

REP. 256/2018

**VERBALE DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE e SPETTACOLO (SAGAS)
Seduta del 24.1.2018**

L'anno 2018, addì 24 del mese di gennaio, alle ore 9.30, presso l'aula Magna di Palazzo Fenzi si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Dipartimento di Storia Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 10545 pos. II/10.1 del 19/01/2018 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale del Consiglio del 13 dicembre 2017.
2. Comunicazioni.
3. Laurea honoris causa.
4. Nomina coordinatore Dottorato Studi Storici.
5. Nomina commissione Valutazione relazioni annuali.
6. Seconda fase attivazione corso di studio LM-80.
7. Nomine e rinnovi cultori della materia.
8. Bando percorso formativo 24 CFU.
9. Master.
10. Provvedimenti inerenti la didattica.
11. Programmazione didattica 2018-2019: modifica ordinamento B111 Scienze storiche.
12. Costituzione Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale (GLOBHIS).
13. Costituzione Unità di Ricerca.
14. Assegni e borse di ricerca.
15. Budget Unico di Ateneo 2018: criteri ripartizione per Fondi Internazionalizzazione e Pubblicazioni.
16. Richiesta nulla osta per attività didattica prof.ssa Mirella Loda.
17. Autorizzazioni.
18. Patrocini.
19. Programmazione triennale personale docente e ricercatore 2018-2020.
20. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLO PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

21. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Ricercatore a tempo determinato.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

22. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Professore Associato.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

23. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Professore Ordinario.

Sono presenti:



	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	BERNARDI Alessandro	X		
2	CAMPOS Lea	X		
3	DE MARCHI Andrea	X		
4	GUERRINI Mauro	X		
5	LIVERANI Paolo	X		
6	LODA Mirella	X		
7	MAMONE Sara	X		
8	MARTINI Fabio	X		
9	MINUTI Rolando	X		
10	PASTA Renato			X
11	VANNINI Guido		X	
12	VERGA Marcello - aspettativa fino al 20 gennaio 2019		X	
13	ZAMPONI Stefano	X		
14	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
15	AGAMENNONE Maurizio		X	
16	AZZARI Margherita	X		
17	BERTAZZON Stefania	X		
18	BIANCHI Roberto	X		
19	CATAGNOTI Amalia		X	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

20	CERVINI Fulvio	X		
21	CIPRIANI Giovanni	X		
22	DE LORENZI Giovanna	X		
23	DE ROBERTIS Teresa	X		
24	DE SANTIS Mila	X		
25	FELICI Lucia	X		
26	GAGLIARDI Isabella	X		
27	GALFRE' Monica	X		
28	GIAMBASTIANI Laura	X		
29	GIOMETTI Cristiano	X		
30	GNOCCHI Lorenzo	X		
31	GUARDENTI Renzo			X
32	GUARNIERI Patrizia	X		
33	IANDELLI Cristina	X		
34	LISCIA Dora		X	
35	MASTROROSA Ida Gilda	X		
36	MAZZEI Rita	X		
37	MAZZONI Stefano	X		
38	MEGALE Teresa	X		
39	MELANI Igor	X		
40	NIGRO Alessandro	X		



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

41	PAIANO Maria Antonia		X	
42	PEGAZZANO Donatella	X		
43	PIEROTTI Federico	X		
44	ROMEO Ilaria		X	
45	ROSATI Gloria	X		
46	ROSSI Emanuela	X		
47	RUFFINI Graziano		X	
48	SACCA' Lucilla			X
49	SALVESTRINI Francesco		X	
50	SERENA Tiziana	X		
51	SIMONCINI Francesca		X	
52	TACCHI Francesca	X		
53	TIGLER Guido		X	
54	TORRI Giulia		X	
55	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
56	ALBERTI Maria Emanuela	X		
57	BARBIERI Maria Chiara	X		
58	CAPPUCCINI Luca	X		
59	CHiodo Stella Sonia	X		
60	DE TOMMASO Giandomenico			X



61	D'OVIDIO Antonella – RTD/a	X		
62	FAINI Enrico – RDT/a	X		
63	GIUSTI Maria Elena	X		
64	LO VETRO Domenico – RTD/b	X		
65	NUCCIOTTI Michele - RTD/b	X		
66	PACINI Monica - RTD/b	X		
67	PAGNINI Caterina - RTD/a	X		
68	PONSI Alberto	X		
69	PUCCI Marina RTD/b		X	
70	PUTTILLI Matteo Girolamo – RTD/b	X		
71	TUCKER Paul Stephen	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	ABBATICCHIO Enea	X		
2	CIARANFI Tommaso			X
3	GIACALONE Claudia			X
4	GIANNINI Agnese	X		
5	LUTI Filippo			X
6	MANETTI Francesco	X		
7	MARINUCCI Chiara	X		
8	MESTI Ciro			X
9	RUBINO Giulia			X



	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario	X		
2	GUIDI Sandra	X		
3	TORRE Sandra	X		
Responsabile Amministrativo di Dipartimento		P	AG	A
	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Dott. Stefano Franci.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 09:35. Il Presidente fa presente al Consiglio che al punto n 2 va introdotto il punto: Richiesta di parere dal Dipartimento di SPS sulla programmazione del personale docente e ricercatore triennio 18-20 per il ssd M-STO/04 in quanto co-referente e che il punto 19 dell'odg è spostato al primo punto della seduta ristretta del Consiglio AI SOLO PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI, l'odg è così modificato:

1. **Approvazione verbale del Consiglio del 13 dicembre 2017.**
2. **Richiesta di parere dal Dipartimento di Scienze politiche e sociali sulla programmazione del personale docente e ricercatore triennio 18-20 sul ssd M-STO/04 in quanto co-referente**
3. **Comunicazioni.**
4. **Laurea honoris causa.**
5. **Nomina coordinatore Dottorato Studi Storici.**
6. **Nomina commissione Valutazione relazioni annuali.**
7. **Seconda fase attivazione corso di studio LM-80.**
8. **Nomine e rinnovi cultori della materia.**
9. **Bando percorso formativo 24 CFU.**
10. **Master.**
11. **Provvedimenti inerenti la didattica.**
12. **Programmazione didattica 2018-2019: modifica ordinamento B111 Scienze storiche**
13. **Costituzione Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale (GLOBHIS).**
14. **Costituzione Unità di Ricerca.**
15. **Assegni e borse di ricerca.**
16. **Budget Unico di Ateneo 2018: criteri ripartizione per Fondi Internazionalizzazione e Pubblicazioni.**
17. **Richiesta nulla osta per attività didattica prof.ssa Mirella Loda.**



18. Autorizzazioni.
19. Patrocini.
20. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLO PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

21. Programmazione triennale personale docente e ricercatore 2018-2020.
22. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Ricercatore a tempo determinato.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

23. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Professore Associato.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

24. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Professore Ordinario.

1. Approvazione verbale del Consiglio del 13 dicembre 2017.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 13 dicembre scorso.

Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Richiesta di parere dal Dipartimento di Scienze politiche e sociali sulla programmazione del personale docente e ricercatore triennio 18-20 sul ssd M-STO/04 in quanto co-referente.

In relazione alla richiesta di parere pervenuta dal Dipartimento di Scienze politiche e sociali (prot. n.12391 del 23 gennaio 2018) al Dipartimento SAGAS in quanto co-referente per il SSD M-STO/04, il Presidente espone quanto manifestato nel verbale della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione (CIA) del DSPS in merito alla programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2018-2020 ed alla assegnazione dei PuOr ai SSD per l'anno 2018 come da circolari 31 e 36/2017 nella quale si richiede di adottare, riguardo la programmazione triennale per i Ricercatori a tempo determinato, la seguente graduatoria, nella quale viene programmato, in quarta posizione, un ricercatore a tempo determinato di tipo A ssd:M-STO/04:

1.SPS/10 (RTD/A), 2. SPS/01 (RTD/A), 3.SPS/06 (RTD/B), 4. M-STO/04 (RTD/A), 5.SPS/08 (RTD/A)

Il Consiglio approva all'unanimità.

3. Comunicazioni.

Il Presidente apre la seduta dando il benvenuto alla Prof.ssa Stefania Bertazon che ha preso servizio in data 1 gennaio 2018 e le rivolge i migliori auguri di buon lavoro.

Il Presidente richiama la circolare pervenuta dal Presidente della Scuola di Studi Umanistici e



della Formazione, la quale ribadisce le disposizioni in materia sul divieto di fumo in tutti i locali chiusi dell'Ateneo e nei locali all'aperto di pertinenza dell'Università ed invita i docenti a far rispettare tali prescrizioni.

Il Presidente infine illustra la nota della Dirigente Area Servizi alla Ricerca e trasferimento tecnologico sull'istituzione e funzionamento della Task Force ERC di Ateneo, di cui è membro il prof. Matteo Puttilli, preposta a promuovere la partecipazione ai bandi europei promossi dalla European Research Council.

4. Laurea honoris causa.

Il Presidente, vista la delibera del Senato Accademico del 21 ottobre 2014 che, in materia, stabilisce la composizione ristretta di Professori e Ricercatori per procedere alla discussione e successiva votazione, rinvia la discussione del punto.

5. Nomina coordinatore Dottorato Studi Storici.

Il Presidente illustra la proposta pervenuta dal Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Studi Storici avente ad oggetto la nomina del Prof. Rolando Minuti, quale Coordinatore del suddetto Dottorato, a seguito delle dimissioni del Prof. Andrea Zorzi.

Il Consiglio di Dipartimento, visto l'art 9, comma 1 del Regolamento per l'accreditamento, l'istituzione e il funzionamento dei corsi di Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Firenze, valutata la proposta del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Studi Storici, delibera all'unanimità la nomina del Prof. Rolando Minuti a Coordinatore del Dottorato in Studi Storici.

6. Nomina commissione Valutazione relazioni annuali.

Il Presidente, ai fini della valutazione annuale dei docenti ex art 6 commi 7 e 8 della L. 240/2010 relativa a Professori e Ricercatori a tempo indeterminato, informa il Consiglio dell'intenzione di avvalersi di una Commissione ad hoc e propone i seguenti docenti: Paolo Liverani, Teresa De Robertis, Sonia Stella Chiodo. Compito della Commissione sarà quello di coadiuvare il Direttore nella suddetta valutazione e di redigere una relazione che sarà sottoposta al prossimo Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità la Commissione proposta.

7. Seconda fase attivazione corso di studio LM-80.

Il Presidente:

- visti gli artt. 4, 10 e 16 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo;
- esaminato il testo del Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Geography, Spatial management, Heritage for International Cooperation/Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale (classe LM-80) contenente la parte testuale e la parte tabellare (didattica programmata) con indicazione degli insegnamenti previsti per l'intero corso di studio, nel rispetto dell'ordinamento didattico del corso già approvato dagli



Organi di governo dell'Ateneo;

- visto l'elenco dei docenti di riferimento del corso conformi alle disposizioni del DM n.987/2016 e successive modifiche
 - considerata la disponibilità dei docenti appartenenti ai SSD di riferimento di questo Dipartimento a svolgere attività didattica nel Corso di studio;
 - valutate altresì le modalità per far fronte a coperture di insegnamenti con docenza non strutturata,
 - visti i dati inseriti nei vari quadri della Scheda "SUA-CdS" ai fini dell'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di studio ai sensi del DM citato;
- visto il parere della Scuola di Studi umanistici e della Formazione in data 19/11/2017,

il Dipartimento approva l'attivazione del Corso di laurea in Geography, Spatial management, Heritage for International Cooperation/Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale (classe LM-80) e i seguenti documenti:

Regolamento didattico del Corso di laurea/laurea magistrale in Geography, Spatial management, Heritage for International Cooperation/Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale (classe LM-80) contenente la parte testuale e la parte tabellare ("didattica programmata") con indicazione degli insegnamenti per l'intera durata del corso (all. 1);

Piano delle attività didattiche ("didattica erogata") per l'A.A. 2018-19 con le relative coperture dei docenti dei SSD di competenza di questo Dipartimento (all. 2);

Elenco definitivo dei docenti di riferimento dei Corsi conformi alle disposizioni del DM n.987/2016 e successive modifiche (all. 3);

Dati inseriti nei quadri della Scheda "SUA" CdS ai fini dell'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di studio, ivi compresi i dati relativi alle infrastrutture (aule e laboratori, sale studi e biblioteche).

8. Nomine e rinnovi cultori della materia.

Il Presidente comunica che sono pervenute le richieste di conferma o nuova designazione di cultore della materia, come da Tabella allegata al presente verbale, conservata, insieme ai nuovi CV. (All. 4)

I cultori della materia dovranno aver presentato il bollettino di assicurazione contro gli infortuni dell'UNIFI per essere nominati nell'anno 2018.

Dopo una breve presentazione, il Consiglio approva all'unanimità le proposte di cultore della materia 2018.

9. Bando percorso formativo 24 CFU.

Il Presidente comunica che il 17 gennaio è stato emanato il Bando DD n. 525 Prot. n.8288 III/7.5, previo Decreto d'urgenza del Direttore n. 523 Prot.8292 III/7.5 dello stesso giorno per la copertura dell'insegnamento di M-DEA/01 Antropologia 1, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale per un compenso di € 900 per il percorso formativo 24 CFU.

Il bando è aperto ai docenti di altro ateneo e ai soggetti in possesso di adeguati requisiti



scientifici e professionali in merito all'insegnamento richiesto. Il bando scadrà il 1 febbraio 2018.

Il Presidente chiede al Consiglio l'approvazione a ratifica; il Consiglio approva.

10. Master.

- *Master in Sistemi informativi geografici per la gestione e il monitoraggio del territorio a.a 2017-18.*

Il Presidente comunica che dal coordinatore del master in Sistemi informativi geografici per la gestione e il monitoraggio del territorio a.a 2017-18, prof.ssa Margherita Azzari, è pervenuta la richiesta di copertura tramite bando dei seguenti insegnamenti con SSD referente a SAGAS

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU	ore	Retribuzione contratto Lordo Ateneo
Introduzione ai GIS, Telerilevamento e Topografia e Cartografia				
II. Introduzione ai Sistemi Informativi Geografici A	M-GGR/01	3	18	810
Beni ambientali e culturali: monitoraggio, gestione, prevenzione del rischio				
II. GIS applicati all'analisi dei beni culturali e paesaggistici	M-GGR/01	3	18	810

L'inizio dei corsi è previsto il 20 febbraio.

La retribuzione di tali incarichi è di 810 euro lordi per ogni modulo di 18 ore pari a 3 CFU, e graverà sui fondi del Master.

Il Consiglio approva all'unanimità.

11. Provvedimenti inerenti la didattica.

- Il Presidente comunica che, a causa della rinuncia della dott.ssa Ilaria Cicali incaricata con contratto esterno retribuito prot. n. 567 III/8.2 del 2/1/18, il Presidente della Scuola di Studi umanistici e della formazione con lettera prot. 4518 III/8.2 del 10.1.18 ha chiesto la emissione con urgenza di un bando per contratto esterno retribuito per la copertura dell'insegnamento: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale (compenso € 900 al lordo dei oneri a carico), secondo semestre, per il cds B028 PROGEAS.

