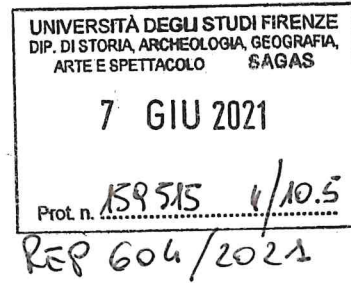




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 21 APRILE 2021**

L'anno 2021, addì 21 aprile 2021, alle ore 10.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 117960 II/10.5 del 14.04.2021 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbale del Consiglio del 31 marzo 2021.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Nomina correlazione tesi Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
5. Incarichi esterni.

RICERCA

6. Convenzioni.

CONTRATTI

7. Contratti di collaborazione.

VARIE

8. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

9. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia b) - SC 11/A2, SSD M-STO/02 di cui al D.R. 1012/2020.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

10. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore ordinario - SC 10/B1, SSD L-ART/01 di cui al D.R. 599/2020.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita		X	
3	DE MARCHI Andrea	X		
4	DE ROBERTIS Teresa	X		
5	GUARNIERI Patrizia		X	
6	GUERRINI Mauro		X	

7	LIVERANI Paolo	X		
8	LODA Mirella		X	
9	MAZZONI Stefano	X		
10	MINUTI Rolando	X		
11	ROMEO Ilaria	X		
12	VERGA Marcello			X
13	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
14	BACCI Giorgio	X		
15	BIANCHI Roberto		X	
16	BREDA Nadia			X
17	CAPPUCCINI Luca		X	
18	CATAGNOTI Amalia	X		
19	CECCHERINI Irene		X	
20	CERVINI Fulvio		X	
21	CHIODO Stella Sonia	X		
22	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
23	DE SANTIS Mila	X		
24	FATTORINI Gabriele	X		
25	FELICI Lucia	X		
26	GAGLIARDI Isabella	X		
27	GALFRE' Monica	X		
28	GIAMBASTIANI Laura	X		
29	GIOMETTI Cristiano	X		
30	GNOCCHI Lorenzo	X		
31	GUARDENTI Renzo	X		
32	IANDELLI Cristina	X		
33	LO VETRO Domenico	X		
34	MANGANI Marco	X		
35	MASTROROSA Ida Gilda		X	
36	MEGALE Teresa	X		
37	MELANI Igor	X		
38	NANNI Paolo		X	
39	NIGRO Alessandro	X		
40	NUCCIOTTI Michele	X		
41	PACINI Monica	X		
42	PAIANO Maria Antonia	X		
43	PEGAZZANO Donatella	X		
44	PIEROTTI Federico	X		
45	POGOSSIAN Zaroui	X		
46	PUCCI Marina		X	
47	PUTTILLI Matteo Girolamo		X	
48	ROSSI Emanuela	X		

49	SALVESTRINI Francesco	X		
50	SERENA Tiziana			X
51	SIMONCINI Francesca	X		
52	TACCHI Francesca	X		
53	TIGLER Guido			X
54	TORRI Giulia	X		
55	TUCKER Paul Stephen	X		
56	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
57	ALBERTI Maria Emanuela RTD/a	X		
58	ALCIATI Roberto RTD/b	X		
59	BARBIERI Maria Chiara	X		
60	BONATI Sara RTD/a	X		
61	BOTTONI Stefano	X		
62	BUCCINO Laura RTD/a	X		
63	CONTARDI Federico RTD/a	X		
64	D'OIDIO Antonella – RTD/a	X		
65	FAINI Enrico – RDT/a	X		
66	GALIMI Valeria RDT/b	X		
67	MARTORANO Annantonia - RTD/a	X		
68	PAGNINI Caterina - RTD/a	X		
69	TARANTINO Giovanni RTD/a	X		
70	TERENZI Pierluigi RTD/a	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	BONFIGLIOLI Clelia			X
2	CIANI Mattia			X
3	CORTI Francesca			X
4	CRETI Giulio			X
5	FELICETTI Giorgia			X
6	GIANNINI Agnese			X
7	POGGIALI Teresa	X		
8	RUSSO Emanuele Federico			X
9	SANTINI Chiara			X
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 8. Per i punti 9 e 10 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.
Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

1. Approvazione verbale del Consiglio del 31 marzo 2021.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 31 marzo 2021. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica al Consiglio che:

