



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Prot. 215981 11/10.8
DEL 4/12/20
REP: 1184/2020

VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO
(SAGAS)
SEDUTA DEL 16 SETTEMBRE 2020

L'anno 2020, addì 16 settembre 2020, alle ore 10.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 129206 II/10.8 del 09.09.2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbali dei Consigli dell'8 luglio 2020 e (limitatamente ai soli PO) del 27 agosto 2020.
2. Comunicazioni.

IN PRIMO PIANO

In seduta ristretta ai soli professori ordinari, associati e ricercatori per il solo p. 3

3. Laurea honoris causa.
4. Relazione annuale SAGAS: 2019.
5. Progetto di Eccellenza: bando di n° 24 posti per il PEsEC, a.a. 2020/2021.
6. Progetto di Eccellenza: bando per il conferimento di n. 12 borse di studio finalizzate all'iscrizione ai corsi di laurea magistrale afferenti al Dipartimento SAGAS, a.a. 2020/2021.

BILANCIO

7. Budget di previsione per l'esercizio 2021.

DIDATTICA

8. Provvedimenti relativi alla didattica.
9. Attivazione tirocini Laboratori di Geografia.

RICERCA

10. Bando di Ateneo 2020 per l'acquisto di strumenti finalizzati alla ricerca.
11. Convenzioni e protocolli d'intesa.
12. Assegni e borse di ricerca.
13. Fattibilità progetti di ricerca.

INTENAZIONALIZZAZIONE

14. Accordi di collaborazione.

CONTRATTI

15. Contratti di edizione.
16. Contratti di collaborazione.

VARIE

17. Varie ed eventuali.

PROGRAMMAZIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

18. Proposta di commissioni per bando n. 602 per ricercatore a tempo determinato tipo A, art. 24 c. 3 L. 240/10.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

19. Proposta di commissioni per bando n. 599 per professore ordinario art.18 c. 1 L. 240/10.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio		X	
2	AZZARI Margherita	X		
3	DE MARCHI Andrea		X	
4	DE ROBERTIS Teresa	X		
5	GUARNIERI Patrizia	X		
6	GUERRINI Mauro	X		
7	LIVERANI Paolo	X		
8	LODA Mirella		X	
9	MAZZONI Stefano	X		
10	MINUTI Rolando	X		
11	PASTA Renato	X		
12	ROMEO Ilaria	X		
13	VERGA Marcello			X
14	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
15	BACCI Giorgio	X		
16	BIANCHI Roberto	X		
17	BREDA Nadia	X		
18	CAPPUCCINI Luca		X	
19	CATAGNOTI Amalia	X		
20	CECCHERINI Irene	X		
21	CERVINI Fulvio	X		
22	CHIODO Stella Sonia	X		
23	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
24	DE LORENZI Giovanna	X		
25	DE SANTIS Mila	X		



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

26	FATTORINI Gabriele	X		
27	FELICI Lucia	X		
28	GAGLIARDI Isabella		X	
29	GALFRE' Monica	X		
30	GIAMBASTIANI Laura	X		
31	GIOMETTI Cristiano	X		
32	GNOCCHI Lorenzo	X		
33	GUARDENTI Renzo	X		
34	IANDELLI Cristina		X	
35	LO VETRO Domenico	X		
36	MANGANI Marco	X		
37	MASTROROSA Ida Gilda	X		
38	MEGALE Teresa	X		
39	MELANI Igor	X		
40	NANNI Paolo	X		
41	NIGRO Alessandro	X		
42	NUCCIOTTI Michele	X		
43	PAIANO Maria Antonia	X		
44	PEGAZZANO Donatella	X		
45	PIEROTTI Federico	X		
46	PUCCI Marina		X	
47	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
48	ROSATI Gloria	X		
49	ROSSI Emanuela	X		
50	RUFFINI Graziano	X		
51	SALVESTRINI Francesco	X		
52	SERENA Tiziana		X	
53	SIMONCINI Francesca	X		
54	TACCHI Francesca	X		
55	TIGLER Guido		X	
56	TORRI Giulia	X		
57	TUCKER Paul Stephen	X		
58	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
59	ALBERTI Maria Emanuela RTD/a		X	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

60	ALCIATI Roberto RTD/b	X		
61	BARBIERI Maria Chiara	X		
62	BOTTONI Stefano	X		
63	BUCCINO Laura RTD/a	X		
64	CONTARDI Federico RTD/a	X		
65	D'OVIDIO Antonella – RTD/a	X		
66	FAINI Enrico – RDT/a	X		
67	GALIMI Valeria RDT/b	X		
68	MARTORANO Annantonina - RTD/a		X	
69	PACINI Monica - RTD/b	X		
70	PAGNINI Caterina - RTD/a	X		
71	TARANTINO Giovanni RTD/a	X		
72	TERENZI Pierluigi RTD/a	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	BONFIGLIOLI Clelia	X		
2	CIANI Mattia			X
3	CORTI Francesca	X		
4	CRETI Giulio			X
5	FELICETTI Giorgia	X		
6	GIANNINI Agnese	X		
7	POGGIALI Teresa	X		
8	RUSSO Emanuele Federico			X
9	SANTINI Chiara			
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario		X	
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Dott. Stefano Franci.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.30



1. Approvazione verbali dei Consigli dell'8 luglio 2020 e (limitatamente ai soli PO) del 27 agosto 2020.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta dell'8 di luglio 2020. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 27 di agosto, limitatamente ai soli professori ordinari. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio, limitatamente ai professori ordinari unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente saluta il collega Paolo Nanni che ha preso servizio al Sagas dal primo di settembre come professore associato ed anche Ilaria Romeo dal primo settembre professore ordinario.

Il Presidente comunica che il prossimo Consiglio si terrà il 14 di ottobre alle ore 10.

Il Presidente lascia la parola a Paolo Liverani il quale informa il Consiglio che è uscito un primo schema di attribuzione del FFO con una maggiorazione del fondo premiale, con, tuttavia, aumenti in termini assoluti molto modesti, soprattutto per coprire gli scatti stipendiali e gli aiuti agli studenti. Anche nel Decreto Ministeriale riguardante le linee guida per la nuova VQR non ci sono rilevanti novità. Liverani informa che il giorno dopo il Consiglio saranno estratti i nominativi dei GEV: per tutti coloro che hanno fatto domanda del Sagas augura loro di essere nominati.

Il Presidente relazione riguardo alla ripresa delle attività e ringrazia in particolare Margherita Azzari per l'impegno profuso nell'organizzazione di questa difficile fase di adattamento e di transizione verso una didattica cosiddetta "duale". Il Presidente fa presente che in S. Gallo vi sono problemi nell'installazione dei nuovi pc di aula e che vi è una necessità di adeguamento pesante riguardo alla rete informatica. Saranno a breve installati e messi in funzione i tornelli per regolare gli accessi nelle strutture dell'Università, soprattutto degli studenti.

In seduta ristretta ai soli professori ordinari, associati e ricercatori.

Alle ore 10.50 il Presidente invita i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo e il Responsabile amministrativo, Dott. Stefano Franci a



lasciare la seduta per la discussione del solo p. 3.

