



**VERBALE DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO  
DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE e SPETTACOLO (SAGAS)  
SEDUTA DEL 30 GENNAIO 2019**

L'anno 2019, addì 30 del mese di gennaio, alle ore 9.00, presso l'Aula Magna di Palazzo Fenzi, via San Gallo, 10, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 13856 Il/10.2 del 24.01.2019 per discutere il seguente ordine del giorno:

**VERBALI E COMUNICAZIONI**

1. Approvazione verbale del Consiglio del 19 dicembre 2018.
2. Comunicazioni.

**IN PRIMO PIANO**

3. Programmazione docenti anni 2019/2021.

**DIDATTICA**

4. Provvedimenti relativi alla didattica.
5. Dottorato Arte e Spettacolo-Nuovo Collegio Docenti- Approvazione Pegaso 2019

**RICERCA**

6. Fondi per il cofinanziamento delle pubblicazioni 2019.
7. Convenzioni e protocolli d'intesa.

**INTERNAZIONALIZZAZIONE**

8. Accordi di collaborazione culturale e scientifica.

**VALUTAZIONE**

9. Valutazione dei risultati delle attività relative all'a.a. 2017/2018 (ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8, della legge 240/2010).

**VARIE**

10. Varie ed eventuali.

|   | <b>Professori ordinari e straordinari</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
|---|---|----------|-----------|----------|
| 1 | AZZARI Margherita                         | X        |           |          |
| 2 | BERNARDI Alessandro                       |          | X         |          |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

|    |                             |          |           |          |
|----|-----------------------------|----------|-----------|----------|
| 3  | CAMPOS Lea                  | X        |           |          |
| 4  | DE MARCHI Andrea            | X        |           |          |
| 5  | GUERRINI Mauro              | X        |           |          |
| 6  | LIVERANI Paolo              | X        |           |          |
| 7  | LODA Mirella                | X        |           |          |
| 8  | MAZZONI Stefano             | X        |           |          |
| 9  | MINUTI Rolando              | X        |           |          |
| 10 | PASTA Renato                |          | X         |          |
| 11 | VANNINI Guido               | X        |           |          |
| 12 | VERGA Marcello              | X        |           |          |
| 13 | ZAMPONI Stefano             | X        |           |          |
| 14 | ZORZI Andrea                | X        |           |          |
|    | <b>Professori associati</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 15 | AGAMENNONE Maurizio         | X        |           |          |
| 16 | BERTAZZON Stefania          | X        |           |          |
| 17 | BACCI Giorgio               | X        |           |          |
| 18 | BIANCHI Roberto             | X        |           |          |
| 19 | CATAGNOTI Amalia            | X        |           |          |
| 20 | CECCHERINI Irene            | X        |           |          |
| 21 | CERVINI Fulvio              | X        |           |          |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

|    |                      |   |   |   |
|----|----------------------|---|---|---|
| 22 | CHIODO Stella Sonia  | X |   |   |
| 23 | CIPRIANI Giovanni    | X |   |   |
| 24 | DE LORENZI Giovanna  |   |   | X |
| 25 | DE ROBERTIS Teresa   | X |   |   |
| 26 | DE SANTIS Mila       | X |   |   |
| 27 | FELICI Lucia         | X |   |   |
| 28 | GAGLIARDI Isabella   | X |   |   |
| 29 | GALFRE' Monica       | X |   |   |
| 30 | GIAMBASTIANI Laura   | X |   |   |
| 31 | GIOMETTI Cristiano   | X |   |   |
| 32 | GIUSTI Maria Elena   |   | X |   |
| 33 | GNOCCHI Lorenzo      | X |   |   |
| 34 | GUARDENTI Renzo      | X |   |   |
| 35 | GUARNIERI Patrizia   | X |   |   |
| 36 | IANDELLI Cristina    | X |   |   |
| 37 | MASTROROSA Ida Gilda | X |   |   |
| 38 | MEGALE Teresa        | X |   |   |
| 39 | MELANI Igor          | X |   |   |
| 40 | NIGRO Alessandro     | X |   |   |
| 41 | PAIANO Maria Antonia | X |   |   |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