- Dal 17 aprile la Regione Toscana è entrata in "zona arancione", in relazione al rischio da contagio COVID. Secondo quanto previsto dal decreto rettorale n. 72/2021, si applicano le disposizioni legate all'andamento epidemiologico per questa fascia di rischio. Di conseguenza, da lunedì 19 aprile, si svolgeranno in presenza le lezioni dei corsi del primo anno delle lauree triennali, magistrali e a ciclo unico su prenotazione. Valgono, a tal fine, le prenotazioni effettuate a partire dal 12 aprile per la settimana 19-23 aprile. Matricole in aula: il Rettore ha registrato nei suoi corsi un calo drastico (da 30 a 10) rispetto al primo semestre; in calo anche i collegati in DAD forse dovuto a preparazione per esami di giugno. Quando la regione sarà in "giallo" (forse dal 2 maggio) la presenza in aula sarà aperta anche a insegnamenti dei secondi e terzi anni. Quanto agli esami di giugno e luglio, al momento, anche in "giallo", sono previsti a distanza "salvo motivate necessità". Se arriveranno nuove regole ministeriali le si applicherà.
- Riguardo alla VQR. Ringrazia tutti i colleghi che hanno aiutato il Dipartimento, a iniziare dal dott. Terenzi e dai proff. Liverani e Minuti insiena ai componenti del gruppo di lavoro. Il Presidente ringrazia anche tutti i 67 docenti che hanno rispettato i tempi per l'inserimento delle pubblicazioni. Interviene il prof. Liverani: condivide la soddisfazione del Presidente, perché rispetto alle volte scorse è stata una procedura più coordinata e compatta, ugualmente ringrazia il dott. Terenzi che ha fatto da collante, soprattutto per aver curato gli aspetti formali al fine di una migliore presentazione dei prodotti. Il Dipartimento è molto serio e solido ed è stato fatto uno sforzo per tutto quello che era possibile sviluppare, in coordinamento con gli altri uffici dell'Ateneo, senza un affanno eccessivo. Domenica scorsa è stato chiuso il conferimento dei prodotti e inviati i dati per ultimo esame agli uffici centrali. Il primo prodotto è stato inserito quello scelto dall'interessato, per il secondo e terzo in base alle esigenze più complessive del dipartimento, sempre però il più aderente possibile ai desiderata degli interessati. Quindi i prodotti sono stati individuati per la massimizzazione del risultato. Nella media di Ateneo il Dipartimento è risultato mediamente in buona posizione sull'efficienza della procedura.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

Il Presidente illustra le richieste di modifica:

Offerta formativa 2021-22

-Per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, artistici e librari

Per l'insegnamento B004298 M-STO/08 Storia del libro e delle biblioteche, 12 cfu, 72 ore è stata chiesta la modifica di copertura dal rinnovo della dott.ssa Adriana Alessandrini, ad AFFGR della Dott. ssa Valentina Sonzini vincitrice di bando RTDA.

Il Consiglio approva a ratifica.

-Per il cds B028 PROGEAS

Con lettera prot. n. 114249 del 9.4.21 la Scuola di Studi umanistici e della formazione ha trasmesso la nota del presidente del cds, Prof. Maurizio Agamennone, nella quale si comunica che il prof. Giovanni Tarantino assume l'incarico di docente di riferimento, quale vincitore del bando per RTDB sul ssd M-STO/02, con la nuova qualifica.

Il Consiglio approva.

-Per il cds B040 Storia

1. Con lettera prot n. 109461 del 1.4.2021 il Direttore del Dipartimento DILEF comunica che a seguito della presa di servizio di Irene Gambacorti, in qualità di professore associato del 1 aprile 2021, la copertura dell'insegnamento B008681 Letteratura italiana, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale, sarà ad essa attribuita.

Il Consiglio approva.

2. Con lettera prot n. 113723 del 8.4.21 il dott. Antonio Fanelli comunica che il primo aprile 2021 ha preso servizio come RTD presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, mantiene comunque i carichi didattici residui del suo incarico di insegnamento esterno di M-DEA/01 Antropologia culturale a.a. 19-20 presso il cds di Storia fino al suo completamento, il 30 aprile 2021, in modo gratuito. Il compenso del saldo sarà rimodulato fino al 31 marzo 2021.

Il Consiglio approva.