3. Laurea honoris causa.

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Professori associati: 38

Ricercatori: 12

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.55

Il Presidente illustra la proposta di conferimento di laurea honoris causa in Scienze Storiche alla dott.ssa Angela Dorothea Merkel, visti il CV, visti la delibera del consiglio di Corso di laurea in Scienze storiche del 3 settembre 2020, il verbale della commissione dell'area Umanistica e della Formazione prot. n. 133481 del 15.9.20 e la delibera del Consiglio della scuola di studi umanistici e della formazione del 15.9.20 prot. n. 136175 (1104) del 17.9.20.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 11.05 rientrano i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo e il Responsabile amministrativo, Dott. Stefano Franci

4. Relazione annuale SAGAS: 2019.

Il Presidente espone al Consiglio la Relazione annuale sulla situazione delle attività e della gestione dell'anno 2019 riguardante il Dipartimento nel suo complesso. La relazione dovrà essere inviata al Nucleo di Valutazione. Il Consiglio ringrazia del lavoro svolto e approva, unanime la relazione presentata per l'anno 2019.

5. Progetto di Eccellenza: bando di n° 24 posti per il PEsEC, a.a. 2020/2021.

Il Presidente espone al Consiglio il bando predisposto per l'assegnazione di n. 24 posti per il PEsEC relativo all'anno accademico 2020/2021. Il Consiglio unanime approva il testo del bando proposto.

6. Progetto di Eccellenza: bando per il conferimento di n. 12 borse di studio finalizzate all'iscrizione ai corsi di laurea magistrale afferenti al Dipartimento SAGAS, a.a. 2020/2021.

Il Presidente espone al Consiglio il bando predisposto per il conferimento di n. 12



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

borse di studio finalizzate all'iscrizione ai corsi di laurea magistrali afferenti al Dipartimento, per l'anno accademico 2020/2021. Il Consiglio, unanime, approva il testo del bando proposto.

7. Budget di previsione per l'esercizio 2021.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'elaborazione del Budget che è stato assegnato al Dipartimento per l'anno 2021 il cui importo è di euro 230.600. Il Presidente illustra al Consiglio la proposta di ripartizione nelle seguenti cinque voci:

Funzionamento	60.000
Didattica	17.967
Ricerca	80.000
Cofin assegni	46.824
Internazionalizzazione	25.809

Il Consiglio approva, unanime, la proposta di assegnazione presentata.

8. Provvedimenti relativi alla didattica.

Il Presidente pone all'attenzione del Consiglio i seguenti punti inerenti la didattica di pertinenza SAGAS:

- Per la Scuola di Studi umanistici e della formazione- Offerta formativa 20-21 – *Espletamento procedure*

-Per il bando 4545/20 cds B028 PROGEAS per l'incarico di insegnamento L-ART/03 storia dell'arte contemporanea, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale:

Esito DD n. 6253 prot. 96907 del 9.7.2020: **1. CAFAGNA Fabio**, 2. Caputo Caterina, 3. Ventroni Desdemona, 4. Amedei Michele, 5. Greco Emanuele, 6. Barrese Maneul, 7. Tulino Giulia

Il Consiglio approva.

-Con lettera la Scuola di Studi umanistici e della formazione prot. n. 0103131 del 22/07/2020 richiede l'emanazione di un bando per contratto esterno retribuito L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (M-Z) per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari cfu 12, ore di didattica frontale 72 per il secondo semestre dell'a.a. 2020-21. Il bando uscirà nei prossimi giorni

Il Consiglio approva

Modifiche offerta formativa 2020-21

-Con mail de 14.7.2020 la scuola di Studi umanistici della formazione inoltra la richiesta di spostamento dal secondo a primo semestre presentata dal CDS B219



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Scienze dell'educazione e della formazione per consentire di programmare un piano di rientro adeguato dovuto alla pandemia, dell'insegnamento B028254 Antropologia culturale (A-L), attribuito alla dott.ssa Sabrina Tosi Cambini. come contratto esterno a rinnovo

Il Consiglio approva

-Con mail del 15 luglio 2020 il prof. Agamennone, presidente del cds B028 PROGEAS ha chiesto, per la programmazione concernente il rientro in autunno, lo spostamento al secondo semestre (febbraio-maggio 2021) dei Laboratori di carattere applicativo gestionale, che richiedono un rapporto diretto e dialogico con i conduttori, per fruire di un auspicabile rientro generalizzato in presenza, in particolare di:

Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 1 (prof. Merendelli)

Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 2 (prof. Dell'Omodarme)

Laboratorio di sicurezza degli impianti (prof. Hyeraci)

Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali (prof. Fantauzzi)

E il mantenimento al secondo del Laboratorio di produzione e organizzazione di eventi artistici (prof. Grossi); tutti i laboratori suindicati, pertanto, saranno collocati nel secondo semestre, auspicabilmente "in presenza"

Nel primo semestre, e condotti "a distanza, i Laboratori di "scrittura", vale a dire:

Laboratorio di Antropologia (prof. Lelli) previsto già al primo

Laboratorio di critica cinematografica (prof. Nepi) previsto già al primo

Laboratorio di Storia (prof. Tasca)

Laboratorio di Scrittura (prof. Moppi)

Il Consiglio approva

-Con lettera prot. n. 129417 del 9.9.20 sempre il prof. Agamennone, presidente del cds B028 PROGEAS informa dello spostamento dal primo al secondo semestre della copertura dell'insegnamento: Storia dell'arte moderna tenuto dal prof. Fattorini
Con mail della prof.ssa Torri, presidente del cds B060 Archeologia ha chiesto il cambio di semestre dei seguenti insegnamenti:

Dal primo al secondo semestre:

L-ANT/01 Archeologia delle produzioni preistoriche (prof. Lo Vetro)

Dal secondo al primo:

L-ANT/01 Archeologia degli insediamenti preistorici e dell'ambiente (prof. Lo Vetro)

L-ANT/01 Preistoria del Mediterraneo (E33 e32) (prof. Lo Vetro)

L-ANT/01 Preistoria del Mediterraneo (E30) (prof. Lo Vetro)

L-ANT/01 Preistoria del Mediterraneo (E31) (prof. Lo Vetro)

L-ANT/01 Storia dell'arte preistorica (prof. Martini)

Secondo semestre:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Laboratorio di Archeologia (prof. Lo Vetro)

Il Consiglio approva

-Per la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, a.a. 2019-20

Esito bando n. 5429 per incarico insegnamento esterno L-ANT/10 Archeologia degli elevati, del 18.6.2020, DD. 6335 prot. n. 97986 del 13.7.2020: 1. VANNINI Guido

-Per la Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici,

in merito al bando per incarichi insegnamento esterni con ssd SAGAS DD n. 6982 prot. n.107751 del 29.7.20 è stata pubblicato il DD della nomina della commissione prot. n. 123178 rep.7811 dl 1 settembre 2020: Giometti Cristiano, Chiodo Sonia Stella, Tucker Paul Stephen, supplente: Gnocchi Lorenzo.

