



**VERBALE DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO
DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE e SPETTACOLO (SAGAS)
Seduta del 14 novembre 2018**

L'anno 2018, addì 14 del mese di novembre, alle ore 12, presso l'Aula Parva di Palazzo Fenzi, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Dipartimento di Storia Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 191066 II/10.1 del 9.11.2018 per discutere il seguente ordine del giorno:

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

1. Proposta di chiamata per la procedura selettiva n. 416/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di Professore Associato – SC 10/B1-SSD L-ART/03 – dott. Giorgio BACCI

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

2. Proposta di nomina commissione giudicatrice per la Procedura selettiva n. 1152/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di professore ordinario – SC 11/A4 - SSD M-STO/09.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1.	AZZARI Margherita	X		
2	BERNARDI Alessandro	X		
3	CAMPOS Lea			X
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	GUERRINI Mauro	X		
6	LIVERANI Paolo	X		
7	LODA Mirella	X		
8	MINUTI Rolando	X		



9	PASTA Renato	X		
10	VANNINI Guido	X		
11	VERGA Marcello		X	
12	ZAMPONI Stefano	X		
13	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
14	AGAMENNONE Maurizio		X	
15	BERTAZZON Stefania		X	
16	BIANCHI Roberto	X		
17	CATAGNOTI Amalia		X	
18	CERVINI Fulvio	X		
19	CHIODO Stella Sonia	X		
20	CIPRIANI Giovanni	X		
21	DE LORENZI Giovanna	X		
22	DE ROBERTIS Teresa		X	
23	DE SANTIS Mila	X		
24	FELICI Lucia	X		
25	GAGLIARDI Isabella			X
26	GALFRE' Monica	X		
27	GIAMBASTIANI Laura		X	



28	GIOMETTI Cristiano	X		
29	GIUSTI Maria Elena			X
30	GNOCCHI Lorenzo	X		
31	GUARDENTI Renzo		X	
32	GUARNIERI Patrizia	X		
33	IANDELLI Cristina	X		
34	MASTROROSA Ida Gilda	X		
35	MAZZONI Stefano	X		
36	MEGALE Teresa		X	
37	MELANI Igor	X		
38	NIGRO Alessandro		X	
39	PAIANO Maria Antonia	X		
40	PEGAZZANO Donatella	X		
41	PIEROTTI Federico	X		
42	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
43	ROMEO Ilaria	X		
44	ROSATI Gloria	X		
45	ROSSI Emanuela	X		
46	RUFFINI Graziano	X		
47	SALVESTRINI Francesco		X	



48	SERENA Tiziana		X	
49	SIMONCINI Francesca	X		
50	TACCHI Francesca		X	
51	TIGLER Guido	X		
52	TORRI Giulia	X		
53	VALENTINI Paola	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 12.05.

Il Presidente comunica al Consiglio che si rende necessario l'inserimento di un nuovo punto 2 "Proposta di chiamata per la procedura selettiva n. 416/2018, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un Professore Associato – SC 11/A4 – SSD M-STO/09 (Paleografia) – dott.ssa Irene Ceccherini".

Pertanto l'odg è così modificato:

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

1. Proposta di chiamata per la procedura selettiva n. 416/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di Professore Associato – SC 10/B1-SSD L-ART/03 – dott. Giorgio BACCI.
2. Proposta di chiamata per la procedura selettiva n. 416/2018, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un Professore Associato – SC 11/A4 – SSD M-STO/09 (Paleografia) – dott.ssa Irene Ceccherini.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

3. Proposta di nomina commissione giudicatrice per la Procedura selettiva n. 1152/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di professore ordinario – SC 11/A4 - SSD M-STO/09.

Il Consiglio approva all'unanimità.



IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

- 1. Proposta di chiamata per la procedura selettiva n. 416/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di Professore Associato – SC 10/B1-SSD L-ART/03 – dott. Giorgio BACCI.**

Il Presidente informa che con DR n 1553/2018 prot n. 188570 del 7.11.2018 sono stati approvati gli atti della selezione per la copertura di un posto di Professore Associato (Bando DR n. 416 prot. n. 58212 del 9.4.2018) per SC 10/B1, Storia dell'arte, SSD L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo, dai quali è risultato vincitore il Dott. Giorgio BACCI.

Il Presidente invita il prof. Andrea De Marchi, membro interno della Commissione giudicatrice, che riferisce brevemente sull'andamento della selezione e sul profilo scientifico del vincitore, prof. Giorgio Bacci:

Giorgio BACCI è titolare di un assegno di ricerca presso la Classe di Scienze Umane della Scuola Normale Superiore di Pisa, con termine nel mese di novembre del 2018. Ha conseguito il Perfezionamento in Discipline Storico-Artistiche della Normale (equipollente al Dottorato di Ricerca) nel 2008 e l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato di II fascia in Storia dell'Arte per l'Università nel 2014. Tra le più rilevanti esperienze professionali del candidato vanno ricordati il ruolo di Coordinatore nazionale del progetto FIRB Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni (2012-2017); la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Storia dell'arte contemporanea (2012-2017) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa; la curatela del progetto di digitalizzazione informatica dell'Archivio Salani dal titolo Illustrazione libraria tra Otto e Novecento (2008-2012). E' stato dal 2012 al 2015 professore a contratto in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Torino.