-Per il cds B060 Archeologia

1. Il Presidente informa che con lettera prot. 112710 del 7.4.21 la Scuola di Studi umanistici e della formazione ha inviato una nota su modifica testuale del Regolamento didattico circa i requisiti di accesso al corso di studio con le seguenti correzioni:

"Saranno ammessi alla laurea magistrale in Archeologia studenti in possesso di una laurea triennale, che nel loro curriculum abbiano almeno 42 CFU maturati in discipline archeologiche (L-ANT/01, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-OR/05) o strettamente affini (L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/05, L-FIL-LET/01, L-OR/01, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04, L-ART/01, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/06, M-STO/07).

Gli studenti in possesso dei requisiti curriculari saranno indirizzati ad un colloquio che ne verifichi la personale preparazione.

E' richiesta la conoscenza certificata di un'altra lingua dell'Unione europea oppure della lingua inglese (almeno livello B2, non più B1) come specificato nell'art. 6 del presente regolamento.

Le eventuali carenze formative riscontrate dovranno essere colmate prima dell'iscrizione al corso di studio.

Art. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere.

Gli studenti dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza scritta e orale di una lingua straniera

dell'Unione europea o della lingua inglese al momento dell'accesso (almeno livello B2 anziché B1)''
Il Consiglio approva a ratifica.

2. Con mail del 12.4.21 viene richiesta la correzione sulla copertura dell'insegnamento: B029526 (Laboratorio di Archeologia), 2 semestre, per la quale, al posto dell'attribuzione dell'insegnamento alla Dott.ssa Maria Emanuela Alberti, si sostituisce la dicitura: in attesa di procedura valutativa.
Il Consiglio approva a ratifica.

-Per il cds B111 Scienze storiche

Il Presidente informa che il referente del ssd M-STO/02, prof. Minuti con mail del 6.4.2021 comunica che la copertura dell'insegnamento B030842 Storia globale (età moderna: Europa, America, Asia), M-STO/02, 3 cfu 18 ore di didattica frontale è attribuita al Dott. Giovanni Tarantino che prenderà servizio dal 1 maggio 2021 come RTDB, in quanto vincitore del bando per RTDB sul ssd M-STO/02. Questo in aggiunta ai carichi didattici già in essere.
Il Consiglio approva.

-Per il cds B115 Storia dell'arte

Con mail del 14.4.21 il Presidente, prof. Giometti, chiede di modificare la copertura dell'insegnamento B004603 Storia dell'arte contemporanea, 12 cfu, 72 ore, non più con nuovo bando retribuito, ma col rinnovo al dott. Francesco Guzzetti, che già lo scorso anno aveva l'incarico.
Il Consiglio approva a ratifica.

-Per il cds B231 Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation.

Il Presidente informa che in relazione alla Delibera del Consiglio di Dipartimento SAGAS del 24.2.21 p. 5 Provvedimenti relativi alla didattica prot n. 82507 (316) del 2.3.2021, nella quale si approvava la nomina della Dott.ssa Angela Nadia Fusco quale docente di riferimento del cds B213 Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation, la Scuola di Studi umanistici e della formazione ha trasmesso la nota del Presidente del cds, prof. Mirella Loda (prot. n. 112404 del 7.4.21) nella quale si richiede la sostituzione della dott.ssa Fusco, docente a contratto esterno con il dott. Francesco Mugnai docente di ruolo incardinato in UNIFI e disponibile. Il Direttore SAGAS, visto l'urgenza dell'inserimento del nuovo nominativo nella programmazione 21-22, con nota prot. n. 113266 dell'8.4.21, ha approvato la richiesta anticipando quella del Consiglio di oggi
Il Consiglio approva a ratifica.

Offerta formativa 2020-21

Per il cds B115 Storia dell'arte

La Scuola di Studi umanistici e della formazione ha preannunciato, con mail del 20.4.21, che entro questa giornata invierà lettera di richiesta dell'emissione di un bando, con urgenza, per contratto esterno retribuito, a.a. 2020-21 per l'insegnamento B030628 Storia del disegno e della grafica rimasto vacante dopo lo spostamento dell'arrivo a settembre, causa pandemia, della visiting professor che lo avrebbe dovuto tenere: Dott. Carmen Bambach (Dipartimento di Prints And Drawings del Metropolitan Museum di New York. Il corso si terrà nella seconda parte del secondo semestre 20-21 e il costo del contratto, di euro 25 orarie al lordo percipiente, saranno a carico del progetto CNETONGJY14SAGAS--AGREEMENT FOR TEACHING PROGRAMS (MARZO AGOSTO 2014) del prof. Giometti. Il consiglio approva