Esito bando DD n. 8332 prot. 133792 VI/5.2 del 15.9.2020

Insegnamento	SSD	CFU	Ore di did. frontale	Esito
STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1- STORIA DEL COSTUME	L-ART/04	2,5	12,5	DIGIUGNO Elisabetta
STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1- STORIA DELL'ARREDAMENTO	L-ART/04	2,5	12,5	CHIARUGI Simone
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	L-ART/01	5	25	1.MELLI Lorenza 2.PRIVITERA Marta
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/04	5	25	1.MALQUORI Alessandra 2.LEPRI Nicoletta
STORIA SOCIALE DELL'ARTE	L-ART/04	5	25	1.SEBREGONDI Ludovica 2.PASSIGNAT Emilie 3.LEPRI Nicoletta 4. GRECO Emanuele
SEMINARIO DI ARCHIVISTICA PER LE ARTI MINORI	L-ART/01	2	10	BALDINI Nicoletta
SEMINARIO DI DIGITAL HUMANITIES	L-ART/04	2	10	1.DE SILVA Michele 2.PAONE Salvatore 2.FINESCHI Filipp 4.MARZANO Michela 5.PASSIGNAT Emilie
	L-ART/02	1	10	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE				PINELLI Antonio
---------------------------------	--	--	--	-----------------

-Per la Scuola di specializzazione in Beni archeologici a.a. 18-19

Il Presidente informa che il dott. Alessandro Riga, docente a contratto esterno dell'insegnamento L-ART/04 Teoria e storia del restauro, cfu 3, 15 ore di didattica frontale ha inviato in data 21.8.2020 prot. 118485 VI/5.2 hsa dato informazione che il 1 marzo 2020 ha preso servizio presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze come RTDA per il ssd L-ART/04, per cui il suo contratto di insegnamento esterno presso la Scuola di specializzazione in Beni archeologici di L-ART/04 Teoria e storia del restauro a.a. 18-19 dal 1 marzo al 30 aprile 2020, data della sua scadenza, è stato assunto fra i compiti didattici attinenti al nuovo ruolo in UNIFI. Il Presidente informa che in quanto Direttore ha integrato l'autorizzazione alla liquidazione del pagamento del compenso (prot. n. 131212 VI/5.2 dell'11.9.20) alla data del 29 febbraio.

Il consiglio approva a ratifica

Per la Scuola di specializzazione in Beni archeologici a.a. 20-21 Modifiche alla programmazione didattica

Il Presidente informa che con lettera del 16.09.2020 pro n. 134541 Il Presidente della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici, prof. Romeo segnala alcune modifiche all'intera programmazione didattica per l'a.a. 20-21 che risulta così essere la seguente:

CODICE ESAME	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE Did .	AFFIDAMENTO
INSEGNAMENTI AMBITO 1	CONOSCENZE E CONTESTUALIZZAZIONI DI BENI ARCHEOLOGICI				
1457184	PALEONTOLOGIA (SAGAS)	L-ANT/01	4	20	10 h DDD + Affidamento gratuito Prof. Lo Vetro (10 h)
1457010	PREISTORIA E PROTOSTORIA (SAGAS)	L-ANT/01	4	20	10 h DDD + 10 h DDD
1457178	ECOLOGIA PREISTORICA (SAGAS)	L-ANT/01	4	20	Affidamento gratuito Prof. Domenico Lo Vetro (15h) + AFFIDAMENTO GRATUITO A DOCENTE DI ALTRO ATENEIO 5 ORE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

1457180	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (SAGAS)	L-ANT/06	4	20	Affidamento gratuito Prof. Luca Cappuccini (10h) + AFFIDAMENTO GRATUITO A DOCENTE DI ALTRO ATENEIO (10h)
1457003	ARCHEOLOGIA ROMANA (SAGAS)	L-ANT/07	4	20	Affidamento gratuito Prof.ssa Ilaria Romeo
1457187	TOPOGRAFIA ANTICA (SAGAS)	L-ANT/09	4	20	affidamento gratuito Prof. Paolo Liverani (10h) + AFFIDAMENTO GRATUITO A DOCENTE DI ALTRO ATENEIO (10 h)
1457192	EPIGRAFIA LATINA	L-ANT/03	4	20	Affidamento gratuito 10 ore (Prof. Giovanni Alberto Cecconi) + BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO (10 ore)
1457049	ARCHEOLOGIA PUBBLICA (SAGAS)	L-ANT/10	4	20	affidamento gratuito Prof. Michele Nucciotti (10 h) + BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO (10 ORE)
1457011	STORIA INSEDIAMENTI E SISTEMI ABITATIVI (SAGAS)	L-ANT/08	4	20	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE + Affidamento gratuito Prof. Nucciotti (10 ore)
1457047	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (SAGAS)	L-OR/06	4	20	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 20 ORE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

1457193	ARCHEOBOTANICA	L-ANT/10	4	20	affidamento gratuito Prof. ssa Marta Mariotti (20h)
INSEGNAMENTI AMBITO 2	MUSEOLOGIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI DEL TERRITORIO				
1457194	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (SAGAS)	L-ART/04	5	25	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 15 ORE + BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
INSEGNAMENTI AMBITO 3	DIAGNOSTICA, CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BBCC				
1457195	RESTAURO MATERIALI ARCHEOLOGICI	ICAR/19	3	15	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 15 ORE
1457188	ARCHEOMETRIA	ICAR/19	2	10	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO 10 ORE
INSEGNAMENTI AMBITO 5	ECONOMIA, GESTIONE E COMUNICAZIONE				
1457081	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO	IUS/09	5	25	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO (25 ORE)
LABORATORI					
1457189	LABORATORIO DI AEROFOTOINTERPRETAZIONE	L-ANT/09	1	15	BANDO PER CONTRATTO RETRIBUITO (15 ore)
1457073	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA LEGGERA	L-ANT/08	2	30	affidamento gratuito Prof. Michele Nucciotti (30h)
1457198	LABORATORIO DI PREISTORIA	L-ANT/01	2	30	affidamento gratuito Prof. Domenico Lo Vetro (30h)
1457199	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA ORIENTALE	L-OR/05	1	15	affidamento gratuito Prof. ssa Marina Pucci (15h)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

1457200	LABORATORIO DI ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA CLASSICA	L-ANT/07	2	30	affidamento gratuito Prof. ssa Ilaria Romeo (15h); affidamento Prof. Luca Cappuccini (15h)
1457190	LABORATORIO DI APPLICAZIONI GIS	L-ANT/09	2	30	RINNOVO CONTRATTO RETRIBUITO 15 ORE a DE SILVA

9. Attivazione tirocini Laboratori di Geografia.

Il Presidente sottopone al Consiglio la richiesta pervenuta dalla prof.ssa Mirella Loda riguardo al poter ospitare come LaGeS e Labgeo studenti tirocinanti. Per tale attività è necessaria la compresenza tra Tutor Aziendale e Tirocinante.

Il Consiglio approva, unanime, la richiesta presentata.

10. Bando di Ateneo 2020 per l'acquisto di strumenti finalizzati alla ricerca.

Il Presidente

Vista la delibera del Senato Accademico del 27 luglio 2020;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28 luglio 2020;

Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di Ateneo;

Visto il decreto rettorale n. 817 - Prot. n 112068/2020 con cui è stato emanato il Bando con cui l'Ateneo di Firenze finanzia l'acquisto di strumenti finalizzati alla ricerca condotta nei Dipartimenti con un importo di Euro 400.000 che sarà reso disponibile nel 2021;

Considerato che ogni Dipartimento può partecipare ad un massimo di tre proposte, di cui soltanto una in qualità di richiedente unico o come capofila;

Considerato che le tipologie di strumenti per cui è possibile richiedere il finanziamento sono strumentazioni scientifiche, prodotti hardware, prodotti software, database e collezioni di libri digitali.

Considerato che per l'acquisto di strumentazioni scientifiche e di prodotti hardware è richiesto un preventivo di spesa non inferiore a 20.000 Euro (IVA inclusa) e non superiore a 200.000 Euro (IVA inclusa).

Considerato che l'Ateneo finanzia fino al 70% del costo dello strumento richiesto e comunque in misura non superiore ad Euro 40.000 per l'acquisto di software e di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

supporti digitali e in misura non superiore ad Euro 80.000 per l'acquisto di strumentazioni scientifiche e di prodotti hardware.