Chiede pertanto l'approvazione a ratifica dell'emissione del bando DD n. 275 del 11/1/18 a seguito del decreto di urgenza del direttore n. 274 del 11/1.18.

Il Consiglio approva.



-Il Presidente mette in approvazione il conferimento di incarico per affidamento interno gratuito, dopo la delibera del consiglio di dipartimento DICEA del 21/11/17 del seguente insegnamento per la Scuola di specializzazione in Beni archeologici si aggiunge

INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	Affidamenti interni
CARTOGRAFIA E SISTEMI INFORMATIVI	ICAR/06	3	15	Margherita Azzari

Il Consiglio approva.

12. Programmazione didattica 2018-2019: modifica ordinamento B111 Scienze storiche.

Il Presidente dà comunicazione dell'invio della delibera della Scuola di Studi umanistici e della formazione prot. 10290 III/8.3 del 19.1.2018 nella quale si dà parere favorevole alla modifica dell'ordinamento del corso di studio B111 Scienze storiche presentata con delibera del cds del 16.1.2018 costituito dall'inserimento dell'insegnamento di Demografia storica (SECS-S/04 Demografia) nell'ambito delle Discipline storiche, sociali e del territorio nelle discipline caratterizzanti del I anno della LM84/B111, e facendo proprie le motivazioni esposte nella delibera medesima e di quella del cds di Scienze storiche come segue:

L'inserimento dell'insegnamento di Demografia storica (SECS-S/04 Demografia) dell'ambito delle Discipline storiche, sociali e del territorio nelle discipline caratterizzanti del I anno della LM84 è motivato dalle seguenti ragioni. L'insegnamento e conseguentemente il settore SECS-S-04 è stato a lungo presente in passato nell'Offerta del Corso di laurea triennale in Storia e poi tolto nel corso di modifiche dell'ordinamento stesso. Si è deciso di reinserirlo nell'Offerta formativa del Cds Magistrale in quanto più consono con il livello specialistico degli insegnamenti impartiti in tale corso di studio piuttosto che con quelli più generali presenti nel CdS triennale. Tale insegnamento risulta importante per il Corso di Laurea magistrale dal punto di vista contenutistico e metodologico, comportando un arricchimento della formazione degli studenti di storia nell'ambito delle discipline sociali e del territorio. La disciplina Demografia storica consente infatti un approccio quantitativo e un taglio diacronico nello studio dei processi storici, accrescendo la conoscenza dei medesimi in ogni SSD e fornendo metodi scientifici utilizzabili in molti ambiti scientifici e professionali, soprattutto legati all'età contemporanea.

Pone in votazione la modifica richiesta facendo presente che l'insegnamento sarà coperto per i prossimi cinque anni da un Ricercatore a tempo determinato di tipo A reclutato con l'ottenimento di un finanziamento Erc da parte del settore, afferente al Dipartimento DISIA. L'impiego di un docente legato a un progetto Erc intende inoltre valorizzare l'offerta di risorse didattiche a livello di Ateneo.

Il Consiglio approva all'unanimità.



13. Costituzione Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale (GLOBHIS).

La trattazione del punto è stata rinviata a futura seduta del Consiglio.

14. Costituzione Unità di Ricerca.

Il Presidente illustra la richiesta, prot. 10259 del 19.1.2018, pervenuta dalla Prof.ssa Teresa De Robertis e dal dott. Enrico Faini avente ad oggetto l'istituzione dell'Unità di Ricerca DANTE 2021:

Coordinatore scientifico: Prof. Stefano Zamponi (P.O).

Oggetto dell'Unità di Ricerca: costituzione di un gruppo di lavoro stabile, in grado di svolgere direttamente indagini di taglio scientifico, di collaborare con altre iniziative e di dialogare con le agenzie formative presenti sul territorio (enti per il turismo e scuole).

Finalità dell'Unità di Ricerca: rendere più profonda la percezione storico artistica della nostra città, spesso schiacciata sul Rinascimento; veicolare, attraverso lo studio del contesto storico-sociale e politico-istituzionale, un'immagine meno semplificata e oleografica della vita civile in un comune medievale.

Nominativi dei componenti dell'Unità di ricerca: Fulvio Cervini (P.A), Sonia Chiodo (RU), Andrea de Marchi (P.O), Teresa De Robertis (P.A), Enrico Faini (RTD/a), Isabella Gagliardi (P.A), Laura Regnicoli (professore a contratto), Francesco Salvestrini (P.A), Pierluigi Terenzi (professore a contratto), Guido Tigler (P.A), Stefano Zamponi (P.O), Andrea Zorzi (P.O).

Forme ed entità del supporto amministrativo e logistico da destinare all'Unità di Ricerca: impiego di spazi e infrastrutture del Dipartimento SAGAS, senza oneri per l'Ateneo.

Il Presidente, richiamati gli artt. 14 e 20 del Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti (D.R. 621/2012) e gli artt. 23 e 24 del Regolamento del Dipartimento SAGAS (D.R. 95/2013) sottopone all'approvazione del Consiglio la costituzione dell'Unità di ricerca DANTE 2021.

Il Consiglio approva all'unanimità.

15. Assegni e borse di ricerca.

Il Presidente, illustra la richiesta di attivazione di 1 assegno di ricerca della prof.ssa Isabella Gagliardi e la richiesta di rinnovo dell'assegno di ricerca della dott.ssa Candida Felli (responsabile della ricerca: dott.ssa Marina Pucci), le cui caratteristiche sono riepilogate nelle schede che seguono:

- TABELLA RIEPILOGATIVA PER ATTIVAZIONE DI ASSEGNO DI RICERCA

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	1 aprile 2018
Titolo dell'assegno	Una religiosa vocata all'istruzione delle donne fiorentine: Eleonora Ramirez di Montalvo (1602-1659)



Ambito della ricerca (titolo del progetto globale di ricerca su cui si basa l'assegno e indicare se è un progetto europeo)	Il mondo in una Villa: la storia di Villa la Quiete tra Medioevo e Rinascimento Progetto finanziato dall'Ente Cassa di Risparmio NON è un progetto Europeo
Settore disciplinare	M-Sto/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Isabella Gagliardi, P.A.
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- Laurea V.O o titolo di Dottore di ricerca si ricorda che se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale. Per importi superiori a € 23.786,78 è sempre obbligatorio il possesso del titolo di Dottore di Ricerca	Titolo di dottore in ricerca in Discipline storiche o Storico letterarie Curriculum studiorum coerente con le competenze specifiche richieste dal progetto; saranno preferiti i candidati che hanno già lavorato (per la tesi di laurea, per le tesi di dottorato o per entrambi gli elaborati) su scritture femminili medievali e/o moderne, con particolare riguardo a donne di ambiente religioso.
Durata (da uno a cinque anni)	1
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,78 a € 30.922,16)	23.786,78
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2018)	11.155,75
Finanziamento Struttura	12.631,19
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Il mondo in una Villa: la storia di Villa la Quiete tra Medioevo e Rinascimento Progetto finanziato dall'Ente Cassa di Risparmio-GAGLIARDI2016.0742
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Isabella Gagliardi Simone Magherini (DILEF) Laura Giambastiani Supplente Francesco Salvestrini



La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente di 60 punti da suddividere tra: - Titoli di studio, ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di 20 punti; - Curriculum scientifico professionale: fino ad un massimo di 40 punti
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	9 marzo 2018, SAGAS, Studio di Isabella Gagliardi (stanza n. 31), ore 12,00

- **TABELLA RIEPILOGATIVA PER RINNOVO DI ASSEGNO DI RICERCA**

Tipologia dell'assegno	A totale carico
Decorrenza contrattuale	01/02/2018
Assegnista	Candida Felli
Titolo dell'assegno	Tell Afis e la Siria nord-occidentale durante il Bronzo Medio
Responsabile della ricerca	Marina Pucci
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno	23.786,78
Finanziamento Ateneo	nessuno
Finanziamento Struttura	23.786,78 prot.n.6679 del 15/01/2018
Provenienza fondi	Fondazione OrMe prot. n. 6679 del 15/01/2018

Il Consiglio approva all'unanimità.



16. Budget Unico di Ateneo 2018: criteri ripartizione per Fondi Internazionalizzazione e Pubblicazioni.

Il Presidente richiama quanto discusso nella precedente seduta del 13 dicembre 2017 circa il Fondo Internazionalizzazione e illustra le informazioni integrative pervenute dalla Commissione.

Il Presidente specifica che le penalità saranno sospese nell'anno 2018, invitando il Consiglio a votare sulla seguente ripartizione dei fondi:

- a) 20% per la stipula di nuovi accordi, limitatamente a università entro le prime 400 posizioni di ranking e dei paesi in via di sviluppo (secondo la classificazione del MAECI);
- b) 50% per attività riguardanti accordi in essere,
a condizione che: il richiedente si impegni a cofinanziare il 15% del costo complessivo dell'azione.
Priorità: visiting (soggiorno di oltre 1 mese) e attività relativa a contesti per il quale il richiedente può documentare i progetti in corso finanziati da terzi.
Precedenza: a coloro che non hanno fruito di fondi per l'internazionalizzazione.
- c) 30% per presentazione di progetti europei e attività finalizzate allo sviluppo di titoli congiunti. Vista la normativa di Ateneo che consente, in caso di mancata presentazione della domanda per il progetto inizialmente previsto l'utilizzo alternativo del fondo per altro progetto e, al contempo l'obbligo per il Dipartimento di spendere tutte le risorse entro l'anno, sarà necessario che la CIA si esprima su come affrontare questi casi e dunque come attribuire questa porzione di fondo.
- d) La rendicontazione dei progetti finanziati dovrà essere accompagnata da una breve relazione sull'attività svolta e con relativa documentazione;
- e) Verifica dell'utilizzo dei fondi alla fine di giugno e specificazione delle attività da svolgere nella seconda parte dell'anno
- f) Penalità: in caso di mancato utilizzo dei fondi, l'ammontare corrispettivo verrà prelevato dai fondi di ricerca del richiedente e quest'ultimo non potrà fare richiesta di fondi per l'internazionalizzazione nel triennio successivo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente illustra i criteri di ripartizione del Fondo Pubblicazioni anche alla luce delle considerazioni espresse nella seduta precedente.

Il Presidente ricorda che le domande dovranno essere presentate obbligatoriamente entro il 30 aprile 2018 e che la procedura di valutazione, effettuata dalla Commissione presieduta dallo stesso Direttore di Dipartimento, concluderà i propri lavori entro il 15.5.2018.

Messi ai voti i criteri di ripartizione del Fondo Pubblicazioni, il Consiglio approva all'unanimità.

17. Richiesta nulla osta per attività didattica prof.ssa Mirella Loda.

Il Presidente informa che con prot. 190010 class. III/13.10 del 19/12/2017 è pervenuta dalla Prof.ssa Mirella Loda richiesta di autorizzazione a svolgere 400 ore di didattica in presenza (in



Italia e in Afghanistan) e a distanza, nel periodo compreso dal 01/02/2018 al 31/01/2019, nell'ambito del "Progetto integrato di formazione teorico-sperimentale per lo sviluppo delle capacità di pianificazione territoriale in Afghanistan" di cui è responsabile scientifica.

La retribuzione, come da progetto approvato MAECI registrato su U-GOV con AICSAFGHANISTAN2017, è di € 200,00/h.

La Prof.ssa Mirella LODA garantisce il regolare svolgimento dei propri compiti istituzionali.

Il Presidente mette ai voti l'autorizzazione, che è approvata all'unanimità.

18. Autorizzazioni.

Il Presidente informa di aver ricevuto dalla prof.ssa Lucia Felici, con prot. 188954 del 18 dicembre 2017 la richiesta di invito, in qualità di Visiting Professor, della prof.ssa Chiara Lastraioli dell'Università di Tours, per attività di ricerca, didattica e scientifica da svolgersi presso il dipartimento SAGAS nel periodo 12 aprile – 13 maggio 2018.

Il soggiorno a Firenze sarà a totale carico della prof.ssa Lastraioli.

Il Consiglio di dipartimento approva all'unanimità la disponibilità ad accogliere negli spazi del Dipartimento la prof.ssa Chiara Lastraioli.

19. Patrocini.

Il Presidente informa che è pervenuta dall'Unità di processo Affari Generali (prot. 8259 del 17.01.2018) la richiesta di parere del Dipartimento sulla concessione del Patrocinio dell'Università di Firenze per la Festival Internazionale dedicato alla produzione cinematografica nei settori di Archeologia, Arte e Ambiente – FIRENZE ARCHEOFILM che si terrà a Firenze il 18 marzo 2017.

Dopo una breve discussione, Il Consiglio esprime unanime parere favorevole.

20. Varie ed eventuali.

Il Presidente informa della richiesta appena pervenuta dalla Sezione di Archeologia e Antico Oriente avente ad oggetto la reiterazione del contributo straordinario concesso dall'Ateneo nel 2015 per le attività della Sezione.

Il Prof. Fabio Martini prende la parola ed illustra gli importanti risultati conseguiti in termini di rilancio dell'archeologia fiorentina, grazie all'assegnazione del fondo straordinario Archeologia e la necessità di ottenere nuovi finanziamenti dall'Ateneo, per proseguire le indagini, gli studi e le ricerche sul campo che non possono essere interrotte e per implementarli con altre indagini correlate, sia sul campo sia in laboratorio. Il Prof. Fabio Martini chiede al Consiglio di sostenere la proposta che la Sezione intende sottoporre all'Ateneo volta ad ottenere detto contributo.

Il Consiglio esprime all'unanimità il sostegno all'iniziativa.

Alle ore 10.55 lasciano la seduta i rappresentanti degli studenti, i rappresentanti del personale t.a., il responsabile amministrativo.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLO PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI



Sono presenti:

Professori prima fascia: 11

Professori di seconda fascia: 29

Ricercatori di ruolo e a tempo determinato: 14.

Assume le funzioni di Presidente il Direttore del Dipartimento e le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.00.

Il Presidente invita il Consiglio a discutere il punto dell'odg 4 "Laurea honoris causa", visto la delibera del Senato Accademico del 21 ottobre 2014 che, in materia, stabilisce la composizione ristretta di Professori e Ricercatori per procedere alla discussione e successiva votazione.

Il Presidente richiama il verbale del Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione del 17 gennaio 2018 contenente la proposta di conferimento della laurea honoris causa a Michail Baryshnikov, allegato al presente verbale, e cede la parola alla proponente, Prof.ssa Sara Mamone.

La Prof.ssa Sara Mamone illustra le tappe della candidatura che, delineata già nel 2017, si è concretizzata solo nelle ultime settimane dello stesso anno e pone rilievo sulla straordinaria figura di questo artista ed interprete delle arti della scena internazionale.