|    |                              |          |           |          |
|----|------------------------------|----------|-----------|----------|
| 42 | PEGAZZANO Donatella          | X        |           |          |
| 43 | PIEROTTI Federico            |          | X         |          |
| 44 | PUTTILLI Matteo Girolamo     | X        |           |          |
| 45 | ROMEO Ilaria                 | X        |           |          |
| 46 | ROSATI Gloria                | X        |           |          |
| 47 | ROSSI Emanuela               | X        |           |          |
| 48 | RUFFINI Graziano             | X        |           |          |
| 49 | SALVESTRINI Francesco        | X        |           |          |
| 50 | SERENA Tiziana               | X        |           |          |
| 51 | SIMONCINI Francesca          | X        |           |          |
| 52 | TACCHI Francesca             | X        |           |          |
| 53 | TIGLER Guido                 | X        |           |          |
| 54 | TORRI Giulia                 | X        |           |          |
| 55 | VALENTINI Paola              |          |           |          |
|    | <b>Ricercatori</b>           | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 56 | ALBERTI Maria Emanuela RTD/a |          |           | X        |
| 57 | BARBIERI Maria Chiara        | X        |           |          |
| 58 | BUCCINO Laura RTD/a          | X        |           |          |
| 59 | CAPPUCCINI Luca              | X        |           |          |
| 60 | DE TOMMASO Giandomenico      |          |           | X        |



|    |                                |          |           |          |
|----|--------------------------------|----------|-----------|----------|
| 61 | D'OVIDIO Antonella – RTD/a     |          |           | X        |
| 62 | FAINI Enrico – RDT/a           | X        |           |          |
| 63 | LO VETRO Domenico – RTD/b      | X        |           |          |
| 64 | MARTORANO Annantonia - RTD/a   |          | X         |          |
| 65 | NUCCIOTTI Michele - RTD/b      | X        |           |          |
| 66 | PACINI Monica - RTD/b          | X        |           |          |
| 67 | PAGNINI Caterina - RTD/a       | X        |           |          |
| 68 | PUCCI Marina RTD/b             | X        |           |          |
| 69 | TARANTINO Giovanni RTD/a       |          | X         |          |
| 70 | TUCKER Paul Stephen            | X        |           |          |
|    | <b>Rappresentanti studenti</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 1  | ABBATICCHIO Enea               |          |           | X        |
| 2  | BIANCALANI Gabriele            | X        |           |          |
| 3  | CIARANFI Tommaso               |          |           | X        |
| 4  | GIACALONE Claudia              |          |           | X        |
| 5  | GIANNINI Agnese                |          |           | X        |
| 6  | LUTI Filippo                   |          |           | X        |
| 7  | MANETTI Francesco              |          |           | X        |
| 8  | MARINUCCI Chiara               |          |           | X        |
| 9  | MESTI Ciro                     |          |           | X        |



|    |  |          |           |          |
|----|--|----------|-----------|----------|
| 10 | RUBINO Giulia  |          |           | X        |
| 11 | SANTINI Chiara   |          |           | X        |
|    | <b>Rappresentanti personale tecnico e amministrativo</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 1  | ABBATE Dario   | X        |           |          |
| 2  | TORRE Sandra   | X        |           |          |
|    | <b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>       | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
|    | FRANCI Stefano   | X        |           |          |

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Dott. Stefano Franci.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 9.10.

### **1. Approvazione verbale del Consiglio del 19 dicembre 2018.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 19 dicembre 2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **2. Comunicazioni**

Il Presidente:

- Saluta **Valeria GALIMI**, che ha preso servizio il 28 dicembre 2019 come RTD/B di Storia contemporanea.
- Informa che il prossimo Consiglio ordinario è fissato in data 27 febbraio 2019.
- Informa che la prossima riunione di Giunta è fissata il 13 febbraio 2019 e quella della CIA il 20 febbraio 2019.
- Informa riguardo al riordino e riassegnazione degli spazi
  - o **Via Capponi:**



- Studio VP
- Sala riunioni: arredi in priorità su fondi 2019
- LieC: laboratorio per sezione Storia dell'arte (tra Fototeca e Mediateca).
- Studio dottorandi al 2° piano.
- Qualche accorpamento posti studio libera lo Studio dottorandi.
- Si sposterà sull'altro lato lo Studio docenti a contratto.
- **Via San Gallo:**
  - Il Presidente ringrazia colleghi che hanno manifestato apprezzamento per il lavoro continuo di recupero funzionale e decoro, che comincia a essere evidente, rispetto alle condizioni che SAGAS ha ereditato (lavoro avviato da presidenza Benvenuti, proseguita da Zamponi, e portata avanti da Delegato e dal Presidente stesso).

