

**Oggetto:** PER CCD del 4 febbraio 2015 CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DIDATTICA

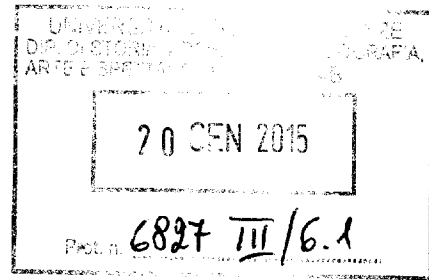
**Mittente:** "Stefano Mazzoni" <stefano.mazzoni8@tin.it>

**Data:** 19/01/2015 11:53

**A:** <stefano.quercioli@unifi.it>

**CC:** "Direttore SAGAS" <direttore@sagas.unifi.it>

Alla cortese attenzione  
del Direttore del Dipartimento di  
SAGAS  
Prof. Anna Benvenuti



**Oggetto:** contributi per attività didattica

Caro Direttore,

come già ti abbiamo accennato, il 22 e il 23 aprile 2015, nell'ambito del Dottorato di ricerca interuniversitario 'Pegaso' in Storia delle Arti e in Storia dello Spettacolo, avrà luogo al Teatro della Pergola di Firenze il Convegno Internazionale di Studi intitolato *Firenze e la nuova storia del teatro*, a cura di Siro Ferrone e di Stefano Mazzoni.

Come potrai vedere nel programma che qui ti alleghiamo si tratta di una iniziativa didattica dottorale che affronta aspetti diversi della multiforme civiltà fiorentina dal Rinascimento al Novecento nonché delle sue ricadute europee. Al convegno parteciperanno come relatori studiosi del CNRS, della Université de Paris 8 e della Université de Paris 4 insieme a colleghi dell'ateneo fiorentino e di altre università italiane.

Ti chiediamo pertanto la gentilezza di presentare la presente domanda di erogazione di contributi nell'ambito della Giunta che avrà luogo il 29 gennaio 2015.

Ti ringraziamo sino da ora per la tua graditissima presenza in apertura del Convegno e ti salutiamo cordialmente.

Siro Ferrone  
Stefano Mazzoni

Firenze, 19 gennaio 2015

— Allegati: —

Convegno Firenze e la nuova storia del teatro.doc

37,0 KB

Logo Unifi

Logo UniPi

Logo Unisi

Logo Teatro della P. fondazione

DOTTORATO DI RICERCA  
INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'  
IN STORIA DELLE ARTI  
E IN STORIA DELLO SPETTACOLO

*Firenze e la nuova storia del teatro*

Convegno internazionale di studi

a cura di

Siro Ferrone e Stefano Mazzoni

Firenze 23-24 aprile 2015

Teatro della Pergola, via della Pergola 30

Logo Regione Toscana Logo POR FSE? Logo Fondo Sociale Europeo Logo Repubblica It.

## PROGRAMMA

**23 aprile, ore 9.30**

Saluto del Direttore Generale della Fondazione Teatro della Pergola, Dott. Marco Giorgetti

Saluto del Direttore del Dipartimento SAGAS, Prof.essa Anna Benvenuti

Saluto del Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e in Storia dello Spettacolo,  
Prof.essa Maria Grazia Messina

Presiede Marzia Pieri

Stefano Mazzoni (Università di Firenze)  
*Firenze, Ludovico Zorzi e la nuova storia del teatro*

Paola Ventrone (Università Cattolica di Milano)  
*Oralità e recitazione civile a Firenze nel Rinascimento*

Eva Mori (Università di Firenze)  
*Feste cavalleresche nella Firenze albizzesca*

Discussione

**Ore 15.00**

Presiede Sara Mamone

Darwin Smith (CNRS)  
*La musica alla Santissima Annunziata di Firenze e la politica cittadina di Lorenzo de' Medici*

Anna Maria Testaverde (Università di Bergamo)  
*Vita, avventure e morte del teatro granducale degli Uffizi (1586-1637)*

Caterina Pagnini (Università di Firenze)  
*Firenze, Anna di Danimarca e i 'Queen's Masques': l'istituzione di una corte politica e spettacolare nei primi anni dell'Inghilterra giacobina (1604-1611)*

Presiede Françoise Decroisette

**24 aprile, ore 10**

Gerardo Guccini (Università di Bologna)  
*Firenze, il melodramma e i comici dell'Arte*

Françoise Decroisette (professore emerito Université de Paris 8)  
*'Il vecchio balordo' (1659). Un libretto inedito di Giovanni Andrea Moniglia per la Pergola.  
Drammaturgia e problemi editoriali*

Giacomo Villa (Università di Firenze)  
*Un capocomico, traduttore e impresario. L'attività di Pietro Andolfati al teatro del Cocomero di  
Firenze (1785-1795)*

Andrea Fabiano (Université de Paris 4)  
*Toscana in opera*

Discussione