Il Presidente mette all'approvazione del Consiglio la proposta avanzata dal Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione del 17 gennaio 2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

21. Programmazione triennale personale docente e ricercatore 2018-2020.

Il Presidente cede la parola al Presidente della CIA, Prof. Paolo Liverani ad illustrare i tratti salienti della programmazione triennale personale docente e ricercatore emersi durante la riunione della Commissione.

Il Prof. Liverani illustra la proposta sulla Programmazione triennale dei posti di Ricercatore a tempo determinato, tipo a).

Dopo un'ampia discussione, il Presidente mette ai voti la proposta.

1. Sul punto Programmazione triennale dei posti di Ricercatore a tempo determinato In conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, in data 8 e 24 novembre 2017,

il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai Professori di ruolo e dei Ricercatori a tempo indeterminato e determinato, e con la maggioranza assoluta dei presenti, ai sensi dello Statuto di Ateneo,

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- considerata la necessità di deliberare in merito alla programmazione triennale per gli anni 2018-20 dei posti di Ricercatore a tempo determinato, al fine di rispettare il termine del 26 gennaio 2018 indicato dal Rettore nella circolare 36/2017;



- preso atto della proposta della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione;
- considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate e dei Corsi di studio di cui il Dipartimento è promotore, comunque già richiesti con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione degli Organi di governo del mese di febbraio;
- considerato che per i seguenti SSD M-STO/04 è necessario acquisire il prescritto parere del Dipartimento SPS coreferente, comunque già richiesto con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni;
- ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata (26 gennaio 2018);
- assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio, dalle Scuole e dai Dipartimenti coreferenti;
- preso atto che, secondo quanto deliberato dagli Organi di Governo nelle citate sedute del 8 e 24 novembre 2017, i settori scientifico disciplinari da inserire in programmazione devono rispondere a uno o più dei seguenti requisiti:
 1. sofferenza didattica verificata sulla Tabella allegata alla circolare 36/2017;
 2. riduzione dell'organico per pensionamenti avvenuti nello scorso triennio o previsti in quello venturo;
 3. qualità della ricerca verificata tramite i risultati della VQR 2011-2014 e/o secondo altri criteri autonomamente individuati dal Dipartimento;
 4. attività di terza missione, specificatamente motivate;
 5. motivate esigenze legate all'attività assistenziale, limitatamente ai settori per i quali è espressamente prevista, in accordo con le Aziende sanitarie di riferimento;
- preso atto della necessità di esplicitare il criterio adottato per l'inserimento in programmazione dei singoli SC/SSD, mettendo a fianco del SSD selezionato i numeri 1,2,3,4,5 di cui sopra;
- valutate le motivazioni che hanno determinato l'individuazione dei settori, nonché l'ordine di priorità, per la programmazione triennale dei posti di Ricercatore a tempo determinato;
- dato atto che la programmazione triennale dei posti di Ricercatore a tempo determinato riguarda un numero di posti non superiore al 10% del personale in servizio presso il Dipartimento stesso (v. Tabella allegata alla circolare 36/2017;

DELIBERA

con il voto unanime degli aventi diritto, di approvare la programmazione triennale dei seguenti posti di Ricercatore a tempo determinato tipo A indicati in ordine di priorità:



1. M-STO/08	Criteri di Ateneo: 1 (3 indicatori in verde, tra cui esistenza di contratti didattici in essere), 2 (1 pensionamento nel 2020), 3 (VQR SSD > 1 negli indicatori R e X), età SSD (> alla media di Ateneo)
2. M-STO/04	Criteri di Ateneo: 1 (1 indicatore in verde, ed esistenza di contratti didattici in essere), 2 (3 pensionamenti nel 2015-2016), 3 (VQR SSD > 1 negli indicatori R e X)
3. M-STO/01	Criteri di Ateneo: 1 (esistenza di contratti didattici in essere), 2 (1 pensionamento nel 2015), 3 (VQR SSD > 1 nell'indicatore R)
4. M-DEA/01	Criteri di Ateneo: 1 (3 indicatori in verde, tra cui esistenza di contratti didattici in essere), 3 (VQR MS 11/A > 1 negli indicatori R e X)
5. L-OR/02	Criteri di Ateneo: 1 (1 indicatore in verde), 2 (pensionamento dell'unico docente nel 2020), 3 (VQR MS 10/N > 1 negli indicatori R e X), età SSD (> alla media di Ateneo)
6. M-GGR/01	Criteri di Ateneo: 1 (esistenza di contratti didattici in essere), 2 (4 pensionamenti nel 2015 e 2017), 3 (VQR SSD > 1 nell'indicatore R)
7. L-ART/07	Criteri di Ateneo: 1 (4 indicatori in verde, tra cui esistenza di contratti didattici in essere), 3 (VQR MS 10/C > 1 negli indicatori R e X)
8. M-STO/03	Criteri di Ateneo: 1 (SSD senza membri dal 2014, esistenza di contratti didattici in essere)

Il Prof. Liverani passa poi ad illustrare la proposta sulla Programmazione triennale dei posti di Ricercatore a tempo determinato, tipo b).

Dopo un'ampia discussione, il Presidente mette ai voti la Proposta **per la programmazione di Ricercatori a tempo determinato tipo B.**

Come indicato nella circolare n. 31/17 del 30 novembre 2017, sono inseriti in programmazione, in aggiunta al numero massimo di posti consentiti, quelli richiesti nell'ambito del progetto di eccellenza contrassegnati da una nota in *:

1. L-ART/05*	Criteri di Ateneo: 2 (2 pensionamenti nel 2015 e 2018), 3 (VQR SSD > 1 negli indicatori R e X), età SSD (> alla media di Ateneo)
2. L-FIL-LET/01*	Criteri di Ateneo: 2 (1 pensionamento nel 2016), 3 (VQR MS 10/A > 1 negli indicatori R e X)
3. M-STO/01*	Criteri di Ateneo: 1 (esistenza di contratti didattici in essere), 2 (1 pensionamento nel 2015), 3 (VQR SSD > 1 nell'indicatore R)

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Prof. Liverani procede all'illustrazione della proposta sulla Programmazione triennale dei posti dei Professori Associati.

Dopo un'ampia discussione, il Presidente mette ai voti la proposta **Sul punto 2.**



Programmazione triennale dei posti di professore Associato per gli anni 2018-20, in conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, in data 8 e 24 novembre 2017.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai Professori di ruolo e dei Ricercatori a tempo indeterminato e determinato, e con la maggioranza assoluta dei presenti, ai sensi dello Statuto di Ateneo,

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati;
- considerata la necessità di deliberare in merito alla programmazione triennale per gli anni 2018-20 dei posti di professore Associato, al fine di rispettare il termine del 26 gennaio 2018 indicato dal Rettore nella circolare 36/2017;
- preso atto della proposta della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione;
- considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate e dei Corsi di studio di cui il Dipartimento è promotore, comunque già richiesti con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione degli Organi di governo del mese di febbraio;
- ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata (26 gennaio 2018);
- assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio, dalle Scuole e dai Dipartimenti coreferenti;
- preso atto che, secondo quanto deliberato dagli Organi di Governo nelle citate sedute del 8 e 24 novembre 2017, i settori scientifico disciplinari da inserire in programmazione devono rispondere a uno o più dei seguenti requisiti:
 1. sofferenza didattica verificata sulla Tabella allegata alla circolare 36/2017;
 2. riduzione dell'organico per pensionamenti avvenuti nello scorso triennio o previsti in quello venturo;
 3. qualità della ricerca verificata tramite i risultati della VQR 2011-2014 e/o secondo altri criteri autonomamente individuati dal Dipartimento;
 4. attività di terza missione, specificatamente motivate;
 5. motivate esigenze legate all'attività assistenziale, limitatamente ai settori per i quali è espressamente prevista, in accordo con le Aziende sanitarie di riferimento;
- preso atto della necessità di esplicitare il criterio adottato per l'inserimento in programmazione dei singoli SC/SSD, mettendo a fianco del SSD selezionato i numeri 1,2,3,4,5 di cui sopra;
- valutate le motivazioni che hanno determinato l'individuazione dei settori, nonché l'ordine di priorità, per la programmazione triennale dei posti di professore Associato;
- dato atto che la programmazione triennale dei posti di professore Associato riguarda



un numero di posti non superiore al 10% del personale in servizio presso il Dipartimento stesso (v. Tabella allegata alla circolare 36/2017);

DELIBERA

all'unanimità degli aventi diritto, di approvare la programmazione triennale dei seguenti posti di professore Associato indicati in ordine di priorità:

Quelli nella programmazione ordinaria sono:

1. M-GGR/01	Criteri di Ateneo: 2, 3 (tra cui esistenza di contratti didattici in essere) = contratto di Rtd/B in scadenza nel 2018
2. L-ART/01	Criteri di Ateneo: 3 = presenza in ruolo di un ASN
3. M-STO/06	Criteri di Ateneo: 3(SSD senza membri, esistenza di contratti didattici in essere) = procedura ex art. 18, comma 4
4. L-ANT/01	Criteri di Ateneo: età SSD, 1, 2, 3 = contratto di Rtd/b in scadenza nel 2019
5. L-ANT/08	Criteri di Ateneo: età SSD, 2, 3 (tra cui esistenza di contratti didattici in essere) = contratto di Rtd/b in scadenza nel 2019
6. L-OR/05	Criteri di Ateneo: 1, 2, 3 (tra cui esistenza di contratti didattici in essere) = contratto di Rtd/b in scadenza nel 2019
7. L-ANT-06	Criteri di Ateneo: 1, 3 (tra cui esistenza di contratti didattici in essere) = presenza in ruolo di un ASN
8. L-ART/04	Criteri di Ateneo: età SSD, 3 = presenza in ruolo di un ASN

Come indicato nella circolare n. 31/17 del 30 novembre 2017, sono inseriti in programmazione, in aggiunta al numero massimo di posti consentiti, quelli richiesti nell'ambito del progetto di eccellenza contrassegnati da una nota in * :

L-ART/03*	Criteri di Ateneo: 1 (esistenza di contratti didattici in essere), 2 (2 pensionamenti nel 2016 e 2019), 3 (VQR SSD > negli indicatori R e X)
M-STO/09*	Criteri di Ateneo: 1 (esistenza di contratti didattici in essere), 2 (1 pensionamento nel 2019), 3 (VQR MS 11A > negli indicatori R e X)

Il Prof. Liverani procede poi all'illustrazione della proposta sulla Programmazione triennale dei posti dei Professori Ordinari.

Interviene la Prof.ssa Guarnieri che, in rappresentanza di 9 professori abilitati PO e 1 PO, lamenta la non disponibilità del verbale della Cia, e riscontra che l'ordine di programmazione per posti PO stabilito dalla CIA non rispetta la priorità, raccomandata dalla citata seduta CdA del 24 novembre 2017 e dalla Circ.31/2017, dei criteri 1 bis (piramidalità) e 2 (pensionamenti) come risulta dagli indici di ciascun SSD forniti dall'ateneo. In merito presenta una nota sottoscritta da 10 firmatari e protocollata, che chiede di allegare agli atti. Il Presidente recepisce la richiesta e la documentazione che costituisce parte integrante del presente



verbale. (allegato 6)

Il Prof. Liverani replica ritenendo la proposta presentata dalla prof. Guarnieri non fattibile e inopportuna.

Seguono poi gli interventi dei proff. Nigro, Guerrini, Cervini e Martini che richiamano l'attenzione sulla necessità di una maggiore condivisione e coinvolgimento riguardo ai criteri per la definizione della programmazione del Dipartimento.

Il Presidente fa notare che il verbale della CIA è pervenuta poco tempo prima della riunione del Consiglio e che la sede per la discussione è unicamente quella del Consiglio di Dipartimento.

Il Presidente mette ai voti la proposta presentata dalla CIA: **3. Sul punto Programmazione triennale dei posti di professore ordinari per gli anni 2018-20**, in conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, in data 8 e 24 novembre 2017.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai Professori di ruolo e dei Ricercatori a tempo indeterminato e determinato, e con la maggioranza assoluta dei presenti, ai sensi dello Statuto di Ateneo,

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati;
- considerata la necessità di deliberare in merito alla programmazione triennale per gli anni 2018-20 dei posti di professore Ordinario, al fine di rispettare il termine del 26 gennaio 2018 indicato dal Rettore nella circolare 36/2017;
- preso atto della proposta della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione;
- considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate e dei Corsi di studio di cui il Dipartimento è promotore, comunque già richiesti con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione degli Organi di governo del mese di febbraio;
- considerato che per i per i seguenti SSD M-STO/04 è necessario acquisire il prescritto parere del Dipartimento SPS coreferente, comunque già richiesto con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni;
- ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata (26 gennaio 2018);
- assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio, dalle Scuole e dai Dipartimenti coreferenti;
- preso atto che, secondo quanto deliberato dagli Organi di Governo nelle citate sedute del 8 e 24 novembre 2017, i settori scientifico disciplinari da inserire in programmazione devono rispondere a uno o più dei seguenti requisiti:
1.bis - piramidalità del settore scientifico disciplinare, calcolata come rapporto tra il numero



- dei PO e il totale dei PO e PA, ovvero mancanza di PO nel SSD;
2. riduzione dell'organico per pensionamenti avvenuti nello scorso triennio o previsti in quello venturo;
 3. qualità della ricerca verificata tramite i risultati della VQR 2011-2014 e/o secondo altri criteri autonomamente individuati dal Dipartimento;
 4. attività di terza missione, specificatamente motivate;
 5. motivate esigenze legate all'attività assistenziale, limitatamente ai settori per i quali è espressamente prevista, in accordo con le Aziende sanitarie di riferimento;
- preso atto della necessità di esplicitare il criterio adottato per l'inserimento in programmazione dei singoli SC/SSD, mettendo a fianco del SSD selezionato i numeri 1.bis,2,3,4,5 di cui sopra;
 - valutate le motivazioni che hanno determinato l'individuazione dei settori, nonché l'ordine di priorità, per la programmazione triennale dei posti di professore Ordinario;
 - dato atto che la programmazione triennale dei posti di professore Ordinario riguarda un numero di posti non superiore al 10% del personale in servizio presso il Dipartimento stesso (v. Tabella allegata alla circolare 36/2017);

DELIBERA

A maggioranza (49 favorevoli e 5 contrari degli aventi diritto), di approvare la programmazione triennale dei seguenti posti di professore Ordinario indicati in ordine di priorità:

1. L-ART/05	Criteri di Ateneo: 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 2 (2 pensionamenti nel 2015 e 2018), 3 (VQR SSD > 1 negli indicatori R e X)
2. M-STO/09	Criteri di Ateneo: 2 (1 pensionamento nel 2019), 3 (VQR MS 11A > negli indicatori R e X)
3. L-ART/08	Criteri di Ateneo: 1 (3 indicatori in verde, tra cui esistenza di contratti didattici in essere), 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 3 (VQR MS 10C > negli indicatori R e X)
4. M-STO/04	Criteri di Ateneo: 1 (1 indicatore in verde, ed esistenza di contratti didattici in essere), 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 2 (3 pensionamenti nel 2015-2016), 3 (VQR SSD > 1 negli indicatori R e X)
5. L-ANT/07	Criteri di Ateneo: 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 3 (VQR MS 10/A > 1 negli indicatori R e X)
6. L-ART/02	Criteri di Ateneo: 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 2 (2 pensionamenti nel 2016 e 2019)
7. M-STO/08	Criteri di Ateneo: 1 (3 indicatori in verde, tra cui esistenza di contratti didattici in essere), 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 2 (1 pensionamento nel 2020), 3 (VQR SSD



	> 1 negli indicatori R e X)
8. L-ART/06	Criteri di Ateneo: 1bis (piramidalità inferiore alla media di ateneo), 2 (1 pensionamento nel 2019), 3 (VQR SSD > negli indicatori R e X)

22. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per Ricercatore a tempo determinato.