Il Presidente precisa che:

- Per gli spazi monumentali ex Biblioteca di Geografia chiederemo una assegnazione.
- Per il restauro delle stanze Ricci, vi è un accordo con ECRFi per progetto 2020-2022.
- Lo spostamento del pozzo librario Biblioteca di Geografia probabilmente avverrà entro l'estate 2019.
- Lo spostamento del pozzo librario Biblioteca Nord Americana rimane da valutare, può darsi che avvenga nel 2020.
- Vi sarà una segnaletica di Ateneo entro l'estate 2019.
- Si approfitterà per togliere altre superfetazioni (bacheche, cartellonistica, etc.) e fare rimbiancare ambienti monumentali (scale nobili, foyer).
- Riguardo alla parte nobile del primo piano (Magna, Foyer, sala mostre e aula Parva) è stato esaltato il suo fascino e restituita la connessa funzionalità durante il convegno di archeologia ICHAJ.
- Si affronterà nel corso del 2019 il recupero dell'Aula 21 (secondo piano) attualmente adibita a deposito.
- I lavori in corso rifacimento bagni e servizi igienici dovrebbe terminare entro giugno 2019.
- Si vigilerà sull'attuazione della seconda fase, cioè il rifacimento delle prese elettriche negli studi e nelle segreterie amministrative.
- Si è richiesta l'installazione di un fontanello da collocare in prossimità dei distributori automatici.
- Riguardo al riscaldamento la situazione è migliorata, ma sempre fragile e da tenere sotto controllo.
- Riguardo al laboratorio LiEC, si utilizzerà lo spazio per il tecnico



nell'ex appartamento del custode (Torre e Daddi, ex Silari), con a fianco la stanza per gli assegnisti e videoconferenze. Il set fotografico sarà collocato al piano di sopra.

- Il laboratorio LiEC per sezione Storia sarà ubicato nell'angolo del ballatoio sud, ex stanza docenti ospiti.
- La stanza docenti ospiti sarà spostata tra studi Verga e Ciuffoletti.
- La stanza dei dottorandi e la stanza tutor sarà ubicata nella stanza accanto all'attuale al terzo piano.
- Si riserva di proporre qualche accorpamento posti studio per favorire ospitalità nuovi assunti (nel giro di pochi mesi: Martorano, Tarantino, Galimi, Bottoni, e prossimi RTD e PA) approfittando delle cessazioni 2019.
- Si faranno anche quest'anno le "pulizie di Pasqua" per liberare ulteriormente alcuni studi sovraffollati di arredi, strumentazioni, librerie, carte, tesi e libri, etc.
- Si attiveremo dei tavoli per mettere liberamente a disposizione, e smaltire, i libri in esubero.

Riguardo alla ricerca il presidente informa il Consiglio che:

- Per il PRIN, si sono avuti degli slittamenti nei tempi per l'ottenimento dei risultati dei progetti presentati.
- Nella prossima CIA si analizzeranno le tempistiche Cofin Assegni.

Riguardo al finanziamento fondi Macro Settori Il Presidente informa che li comunicherà a breve, convocandoli tutti entro febbraio per concordare la strategia di utilizzazione.

Riguardo al Finanziamento delle attività didattiche (CdS Triennali e Magistrali), il Presidente precisa che:

- Sono stati stanziati 15.272 €.
- Verranno assegnati in due tranches di 7.600 €.
- La scadenza delle domande sarà metà febbraio per attività 2° semestre 2018/2019 (limitatamente a settimane di lezione, 26 febbraio - 7 giugno 2019, e non per iniziative che si collocano durante gli appelli d'esame)
- La scadenza delle domande sarà metà/fine luglio per attività 1° semestre 2019/2020 (limitatamente a settimane di lezione, 12 settembre - 30 novembre 2019, e non per iniziative che si collocano durante gli appelli d'esame)
- Potranno essere caricati solo rimborsi spese viaggi, alloggio e vitto docenti esterni, e cofinanziamento viaggi di studio.





