

**VERBALE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO IN
STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO
SEDUTA DEL 18 MARZO 2013**

L'anno duemilatredici addì 18 del mese di marzo 2013 alle ore 14,00, presso la Sala 15 del Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, si è riunito il Collegio dei Docenti, convocato con lettera Prot. N. 500 del giorno 11/03/2013 per trattare il seguente ordine del giorno:

1. Proposta di nomina del Coordinatore del Dottorato in Storia dell'Arte e dello Spettacolo.

Assume le funzioni di Presidente, il Coordinatore Prof. S. Mamone.

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Dott. Patrizia Bonifazi.

Sono presenti: M. Barbieri, A. Bernardi, F. Cervini, S. Chiodo, G. De Lorenzi, A. De Marchi, M. De Santis, S. Ferrone, M. E. Giusti, R. Guardenti, C. Jandelli, D. Liscia, S. Mamone, S. Mazzoni, T. Megale, M. Messina, F. Nicolodi, D. Pegazzano, F. Pierotti, A. Pinelli, E. Rossi, G. Rossi Rognoni, F. Simoncini, G. Tigler, P. Valentini.

Assenti giustificati: E. Neri, A. Testaverde, M. Agamennone.

Assenti: L. Gnocchi, M. Visonà, T. Serena, L. Saccà.

Punto 1 dell'odg Proposta di nomina del Coordinatore del Dottorato in Storia dell'Arte e dello Spettacolo.

Il Collegio dei docenti, in conformità a quanto dispone l'art. 6 del Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei Corsi di Dottorato di Ricerca e delle Scuole di Dottorato, in ottemperanza al limite temporale dell'incarico di Coordinatore di un corso di Dottorato, delibera unanime di sostituire il Coordinatore Prof. Sara Mamone

Ufficio del Dipartimento

Via San Gallo, 10 – 50129 Firenze +39 0552757959 fax +39 0552757968
Via Gino Capponi, 9 – 50121 Firenze +39 0552757001 fax +39 0552757968
e-mail: sagas@sagas.unifi.it | posta certificata: sagas@pec.unifi.it
P.IVA | Cod. Fis. 01279680480

per superamento del termine massimo di sei anni consecutivi e propone all'unanimità di nominare la Prof. Maria Grazia Messina Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo..

Vengono altresì nominati i referenti di indirizzo nella persona della Prof. D. Liscia per l'indirizzo di Arte e della Prof. Teresa Megale per l'indirizzo di Storia dello Spettacolo.

Per quanto riguarda il XXVIII ciclo (Pegaso) resta in funzione la Prof. Mamone fino a nuova decisione e comunque non oltre l'eventuale partecipazione al Bando Pegaso per il XXIX ciclo.

A questo punto la Prof. Messina come da mandato procederà all'espletamento di tutte le funzioni relative al Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo e in particolare all'attivazione del XXIX ciclo.

Il Segretario Verbalizzante

Dott. P. Bonifazi

Il Coordinatore

Prof. S. Mamone