Sono presenti:

Professori prima fascia: 11

Professori di seconda fascia: 29

Ricercatori di ruolo e a tempo determinato: 14

Assume le funzioni di Presidente il Direttore del Dipartimento e le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Stefano Zamponi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.30.

Richiesta di attivazione del bando per il reclutamento di 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia a), il Presidente illustra il contenuto della circolare rettorale 36/2017, in conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute rispettivamente del 8 e 24 novembre 2017 e del 20 e 21 dicembre 2017.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai Professori di ruolo e dei Ricercatori a tempo indeterminato e determinato, e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240",

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240";
- preso atto delle delibere assunte dal Senato Accademico nelle sedute del 8 novembre 2017 e del 20 dicembre 2017;
- preso atto delle delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 24 novembre 2017 e del 21 dicembre 2017;
- preso atto delle indicazioni per la richiesta di attivazione dei bandi e per l'utilizzo dei Punti Organico deliberate dagli Organi nelle suddette sedute;
- considerato quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21 dicembre 2017 in ordine alla possibilità per i Dipartimenti di richiedere l'attivazione di nuove procedure di reclutamento, verificata la disponibilità delle risorse per ciascuna tipologia, nella misura non inferiore all'80% della misura complessivamente prevista per i posti che si intendono attivare;
- preso atto della Circolare 36/2017;
- richiamato il verbale della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del 19/01/2018;



- richiamata la programmazione triennale di posti di ricercatore a tempo determinato per gli anni 2018-20 precedentemente approvata dal Consiglio di Dipartimento nella presente seduta al punto n 21 dell'o.d.g. e sottoposta agli Organi di Governo contestualmente alla richiesta di attivazione dei bandi;
- considerato che il settore concorsuale 11/A4 SSD M-STO/08 è stato ritenuto prioritario nella programmazione triennale per gli anni 2018-20 di cui sopra;
- considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate e dei Corsi di studio di cui il Dipartimento è promotore, comunque già richiesti con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione degli Organi di governo del mese di febbraio;
- ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata (26 gennaio 2018);
- assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio, dalle Scuole e dai Dipartimenti coreferenti;
- verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

DELIBERA

all'unanimità degli aventi diritto, di approvare la proposta di attivazione del bando per il reclutamento di 1 Ricercatore di tipologia a), ai sensi dell'articolo 24, comma 3, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, da pubblicare come segue:

**Settore Concorsuale: 11/A4 Scienze del libro e del Documento e Scienze storico religiose
SSD: M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (sottosezione Archivistica)**

Il ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti per il settore concorsuale e scientifico disciplinare oggetto della selezione.

Il ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca nell'ambito delle aree d'indagine previste dalla declaratoria del settore concorsuale e scientifico disciplinare, sottosettore archivistica, oggetto della selezione. L'attività didattica sarà svolta nell'ambito degli insegnamenti afferenti al settore scientifico disciplinare, sottosettore archivistica, oggetto della selezione, impartiti nei corsi di studio triennali, magistrali e di dottorato di ricerca.

L'attività scientifica che il ricercatore dovrà svolgere sarà indirizzata all'analisi ed allo studio degli archivi e delle metodologie archivistiche atte alla gestione ed all'organizzazione dei complessi documentari, con particolare riguardo agli archivi privati ed agli archivi pubblici.

E' richiesta la conoscenza di una delle seguenti lingue: inglese, francese, spagnolo.

Numero massimo delle pubblicazioni (di carattere archivistico specialmente attinenti alle attività di riordinamento e di inventariazione) da presentare da parte del candidato: 12

Tipologia contrattuale: tempo pieno

Escono i ricercatori



IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

23. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per 1 Professore Associato.

Sono presenti:

Professori Ordinari: 11

Professori Associati: 29

Assume le funzioni di Presidente il Direttore del Dipartimento e le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Stefano Zamponi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.40.

il Presidente illustra il contenuto della circolare rettorale 36/2017, in conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute rispettivamente del 8 e 24 novembre 2017 e del 20 e 21 dicembre 2017.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione limitata alla fascia corrispondente e a quella superiore e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, del "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori Ordinari e Associati";

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori Ordinari e Associati";
- preso atto delle delibere assunte dal Senato Accademico nelle sedute del 8 novembre 2017 e del 20 dicembre 2017;
- preso atto delle delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 24 novembre 2017 e del 21 dicembre 2017;
- preso atto delle indicazioni per la richiesta di attivazione dei bandi e per l'utilizzo dei Punti Organico deliberate dagli Organi nelle suddette sedute;
- considerato quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21 dicembre 2017 in ordine alla possibilità per i Dipartimenti di richiedere l'attivazione di nuove procedure di reclutamento, verificata la disponibilità delle risorse per ciascuna tipologia, nella misura non inferiore all'80% della misura complessivamente prevista per i posti che si intendono attivare;
- preso atto della Circolare 36/2017;
- preso atto che il cofinanziamento di 0,1 PuOr per posti di professore Associato (ex art. 18, comma 1 o art. 24 comma 6) attivati su SSD per i quali ricercatori a tempo indeterminato o altro personale a tempo indeterminato dell'Ateneo abbiano conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore Associato sarà differito;
- richiamato il verbale della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del 19/01/2018;
- richiamata la programmazione triennale di posti di professore Associato per gli anni 2018-20 precedentemente approvata dal Consiglio di Dipartimento nella presente seduta al punto n 21 dell'o.d.g. e sottoposta agli Organi di Governo contestualmente alla richiesta di



attivazione dei bandi;

- considerato che i settori concorsuali 1) 11/B1 Geografia, SSD M-GGR/01, 2) 10/B1 Storia dell'arte, SSD L-ART/01 Storia dell'arte medievale sono stati ritenuti prioritari nella programmazione triennale per gli anni 2018-20 di cui sopra;
- considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate e dei Corsi di studio di cui il Dipartimento è promotore, comunque già richiesti con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione degli Organi di governo del mese di febbraio;
- ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata (26 gennaio 2018);
- assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio, dalle Scuole e dai Dipartimenti coreferenti;
- verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

DELIBERA

all'unanimità degli aventi diritto, di impegnare lo 0,2 PuOr per la procedura di tenure (PA) del RTD/B, SSD M-GGR/01, dott. Matteo Puttilli, primo in graduatoria nella programmazione triennale, con scadenza di contratto il 30/10/2018, secondo i tempi che saranno indicati dall'Ateneo approvare la proposta di attivazione del bando per il reclutamento di 1 Professore Associato, ai sensi dell'articolo 18, comma 1 della legge 30 dicembre 2010, n. 240:

Settore concorsuale: 10/B1 Storia dell' arte
SSD:L-ART/01 Storia dell'arte medievale

Tipologia dell'impegno scientifico: il professore sarà chiamato a svolgere attività di ricerca in conformità alla declaratoria del settore concorsuale e scientifico disciplinare oggetto della selezione. Il candidato deve avere vaste conoscenze ed esperienze di ricerca articolate e approfondite nel campo del settore disciplinare in oggetto, con particolare riguardo alla storia della pittura e della miniatura in Toscana tra il secolo XII e l'inizio del secolo XV. Deve avere condotto studi metodologicamente rigorosi sulla decorazione libraria in età medioevale, in grado di affiancare all'analisi puntuale dei manufatti, negli aspetti anche tecnici e materiali, l'esegesi stilistica ed attributiva, l'indagine iconografica, lo studio del rapporto tra testo e immagine, l'inserimento nel più generale contesto storico culturale della produzione e ricezione del libro illustrato.

Tipologia dell'impegno didattico: il professore sarà chiamato a svolgere attività didattica nell'ambito delle materie afferenti al settore scientifico disciplinare L-ART 01 impartite nei corsi di laurea dell'Ateneo, con particolare riguardo alla Storia della miniatura.

Numero massimo delle pubblicazioni:12

Tipologia contrattuale: tempo pieno

Escono i professori associati



IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

24. Programmazione personale docente e ricercatore per l'anno 2018: richiesta attivazione bandi per 1 Professore Ordinario.

Sono presenti:

Professori prima fascia: 11

Assume le funzioni di Presidente il Direttore del Dipartimento e le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Stefano Zamponi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.50.

Il Presidente illustra il contenuto della circolare rettorale 36/2017, in conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute rispettivamente del 8 e 24 novembre 2017 e del 20 e 21 dicembre 2017.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione limitata ai professori Ordinari e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, del "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori Ordinari e Associati";

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori Ordinari e Associati";
- preso atto delle delibere assunte dal Senato Accademico nelle sedute del 8 novembre 2017 e del 20 dicembre 2017;
- preso atto delle delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 24 novembre 2017 e del 21 dicembre 2017;
- preso atto delle indicazioni per la richiesta di attivazione dei bandi e per l'utilizzo dei Punti Organico deliberate dagli Organi nelle suddette sedute;
- considerato quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21 dicembre 2017 in ordine alla possibilità per i Dipartimenti di richiedere l'attivazione di nuove procedure di reclutamento, verificata la disponibilità delle risorse per ciascuna tipologia, nella misura non inferiore all'80% della misura complessivamente prevista per i posti che si intendono attivare;
- preso atto della Circolare 36/2017;
- richiamato il verbale della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del 19/01/2018;
- richiamata la programmazione triennale di posti di professore Ordinario per gli anni 2018-20 precedentemente approvata dal Consiglio di Dipartimento nella presente seduta al punto n 21 dell'o.d.g. e sottoposta agli Organi di Governo contestualmente alla richiesta di attivazione dei bandi e;
- considerato che il settore concorsuale 10/C1 Teatro, cinema, musica, televisione e media audiovisivi SSD L-ART/05 Discipline dello spettacolo è stato ritenuto prioritario nella programmazione triennale per gli anni 2018-20 di cui sopra;
- considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate e dei Corsi di studio di cui il Dipartimento è promotore, comunque già richiesti con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione



degli Organi di governo del mese di febbraio;

- ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata (26 gennaio 2018);
- assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio, dalle Scuole e dai Dipartimenti coreferenti;
- verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

DELIBERA

all'unanimità degli aventi diritto, di approvare la proposta di attivazione del bando per il reclutamento di un Professore Ordinario, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, da pubblicare come segue:

Settore concorsuale 10/C1 Teatro, cinema, musica, televisione e media audiovisivi
SSD L-ART/05 Discipline dello spettacolo

Le specifiche funzioni che il docente sarà chiamato a svolgere sono declinate come segue:

Tipologia dell'impegno scientifico: il docente dovrà svolgere attività di ricerca nell'ambito delle tematiche comprese nella declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto della selezione. Tale attività sarà svolta anche sulla base della partecipazione a seminari, convegni e progetti di ricerca di rilevanza nazionale internazionale e in sinergia con le attività di ricerca del Dipartimento.

Tipologia dell'impegno didattico: il docente dovrà svolgere attività didattica nell'ambito della declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto della selezione, in corsi di studio triennali e magistrali, in corsi di specializzazione e di dottorato di ricerca. Parteciperà attivamente ai lavori degli Organi e delle Commissioni per il conseguimento delle finalità dipartimentali

Numero massimo di pubblicazioni: 15

Tipologia contrattuale: tempo pieno

Alle ore 12.00 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1 - 20)
Dott. Stefano Franci

Il Segretario (punto 21)
Prof. Paolo Liverani

Il Segretario (punti 22-24)
Prof. Stefano Zamponi

Il Presidente
Prof. Andrea Zorzi

ALLEGATI al Verbale CDD del 24 gennaio 2018

ALLEGATO 1- Laurea Magistrale in Geographi, Spatial management, Heritage for International Cooperation

ALLEGATO 2 – Insegnamento prim anno LM 80 (A.A 2018-19)

ALLEGATO 3 – Referenti e strutture-docenti di riferimento

ALLEGATO 4-Proposte Cultori della Materia

ALLEGATO 5-Verbale del Consiglio della scuola di Studi Umanistici e della Formazione

ALLEGATO 6-Programmazione P.O 2018/20

VEDI ARCHIVIO CARTACEO E IN PDF.

All. 1

Università degli Studi di FIRENZE
Laurea Magistrale

in "Geography, Spatial management, Heritage for International
Cooperation/ Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la
cooperazione internazionale"

attivato ai sensi del D.M. 22/10/2004, n. 270

valido a partire dall'anno accademico 2018/2019

ART. 1 Denominazione del corso di studio e classe di appartenenza

E' istituito presso l'Università di Firenze il Corso di Laurea Magistrale in "Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation / Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale" nella classe LM-80.

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) è il Dipartimento di riferimento del Corso.

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso.

Il Corso di studio ha come obiettivo specifico quello di preparare soggetti in possesso di elevate conoscenze e capacità di comprensione, riguardo all'insieme dei processi fisici, economici, sociali e culturali, che più direttamente - a diverse scale - incidono sull'organizzazione del territorio, al fine di intervenire nell'analisi e progettazione dei suoi caratteri e della sua evoluzione. Fra essi si prevede di dedicare attenzione a indagini e pratiche attinenti a temi come l'analisi e gestione del patrimonio culturale tangibile e intangibile, i piani e i progetti integrati di sviluppo territoriale, i piani di sviluppo turistico sostenibile. L'insieme delle attività formative sarà inquadrato in una visione scientifica e culturale di respiro internazionale con specifici riferimenti agli ambiti extra-europei.

Tale obiettivo sarà raggiunto mediante l'acquisizione di conoscenze e capacità di comprensione avanzate riguardo alle proposizioni scientifiche fondamentali dei campi disciplinari che concorrono alla definizione delle dinamiche territoriali e al governo di esse. A tal riguardo il carattere del Corso di Studi consente di profilare un'offerta formativa estremamente efficace a fronte dell'impatto della globalizzazione sugli assetti territoriali e particolarmente proiettata verso le esigenze del mercato del lavoro: infatti, secondo un modello ormai consolidato in campo internazionale, in particolare anglosassone, il corso fornisce competenze che integrano quelle tradizionalmente proposte dai CdS attivati dalla classe di laurea in Scienze geografiche con competenze nel campo della progettazione e gestione del territorio, che valorizzano la valenza applicativa del geografo.

