Commissione giudicatrice per Assegno di ricerca dal titolo **“DAISI. Anastilosi digitale e interpretazione interattiva degli spazi: nuove metodologie per la Storia dell’arte. Tre chiese mendicanti italiane tardo-medievali: Santa Maria Novella a Firenze, San Domenico a Bologna e la Basilica del Santo a Padova.**

così composta :

**Prof. Andrea De Marchi, PO L-ART/01 UNIFI SAGAS**  
**Prof. Fulvio Cervini, PO L-ART/01 UNIFI SAGAS**  
**Prof. Giorgio Verdiani, PA ICAR/17 UNIFI DIDA**

Et

IL DIRETTORE  
Prof. Paolo Liverani

PAOLO  
LIVERANI  
29.01.2024  
09:18:13  
GMT+00:00