### **3. Programmazione docenti anni 2019/2021.**

#### **4. Provvedimenti relativi alla didattica.**

##### **1. Variazioni offerta formativa cds Scuola di Studi umanistici e della formazione, a.a. 2018-19**

La Scuola di Studi umanistici e della formazione con delibe prot. n. 11969 del 22.1.2019 chiede la ratifica delle seguenti variazioni sull'offerta formativa 2018-19:

**B001 - STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI**

-A seguito della presa di servizio della Prof.ssa Irene Ceccherini, in qualità di professore associato, le è stata conferita per TITAN la AF B004817 Paleografia (Fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia), M-STO/09, 6 CFU, 36 ore, curr. B55. Tale AF mutua il curr. B52 dello stesso CdS.

-A seguito della presa di servizio del Prof. Giorgio Bacci, in qualità di professore associato, gli è stata conferita per TITAN la AF B003388 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/03, 12 CFU, 72 ore, curr. B52

**B027 - DAMS**

-A causa del prepensionamento della docente che avrebbe dovuto coprire l'insegnamento dal quale mutua il seguente insegnamento, si è reso necessario modificare in U-GOV la seguente copertura del II° semestre: B003609 Storia dell'arte contemporanea, anziché copertura con AFFGR, mutuaione dal codice B003388 del CdS B001 Storia e tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari tenuto dal prof. Giorgio Bacci.

-A seguito della presa di servizio del Dott. Giovanni Tarantino, in qualità di ricercatore TD A, gli è stata conferita la AF B003613 Storia moderna, M-STO/02, 6 CFU, 36 ore.

**B055 - FILOLOGIA MODERNA**

-A seguito della presa di servizio della Prof.ssa Irene Ceccherini, in qualità di professore associato, le è stata conferita per TITAN la AF B008467 Paleografia, M-STO/09, 6 CFU, 36 ore, curr. D48. Tale AF mutua la AF B027993 dello stesso CdS.

**B060 - ARCHEOLOGIA**

-A seguito della richiesta della prof.ssa Giulia Torri, Presidente del CdS in Archeologia, si è resa necessaria la seguente modifica in U-GOV: AF B021587 Archeologia e storia dell'arte greca, del CdS B060 non sarà più tenuta dalla prof.ssa Laura Buccino ma dal prof. Giandomenico De Tommaso. Tale AF mutua anche gli insegnamenti: B020974 Archeologia classica del CdS B056 e B021595 Archeologia e storia dell'arte greca 1 del CdS B060.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

-A seguito dell'astensione dal lavoro per motivi di salute da parte della docente a contratto, dott.ssa Claudia Noferi, si è proceduto alla variazione della sotto notata copertura con l'inserimento del prof. Giandomenico De Tommaso, RU, copertura dal 29.11.2018, codice di copertura AFFRT

*B097 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO*

-A seguito della presa di servizio della dott. Valeria Galimi, in qualità di RTD B, è stata effettuata la sottonotata modifica in U-GOV: la AF B007282 CdS B097 non mutua più dall'AF B024391 CdS B111ma sarà coperta dalla dott.ssa Galimi in AFFGR.

*B111 – SCIENZE STORICHE*

A seguito della presa di servizio della dott.ssa Valeria Galimi in qualità di RTD B l'insegnamento di M-STO/04 Storia dell'Italia contemporanea, cfu 6 ore di didattica frontale 36, sarà coperto dalla dott.ssa Galimi come AFFGR anziché dalla prof. Monica Galfrè.

*B115 - STORIA DELL'ARTE*

A seguito della presa di servizio del Prof. Giorgio Bacci, in qualità di professore associato, gli è stata conferita per TITAN la AF B006318 Storia dell'arte contemporanea (Metodologie), L-ART/03, 6 CFU, 36 ore, GEN.