Il Corso viene impartito sia in lingua inglese che in lingua italiana. In tal modo esso intende offrire un percorso formativo che richiami verso l'Università italiana parte dell'ampia domanda internazionale nell'ambito dell'analisi e della progettazione territoriale e che apra a studenti italiani la possibilità di proiettarsi sul mercato internazionale, grazie all'acquisizione di una specifica competenza linguistica di tipo tecnico.

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio.

Requisiti minimi per l'accesso al Corso di studio sono:

la laurea triennale conseguita secondo l'ordinamento ex DM 270/2004 (oppure ex DM 509/1999 equiparate ai sensi del DI 9 luglio 2009)

la padronanza dell'inglese, dimostrabile dal possesso di attestato di conoscenza di livello B2 o superiore, ovvero da colloquio individuale.

Per quanto riguarda lo specifico titolo di studio posseduto, sono ammessi direttamente al Corso di studio: i laureati triennali delle classi L6-Geografia, nonché delle corrispondenti classi 30-Scienze geografiche ex 509. Sono inoltre ammessi i laureati quadriennali delle lauree in Geografia V.O, nonché di lauree V.O. di altro genere, purché a indirizzo geografico.

Sono altresì ammessi al Corso di studio i candidati in possesso di almeno 9 CFU complessivi negli SSD M-GGR e di almeno 12 CFU complessivi negli SSD M-STO.

Sono infine ammessi al Corso di studio i candidati in possesso di titolo estero riconosciuto valido secondo la vigente normativa d'Ateneo, e attestante il possesso di un numero sufficiente di CFU corrispondenti a quelli sopra elencati.

Lo studente candidato all'iscrizione al presente Corso di studio dovrà quindi possedere cognizioni di base nel sapere geografico. Il possesso di cognizioni di base, e capacità di orientamento critico, nel sapere geografico, con particolare attenzione alle sue declinazioni umana ovvero economica, verrà verificato mediante colloquio ad opera di un'apposita Commissione.

Nel caso di titolo estero in cui il possesso dei requisiti non sia direttamente deducibile dal numero e qualità di CFU acquisiti, il curriculum del candidato verrà affidato alla valutazione analitica da parte di apposita Commissione, nonché a colloqui con l'interessato, condotti anche in via telematica.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula.

Il Corso ha durata normale di due anni. Per conseguire il titolo di studio lo studente deve acquisire 120 CFU. L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 CFU all'anno. Lo studente che abbia comunque conseguito 120 CFU adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza normale.

Il Corso di laurea – il quale non è distinto in curricula - risponde all'obiettivo formativo di approfondire – su un'ampia base comune, e con differenziazioni affidate alla prova finale, ai 12 CFU a scelta libera, agli insegnamenti opzionali e ai 12 CFU previsti per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – conoscenze e competenze nei rispettivi campi disciplinari. La base comune è stata definita in dipendenza dalle prescrizioni ministeriali minime per la classe.

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto.

Le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali, delle attività seminariali e di laboratorio. La didattica frontale comprende insegnamenti da 12 e 6 CFU. E' previsto un numero massimo di 12 esami, escludendo dal computo la tipologia "altre attività". La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'esito della votazione si considera positivo, ai fini dell'attribuzione dei crediti, se ottiene il punteggio di 18/30.

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere.

Il Corso di studio richiede il requisito della conoscenza fluente dell'inglese fin dal momento dell'iscrizione, requisito che sarà verificato sulla base del possesso di attestato di conoscenza di livello B2 o superiore, ovvero da colloquio individuale.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini.

Il CdS ha individuato nell'acquisizione di competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (stage, tirocini, ecc.) una delle attività qualificanti dell'esperienza formativa, attraverso la destinazione specifica ad essi di 12 CFU. Il servizio stage della Scuola di Studi umanistici e della formazione gestisce gli aspetti amministrativi dell'attivazione e svolgimento dei singoli stage, mentre continua ad essere demandata all'iniziativa del CdS la ricerca degli stage coerenti coi percorsi formativi del CdS stesso e i contatti preliminari con enti e ditte esterne a tale scopo necessari; il tutto in coerenza con le politiche di contesto finalizzate a fare dello stage un momento di verifica della compatibilità e "spendibilità professionale" del percorso formativo e degli interessi degli studenti. La verifica dell'efficacia del servizio in termini quantitativi e soprattutto qualitativi viene operata sulla base del materiale conservato presso la Presidenza del CdS.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU.

Il CdS favorisce le esperienze e i periodi di studio all'estero anche in funzione di una migliore valutazione delle competenze richieste. Lo svolgimento di periodi di formazione/mobilità all'estero si svolge:

A) mediante rapporti stabiliti con università di paesi dell'Unione Europea all'interno del programma Erasmus, cui il CdS destina un servizio con specifica delega che si appoggia all'apposito servizio di Scuola. Gli studenti otterranno, previo preventivo assenso dei docenti italiani titolari delle materie prescelte e essendo in possesso del piano di studio (Learning Agreement) da seguire all'estero, approvato sia dall'Istituto di appartenenza che dall'Istituto ospitante, il riconoscimento (totale o parziale) degli eventuali esami superati e crediti acquisiti. I relativi CFU saranno riconosciuti sulla base della certificazione presentata dallo studente tenendo conto della tabella di conversione delle votazioni europee stabilita dall'Ateneo;

B) mediante specifici accordi di collaborazione culturale e scientifica con università di paesi europei ed extra-europei, che prevedono la mobilità studentesca ed il riconoscimento reciproco di periodi di studio all'estero. In entrambi i casi, la verifica di tali attività avviene soprattutto mediante i colloqui condotti dal servizio, a conclusione dei soggiorni, con gli studenti coinvolti.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità.

La frequenza è obbligatoria; sono considerati frequentanti gli studenti presenti ad almeno due terzi delle attività didattiche istituzionali.

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time.

Il Corso di studio prevede la possibilità di immatricolare studenti impegnati contestualmente in altre attività, i quali potranno essere chiamati a conseguire un minimo di crediti annui inferiore ai 60 previsti, in base alle previsioni del Regolamento "Studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche (studente part-time)".

Per questi studenti impegnati in altre attività (lavorative o assimilabili anche autocertificate) sono previsti programmi alternativi da concordare con i singoli docenti, assistenza tutoriale ed eventuali corsi o incontri periodici da tenersi in orari differenziati e con rapporto on-line.

Per le attività di laboratorio, ai sensi dell'Art. 8 del Regolamento didattico d'Ateneo, è previsto l'obbligo di frequenza.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio.

Gli studenti devono presentare il piano di studio secondo le scadenze indicate dalla Scuola e come indicato nella Guida dello studente. Gli studenti degli anni successivi, che intendono apportare modifiche a piani di studio presentati in anni accademici precedenti, dovranno compilare entro le scadenze previste un nuovo piano di studi completo, in sostituzione di quello precedentemente approvato. Il piano di studio conterrà, sia nel caso di prima presentazione che di successive modifiche, l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli ancora da sostenere. Lo studente deve compilare direttamente il piano di studio on-line, sia nel caso di prima presentazione che di successiva modifica. Lo studente inoltre è tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo.

Alla prova finale per il conseguimento del titolo vengono attribuiti 24 crediti.

La prova consisterà nella predisposizione di un elaborato scritto originale, sotto la guida di un relatore, di impegno adeguato ai crediti previsti, e nella sua discussione di fronte ad una Commissione appositamente nominata.

La prova finale attesterà la conoscenza teorica, metodologica ed eventualmente empirica, nonché la capacità di trattazione approfondita, di aspetti particolarmente rilevanti dei fenomeni investigati nel corso della preparazione di essa. Il laureando dimostrerà nella prova finale la propria capacità di definire ipotesi di lavoro, in misura tale da consentire una verifica di esse; la conoscenza della letteratura pertinente e la capacità di metterla in relazione con le ipotesi formulate; la capacità di formulare conclusioni coerenti con le ipotesi di lavoro e con la documentazione utilizzata.

Nella attribuzione della votazione finale le commissioni, che sono obbligate al rispetto dei criteri stabiliti e approvati dagli organi competenti, terranno conto della carriera dello studente anche in termini di tempo di percorrenza.

ART. 13 Procedure e criteri per i trasferimenti e il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario.

Al Consiglio di Corso di Laurea compete l'approvazione dei trasferimenti e dei passaggi da altri Atenei e Corsi di Laurea nonché il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in tali sedi e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario (queste ultime solo qualora l'Università abbia concorso alla loro progettazione).

Il riconoscimento di crediti formativi acquisiti in corsi di studio ex DM 509 potrà aver luogo in linea di massima solo tra insegnamenti afferenti allo stesso SSD.

I crediti riconoscibili non possono comunque superare la soglia di 12 per quanto concerne le competenze professionali acquisite al di fuori degli ordinamenti universitari. Nel caso di riconoscimento di titoli di studio acquisiti all'estero le equipollenze saranno stabilite e approvate di volta in volta dal Consiglio di Corso di laurea.

ART. 14 Servizi di tutorato.

Il Corso di studio attiva servizi di tutorato, con funzioni di sostegno e di guida durante la fase di accesso dei nuovi iscritti e durante l'intero percorso formativo, per l'orientamento nella formulazione dei piani di studio, per le attività di laboratorio, per la mobilità internazionale, per la scelta di stage e tirocini, mediante i delegati alle rispettive funzioni.

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte.

La pubblicità dei procedimenti del Corso di laurea relativa allo svolgimento della didattica e alla gestione organizzativa avviene tramite apposito link al sito web del CdS all'interno del sito della Scuola.

ART. 16 Valutazione della qualità.

Il Corso di studio adotta al suo interno per tutti i docenti e i relativi insegnamenti il sistema di rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti per tutti i docenti e gli insegnamenti gestito dal Servizio di valutazione della didattica dell'Ateneo. Il Corso di Laurea può verificare inoltre l'efficacia del percorso formativo anche mediante l'opportuna valutazione delle carriere degli studenti (abbandoni, tempi di percorrenza, numero di CFU acquisiti nei diversi anni di corso) e del rapporto tra i crediti formativi assegnati agli insegnamenti nel piano di studi e i programmi dei medesimi insegnamenti.

In seguito a tale verifica che dovrà avere cadenza annuale, sulla base dei risultati emersi, il Corso di Laurea potrà procedere a operazioni di correzione e miglioramento dell'offerta formativa. Il Corso di laurea attiva al suo interno un sistema di valutazione della qualità coerente con il sistema approvato dagli Organi accademici dell'ateneo di Firenze.

ARTICOLAZIONE ATTIVITA' FORMATIVE – PARTE TABELLARE

Tipo Attività Formativa:	CFU	SSD	Attività Formativa	CFU
Caratterizzante				
Discipline geografiche, geologiche e dell'ambiente	12	M-GGR/01 Geografia 12 CFU (settore obbligatorio)	GEOGRAFIA POLITICA URBANA (Anno corso: 1) Oppure: POLITICAL URBAN GEOGRAPHY (Anno Corso:1)	12
	6	M-GGR/02 Geografia economico-politica 6 CFU (settore obbligatorio)	AMBIENTE E SVILUPPO (Anno Corso:1) Oppure: ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT (Anno Corso:2)	6
	6	M-DEA/01 Discipline demografiche e antropologiche 6 CFU (settore obbligatorio)	ANTROPOLOGIA CULTURALE (Anno Corso:1) Oppure: CULTURAL ANTHROPOLOGY (Anno Corso:1)	6
Discipline ambientali ed economico-giuridiche	18	ICAR/20 Tecnica e pianificazione e urbanistica (settore obbligatorio)	ESAME INTEGRATO - PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE (modulo 1° più modulo 2°) 6+6 CFU (Anno Corso:1)	12
		ICAR/21 Urbanistica (settore obbligatorio)	URBAN THEORY (Anno Corso:1)	6
	Oppure:			
	18	ICAR/20 Urbanistica (settore obbligatorio)	LANDSCAPE URBANISM (Anno Corso:1)	6

		ICAR/21 Urbanistica (settore obbligatorio)	URBAN DESIGN (Anno Corso: 1)	6
		ICAR/21 Urbanistica (settore obbligatorio)	URBAN THEORY (Anno Corso:1)	6
Discipline informatiche, matematiche, statistico- demografiche edella rappresentazion e	6	ICAR/06 Topografia e cartografia	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA (Anno Corso:1) Oppure: TOPOGRAPHY AND CARTOGRAPHY (Anno Corso:1)	6
Totale Caratterizzante	48			
Affine e integrativa				
	24			
	da scegli ersi fra almen o due dei segue nti raggr uppa menti discip linari			
Discipline storiche ed archeologiche	6	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	ARCHEOLOGIA LEGGERA (Anno corso: 2)	6
	6	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (Anno di corso: 2) Oppure: ARCHAEOLOGY OF THE ANCIENT NEAR EAST (Anno corso: 1)	6
	6	M-STO/02 Storia	STORIA MODERNA	6

		moderna	(Anno corso: 2)	
	6	M-STO/04 Storia contemporanea	STORIA CONTEMPORANEA (Anno corso: 2)	6
Discipline geografiche e antropologiche	6	M-GGR/01 Geografia	FONDAMENTI DI ANALISI SPAZIALE (Anno corso: 1) Oppure: INTRODUCTION TO SPATIAL ANALYSIS (Anno corso: 1)	6
	6	M-GGR/01 Geografia	GIS PER L'ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (Anno corso: 1) Oppure: GIS FOR THE ANALYSIS OF ENVIRONMENT AND SPACE (Anno corso: 1)	6
	6	M-GGR/01 Geografia	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (ANNO CORSO: 2)	6
	6	M-DEA/01 Discipline demografiche e antropologiche	ANTHROPOLOGY AND DEVELOPMENT (ANNO CORSO: 2)	6
Discipline socio-economiche e tecniche	6	SPS/10	SOCIOLOGIA URBANA (Anno corso: 2)	6
	6	SECS-P/01 Economia politica	HUMAN DEVELOPMENT AND INTERNATIONAL COOPERATION (Anno corso: 2)	6
	6	SECS-P/12 Storia economica	ECONOMIC HISTORY OF GLOBALISATION (Anno corso: 2)	6
	6	SECS-S/04 Demografia	REGIONAL DEMOGRAPHY	6
	6	IUS/20 Filosofia del diritto	POLITICS OF GLOBALISATION AND HUMAN RIGHTS (Anno corso: 2)	6
	6	AGR/01 Economia ed estimo rurale	AGRICULTURE DEVELOPMENT AND POVERTY (Anno corso: 2)	6
	6	AGR/01 Economia ed estimo	AGRI-FOOD ECONOMICS (Anno corso: 2)	6

		rurale		
Totale Affini e integrative	24			24
A scelta dello studente	12		(Anno corso: 2)	12
Altre attività (es. Stage e tirocini, seminari per laureandi, attività di approfondimento)	12		(Anno corso: 2)	12
Prova finale	24		(Anno corso: 2)	24

Nota: eventuali ulteriori insegnamenti resi obbligatori dal DM 616/2017 per l'accesso alle procedure di formazione degli insegnanti medi, potranno essere acquisiti dagli studenti interessati attingendo ai CFU a libera scelta.