Le sue pubblicazioni toccano due temi principali. Il primo è quello della illustrazione libraria (e dell'illustrazione in generale) praticata dagli artisti, in un arco esteso dalla seconda metà dell'Ottocento alla stretta contemporaneità. In questo campo di indagine il candidato ha prodotto la fondamentale monografia del 2009 (Le illustrazioni in Italia tra Otto e Novecento. Libri a figure, dinamiche culturali e visive); e una serie di altri contributi che hanno via via indagato il lavoro di singoli



artisti di fronte ai testi illustrati (La parola disegnata: il percorso di Mimmo Paladino tra arte e letteratura, 2015), la tradizione illustrativa otto-novecentesca di opere letterarie cruciali per il rapporto testo-figura (Pinocchio, 2017; Orlando Furioso, 2014), il ruolo degli artisti nella progettazione dei libri (Roberto Innocenti, 2016) o delle affiches cinematografiche (Silvano Campeggi, 2017). La seconda linea di ricerca riguarda aspetti dell'editoria d'arte in rapporto alle immagini, con affondi sulla illustrazione popolare (l'editore Perino, 2012) e soprattutto sulla cultura visiva delle riviste d'arte: dopo lo studio su "Emporium" e la strategia delle illustrazioni (2009) il candidato ha affrontato il periodico militante "Lotta Poetica" (2016) contestualizzandolo nella discussione critica degli anni Settanta. Le pubblicazioni del candidato nel campo della storia della illustrazione si distinguono per la innovatività metodologica e la larghezza dell'impianto problematico. Le pubblicazioni relative al rapporto editoria-arti figurative e al mondo delle riviste presentano un approccio scientifico rigoroso e una spiccata attenzione ai documenti storici e al contesto delle relazioni artisti-letterati e artisti-editori, che costituisce il motivo dominante dei suoi studi. Tali pubblicazioni appaiono di ottimo livello dal punto di vista della originalità ed innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico; appaiono congruenti con le discipline ricomprese nel settore concorsuale e nel settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura; la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica appare buona; soddisfacente è la continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze nello specifico settore scientifico disciplinare.

Notevoli sono inoltre le capacità organizzative dimostrate finora dal dottor Bacci, nel coordinamento e nella partecipazione a gruppi di ricerca, fra cui ha all'attivo il citato progetto FIRB da lui vinto. Egli ha inoltre già avuto discrete esperienze didattiche frontali in corsi di laurea, laurea magistrale e dottorato di ricerca, funzione di relatore di tesi di laurea e di laurea magistrale e di tutore di tesi di dottorato di ricerca, all'Università di Torino, negli a.a. 2012/2015, e poi come ricercatore di tipo A e come assegnista alla Scuola Normale Superiore di Pisa (a.a. 2015/2018).

Sulla base degli elementi valutativi qui sommariamente riepilogati ed emersi anche dai lavori della commissione di concorso, considerata anche la congruenza col profilo del bando, si propone pertanto al Consiglio di Dipartimento la chiamata in ruolo come professore associato di L-Art 03 del dottor Giorgio BACCI.

Il Presidente invita il Consiglio a votare la proposta di chiamata del Prof. Giorgio



Bacci.

Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Proposta di chiamata per la procedura selettiva n. 416/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di Professore Associato – SC 11/A4 SSD M-STO/09 dott.ssa CECCHERINI.

Il Presidente informa che con DR n 1558/2018 prot n. 191817 del 12.11.2018 sono stati approvati gli atti della selezione per la copertura di un posto di Professore Associato (Bando DR n. 416 prot. n. 58212 del 9.4.2018) per SC 11/A4, Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose, SSD M-STO/09 Paleografia presso il Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo, dai quali è risultato vincitore la Dott.ssa Irene CECCHERINI.

Il Presidente invita il prof. Stefano Zamponi, membro interno della Commissione giudicatrice, che riferisce brevemente sull'andamento della selezione e sul profilo scientifico del vincitore, prof. ssa Irene Ceccherini:

Irene Ceccherini, dottore di ricerca nel 2007 in "Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e Rinascimento", curriculum "Paleografia latina", dopo tre anni di assegno di ricerca presso l'Università di Firenze ha svolto la sua attività di ricerca e di didattica in ambito internazionale. Ha vinto nel 2012 una borsa annuale nell'ambito del programma "Research in Paris", con un programma di ricerca sui manoscritti italiani conservati a Parigi, accolto dall'Ecole Pratique des Hautes Etudes; dal 2013 al 2014 ha partecipato, con la qualifica di Ingénieur de recherche, al progetto di paleografia digitale ORIFLAMMS presso l'IRHT-CNRS di Parigi, progetto finalizzato allo sviluppo di metodologie di analisi informatica delle scritture medievali; dal 2015 al 2018 è stata Lyell-Bodleian Research Fellow in Manuscript Studies presso le Bodleian Libraries di Oxford e membro del Lincoln College, con un programma di ricerca sui manoscritti del fondo Canonici di origine italiana, che nel 2017 ha dato origine a un importante convegno internazionale; attualmente fruisce di una scholarship della Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) per attività di ricerca presso la Staatsbibliothek di Berlino.