Considerato che il finanziamento è disponibile dal 1° gennaio 2021 e deve essere speso entro il 31/12/2021. Le somme non spese entro tale data andranno in economia e concorreranno alla determinazione del risultato d'esercizio di Ateneo; Considerato che le richieste devono essere inviate entro e non oltre le ore 12.00 del 30 settembre 2020 all'indirizzo di posta elettronica serviziallaricerca@unifi.it

Il Presidente comunica al Consiglio che è stata presentata la seguente proposta:

Dipartimento proponente: Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia Arte e Spettacolo. Referente prof. Paolo Liverani.

Strumento

Laser scanner 3D **LEICA RTC360** a tempo di volo con *Waveform Digitising*, ultraveloce (2 milioni di punti al secondo), dotato di tre fotocamere digitali HDR integrate. È un sistema multi-sensore che permette la **registrazione online automatizzata sul campo** delle nuvole di punti attraverso sistema visivo inerziale VIS. L'allineamento automatico delle nuvole di punti è visualizzato e verificato in campo mediante app Leica Cyclone Field 360. (In allegato la scheda con le specifiche tecniche).

Lo strumento è stato utilizzato nelle seguenti ricerche svolte dal gruppo proponente:

Lateran Project (Roma 2012-17): scansione 3D e ricostruzione virtuale delle evidenze archeologiche sotto la basilica di S. Giovanni in Laterano: domus di I-II secolo, Caserma degli *Equites Singulares*, terme severiane, Basilica Costantiniana di S. Giovanni, Battistero Lateranense con cappelle adiacenti. Collaborazione con Newcastle University e Musei Vaticani

▣ **S. Giovanni in Laterano 2** (Roma 2017-2020): Scansione 3D e ricostruzione virtuale delle evidenze archeologiche nell'area del Complesso Ospedaliero di S. Giovanni: domus di Domitia Lucilla (madre dell'imperatore Marco Aurelio), terme, impianti produttivi, impianti idraulici. Collaborazione con Newcastle University e British School Rome

▣ **Rome Transformed**: Interdisciplinary analysis of political, military and religious regenerations of the city's forgotten quarter C1-C8 CE (Roma 2019-23): Scansione 3D e ricostruzione virtuale delle evidenze archeologiche e della geomorfologia della collina del Celio orientale (tra S. Giovanni e S. Croce): Mura



Aureliane, Acquedotto Claudio-Neroniano, necropoli, Anfiteatro Castrense; indagini georadar, ERT, paleoambientali. Collaborazione con Newcastle University, British School Rome, ISPC-CNR

📄 **Santa Maria Novella**(Firenze2015-16): Rilievo 3D e ricostruzione affreschi di Duccio di Buoninsegna nella cappella di San Gregorio, affreschi riscoperti al di sotto delle pale cinquecentesche; scansione laser del coro e ricostruzione virtuale della pala d'altare di Domenico Ghirlandaio per la cappella maggiore della chiesa

📄 **Santa Croce** (Firenze 2020): Ricostruzione virtuale del perduto tramezzo della basilica (in collaborazione con Opera di Santa Croce e DIDA

📄 **Museo Nazionale del Bargello** (Firenze 2015-18): Rilievo 3D e ricostruzione virtuale dell'apparato decorativo degli affreschi giotteschi nella cappella della Maddalena nel Palazzo del Podestà

📄 **Cattedrale di Fiesole** (FI 2017): Rilievo 3D e ricostruzione dell'assetto decorativo dell'oratorio di Sant'Ansano e del display tardo-settecentesco della collezione di Angiolo Maria Bandini, in collaborazione con Comune di Fiesole, Capitolo della Cattedrale, Opificio Pietre Dure;

📄 **Duomo di Fabriano** (AN 2020-21): Rilievo 3Dricostruzione virtuale della tribuna gotica e dei suoi affreschi

📄 **San Pier Maggiore-Spedale degli Innocenti**(Firenze2019-20) Collaborazione con il progetto *Immersive Renaissance*,Cambridge University, ricostruzione virtuale.

📄 **Domus di Cosa-Ansedonia**(GR): Rilievo strutture archeologiche: edificio protoimperiale P

📄 **Hierapolis di Frigia** (Turchia): insula residenziale tardobizantina e medievale 104

📄 **Antinoupolis** (Egitto): rilevamento e ricostruzione della topografia e urbanistica della città

📄 **Ushakli Höyük** (TurchiaI-I millennio a.C.)rilievo palazzo di età ittita (XV-XIII sec. a.C.), fortificazioni a terrapieno Frigie (VIII sec. a.C.)

📄 **Tell Afis** (Siriafine IV millennioa.C. –IV sec. a.C.) rilievo 3D del tempio, DTM della collina

📄 **Chatal Höyük** (TurchiaI-I millennioa.C.): rilievo 3D del Bit Hilani (palazzo residenziale)



- ▣ **Zincirli** (Turchia III-I mill.) rilievo 3D della porta urbana meridionale
- ▣ **Grotta del Romito** (CS) sito in grotta preistorico con evidenze di pratiche funerarie e arte rupestre, documentazione 3D
- ▣ **Villaggio Neolitico di Tosina di Monzambano** (MN) sito preistorico all'aperto, documentazione 3D
- ▣ **Santuario megalitico di Ossimo-Pat** (BS), sito preistorico UNESCO, documentazione 3D
- ▣ **Area Megalitica di Saint Martin de Corleans** (AO), documentazione 3D

Il Presidente precisa che lo strumento non è presente nella dotazione del dipartimento SAGAS, rilevamenti 3D in precedenza erano stati eseguiti appoggiandosi ad altre istituzioni e in ogni caso lo strumento richiesto è di nuova generazione di gran lunga superiore per prestazione ai modelli concorrenti essendo in grado di registrare **2.000.000 di punti al secondo**, impiegando meno di 2 minuti per una scansione full dome (risoluzione 6 mm @10m) completa di immagini HDR. Esso inoltre è in grado di seguire in tempo reale la posizione dello scanner rispetto al setup precedente e permette la registrazione in campo in tempo reale delle nuvole di punti senza la necessità di mettere in posizione target, dunque con un guadagno di tempo notevolissimo e con la possibilità di scansionare senza problemi anche parti del monumento irraggiungibili all'operatore.

Inoltre, il Presidente, aggiunge che il Laser scanner 3D LEICA RTC360 consente una documentazione sul campo estremamente veloce, dettagliata e di altissima precisione con grandi vantaggi a diversi livelli:

Rilevamenti sul campo: le esigenze di documentazioni scientifiche nello scavo e nei rilevamenti richiedono standard estremamente elevati, che difficilmente possono essere raggiunti con le metodologie tradizionali soprattutto in situazioni in cui il tempo a disposizione è limitato per ragioni logistiche (missioni all'estero) o economiche (disponibilità di fondi di missione e personale). Lo strumento inoltre permette di documentare l'avanzamento dello scavo archeologico registrando nelle tre dimensioni i livelli e le strutture asportate durante l'indagine.

Ricerca: la possibilità di disporre di una massa di dati così ricca e dettagliata permette di approfondire le ricerche a un livello difficilmente raggiungibile altrimenti e di verificare anche a distanza di tempo nuove possibilità di indagine avendo a disposizione un modello virtuale, condivisibile anche con il resto della comunità scientifica. Esistono ormai anche riviste che pubblicano on-line



ricostruzioni 3D come *Studies in Digital Heritage* (del cui comitato scientifico è membro uno dei proponenti) oppure *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*.