INSEGNAMENTI PRIMO ANNO LM 80 (A.A. 2018-19)							
(Nota: Questo schema vale solo per il primo anno di attivazione del CdS – 2018/19 – poiché in tale anno non è possibile inserire mutuazioni. Dall'anno successivo alcuni insegnamenti impartiti per titolarità – in particolare due insegnamenti M-GGR/01 e un insegnamento L-OR/05 - verranno impartiti nel secondo anno di corso)							
ITALIANO				INGLESE			Note
12	M-GGR/01	Loda/Puttilli GEOGRAFIA POLITICA URBANA	C	12	M-GGR/01	Loda*/Puttilli* POLITICAL URBAN GEOGRAPHY	C
6	M-GGR/01	Azzari GIS PER L'ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (attivare l'insegnamento su LM80 e mutuare su LM37)	A	6	M-GGR/01	Azzari* GIS FOR the ANALYSIS of ENVIRONMENT AND SPACE	A
6	M-GGR/01	Bertazzon* INTRODUCTION TO SPATIAL ANALYSIS					A
6	M-GGR/02	Dini AMBIENTE E SVILUPPO	C	6	L-OR/05	Pucci ARCHAEOLOGY OF THE ANCIENT NEAR EAST	A
L'annualità dell'offerta M-GGR02 e L-OR/05 è invertita per i due SSD nella versione italiana e inglese							
6	M-DEA/01	Giusti* ANTROPOLOGIA CULTURALE	C	6	M-DEA/01	Rossi* CULTURAL ANTHROPOLOGY	C
12	ICAR/20	ESAME INTEGRATO - PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE:	C	6	ICAR/20	Giovannoni LANDSCAPE URBANISM (attivare l'insegnamento su LM80 e mutuare su LM48)	C
		PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE, 1° modulo (6 CFU) più PIANIFICAZIONE URBANISTICA E		6	ICAR/21	Giovannoni URBAN DESIGN (attuale B018892, attivare l'insegnamento su LM80 e mutuare su LM48)	C

		TERRITORIALE, 2° modulo (6 CFU) Contratto						
6	ICAR/21	URBAN THEORY (Insegnamento in lingua inglese) Contratto					C	
6	ICAR/06	Bertazzon TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA	C	6	ICAR/06	Bertazzon TOPOGRAPHY AND CARTOGRAPHY	C	

* Docente referente del CdS

Referenti e strutture

Docenti di Riferimento:

	COGNOME NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AZZARI Margherita	M-GGR/01	PO	1	Caratterizzante
2.	BERTAZZON Stefania	M-GGR/01	PA	1	Caratterizzante
3.	GIOVANNONI Giulio	ICAR/20	RU	1	Caratterizzante
4.	GIUSTI Maria Elena	M-DEA/01	RU	1	Caratterizzante
5.	LODA Mirella	M-GGR/01	PO	1	Caratterizzante
6.	PUTTILLI Matteo	M-GGR/01	RTD/B	1	Caratterizzante
7.	ROSSI Emanuela	M-DEA/01	PA	1	Caratterizzante

ALL. 4

PROPOSTE CULTORI DELLA MATERIA
 Scheda allegata al Cdd SAGAS del 24 gennaio 2018

CDS e data approvazione	Docente proponente	Materia	SSD	Cultore proposto	CONFERMA/ NUOVO	CV	consiglio SAGAS
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	ALBERTI Manuela	Civiltà egee	L-FIL-LET/01	Giulia DIONISIO	conferma		24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	DE TOMMASO Giandomenico	Archeologia greca	L-ANT/07	Caterina PARIGI	conferma		24/01/2018
cds B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	GNOCCHI Lorenzo	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	Alessandro GRASSI	conferma		24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	LIVERANI Paolo	Topografia dell'Italia antica	L-ANT/09	Giorgio POCOBELLI	conferma		24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	PUCCI Marina	Archeologia e storia dell'arte del vicino	L-OR/05	Sebastiano SOLDI	conferma		24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	ROSSI Emanuela	Antropologia culturale	M-DEA/01	Costanza LANZARA	conferma		24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	NIGRO Alessandro	Storia della critica d'arte	L-ART/04	Eva FRANCIOLI	conferma		24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	SERENA Tiziana	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	Chiara NALDI	Nuovo	allegato	24/01/2018
B001 L-1 Storia e tutela dei beni archeologici artistici	TIGLER Guido	Storia dell'arte medievale (contesti)	L-ART/01	Nicoletta MATTEUZZI	conferma		24/01/2018
B004 Lingue, letterature e studi interculturali	BERTI Camillo	Geografia	M-GGR/01	Lidia CALZOLAI	Nuovo	allegato	24/01/2018
B027 L-3 DAMS cons cds del 20.12.17	DE SANTIS Mila	Musicologia e storia della musica	L-ART/07	Maddalena BONECHI	conferma		24/01/2018

PROPOSTE CULTORI DELLA MATERIA
 Scheda allegata al Cdd SAGAS del 24 gennaio 2018

CDS e data approvazione	Docente proponente	Materia	SSD	Cultore proposto	CONFERMA/ NUOVO	CV	consiglio SAGAS
B027 L-3 DAMS cons cds del 20.12.17	MAMONE Sara	Discipline dello spettacolo	L-ART/05	Gianluca STEFANI	NUOVO		24/01/2018
B027 L-3 DAMS cons cds del 20/12/2017	MAZZONI Stefano	Discipline dello spettacolo	L-ART/05	Lorena VALLIERI	confirma		24/01/2018
B027 L-3 DAMS cons cds del 20.12.17	SACCA' Lucilla	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	Mario SPECCHIARELLO	confirma		24/01/2018
B050 LM01-80 Pres lett. 16.1.18	AZZARI Margherita	Geografia	M-GGR/01	Paola ZAMPERLIN	confirma		24/01/2018
B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17	ALBERTI Manuela	Civiltà egee	L-FIL-LET/01	Giulia DIONISIO	confirma		24/01/2018
B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17	CAPPUCCINI Luca	Etruscologia	L-ANT/06	Claudia NOFERI	confirma		24/01/2018
B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17	CATAGNOTI Amalia	Assiriologia	L-OR/03	Massimo MAIOCCCHI	confirma		24/01/2018
B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17	DE TOMMASO Giandomenico - ROMEO Ilaria	Archeologia classica	L-ANT/07	Caterina PARIGI	confirma		24/01/2018
B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17	LIVERANI Paolo	Topografia	L-ANT/09	Giorgio POCOBELLI	confirma		24/01/2018
B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17	MARTINI Fabio - LO VETRO Domenico	Preistoria	L-ANT/01	Stefano BERTOLA	NUOVO	Allegato	24/01/2018

PROPOSTE CULTORI DELLA MATERIA
 Scheda allegata al Cdd SAGAS del 24 gennaio 2018

CDS e data approvazione	Docente proponente	Materia	SSD	Cultore proposto	CONFERMA/ NUOVO	CV	consiglio SAGAS
<i>B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17</i>	MAZZONI Stefania (contratto)	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	L-OR/05	Valentina ORSI	conferma		24/01/2018
<i>B060 - LM2 - Archeologia cons cds del 20.12.17</i>	NUCCIOTTI Michele	Archeologia medievale	L-ANT/08	Chiara MOLDUCCI	NUOVO	Allegato	24/01/2018
<i>B060 - LM2 - Archeologia cons cds del 20.12.17</i>	PUCCI Marina	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	L-OR/05	Sebastiano SOLDI	conferma		24/01/2018
<i>B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17</i>	ROSATI Gloria	Egitologia	L-OR/02	Irene VEZZANI	NUOVO	allegato	24/01/2018
<i>B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17</i>	TORRI Giulia	Ittitologia	L-OR/04	Francesco Giuseppe BARSACCHI	conferma		24/01/2018
<i>B060 - LM2 - Archeologia cds del 20.12.17</i>	VANNINI Guido	Archeologia medievale	L-ANT/08	Silvia LEPORATTI	conferma		24/01/2018
<i>B084 - Scienze archivistiche e biblioteconomiche cds del 20.12.17</i>	GUERRINI Mauro	Biblioteconomia	M-STO/08	Luca SARDO	NUOVO	allegato	24/01/2018
<i>B084 - Scienze archivistiche e biblioteconomiche cds del 20.12.17</i>	RUFFINI Graziano	Storia del libro e delle biblioteche	M-STO/08	Adriana ALESSANDRINI	conferma		24/01/2018
<i>cds B040 L-42 Storia lett. Pres.11.1.18</i>	FELICI Lucia	Storia moderna	M-STO/02	Dennj SOLERA	NUOVO	allegato	24/01/2018
<i>cds B040 L-42 Storia lett. Pres.11.1.18</i>	GALFRE' Monica	Storia contemporanea	M-STO/04	Davide BAVIELLO	conferma		24/01/2018

PROPOSTE CULTORI DELLA MATERIA
 Scheda allegata al Cdd SAGAS del 24 gennaio 2018

CDS e data approvazione	Docente proponente	Materia	SSD	Cultore proposto	CONFERMA/ NUOVO	CV	consiglio SAGAS
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	CERVINI Fulvio	Storia dell'arte medievale	L-ART/01	Maria Vittoria THAU	conferma		24/01/2018
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	DE LORENZI Giovanna	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	AMICO Fabio	conferma		24/01/2018
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	GIOMETTI Cristiano	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	RUBECHINI Valentina	NUOVO	allegato	24/01/2018
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	GNOCCHI Lorenzo	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	GRASSI Alessandro	conferma		24/01/2018
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	NIGRO Alessandro	Storia della critica d'arte	L-ART/03	Eva FRANCIOLI	NUOVO		24/01/2018
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	SERENA Tiziana	Storia della fotografia	L-ART/03	Chiara NALDI	NUOVO	allegato	24/01/2018
cds B115 - Storia dell'arte cons 8.1.18	TIGLER Guido	Storia dell'arte medievale (contesti)	L-ART/01	MATTEUZZI Nicoletta	conferma		24/01/2018

Au. 7



**VERBALE DEL CONSIGLIO DELLA SCUOLA DI
STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**
Adunanza del 17 gennaio 2018 verbale n° 57/2018 - a.a. 2017/2018

Il giorno 17 gennaio 2018, alle ore 10:00, nell'Aula 9 – II° piano, Via Laura 48, si è riunito il Consiglio della Scuola di STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE convocato con e-mail prot. n. 4235 del 10.01.2018, e integrato con e-mail prot. n. 7172 del 16.01.2018 per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni
- 2) Approvazione verbale della seduta del 10.05.2017
- 3) Programmazione didattica a.a. 2018/2019: parere della Scuola alle richieste di modifica degli ordinamenti dei Corsi di Studio
- 4) Parere della Scuola su passaggio del CdS in Teorie della Comunicazione LM-92 dal Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia al Dipartimento di Lettere e Filosofia
- 5) Programmazione didattica a.a. 2017/2018:
 - a) Modifiche alla programmazione didattica erogata proposta dai CdS – a ratifica
- 6) Parere della Scuola in merito al conferimento della Laurea Honoris Causa a Michail Baryšnikov
- 7) Riconoscimento 24 CFU ai sensi dell'art. 3 c. 6 del DM 616/2017: approvazione pratiche
- 8) Attuazione del Regolamento di Ateneo su sicurezza e prevenzione
- 9) Divieto di fumo
- 10) Varie ed eventuali

Sono presenti, assenti giustificati o assenti:

PRESIDENTE DELLA SCUOLA	Presente	Assente Giustificato	Assente
Bandini Gianfranco – (PO)	X		
Dipartimento di LETTERE E FILOSOFIA	Presente	Assente Giustificato	Assente
Baldi Benedetta (PA – Pres.te del CdL in Scienze Umanistiche per la Comunicazione)	X		
Bianca Concetta (PO – membro elettivo)	X		
Bianchetti Serena (PO – Pres.te del CdL Mag. In Filologia, letterature e storia dell'antichità)		X	
Biffi Marco (PA – Pres.te del CdL in Lettere)	X		
Desideri Paolo (PO – membro elettivo)	X		
Fadini Ubaldo (PA – Pres.te del Consiglio Unico di: CdL Mag. In Logica, filosofia e storia della scienza; CdL in Filosofia; CdL Mag. In Scienze filosofiche)	X		
Magherini Simone (PA – Pres.te del CdL Mag. in Filologia moderna)		X	
Nozzoli Anna (PO – Direttore di Dipartimento)		X	



Dipartimento di LINGUE LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	Presente	Assente Giustificato	Assente
Bacchereti Elisabetta (PA – membro elettivo)	X		
Brownlees Nicholas (PO – Direttore di Dipartimento)		X	
Sagiyama Ikuko (PO – Pres.te del CdL Mag. In Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno)	X		
Saracgil Ayse (PA – membro elettivo)	X		
Vuelta Garcia Salomé (PA – Pres.te del Consiglio Unico di: CdL in Lingue, letterature e studi interculturali; CdL Mag. In Lingue e letterature europee e americane)	X		
Zatelli Ida (PO – membro elettivo)	X		
Dipartimento di SCIENZE DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA	Presente	Assente Giustificato	Assente
Boffo Vanna (PA – Pres.te del CdL. Mag. In Scienze dell'educazione degli adulti, della formazione continua e in Scienze pedagogiche)	X		
Menesini Ersilia (PO - Direttore di Dipartimento)	X		
Silva Clara (PA – Pres.te del CdL in Scienze dell'Educazione e della Formazione)	X		
Zappaterra Tamara (PA – Pres.te del CdL Mag. In Dirigenza Scolastica e Pedagogia clinica e Delegato alla Disabilità e DSA – Area della Formazione)		X	
Dipartimento di SCIENZE POLITICHE E SOCIALI	Presente	Assente Giustificato	Assente
Mannori Luca (PO – Direttore di Dipartimento)			X
Paolucci Gabriella (PA – membro elettivo)	X		
Dipartimento di SAGAS	Presente	Assente Giustificato	Assente
Cervini Fulvio (PA – Pres.te del CdL Mag. In Storia dell'arte)	X		
Felici Lucia (PA – Pres.te del Consiglio Unico di: CdL in Storia; CdL Mag. In Scienze storiche)	X		
Guardenti Renzo (PA – Pres.te del CdL in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo)		X	
Guerrini Mauro (PO – Pres.del CdL Mag. in Scienze archivistiche e biblioteconomiche)		X	
Liverani Paolo (PA – Pres.te del CdL Storia e tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari)	X		
Rossi Emanuela (PA – Pres.te del CdL Mag. In Studi geografici e antropologici)	X		
Simoncini Francesca (PA – Pres.te del CdL in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo)	X		
Torri Giulia (PA – Pres.te del CdL Mag. In Archeologia)		X	
Valentini Paola (PA – Pres.te del CdL Mag. In Scienze dello spettacolo)	X		



Vannini Guido (PO – Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici)		X	
Zorzi Andrea (PO – Direttore di Dipartimento)		X	
DOCENTI DELEGATI			
Capperucci Davide (RU – Delegato all'Orientamento con Delega alle Prove di Verifica delle Competenze in Ingresso - Area della Formazione)	X		
Certini Rossella (PA – Delegato Programma Erasmus - Area della Formazione)			X
Del Gobbo Giovanna (RU – Delegato al Job Placement e Delegato Qualità - Area della Formazione)			X
Labate Mario Alberto (PO - Delegato Qualità - Area Umanistica)	X		
Macinai Emiliano (PA – Delegato all'Orientamento – Area della Formazione)			X
Martini Fabio (PO – Delegato alla Disabilità e DSA - Area Umanistica)			X
Nigro Alessandro (PA – Delegato Programma Erasmus - Area Umanistica)		X	
Pasta Renato Piero Maria (PO - Delegato Polo Universitario Penitenziario)		X	
Ranieri Maria (PA - Delegato E-Learning)		X	
Rodolfi Anna (PA - Delegato all'Orientamento – Area Umanistica)		X	
Zipoli Caiani Silvano (RTD - Delegato al Job Placement – Area Umanistica)	X		
RAPPRESENTANTI STUDENTI	Presente	Assente Giustificato	Assente
Chiaromonte Francesca (CdS L1 Storia e tutela dei beni archeologici, artisti, archivistici e librari)	X		
Giannini Agnese (CdS L1 Storia e tutela dei beni archeologici, artisti, archivistici e librari)	X		
Pernarella Domitilla (CdS L19 Scienze dell'educazione e della formazione)	X		
Schwenk Ida Elisabeth Charlotte (CdS LM85/Bis Scienze della Formazione Primaria)			X
Stornante Andrea Francesca (CdS L-10 Lettere)	X		

Assume le funzioni di Presidente il Prof. Gianfranco Bandini e quelle di Segretario la prof.ssa. Concetta Bianca.