### **2. Per la Scuola di specializzazione in Beni archeologici, a.a. 2018-19:**

Il Presidente comunica la commissione in riferimento ai bando n 112, prot. n. 2680 VI/5.2 del 08/01/2019 nominata con DD n.13441 rep. 671 del 24.1.2019. Esito del Bando DD n. 811: Pizziolo Giovanna

### **3. Scuola di Economia e management: Variazione offerta formativa.**

Il presidente comunica che con lettera prot. n. 16872 del 29.1.2019 il dott. Filippo Lenzi Grillini comunica che prenderà servizio presso l'Università di Siena in data 1 febbraio 2019 come vincitore bando per ricercatore a tempo determinato di tipo B e quindi da quella data rinuncerà al compenso per gli incarichi di insegnamento M-DEA/01 Antropologia dello sviluppo, a.a. 2017-18 (termine previsto 30 aprile 2019) e 2018-19 (termine 30 aprile 2010) pur mantenendo il carico didattico rimanente. Il Responsabile amm.vo ha autorizzato il pagamento del compenso di entrambi gli incarichi al 31 gennaio 2019. I due incarichi 2017-18 dal 1 febbraio 2019 al 30 aprile 2019 e 2018-19 dal 1 febbraio 2019 al 30 aprile 2020 saranno perciò affidati al dott. Lenzi Grillini a titolo gratuito, Il consiglio approva a ratifica.



## **5. Dottorato Arte e Spettacolo-Nuovo Collegio Docenti- Approvazione Pegaso 2019**

Il Presidente sottopone a ratifica del Consiglio il punto 7 del verbale del Collegio dei docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo della seduta del 9 gennaio 2019, nel quale si approva la domanda alla Regione Toscana per il Progetto Pegaso anno 2019. Il Consiglio, unanime approva a ratifica la richiesta presentata.

## **6. Fondi per il cofinanziamento delle pubblicazioni 2019.**

Il Presidente presenta i lavori della Commissione costituita per il cofinanziamento delle pubblicazioni anno 2019, spiegandone in breve i criteri che sono stati adottati ed i finanziamenti concessi.

Interviene la prof.ssa Romeo, la quale argomenta che il calcolo è stato fatto tenendo in considerazione i finanziamenti Prin che sono diversi come progetto di ricerca dalla pubblicazione presentata.

Interviene La prof.ssa Paiano, la quale mette in evidenza i lunghi tempi necessari per le pubblicazioni con la FUP.

Interviene il prof. Guerrini che manifesta il suo giudizio favorevole con l'inserimento della FUP.

Interviene la prof.ssa Guarnieri, la quale ricorda che assieme al collega Minuti fa parte del Consiglio della FUP, per cui le varie necessità del Dipartimento possono essere da lei agevolate.

Interviene il prof. Melani, con stesse argomentazioni della prof.ssa Romeo per fondi FIR.

Interviene il prof. Mazzoni, il quale mette in evidenza il sostanziale miglioramento della funzionalità e professionalità offerte dalla FUP rispetto al passato.

Il Presidente, a questo punto, mette in approvazione il verbale della Commissione del 28 gennaio 2019, che è allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante (All. 1). Il Consiglio unanime approva.

## **7. Convenzioni e protocolli d'intesa**

Il Presidente, cede la parola al Responsabile Amministrativo il quale sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti protocolli d'intesa, tra il Sagas e :



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**Balletto di Roma Scarl** - responsabile scientifico il prof. Agamennone.

Il Dipartimento e il BdR si impegnano a collaborare ad attività di carattere scientifico, didattico e culturale pertinenti alle arti, alla musica, alla danza e allo spettacolo dal vivo, quali progetti di ricerca, convegni, conferenze, attività archivistiche, pubblicazioni, esposizioni, eventi, programmi di formazione professionale, che abbiano come obiettivo l'educazione degli studenti alla musica, alla danza e al teatro musicale;

il DIPARTIMENTO e il BdR si impegnano altresì a intraprendere iniziative concernenti la creazione di opportunità concrete per l'applicazione pratica delle acquisizioni teoriche assunte, nel campo dell'innovazione e sviluppo della cultura artistica, teatrale, della danza, delle arti visive e di quelle performative, con particolare riguardo all'interazione fra luoghi di rilevante interesse culturale-architettonico e azioni performative (i linguaggi del contemporaneo), attraverso l'uso delle nuove tecnologie, da svolgere sia presso i locali di SAGAS e BdR, sia presso altri spazi che si potranno individuare.