Fra il 2007 e il 2018 ha svolto un'attività di ricerca ampia e continua nel tempo, i cui risultati sono apparsi in italiano, in francese e in inglese in sedi di riconosciuto prestigio (riviste italiane e straniere, atti di convegni internazionali – fra cui, regolarmente, quelli organizzati dal Comité international de paléographie latine). Ha all'attivo diverse collaborazioni, pregresse e in corso, a progetti finanziati nazionali ed internazionali; fra il 2005 e il 2018 ha organizzato 5 convegni o seminari internazionali; nello stesso periodo ha preso parte come relatrice ad una serie molto



ricca di convegni e seminari, in Italia, in Europa e negli Stati Uniti.

Le sue numerose pubblicazioni forniscono testimonianza di un percorso scientifico fortemente incentrato sull'indagine della storia della scrittura nell'Italia del basso Medioevo, con l'attribuzione di nuovi autografi a copisti di grande rilievo, come Andrea Lancia o Filippo Ceffi, ma soprattutto con una sistematica e ampia analisi dell'attività di scrittura di notai e mercanti fra XIII e XV secolo, con specifica valorizzazione del loro apporto nella diffusione dei testi di Dante o di raccolte poetiche fondamentali come il Canzoniere vaticano, analisi nelle quali sviluppa un metodo di analisi rigoroso e innovativo.

La corposa monografia sull'umanista Sozomeno da Pistoia, sulla sua scrittura e la sua biblioteca, apparsa nel 2016 presso l'editore Olschki, costituisce un contributo di grande rilievo sul primo umanesimo toscano (circolazione di testi classici, rinnovamento della scrittura e del libro).

Irene Ceccherini ha svolto attività didattica come professore a contratto presso l'Università di Firenze, per il "Laboratorio di Paleografia", negli anni 2007-2012; negli anni 2013-2018 ha svolto attività didattica, come tutrice o in forma di seminari o cicli di lezione, per lo più di introduzione alla paleografia e alla codicologia, a Parigi (EPHA e IRHT), a Oxford (Bodleian Libraries e Lincoln College), a Jyväskylä (Finlandia) e a Napoli (Università Federico II).

Il dinamismo e la solida collocazione di Irene Ceccherini all'interno della comunità scientifica di riferimento trovano infine conferma nel suo ruolo di responsabile della Segreteria dell'associazione APICES (Association Paléographique Internationale, Culture, Écriture, Société) per il quinquennio 2017-2022, e per il suo ruolo di segretaria di redazione della rivista "Italia Medioevale e Umanistica" dal 2015.

Il Presidente invita il Consiglio a votare la proposta di chiamata della Prof.ssa Irene Ceccherini.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 12.25 lasciano la seduta i professori associati.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

Sono presenti:

Professori prima fascia: 11

Assume le funzioni di Presidente il Direttore del Dipartimento e le funzioni di Segretario verbalizzante il prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la



seduta alle ore 12.27.

3 .Proposta di nomina commissione giudicatrice per la Procedura selettiva n. 1152/18, ai sensi dell'art. 18 comma 1, legge 240/2010, per un posto di professore ordinario – SC 11/A4 - SSD M-STO/09.

Per il settore concorsuale 11/A4 Scienze del Libro e del Documento e scienze storico-religiose, SSD M-STO/09 Paleografia, in ottemperanza a quanto richiesto dal Consiglio di Amministrazione (prot. n. 95141 del 8/6/2018) per la Commissione relativa al concorso per **1 posto di Professore ordinario relativo al sc 11/A4 Scienze del Libro e del Documento e scienze storico-religiose, SSD M-STO/09 Paleografia**, il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese ai sensi art. 35 bis D.Lgs 165/2001 e dei requisiti di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016 (art. 47 DPR n. 445/2000) e la valutazione positiva acquisita nella procedura di valutazione UNIFI per il membro interno, acquisiti i CV, propone seguenti membri:

Prof. Stefano Zamponi, Professore ordinario, UNIFI, ssd L-ANT/09

Prof. Paolo Eleuteri, Professore ordinario, Università di Pisa, ssd L-ANT/09

Prof.ssa Nicoletta Giovè, Professore ordinario, Università di Padova, ssd L-ANT/09

Nell'ALLEGATO 1 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 12.35 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario
Prof. Paolo Liverani

Il Presidente
Prof. Andrea Zorzi