E' presente alla seduta, la sig.ra Rossana Tortorelli, personale amministrativo della Segreteria della Presidenza della Scuola, a supporto del Consiglio.

Constatata l'esistenza del numero legale, alle ore 10.15, il Presidente dichiara aperta e valida la seduta.



Il Presidente, in apertura di seduta chiede che il punto 3) all'ordine del giorno venga posticipato all'arrivo del prof. Marco Biffi che dovrà esporre le modifiche all'ordinamento del CdS in Lettere.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 11:05 entra il prof. Marco Biffi e il punto 3) all'ordine del giorno viene trattato dopo la discussione del punto 9).

O M I S S I S

6) Parere della Scuola in merito al conferimento della Laurea Honoris Causa a Michail Baryšnikov

Il Presidente ricorda quanto deliberato dal Senato Accademico nella seduta del 21/10/2014 in merito ai "criteri e procedure sul conferimento della Lauree Honoris Causa":

Il Consiglio di Corso di laurea propone al Dipartimento di riferimento del Corso stesso il conferimento di una laurea honoris causa. La proposta può essere riferita solo a Corsi di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico attivi in Ateneo.

La delibera del Consiglio di Corso di laurea e del Dipartimento deve essere assunta nella composizione ristretta di professori e ricercatori e adottata con la maggioranza dei due terzi dei voti, maggioranza prevista dal Regio Decreto 1592/1933 all'art 169.

Il Dipartimento, sentita la Scuola di afferenza del Corso di laurea e il Collegio di Area, delibera con la maggioranza suddetta la proposta e la trasmette al Rettore, entro il 30 giugno di ogni anno, affinché sia sottoposta al Senato Accademico. In prima applicazione le proposte dovranno essere trasmesse al Rettore entro il 20 dicembre 2014.

Coerentemente con le previsioni statutarie che ammettono l'adozione di maggioranze speciali solo quando lo richiama lo Statuto stesso o le leggi dello Stato (art.48, comma 3 lett. a), il Senato Accademico e il Dipartimento deliberano con la maggioranza dei due terzi dei voti come previsto dal Regio Decreto 1592/1933 all'art 169.

Il limite di proposte di conferimento di lauree honoris causa è fissato in quattro per ogni anno solare, come da nota ministeriale del 26.3.2012.

Qualora il Senato Accademico, allo scopo di rispettare il numero massimo di proposte da avanzare al Ministero, debba effettuare una selezione, questa sarà ispirata al criterio di rispettare una ragionevole turnazione fra le Aree.

La proposta di conferimento della laurea honoris causa deve contenere:

- *il titolo esatto della Laurea Magistrale proposta, con indicazione della Classe;*
- *la motivazione della proposta;*
- *il curriculum vitae del candidato, il luogo e la data di nascita, la cittadinanza;*
- *l'indicazione della sede proposta per la cerimonia.*

Il candidato proposto deve aver recato, con la sua attività di studio, di ricerca, artistica o professionale, contributi di particolare rilievo nel panorama scientifico, culturale e socio-economico, nonché aver ottenuto risultati il cui valore sia internazionalmente apprezzato e riconosciuto, contribuendo con la sua opera all'avanzamento della disciplina oggetto della laurea."

Alla luce di quanto detto il Presidente riferisce che il CdS Magistrale in Scienze dello Spettacolo (LM-65) del 17.01.2018 ha deliberato in seduta ristretta e con le maggioranze previste la proposta di attribuzione della Laurea Honoris Causa a Michail Baryšnikov.



Si riporta quanto indicato nell'estratto del CdS Magistrale in Scienze dello Spettacolo (LM-65):

1. CONFERIMENTO DI LAUREA HONORIS CAUSA A MICHAIL BARYŠNIKOV.

Il Presidente del CdS illustra la proposta di conferimento della laurea honoris causa a Mikhail Baryshnikov e cede la parola al proponente, prof. Mamone, ringraziando insieme al Consiglio per questa importante iniziativa d'eccellenza.

La prof. Mamone illustra le tappe di questa candidatura che, delineata già nel 2017, si è concretizzata solo nelle ultime settimane del 2017, dopo la chiusura delle attività istituzionali per la pausa natalizia. Posto rilievo sulla straordinaria figura di questo artista e interprete delle arti della scena internazionale, sintetizzata nel curriculum che qui si allega [Allegato 2].

Il Presidente ringrazia la prof. Mamone, Di concerto con il consiglio, viene formulata la seguente motivazione:

Per la sua lunga e ancora attiva carriera creativa nelle diverse declinazioni delle arti performative, dalla danza, al cinema, al teatro, alla musica. I risultati del suo lavoro ne fanno uno dei più completi protagonisti nella storia della scena contemporanea. L'alto valore delle sue creazioni è apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo. Col suo inesausto lavoro Mikhail Baryshnikov ha contribuito in maniera decisiva alla sperimentazione, all'avanzamento e alla divulgazione delle scienze dello spettacolo, di cui la Laurea proposta è espressione.

Il Consiglio delibera di procedere alla votazione palese in merito alla proposta.

Presenti e votanti: 11

Favorevoli: 11

Astenuti: Nessuno

Contrari: Nessuno

Il Consiglio approva all'unanimità e delibera la seguente proposta:

Il Corso di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo propone il conferimento della laurea honoris causa a Mikhail Baryshnikov (nato a Riga, 27 gennaio 1948, cittadino statunitense).

- Titolo della laurea: Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo (classe di laurea LM 65).*
- Motivazione della proposta:
Per la sua lunga e ancora attiva carriera creativa nelle diverse declinazioni delle arti performative, dalla danza, al cinema, al teatro, alla musica. I risultati del suo lavoro ne fanno uno dei più completi protagonisti nella storia della scena contemporanea. L'alto valore delle sue creazioni è apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo. Col suo inesausto lavoro Mikhail Baryshnikov ha contribuito in maniera decisiva alla sperimentazione, all'avanzamento e alla divulgazione delle scienze dello spettacolo, di cui la Laurea proposta è espressione.*
- Sede proposta per la cerimonia: Aula Magna del Rettorato, p.zza San Marco 4 (50121 Firenze).*
- Allegato: curriculum del candidato [Allegato 2].*

Il Presidente passa la parola alla prof.ssa Paola Valentini che illustra il Curriculum Vitae di Michail Baryšnikov

Al termine il Consiglio della Scuola decide quindi di assumere la seguente delibera:

- Vista la proposta del CdS in Scienze dello Spettacolo;*
- Visto il rispetto delle maggioranze previste nella delibera del Senato Accademico del 21 ottobre 2014;*



propone all'unanimità di attribuire la Laurea Honoris Causa a Michail Baryšnikov secondo quanto indicato dal CdS:

1. Data, luogo di nascita e cittadinanza: nato a Riga, 27 gennaio 1948, cittadino statunitense
2. Titolo della laurea: Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo (classe di laurea LM 65)
3. Motivazione della proposta: Per la sua lunga e ancora attiva carriera creativa nelle diverse declinazioni delle arti performative, dalla danza, al cinema, al teatro, alla musica. I risultati del suo lavoro ne fanno uno dei più completi protagonisti nella storia della scena contemporanea. L'alto valore delle sue creazioni è apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo. Col suo inesausto lavoro Mikhail Baryshnikov ha contribuito in maniera decisiva alla sperimentazione, all'avanzamento e alla divulgazione delle scienze dello spettacolo, di cui la Laurea proposta è espressione.
4. Sede proposta per la cerimonia: Aula Magna del Rettorato, p.zza San Marco 4 (50121 Firenze).
5. Allegato: curriculum del candidato [Allegato 2].

Il Consiglio approva all'unanimità.

OMISSIS

Alle ore 11:20, essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta. Della medesima viene redatto il seguente verbale – approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte – che viene confermato e sottoscritto come segue.

IL SEGRETARIO
Prof.ssa Concetta Bianca

IL PRESIDENTE
Prof. Gianfranco Bandini



Corso di Studio in Scienze dello Spettacolo
 classe [LM 65]
 Dipartimento di afferenza: SAGAS
 Verbale del Consiglio del 17 gennaio 2018

titolo: 26_Consiglio17gennaio18(honoris causa).docx

Il giorno 17 gennaio 2018 alle ore 8.30 si è riunito presso l'aula 12, Via Gino Capponi, 9 – Firenze, il Consiglio del Corso di Studio in Scienze dello spettacolo, in forma ristretta ai soli docenti e ricercatori, convocato con nota prot. 3434 del 09/01/2018 e prot. 5755 del 12/01/2018 trasmesse tramite e-mail con il seguente O.d.G.:

- Proposta per conferimento di laurea honoris causa (art.169 del Testo Unico (approvato con R.D. 31.8.1933 n.1592)

Composizione del Corso di Studio

Professori ordinari	Presente	Assente	Assente giustificato
BERNARDI ALESSANDRO	X		
MAMONE SARA	X		
Professori associati	Presente	Assente	Assente giustificato
AGAMENNONE MAURIZIO			X
CERVINI FULVIO	X		
DE SANTIS MILA	X		
GUARDENTI RENZO	X		
IANDELLI CRISTINA	X		
MAGHERINI SIMONE			X
MAZZONI STEFANO	X		
MEGALE TERESA	X		
PIEROTTI FEDERICO	X		
VALENTINI PAOLA	X		
Ricercatori	Presente	Assente	Assente giustificato
CASTELLANO FRANCESCA PIA	X		
MUCCHI LORENZO		X	
MOROSI SIMONE		X	

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 08.30.

[cfr. foglio firme, Allegato 1].

Assolve alle funzioni di Segretario prof. Federico Pierotti.

- Proposta per conferimento di laurea honoris causa (art.169 del Testo Unico (approvato con R.D. 31.8.1933 n.1592)

Il Presidente del CdS illustra la proposta di conferimento della laurea honoris causa a Mikhail Baryshnikov e cede la parola al proponente, prof. Mamone, ringraziando insieme al Consiglio per questa importante iniziativa d'eccellenza.

La prof. Mamone illustra le tappe di questa candidatura che, delineata già nel 2017, si è concretizzata solo nelle ultime settimane del 2017, dopo la chiusura delle attività istituzionali per la pausa natalizia.

Il Segretario

Il Presidente



titolo: 26_Consiglio17gennaio18(honoris
causa).docx

Posto rilievo sulla straordinaria figura di questo artista e interprete delle arti della scena internazionale, sintetizzata nel curriculum che qui si allega [Allegato 2].

Il Presidente ringrazia la prof. Mamone, Di concerto con il consiglio, viene formulata la seguente motivazione:

Per la sua lunga e ancora attiva carriera creativa nelle diverse declinazioni delle arti performative, dalla danza, al cinema, al teatro, alla musica. I risultati del suo lavoro ne fanno uno dei più completi protagonisti nella storia della scena contemporanea. L'alto valore delle sue creazioni è apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo. Col suo inesausto lavoro Mikhail Baryshnikov ha contribuito in maniera decisiva alla sperimentazione, all'avanzamento e alla divulgazione delle scienze dello spettacolo, di cui la Laurea proposta è espressione.

Il Consiglio delibera di procedere alla votazione palese in merito alla proposta.

Presenti e votanti: 11

Favorevoli: 11

Astenuti: Nessuno

Contrari: Nessuno

Il Consiglio approva all'unanimità e delibera la seguente proposta:

Il Corso di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo propone il conferimento della laurea honoris causa a Mikhail Baryshnikov (nato a Riga, 27 gennaio 1948, cittadino statunitense).

- Titolo della laurea: Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo (classe di laurea LM 65).
- Motivazione della proposta:

Per la sua lunga e ancora attiva carriera creativa nelle diverse declinazioni delle arti performative, dalla danza, al cinema, al teatro, alla musica. I risultati del suo lavoro ne fanno uno dei più completi protagonisti nella storia della scena contemporanea. L'alto valore delle sue creazioni è apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo. Col suo inesausto lavoro Mikhail Baryshnikov ha contribuito in maniera decisiva alla sperimentazione, all'avanzamento e alla divulgazione delle scienze dello spettacolo, di cui la Laurea proposta è espressione.

- Sede proposta per la cerimonia: Aula Magna del Rettorato, p.zza San Marco 4 (50121 Firenze).
- Allegato: curriculum del candidato [Allegato 2].

Il Consiglio termina alle ore 08.59.

ELENCO ALLEGATI

- Allegato 1: foglio firme
- Allegato 2: curriculum vitae

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario

prof. Federico Pierotti

Il Presidente

prof. Paola Valentini

MIKHAIL BARYSHNIKOV

Mikhail Baryshnikov nasce a Riga il 27 gennaio del 1948. Ballerino, coreografo e attore, è considerato uno dei più grandi interpreti della danza insieme a Vaslas Nijinsky, Rudolph Nureyev e Vladimir Vasiliev.