Conservazione e valorizzazione: Lo scanner consente di fare un importante salto di qualità nella stesura di progetti che abbiano come obiettivo la conservazione e valorizzazione di beni archeologici in aree di crisi, ma anche nei cantieri di scavo in Italia le esigenze di questo tipo sono sempre più stringenti e necessarie.

Didattica: lo strumento grazie alla presenza di un software di riconoscimento e sovrapposizione delle scansioni consente il suo utilizzo anche ad archeologi che abbiano ricevuto una specifica formazione in tal senso, offrirebbe quindi agli studenti UNIFI per il percorso magistrale di archeologia, la Specializzazione e il Dottorato la possibilità di acquisire specifiche competenze tecniche applicabili in tutti i settori dei beni culturali.

Divulgazione e Terza Missione: la comunicazione dei risultati delle ricerche attraverso la visualizzazione di modelli ricostruttivi scientificamente corretti ma di facile comprensione anche ai non addetti ai lavori è sempre più fortemente richiesta in tutti gli ambiti didattici, museali, educativi, nelle trasmissioni e nelle pubblicazioni ed esiste un mercato in cui i laureati, specializzati o addottorati, che dispongano di queste competenze potrebbero utilmente inserirsi.

Costo complessivo euro 70.262,85 Iva inclusa.

Il Consiglio, unanime, approva la proposta presentata e ritiene che sussistano le disponibilità di locali adeguati e di personale in grado di gestire le attività di ricerca nell'ambito delle quali si colloca lo strumento e garantisce l'impegno ad acquistare lo strumento richiesto e la garanzia di effettuare la manutenzione con risorse proprie.

11. Convenzioni e protocolli d'intesa.

Il Presidente riferisce della richiesta di ratifica alla firma del protocollo d'intesa con Regione Toscana presentato dalla coordinatrice scientifica Prof.ssa Laura Giambastiani a fine agosto e firmato il 03/09/2020 con urgenza (prot. 24862 (1609-2020) del 03/09/2020) per lo sviluppo delle ricerche sul Memoriale di Ruberto Pepi.

Il Presidente, dopo aver ampiamente illustrato il progetto, chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla ratifica della fattibilità in sede Dipartimentale.

Il Consiglio, visto il progetto presentato dal Dipartimento e già selezionati dall'Ateneo, ritiene che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione



attraverso le risorse umane, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento, nonché l'impegno a coprire eventuali ulteriori oneri finanziari che potrebbero verificarsi durante la realizzazione del progetto.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente riferisce la richiesta di ratifica alla firma del protocollo d'intesa con Gallerie degli Uffizi presentato dalla coordinatrice scientifica Prof.ssa Sonia Chiodo a luglio e firmato il 15/07/2020 con urgenza (prot. 99302 (1258-2020) del 15/07/2020) per la realizzazione di una campagna fotografica di supporto alle attività di ricerca sui dipinti del Duecento e del Trecento delle Gallerie degli Uffizi.

Il Direttore, dopo aver ampiamente illustrato il progetto, chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla ratifica della fattibilità in sede Dipartimentale.

Il Presidente, visto il progetto presentato dal Dipartimento e già selezionati dall'Ateneo, ritiene che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione attraverso le risorse umane, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento, nonché l'impegno a coprire eventuali ulteriori oneri finanziari che potrebbero verificarsi durante la realizzazione del progetto.

Il Consiglio approva all'unanimità.

12. Assegni e borse di ricerca.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente assegno di ricerca

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	1/12/2020
Titolo dell'assegno	Vita musicale urbana nel secondo Ottocento italiano. Per una visualizzazione cartografica
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-ART/07
Responsabile della ricerca e qualifica	Prof.ssa Mila De Santis PA L-ART/07
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:-o Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del	Dottorato di ricerca, congruente con la ricerca da svolgere



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

titolo di Dottore di ricerca si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,78 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato)	€ 23.786,76
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno2020)	€ 13.586, 76
Finanziamento Struttura	€ 10.200
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	DESAPRIN2017 (progetto Prin 20178P494Y)
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Prof. ssa Mila De Santis Prof. ssa Margherita Azzari Prof.ssa Antonella D'Ovidio Supplente: prof. Marco Mangani
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente di 60 punti per i titoli da suddividere tra: -Titoli di studio, ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di 20 punti; -Curriculum scientifico professionale: fino ad un massimo di 40punti -Punteggio minimo dei titoli per essere ammesso al colloquio: punti 0 -Punteggio minimo per essere considerati idonei: punti 40
data, ora e luogo del colloquio(tra il 1° ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	5 novembre 2020 ore 15 (se in presenza, Saletta delle riunioni, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Firenze)

Il Consiglio, unanime, approva l'attivazione dell'assegno presentato.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione delle seguenti borse di ricerca

Decorrenza contrattuale	1 novembre 2020
Titolo della borsa di ricerca	<i>Ravenna nell'età di Dante. Spazi politici e relazioni sociali a Ravenna durante gli ultimi anni d'esilio di Dante (1318-1321). Ricerca documentaria e riproduzione fotografica dei documenti</i>
Settore disciplinare	M-STO/01
Responsabile della ricerca	Enrico Faini
Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o Laurea VO o LS o LM . o il possesso del titolo di Dottore di ricerca,	Dottorato in Studi Storici, curriculum medievistico, e curriculum scientifico adeguato allo svolgimento dello specifico programma oggetto della borsa.
Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)	Sei mesi
Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12)	6.000 euro per 6 mesi
N. borse	1
Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatè)	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna + FFABR (FAINI)
Commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD	Andrea Zorzi (professore ordinario, SSD M-STO/01), presidente Enrico Faini (ricercatore a tempo determinato, Legge 240/10, SSD M-STO/01), membro Pierluigi Terenzi (ricercatore a tempo determinato, Legge 240/10, SSD M-STO/01), membro Supplente: Francesco Salvestrini (professore associato, SSD M-STO/01)
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO Se previsto il colloquio indicare anche il punteggio da attribuire	La commissione dispone complessivamente di punti 100 complessivi da suddividere tra: Titoli di studio: fino ad un massimo di punti 50 complessivi; Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 50 complessivi;
Se previsto: giorno e ora del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale	Riunione in streaming per valutazione titoli, 02/10/2020, ore 9,00

Decorrenza contrattuale	01/08/2020
Titolo della borsa di ricerca	Sistema informativo territoriale per i beni culturali, paesaggist



	e identificare a supporto dello sviluppo locale sostenibile
Borsista	Dott. Carmelo Pappalardo
Responsabile della ricerca	Prof.ssa Margherita Azzari
Settore disciplinare	M-GGR/01
Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)	6 mesi
Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12)	6000 euro
Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatè)	Protocollo Intesa Unione Comuni Empolese Valdelsa

Il Consiglio, unanime, approva l'attivazione delle borse di ricerca presentate.

13. Fattibilità progetti di ricerca.

Il Presidente riferisce la richiesta di ratifica della proposta del Prof. Maurizio Agamennone che ha proposto il Dipartimento SAGAS come ente partner nell'ambito della proposta della Dot.ssa Dr. Filipa Magalhães, ricercatrice presso il Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical della Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - NOVA FCSH, per il programma H2020 Marie Curie – Global Fellowships call 2020.