**Unione dei Comuni del Circondario dell'Empolese Valdelsa** – Responsabile scientifico la prof.ssa Azzari.

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e l'Unione dei Comuni Circondario dell'Empolese Valdelsa concordano di:

- a) progettare e realizzare congiuntamente, tramite le strutture ed il personale disponibili, fatta comunque salva la preminenza dei compiti istituzionali di ciascuna Parte, progetti particolari finalizzati alla realizzazione di mostre e alla restituzione dei risultati di attività di ricerca legate al territorio;
- b) avviare in collaborazione progetti di ricerca e formazione relativi al progetto;
- c) collaborare su temi di ambito artistico-culturale;
- d) fare esplicito riferimento al presente protocollo per qualunque iniziativa di collaborazione tra le Parti.

La collaborazione potrà comprendere progetti di ricerca e realizzazione di mostre;

Le Parti concordano di sviluppare le attività del settore Mostre e luoghi di interesse culturale dell'allegato progetto scientifico "Leonardo 2019" che fa parte integrante del presente protocollo.

**Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze (Accademia)** – Responsabile scientifico il dotto. Cappuccini.

Accademia, Comune, DiSCI e SAGAS si impegnano a collaborare nella realizzazione del progetto *Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino toscano-emiliano tra VII e IV sec. a.C.* Workshop sulla cultura materiale dell'Appennino etrusco e a diffondere i risultati conseguiti attraverso l'edizione degli Atti del medesimo Workshop.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

Il progetto prevede la realizzazione di un incontro di studi strutturato in due giornate e coordinato da un comitato scientifico.

**Fondazione Meda – Mediterraneo Antico – Onlus** – responsabile scientifico la prof.ssa Romeo.

La collaborazione tra gli Enti verrà strutturata di anno in anno, secondo prassi da valutare congiuntamente in funzione delle specificità delle attività in atto, fatte salve le responsabilità per danni a persone o cose, nonché le necessarie coperture assicurative che ciascuno dei firmatari assicurerà per quanto di competenza.

Il Dipartimento SAGAS mette a disposizione le proprie competenze storiche e archeologiche nell'ambito delle civiltà del Mediterraneo antico; la Fondazione, attraverso il proprio personale, mette a disposizione le proprie risorse economiche e organizzative.

Nell'ambito di tali sinergie, potranno essere attuate specifiche attività di promozione e comunicazione su tematiche settoriali di comune interesse, da costruire e definire congiuntamente, o l'instaurazione di collaborazioni anche per progetti diversi da quelli specificamente menzionati in questa convenzione.

**L'Université Sorbonne-Université** – responsabile scientifico il prof. Zorzi.

La présente convention a pour objet de préciser les modalités de collaboration entre l'Université Sorbonne-Université et l'Université de Florence pour l'organisation d'un colloque intitulé « Ecole doctorale de San Gimignano. Les imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XIIe-XVe siècle) ». Le colloque se déroulera du 17 au 21 juin 2019 à San Gimignano - Italie. Le responsable du colloque est Madame Elisabeth Cruzet-Pavan, professeur d'histoire du Moyen Age.

Il Presidente mette in approvazione le convenzioni proposte. Il Consiglio unanime approva.

#### **8. Accordi di collaborazione culturale e scientifica.**

Il Presidente informa che tra le proposte presentate per Erasmus+ 2019 - KA "International Credit Mobility" la Commissione, con lettera prot. n. 8632 del 16.1.2019, ha reso noto di aver selezionato la proposta del Dott. Michele Nucciotti Yerevan State University (Armenia).

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimere il parere sulla fattibilità del progetto.

Il Consiglio, unanime approva.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**9. Valutazione dei risultati delle attività relative all'a.a. 2017/2018 (ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8, della legge 240/2010).**

Il Presidente rammenta al Consiglio i vari passaggi e disposizioni di leggi e regolamentari relativamente al punto. Il Presidente riassume brevemente i lavori della Commissione costituita ad hoc per le valutazioni annuali esponendo il verbale della stessa che è allegato al presente verbale e costituisce parte integrante (All. 2). Al termine dell'esposizione il Presidente mette in approvazione la proposta della Commissione. Il Consiglio unanime approva.

Alle ore 11.00 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale- approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario  
Dott. Stefano Franci

Il Presidente  
Prof. Andrea Zorzi