

**VERBALE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO IN  
STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO  
SEDUTA DEL 18 MARZO 2013**

L'anno duemilatredici addì 18 del mese di marzo 2013 alle ore 14,00, presso la Sala 15 del Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, si è riunito il Collegio dei Docenti, convocato con lettera Prot. N. 500 del giorno 11/03/2013 per trattare il seguente ordine del giorno:

**1. Proposta di nomina del Coordinatore del Dottorato in Storia dell'Arte e dello Spettacolo.**

Assume le funzioni di Presidente, il Coordinatore Prof. S. Mamone.

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Dott. Patrizia Bonifazi.

Sono presenti: M. Barbieri, A. Bernardi, F. Cervini, S. Chiodo, G. De Lorenzi, A. De Marchi, M. De Santis, S. Ferrone, M. E. Giusti, R. Guardenti, C. Jandelli, D. Liscia, S. Mamone, S. Mazzoni, T. Megale, M. Messina, F. Nicolodi, D. Pegazzano, F. Pierotti, A. Pinelli, E. Rossi, G. Rossi Rognoni, F. Simoncini, G. Tigler, P. Valentini.

Assenti giustificati: E. Neri, A. Testaverde, M. Agamennone.

Assenti: L. Gnocchi, M. Visonà, T. Serena, L. Saccà.

**Punto 1 dell'odg Proposta di nomina del Coordinatore del Dottorato in Storia dell'Arte e dello Spettacolo.**

Il Collegio dei docenti, in conformità a quanto dispone l'art. 6 del Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei Corsi di Dottorato di Ricerca e delle Scuole di Dottorato, in ottemperanza al limite temporale dell'incarico di Coordinatore di un corso di Dottorato, delibera unanime di sostituire il Coordinatore Prof. Sara Mamone

**Ufficio del Dipartimento**

Via San Gallo, 10 – 50129 Firenze +39 0552757959 fax +39 0552757968  
Via Gino Capponi, 9 – 50121 Firenze +39 0552757001 fax +39 0552757968  
e-mail: [sagas@sagas.unifi.it](mailto:sagas@sagas.unifi.it) | posta certificata: [sagas@pec.unifi.it](mailto:sagas@pec.unifi.it)  
P.IVA | Cod. Fis. 01279680480

per superamento del termine massimo di sei anni consecutivi e propone all'unanimità di nominare la Prof. Maria Grazia Messina Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo..

Vengono altresì nominati i referenti di indirizzo nella persona della Prof. D. Liscia per l'indirizzo di Arte e della Prof. Teresa Megale per l'indirizzo di Storia dello Spettacolo.

Per quanto riguarda il XXVIII ciclo (Pegaso) resta in funzione la Prof. Mamone fino a nuova decisione e comunque non oltre l'eventuale partecipazione al Bando Pegaso per il XXIX ciclo.

A questo punto la Prof. Messina come da mandato procederà all'espletamento di tutte le funzioni relative al Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo e in particolare all'attivazione del XXIX ciclo.

Il Segretario Verbalizzante

Dott. P. Bonifazi

Il Coordinatore

Prof. S. Mamone