Il Presidente, dopo aver ampiamente illustrato il progetto preselezionato che ad oggi è in fase di negoziazione, chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla ratifica della fattibilità in sede Dipartimentale.

Il Consiglio, visto il progetto presentato dal Dipartimento e già selezionati dall'Ateneo, ritiene che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione attraverso le risorse umane, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento, nonché l'impegno a coprire eventuali ulteriori oneri finanziari che potrebbero verificarsi durante la realizzazione del progetto.

Il Consiglio individua il Prof. Maurizio Agamennone quale responsabile scientifico.

Il Presidente riferisce nell'ambito del programma H2020 call 2019 la Prof.ssa Mirella LODA ha presentato il progetto LINKS - Strengthening links between technologies and society for european disaster resilience.

Il Presidente, dopo aver ampiamente illustrato il progetto preselezionato che ad oggi è in fase di negoziazione, chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla fattibilità in sede Dipartimentale.

Il Consiglio, visto il progetto presentato dal Dipartimento e già selezionati



dall'Ateneo, ritiene che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione attraverso le risorse umane, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento, nonché l'impegno a coprire eventuali ulteriori oneri finanziari che potrebbero verificarsi durante la realizzazione del progetto.

Il Consiglio individua la Prof.ssa Mirella Loda quale responsabile scientifica.

Il Consiglio dà inoltre mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere il contratto di adesione al contratto ed i relativi contratti collegati

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente riferisce che nell'ambito del programma H2020 Marie Curie – Global Fellowships call 2020 la Prof.ssa Giulia Torri ha presentato il progetto **HiTeC** – Hittite Temporal Concepts: a linguistic and historical analysis of the Hittite concept(s) and perception of Time.

Il Presidente, dopo aver ampiamente illustrato il progetto preselezionato che ad oggi è in fase di valutazione, chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla fattibilità in sede Dipartimentale.

Il Consiglio, visto il progetto presentato dal Dipartimento e già selezionati dall'Ateneo, ritiene che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione attraverso le risorse umane, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento, nonché l'impegno a coprire eventuali ulteriori oneri finanziari che potrebbero verificarsi durante la realizzazione del progetto.

Il Consiglio individua la Prof.ssa Giulia Torri quale responsabile scientifica.

Il Consiglio dà inoltre mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere il contratto di adesione al contratto ed i relativi contratti collegati

Il Consiglio approva all'unanimità.

14. Accordi di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti Convenzioni:

Proponente il prof. Minuti

Convenzione tra la Università Autonoma di Coahuila, denominata "UAdeC", e l'Università degli Studi di Firenze.

Le due Università si impegnano a dar vita ad una reciproca collaborazione inizialmente nei settori della storia moderna e contemporanea e dei diritti umani.

Allo sviluppo della predetta collaborazione sono interessate le seguenti strutture dell'Università degli Studi di Firenze:

- Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

- Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
e le seguenti strutture dell'Università Autonoma di Coahuila:

- Escuela de Ciencias Sociales
- Academia Interamericana de Derechos Humanos

Le due Università si riservano, ove opportuno, di definire di comune accordo altre aree di collaborazione. In tal caso si provvederà alla stipula di appositi atti aggiuntivi. Il Consiglio unanime approva la convenzione proposta.

Il Presidente propone al Consiglio la sostituzione del prof. Vannini, in pensione dal 2019 col prof. Nucciotti relativamente alle attività di ricerca e negli accordi internazionali in essere, come anche richiesto con lettera del 14/07/2020 prot. 98626 dell'ufficio Relazioni Internazionali.

Il Consiglio unanime approva.

15. Contratti di edizione.

Il Presidente sottopone alla approvazione del Consiglio i seguenti contratti di edizione a ratifica:

Proponente prof. Alessandro Nigro: Preventivo pubblicazione monografia:

Alla ricerca di una nuova identità americana: modernismo e primitivismo nelle riviste statunitensi in Europa (1921-1932)

di Serena Trincheri - Pubblicazione destinata alla collana "Sconfinamenti - Saggi di Storia dell'arte" diretta dal Prof. Alessandro Nigro ed esistente dal 2018. La collana prevede la procedura di doppio referaggio cieco preventivo certificato. Pontecorboli Editore. Contributo richiesto: Euro 3.850,00 (Iva inclusa).

Proponente la dott.ssa Annantonia Martorano titolo del volume:

Classificare il potere: gli archivi delle Prefetture

Preventivo della Casa Editrice Civitas per euro 2.550 Iva inclusa.

Proponenti dott.ri Enrico Faini e Pierluigi Terenzi:

Preventivo per la pubblicazione del volume di Francesco Poggi dal titolo provvisorio Il po-polo in conflitto. Lo spazio politico di Orvieto tra 1290 e 1334 (collana "Italia comunale e signorile"). Casa Editrice Viella. Contributo richiesto euro 5.040 Iva inclusa.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Proponente prof.ssa Francesca Tacchi:

Passato e presente, n. 111 2020. Numero monografico speciale "Sport popolare, popolarità dello sport", Casa Editrice Franco Angeli, contributo richiesto euro 1.000 incluso Iva;

Proponente prof.ssa Isabella Gagliardi:

Pubblicazione dell'opera «Le vestigia dei gesuati: l'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci», Casa Editrice FUP- Unifi, contributo richiesto euro 2.200;

Proponente dott. Giovanni Pescarmona:

Pubblicazione dell'Opera "Per un'altra Firenze. Voci sul futuro del nostro patrimonio», Casa Editrice FUP-Unifi, contributo richiesto euro 1.490;

Proponente prof.ssa Ida Mastroianni:

Pubblicazione dell'Opera "Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e saperi degli antichi", Casa Editrice Pensa Multimedia, contributo richiesto euro 2.400 + Iva;

Proponente prof. Luca Cappuccini;

Pubblicazione dell'Opera Il 'Principe' di Radicondoli, Casa Editrice All'Insegna del Giglio, contributo richiesto euro 1.770 +Iva;

Proponenti prof.ssa Laura Giambastiani e dott.ssa Annantonia Martorano:

Pubblicazione dell'Opera "Controluce. Spigolature d'archivio", Casa Editrice Civitas, contributo richiesto euro 2.500 Iva inclusa;

Proponente prof. Rolando Minuti:

Pubblicazione dell'Opera

L'illuminismo nell'Oriente balcanico. Il pensiero politico di Adamantios Korais e Rigas Velestinlis, Casa Editrice EUT Trieste, contributo richiesto euro 782;

Proponente prof. Stefano Mazzoni:

Pubblicazione dell'Opera REALIZZAZIONE PUBBLICAZIONE EDIZIONE CARTACEA E DIGITALE FASCICOLI 2019 E 2020

RIVISTA "DRAMMATURGIA" – TERZA TRANCHE, Casa Editrice FUP-Unifi, contributo richiesto euro 1.730;

Proponente prof.ssa Tiziana Serena:

Pubblicazione dell'Opera Fotogenia della catastrofe. Il terremoto di Messina e



Reggio del 28 dicembre 1908. Casa Editrice Universitaria Udinese, contributo richiesto euro 1.200 + Iva;

Proponente prof.ssa Mila de Sanitis:

Acquisto 10 copie dell'Opera La penna perduta, Casa Editrice Gioacchino Onorati, contributo richiesto euro 304 Iva inclusa.

Il Consiglio approva, unanime, a ratifica i contratti di edizione e l'acquisto di copie proposti.

16. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio, a ratifica, l'approvazione delle seguenti proposte di contratti di collaborazione:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Amalia Catagnoti – L-OR/03
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	"Big Data and Early Archives (Big-DEA). Measuring Settlement Dynamics and Environmental Exploitation in the Ebla Region during the 3rd Millennium BC: Archaeological Record, Cuneiform Texts, and Remote Sensing"
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Aggiornamento del file del volume <i>Index of Eblaic Texts (published or cited)</i> con i dati relativi ai numeri di inventario delle tavolette cuneiformi di Ebla edite o citate; -Aggiornamento della bibliografia
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1.Laurea in Lettere antiche vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in Archeologia o Laurea magistrale in Lingue civiltà dell'oriente antico e moderno; 2.Ottima conoscenza di Word; 3.Conoscenze di studi assiriologici e in particolare di Ebla; 4.Conoscenze di lingua inglese
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.800 (Lordo Ateneo) di cui: - € 1.318,50 - AMALIACATAGNOTIPRIN2017 - € 481,50 - AMALIACATAGNOTIRICATEN20



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 1.658,99 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	- AMALIACATAGNOTIPRIN2017 - AMALIACATAGNOTIRICATEN20 CUP B54I18010640001 (<i>inserire nel BANDO e nel CONTRATTO</i>) COAN n.56268/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Giulia Torri – L-OR/04
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Writing uses, Transmission and Conservation of Knowledge in the Ancient Near East: the Case of Anatolian and Syro-Anatolian Political-Territorial Entities in the 2nd and 1st millenium BC
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Aggiornamento scientifico del sito Hittite Epigraphic Findings in the Ancient Near East (http://www.hittiteepigraphs.com/)
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1.Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in storia antica con indirizzo orientalistica antica o in archeologia con indirizzo orientalistica antica, (LM-84 o LM2); 2.esperienza in ambito informatico di web-mastering e web-designing; 3.aggiornamento dati ottenuti attraverso l'elaborazione di database
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.257,64 (Lordo Ateneo) di cui: € 349,44 GIULIATORRIRICATEN20 € 908,20 PCDS_ARCHEOLOGIA
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 1.159,12 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	GIULIATORRIRICATEN20 PCDS_ARCHEOLOGIA COAN n. 56278/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Francesca Tacchi – M-STO/04



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	"Strumenti multimediali per la rivista di storia contemporanea "Passato e presente" e per l'associazione Amici di Passato e Presente (Apep)"
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Progettazione e implementazione di strumenti multimediali per la rivista di storia contemporanea "Passato e presente" e per l'associazione Amici di Passato e Presente (Apep), proprietaria della suddetta rivista
Durata	1 mese e mezzo: dal 01 ottobre al 15 novembre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1.Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale in Storia contemporanea; 2.comprovata competenza nel campo dell'archivistica contemporanea e della gestione e divulgazione in formato digitale di testi e contenuti di carattere storico
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 3.500 (Lordo Ateneo) di cui: RICATEN20 (FAR) TACCHI - € 330 FFABR2018 TACCHI - € 970 RICATEN20 (FAR) BIANCHI - € 800 RICATEN20 (FAR) PACINI - € 600 RICATEN20 (FAR) GALIMI - € 300 PCDS_STORIA GALFRE' - € 500
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 3.225,81 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	RICATEN20 (FAR) TACCHI - € 330 FFABR2018 TACCHI - € 970 RICATEN20 (FAR) BIANCHI - € 800 RICATEN20 (FAR) PACINI - € 600 RICATEN20 (FAR) GALIMI - € 300 PCDS_STORIA GALFRE' - € 500 COAN n. 56775/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Marco Mangani – L-ART/07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Progetto di catalogazione dei manoscritti musicali di Adolfo Betti conservati presso lo Harry Ransom Center della University of Texas at Austin
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Catalogazione con i più aggiornati criteri bibliografici dei manoscritti musicali del fondo; -Esame critico-analitico dei materiali e loro collocazione nell'ambito della ricostruzione della personalità artistica del grande violinista Adolfo Betti (1875-1950), figura di prima piano della vita musicale italiana e statunitense della prima metà del Novecento



Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1. Laurea in Lettere di vecchio ordinamento o laurea magistrale di ambito umanistico, preferibilmente della classe LM-65; 2. esperienze lavorative, sia a carattere artistico sia a carattere didattico-divulgativo, che comprovino il possesso di una solida conoscenza del repertorio musicale eurocolto, con particolare riferimento alla letteratura violinistica e da camera.
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 690 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 635,95 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	MARCOMANGANIRICATEN20 COAN n. 58144/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mauro Guerrini – M-STO/O8
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	JLIS.it – WikiData
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Conversione retrospettiva dei riferimenti bibliografici di JLIS.it e loro caricamento in WikiData
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-. Laurea magistrale preferibilmente in LM 05 o LM 84; -. esperienza professionale documentata nell'ambito della gestione redazionale di riviste; -. conoscenza dei più diffusi strumenti di reference management
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 921,66 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	58524_RICATEN COAN n. 58609/2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Maria Emanuela Alberti – L-FIL-LET/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Progetto "Palatial Towns" nell'ambito di DBAS - @egeanLab
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Rielaborazione di piante di strutture e di illustrazioni di materiale di Micene e Tebe, e ricostruzioni grafiche degli alzati; -Composizione delle tavole illustrative di un volume;
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1.Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale in Architettura; 2.Competenze in computer grafica, disegno digitale, disegno architettonico, ricostruzioni grafiche di strutture e reperti archeologici, in particolare micenei; 3.Esperienze pregresse di grafica multimediale (illustrazioni tradizionali e digitali) di reperti analoghi o direttamente pertinenti a DBAS-@egeanLab.
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1,356,25 (Lordo Ateneo) di cui:
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 1.250 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN	GIULIATORRIPRIN2017 COAN n. 58454/2020 CUP B54I18010670001 (<i>inserire nel BANDO e nel CONTRATTO</i>)
Scadenza fondo	

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Mila De Santis – L-Art/07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Direttore della collana "Musica Toscana", presso la casa editrice LIM
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	<i>Traduzione</i> dall'italiano all'inglese di testo (25 cartelle) ad alta specializzazione musicologica
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-.Laurea in Lettere con indirizzo musicologico o Musicologia vecchio ordinamento oppure laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in LM-45, oppure LM-65; -.comprovata esperienza di traduzione dall'italiano all'inglese di testi musicologici
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 625 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 576,04 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	MILADESANTISRICATEN20 COAN n. 60209/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Antonella D'Ovidio – L-Art/07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	FIR 2020 "autrice di un articolo scientifico di ambito disciplinare L-Art/07 che sarà pubblicato in un volume collettaneo presso l'editore Brepols"
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	<i>Traduzione</i> dall'italiano all'inglese di un articolo scientifico ad alta specializzazione musicologica dal titolo Il mecenatismo musicale del marchese Filippo Niccolini nella Firenze del secondo Seicento
Durata	1 mese: dal 01 al 31 ottobre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1.Laurea in Lettere o Musicologia vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in LM 45; 2.comprovata esperienza di traduzione dall'italiano all'inglese di testi musicologici
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 364 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 335,48 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	ANTONELLADOVIDIORICATEN20 COAN n. 60656/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (5 posti)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Laura Giambastiani – M-STO/08



Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Il Memoriale di Ruberto Pepi (1572-1634) ed il commercio del pepe e delle altre spezie nel Rinascimento fiorentino
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Trascrizione del Memoriale di Ruberto Pepi; Censimento e rilevazione, dai documenti dell'archivio della famiglia Pepi, dei dati relativi alle attività commerciali legate prevalentemente al pepe e alle altre spezie.
Durata	40 giorni: dal 22 ottobre al 30 novembre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1.Laurea in "Conservazione dei beni culturali" (vecchio ordinamento); 2.Laurea specialistica LS-5 Archivistica e Biblioteconomia oppure laurea magistrale LM-5 Archivistica e Biblioteconomia;
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 12.000 (Lordo Ateneo) di cui: € 2.400 per ciascun contratto
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 2.211,98 per ciascun contratto (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	GIAMBASTIANIREGIONE_2020 COAN n. 67507/2020

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mauro Guerrini – M-STO/O8
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	JLIS.it – WikiData
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Conversione retrospettiva dei riferimenti bibliografici di JLIS.it e loro caricamento in WikiData
Durata	1 mese: dal 01 al 30 novembre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-.Laurea magistrale preferibilmente in LM 05 o LM 84; -.esperienza professionale documentata nell'ambito della gestione redazionale di riviste; -.conoscenza dei più diffusi strumenti di reference management
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 921,66 (Lordo percipiente)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	58524_RICATEN COAN n. 58609/2020
---	-------------------------------------

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Laura Buccino – L-ANT/07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Digitalizzazione e indicizzazione di materiale edito a stampa (ante 1960) relativo alla Libia presente nel Fondo Giacomo Caputo, nell'ambito del Progetto MAIMA 2020, finanziato dalla fondazione MedA Onlus e cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, DGSP - Ufficio VI"
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Digitalizzazione e indicizzazione di materiale edito a stampa (ante 1960) relativo alla Libia presente nel Fondo librario Giacomo Caputo di proprietà della Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze
Durata	15 giorni: dal 10 al 25 novembre 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale, preferibilmente in LM-2 Archeologia; -Titolo post-laurea e pubblicazioni scientifiche inerenti il tema della ricerca; -Incarichi di studio e ricerca presso università ed enti di ricerca pubblici e privati nazionali e internazionali
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 500 (Lordo Ateneo) di cui: Laura Buccino - € 396,66 Domenico Lo Vetro - € 103,34
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 460,83 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	-.LAURABUCCINORICATEN20 - € 396,66 -.DOMENICOLOVETRORICATEN20 - € 103,34 COAN n. 68520/2020

Il Consiglio approva, unanime, le proposte di contratti di collaborazione presentate.

17. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Alle ore 11.30 il Presidente invita i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo e il Responsabile amministrativo, Dott. Stefano Franci a lasciare la seduta.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI DI RUOLO

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Professori associati: 38

Ricercatori: 12

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.35

18. Proposta di commissioni per bando n. 602/20 per ricercatore a tempo determinato tipo A, art. 24 c. 3 L. 240/10.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane con lett. Prot n. 118424 del 21/08/2020 per la proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 602/20 del 30.6.2020 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A **SC 11/B1 Geografia, ssd M-GRR/01 Geografia**, il Presidente, preso atto delle dichiarazioni nelle quali i docenti autocertificano che non abbiano ottenuto valutazione negativa ai sensi dell'art.6, c. 7 e 8 della L. 240/10, che non si trovino nelle condizioni di cui all'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e soddisfino i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016, acquisiti i loro CV, propone i seguenti membri per la composizione della nuova commissione:

Prof. LODA Mirella, Professore ordinario, M-GRR/01, Università Firenze, Dip. SAGAS

Prof. GAVINELLI Dino, Professore ordinario, M-GRR/01, Università di Milano

Prof. MEMOLI Maurizio, Professore ordinario, M-GRR/02, Università di Cagliari

Nell'ALLEGATO n. 1 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti dei commissari proposti. Il Consiglio approva all'unanimità

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane con lett. Prot n. 118424 del 21.08.2020 per la proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 602/20 del 30.6.2020 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A **SC 11/A4 Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose, ssd M-STO/08**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Archivistica, Bibliografia, Biblioteconomia, il Presidente, preso atto delle dichiarazioni nelle quali i docenti autocertificano che non abbiano ottenuto valutazione negativa ai sensi dell'art.6, c. 7 e 8 della L. 240/10, che non si trovino nelle condizioni di cui all'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e soddisfino i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016, acquisiti i loro CV, propone i seguenti membri per la composizione della nuova commissione:

Prof. GUERRINI Mauro, Professore ordinario, M-STO/08, Università Firenze, Dip. SAGAS

Prof. ZITO Paola, Professore ordinario, M-STO/08, Università della Campania L. Vanvitelli

Prof. CAPACCIONI Andrea, Professore associato, M-STO/08, Università di Perugia

Nell'ALLEGATO n. 2 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti dei commissari proposti. Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 11.45 il Presidente invita i ricercatori, e i professori associati a lasciare la seduta.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.50.

19.Proposta di commissioni per bando n. 599 per professore ordinario art. 18 c. 1 L 240/10.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane con lett. Prot 118424 del 21/08/2020 per la proposta di nomina delle commissioni relative al **bando n. 599/20 del 30.6.2019 per 2 posti di Professore ordinario:**

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.



Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;
- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016,
- acquisiti i CV dei docenti proposti

DELIBERA

proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 599/20 del 30/08/2020 SC 10/B1 Storia dell'arte- SSD L-ART/01 Storia dell'arte medievale:

1. La proposta del prof. DE MARCHI Andrea, PO ssd: L-ART/01 a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

professori ordinari e associati di cui al D.R. 466/2019;

2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n.1 prof. FRANCO Tiziana, PO, Università di Verona, ssd L-ART/01
- n.2 prof. OROFINO Giulia, PO Università di Cassino, ssd L-ART/01
- n.3 prof. VALENZANO Giovanna, PO, Università di Padova, ssd L-ART/01

TERNA B

- n.4 prof. BARTALINI Roberto, PO, Università di Siena, ssd L-ART/01
- n.5 prof. DI FABIO Clario, PO, Università di Genova, ssd L-ART/01
- n.6 prof. IACOBINI Antonio, PO, Università La Sapienza Roma, ssd L-ART/01

Nell'ALLEGATO n. 3 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità

DELIBERA

Proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 599/20 del 30.6.2020 SC 11/A4 Scienze del Libro e del Documento e Scienze storico religiose- SSD M-STO/08 Archivistica, bibliografia, biblioteconomia

1. La proposta del prof. GUERRINI Mauro, PO, Università di Firenze, ssd M-STO/08 a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;
2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n.1 prof. TASCA Cecilia, PO, Università di Cagliari, ssd M-STO/08
- n.2 prof. ZACCARIA Raffaella, PO, Università di Salerno, ssd M-STO/08
- n.3 prof. VALACCHI Federico, PO, Università di Macerata, ssd M-STO/08

TERNA B

- n.4 prof. GIORGI Andrea, PO, Università di Trento, ssd M-STO/08
- n.5 prof. MOSCADELLI Stefano, PO, Università di Siena, ssd M-STO/08
- n.6 prof. PIGLIAPOCO Stefano, PO, Università di Macerata, ssd M-STO/08

Nell'ALLEGATO n. 4 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Alle ore 12.00 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il
Presidente dichiara chiusa la seduta

Il Segretario (punti 1-17)

Dott. Stefano Franci

Il Segretario (punti 18-19)

Prof. Paolo Liverani

Il Presidente

Prof. Andrea Zorzi