Baryshnikov comincia i suoi studi coreutici a Riga nel 1960, all'età di 11 anni, e nel 1964 è ammesso alla prestigiosa "Accademia di danza Vaganova", a Leningrado. Tra i suoi maestri va ricordato Aleksander Pushkin, sotto la cui guida Baryshnikov trionfa al prestigioso concorso di Varna (1966), aggiudicandosi la medaglia d'oro. Nel 1967 entra nel Kirov Ballet (Mariinsky Ballet), diventandone solista a soli 18 anni. Tra i suoi primi ruoli ricordiamo il *Passo a due dei Contadini* in *Giselle*, l'interpretazioni di Basilio in *Don Chisciotte* (uno dei ruoli che lo renderà famoso nel mondo), e le eccezionali *partnership* nel repertorio classico e moderno con Natalia Makarova, altra icona della danza russa e mondiale. Nelle sue esibizioni al Mariinsky molti coreografi presto riconobbero una sensibilità unica, capace di esprimere un nuovo modo di danzare, tanto che molti di loro, fra cui Oleg Vinogradov, Konstantin Sergeyev, Igor Tchernichov e Leonid Jacobson, decisero di creare per lui nuovi balletti.

Nel 1974, durante una tournée in Canada con il Kirov Ballet, chiede asilo politico a Toronto, unendosi al Royal Winnipeg Ballet; la sua prima performance pubblica dopo la fuga dall'Unione Sovietica è con il National Ballet of Canada ne *La Sylphide*.

Dal 1974 al 1979 è primo ballerino dell'American Ballet Theatre (A.B.T.) di New York, dove interpreta i più grandi balletti del repertorio classico, accanto a Gelsey Kirkland e Natalia Makarova, fra cui *Giselle*, *Lo Schiaccianoci*, *Don Chisciotte* e *Cenerentola*. Riscuote successo anche nelle creazioni moderne, come *Medea* di John Butler, con Carla Fracci (1975), e *Other dances* di Jerome Robbins, con Natalia Makarova (1976). Per lui Roland Petit crea la prima versione de *La Dama di Picche* (1978).

Nel 1978 entra nel New York City Ballet di George Balanchine e Lincoln Kirstein; il suo debutto con la compagnia è come interprete di Franz in *Coppélia*. Nel 1979 Baryshnikov danza nel ruolo del Poeta nel balletto di Balanchine *La Sonnambula* e nella rivisitazione dello stesso Balanchine di *Apollo* (da *Apollon Musagète*).

Dopo questa breve parentesi, nel 1980 Baryshnikov ritorna all'American Ballet, per ricoprire il duplice ruolo di primo ballerino e di direttore artistico, posizione che manterrà per dieci anni.

Negli anni newyorkesi il suo grande talento e la sua straordinaria versatilità lo portano a cimentarsi nei generi di danza più vari. Ricordiamo i lavori firmati da Merce Cunningham e Erick Hawkins, o la collaborazione con Liza Minnelli in uno spettacolo per gli Emmy Awards della televisione, intitolato *Baryshnikov on Broadway*, che esplora il mondo del *musical*, genere nel quale Baryshnikov, danzatore di pura matrice accademica, dimostra di trovarsi perfettamente a suo agio. Da ricordare anche *Push come to shove*, l'opera appositamente creata per lui da Twyla Tharp, una delle più importanti coreografe contemporanee americane; una creazione che mette in luce le sfumature più ampie e insolite che caratterizzano la personalità di Baryshnikov, dalla forza, dall'eleganza e dal

Handwritten initials

virtuosismo tecnico del repertorio classico, all'ironia, alla libertà e alla contaminazione stilistica del repertorio moderno.

Sono questi gli anni in cui Baryshnikov si cimenta nella coreografia; fra le produzioni più importanti la sua versione de *Lo Schiaccianoci* (1977), con Gelsey Kirkland, e la sua reinterpretazione del *Don Chisciotte* (1983), a fianco di Cynthia Harvey, che da subito viene considerata un capolavoro della danza mondiale. Mai stanco di sperimentare nuove possibilità artistiche, Baryshnikov si mette alla prova anche in campo cinematografico nei film *The Turning Point* (1977), di Herbert Ross, per il quale riceve la nomination all'Oscar; *White Nights* (1985), di Taylor Hackford con coreografie di Twyla Tharp; *Company Business* (1991), di Nicholas Meyer.

Nel 1986 Baryshnikov viene naturalizzato cittadino statunitense e nel 1989 debutta in teatro, a Broadway, nell'opera *Metamorphosis*, adattamento della novella di Kafka, ottenendo ottime recensioni e una nomina come miglior interprete. Nel 2004, sempre per il teatro, recita in *Forbidden Christmas or The Doctor And The Patient* di Rezo Gabriadze al Lincoln Center di New York; nel 2007 in *Beckett Shorts*, di JoAnne Akalaitis al New York Theatre Workshop; nel 2012 in *In Paris*, di Dmitry Krymov, al Santa Monica College Performing Arts Center; nel 2013 nell'adattamento di Annie-B Parson e Paul Lazar del Big Dance Theatre di *Man in a Case (L'uomo nell'astuccio)* di Anton Čechov, all'Hartford Stage.

Nel 1990 Baryshnikov entra definitivamente nel mondo della *modern dance* fondando con Mark Morris il "White Oak Dance Project", un piccolo gruppo del quale lui stesso è direttore artistico fino al 2002 e che riprende lavori sia di maestri affermati che di coreografi emergenti: tra i primi, creazioni di Martha Graham, Jerzy Limón e Merce Cunningham, mentre tra i secondi opere appositamente commissionate a Morris, alla Tharp e ad altri coreografi contemporanei, aprendosi anche a vere e proprie sperimentazioni. Questo progetto prosegue con la fondazione, nel 2005, del "Baryshnikov Arts Center" (BAC), laboratorio aperto a tutti gli artisti indipendenti con sede a New York (baryshnikovdancefoundation.org).

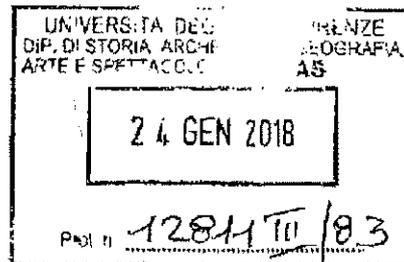
Principali riconoscimenti e premi:

- 1966 Varna International Ballet Competition (medaglia d'oro, junior division)
- 1969 Moscow International Ballet Competition (medaglia d'oro)
- 1969 Nijinsky Prize, Paris Academy of Dance, per la performance in *Vestris*, di Leonid Jacobson.
- 1977 Academy Award nomination per Migliore attore non protagonista, Academy of Motion Picture Arts and Sciences per *The Turning Point*
- 1977 Golden Globe nomination for best per Migliore attore non protagonista, Academy of Foreign Film Press per *The Turning Point*
- 1978 Award da Dance magazine
- 1979 Chubb Fellowship, Yale University

-
- 2000 Kennedy Center Honor
 - 2003 Premio Benois de la Danse alla carriera
 - 2004 Jerome Robbins Prize
 - 2005 National Arts Award
 - 2006 George and Judy Marcus Prize for Lifetime Achievement
 - 2006 Laurea Honoris Causa, New York University
 - 2006 George and Judy Marcus Prize for Lifetime Achievement
 - 2007 Laurea Honoris Causa, Shenandoah University Conservatory
 - 2008 Laurea Honoris Causa, Montclair State University
 - 2012 Vilcek Prize in Dance
 - 2017 Praemium Imperiale della Japan Art Association per il teatro e per il cinema



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



Al Consiglio di Dipartimento
SAGAS

Firenze 24.01.2018

Oggetto: Programmazione P.O. 2018-20

I firmatari di questo documento esprimono perplessità e dissenso per la proposta di Programmazione riferita ai P.O. per il 2018-20 da discutere in questo Consiglio di Dipartimento. Lamentano, inoltre, la mancanza di un verbale della CIA o altro documento preparatorio al Consiglio ritenuto necessario per una piena comprensione delle proposte emerse e delle modalità della loro formazione. (Si ricorda che i verbali della CIA disponibili arrivano al 5.09.2016 con l'ultimo aggiornamento dell'8.03.2017; ultimo accesso 22.01.2018).

Sappiamo che l'attuale proposta di programmazione parte dalle indicazioni rimaste invariate dalla programmazione 2016-18 e ne aggiunge alcune nuove; ma lo fa mantenendo l'ordine di priorità della vecchia programmazione (che risale all'ottobre 2014). Questa procedura è impropria perché non considera né i dati aggiornati sugli SSD né i nuovi criteri per la Programmazione 2018-20 deliberati dagli Organi di ateneo in sostituzione del cosiddetto Modello Poggi 2014-15.

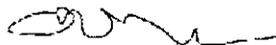
In particolare, la circ. 31/2017 ha precisato che per la Programmazione 2018-20 dei posti PO si debba stabilire un ordine di priorità, e cioè *"come raccomandato dal CdA, devono essere tenuti prioritariamente in considerazione i criteri 1 bis e 2 al fine di garantire una equilibrata e omogenea distribuzione di professori ordinari"*.

Nell'ordine della Programmazione 2018-20 di PO del SAGAS, i criteri 1bis (piramidalità) e 2 (pensionamenti) non risultano prioritariamente applicati, come è facilmente verificabile dalle tabelle 2 e 3 Quadro A e Quadro B che l'ateneo ha reso *"disponibili per supportare i Dipartimenti nell'individuazione dei settori scientifico-disciplinari da inserire nella programmazione triennale"* (Unità di Processo Amministrazione Personale Docente, a tutto il personale docente, 12.01.2018).

Si chiede pertanto di riconsiderare l'ordine della programmazione in sede di delibera da parte del Consiglio di Dipartimento. Chiediamo di inserire questa nota e le tabelle allegate come parte integrante del verbale.

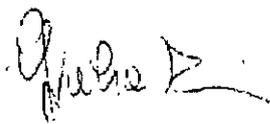
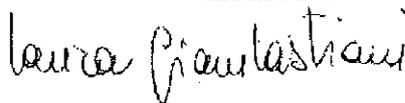
prof. Ilaria Romeo

Prof. Alessandro Nigro



Prof. Giulia Torri

Prof. Laura Giambastiani



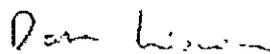
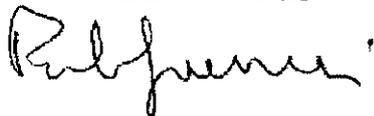
Prof. Graziano Ruffini

Prof. Fulvio Cervini



Prof. Patrizia Guarnieri

Prof. Dora Liscia



Prof. Renato Pasta

Prof. Lucia Felici



ORDINE DI PROGRAMMAZIONE 2018-20 SAGAS n. 8 PO : PROPOSTA CIA
(allegata della Nota per il CdD del 24.01.2018)

Legenda : la colonna *a* indica i SSD nell'ordine di priorità della programmazione PO proposto dalla CIA al CdD. La colonna *b* indica da 1) a 4) le richieste già Programmazione 2016-18 (già 2014); da 5) a 8) le nuove richieste.

La tabella considera in dettaglio, per i SSD indicati nell'ordine della CIA, i requisiti di priorità richiesti dagli Organi di ateneo, e da indicarsi per ogni posto da inserire in programmazione. "Per la programmazione di posti di PO, come raccomandato dal CdA, devono essere tenuti prioritariamente in considerazione i criteri 1.bis e 2 al fine di garantire una equilibrata e omogenea distribuzione dei professori ordinari" (Circ. 31/2017):

In colonna *e* (derivata da *c/d*) è il Requisito 1. bis: Piramidalità del SSD "calcolata come rapporto tra il numero dei PO e il totale dei PO e PA, ovvero mancanza di PO nel SSD". Quanto più l'indice è vicino a 0, tanto maggiore è l'ordine di priorità.

In colonna *h* (derivata da *f+g*) il Requisito 2: "Riduzione dell'Organico per Pensionamenti avvenuti nello scorso triennio o previsti in quello futuro". Quanto maggiore è il n. di pensionamenti (PO=PA, RT <) tanto maggiore è l'ordine di priorità.

Si evince che l'ordine di priorità 1) -8) proposto dalla CIA non segue l'ordine di priorità derivante dai Requisiti 1bis e 2.

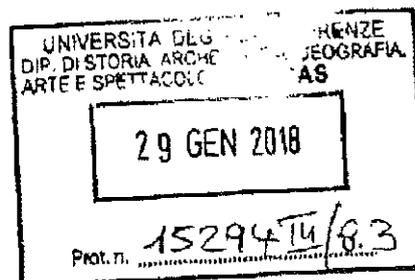
SSD <i>a</i>	Programm. <i>b</i>	n. PO <i>c</i>	n. PA <i>d</i>	1bis* Piramidalità <i>e</i> <i>media SAGAS</i> <i>0,241</i>	Pensionati 2015-17 <i>f</i>	Pensionandi 2018-20 <i>g</i>	2.Riduzione Avvenuta +Prevista <i>h</i>	ABIL. PO <i>i</i>	n.PO Cineca** <i>m</i>
1)L-ART/05 Discipline spettacolo	già 2016-18	1	4	1/5 = 0,20	1PO(2015)	1PO (2018)	1+1	3	12
2)M-STO/09 Paleografia	già 2016-18	1	1	1/2 = 0,50	0	1PO (2019)	0+1	1	13
3)L-ART/08 Musicologia	già 2016-18	0	1	0/1 = 0	0	0	0	1	2
4)M-STO/04 Storia cont.	già 2016-18	0	4	0/4 = 0	2PO(2015) 1PA-Abil. PO (2016)	0	3+0	2	86
5)L-ANT/07 Arch. class.	2018-20	0	1	0/1 = 0	0	0	0	1	19
6)L-ART/02 St. art.mod.	2018-20	0	3	0/3 = 0	1 PA(2016)	1PA(2019)	1+1	1 (pcns. 2019)	21
7)M-STO/08 ArchivBiblio	2018-20	1	2	1/3 = 0,333	0	1PA(2020)	0+1	2	13
8)L-ART/06 Cine fot. tv	2018-20	1	3	1/4 = 0,25	0	1PO (2019)	0+1	2	17

I dati sul n. PO e PA del SAGAS sono tratti dal Servizio DAF dell'Università di Firenze

*Piramidalità media di ateneo è 0,356. L'indice di piramidalità dei SSD (in taluni n.a. non applicabile) è in Tab. 2 quadro B, 11.01.2018; per M-STO/04 del SAGAS vedi Tabella 3 quadro B, "appositamente fornita per i Dipartimenti che hanno SSD in coreferenza".

** Fonte: Cineca Distribuzione Docenti per SSD 2017.

Al Direttore del
Dipartimento Sagas
Prof. Andrea Zorzi



Gentile Direttore,

con la presente intendo rivedere la posizione contraria da me presa sulla programmazione didattica futura nel Consiglio di Dipartimento del 24.1. 2018, con la lettera anche a mia firma presentata in quella occasione e con la conseguente votazione, pur nella fondata consapevolezza che la mia nuova decisione sarà ininfluente su una delibera già validamente adottata.

Tale ripensamento è stato determinato da una valutazione più meditata della questione in oggetto, in merito alla quale ritengo più opportuno adottare una modalità di approccio diversa, nonostante che i rilievi avanzati nella lettera trovino un fondamento giuridico nella delibera degli Organi di Ateneo competenti (circ. 31/2017).

Cordiali saluti

Lucia Felici

Professore di Storia moderna

Firenze, 26 gennaio 2018