4. Nomina correlazione tesi Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Il Presidente comunica che, con lettera prot. 116205 del 12.4.2021, la Presidente della scuola di specializzazione in Beni archeologici, prof.ssa Romeo, ha chiesto che la dott.ssa Ilaria Cariddi, docente a contratto per la materia di L-OR/02 Egittologia fino al 30 aprile 2021, possa essere nominata co-relatrice insieme alla prof.ssa Rosati, docente in pensione, ora cultore della materia nella discussione di tesi in Egittologia, della specializzanda Maria Imbrenda, di cui è relatore la prof.ssa Marina Pucci che si svolgerà anella sessione di giugno dal titolo: I 'vasi imitanti' del Museo Egizio di Torino. La dott.ssa Cariddi ha dichiarato di assumere l'incarico gratuitamente anche se di un mese fuori dal suo contratto.

Il Consiglio approva.

5. Incarichi esterni.

Il Presidente comunica che la prof.ssa Rosa Maria Delli Quadri ha presentato richiesta (prot. n. 112008 del 6.4.21) per un incarico di docenza presso l'Università di Napoli "L'Orientale" per lo svolgimento del corso di Modern Global History (MIR, Relazioni internazionali) per un n. 48 ore di lezioni da svolgersi in 24 giornate lavorative dal 1/3/2022 al 31/5/2022, CFU 8 e un compenso di € 2.456,16 che non supera il limite di cui al DPCM 23/3/2021.

L'incarico non comporta conflitto di interessi con l'attività della docente presso l'Università di Firenze.

Il Consiglio approva.

6. Convenzioni.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio la richiesta di un Protocollo d'intesa con il Comune di Altopascio presentato dalla Prof.ssa Annantonia Martorano.

Il Presidente illustra nei dettagli del protocollo d'intesa (allegato al presente verbale) in cui, nell'ambito delle varie attività della Biblioteca Comunale "A. Carrara", il responsabile scientifico e il Comune di Altopascio intendono promuovere progetti volti a limitare il digital divide della comunità locale e a far crescere le competenze dei cittadini con la messa a punto di attività legate alla conoscenza degli strumenti digitali come: SPID, CIE, PEC, Firma elettronica, etc. Per le attività verrà corrisposto al Dipartimento SAGAS il contributo simbolico di € 500,00. L'accordo ha durata triennale a decorrere dalla data della stipula.

Il Consiglio, analizzata la proposta, approva all'unanimità il protocollo d'intesa.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio la richiesta di adesione del Dipartimento al Centro Interuniversitario per la ricerca e lo sviluppo della Public History (CISPH) di cui è sede amministrativa l'Università degli Studi di Roma Tre (Roma).

Il Direttore illustra nei dettagli il progetto (allegato al presente verbale) e propone come referente per il Dipartimento SAGAS il Prof. Roberto Bianchi.

Inoltre, il Consiglio è tenuto a segnalare eventuali altre richieste di adesione di docenti del Dipartimento che, una volta ratificati dagli organi di Ateneo e dal Comitato Direttivo, potranno entrare a far parte del Comitato Scientifico del Centro interuniversitario.

Il Consiglio, analizzata la proposta, approva all'unanimità l'adesione e la nomina del referente dipartimentale. Inoltre designa i prof. Rosa Maria DELLI QUADRI, Enrico FAINI, Valeria GALIMI, Francesca TACCHI, Andrea ZORZI, Igor MELANI, Maria Antonia PAIANO e Francesco SALVESTRINI, Lucia FELICI e Ida Gilda MASTROROSA, quali membri proponenti per il Comitato scientifico del costituendo Centro Interuniversitario.

7. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente incarico di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	“Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat”
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Sviluppo ed attuazione del piano di monitoraggio del progetto
Durata	2 mesi: dal 01 agosto al 30 settembre 2021
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea quinquennale o vecchio ordinamento; -Esperienza maturata in settori di ricerca simili a quelli oggetto del presente bando; -Ottima conoscenza della lingua inglese
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 2.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 1.843,32 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	LODA_AFGHANISTAN_20_21 COAN n.37990/2021 CUP B39C21000310005

Il Consiglio, unanime approva l'attivazione dell'incarico presentato.

8. Varie ed eventuali.

Il prof. Michele Nucciotti chiede al Presidente informazioni sulla tempistica relativa all'attribuzione del fondo internazionalizzazione per procedere a futuri progetti di ricerca . Il Presidente risponde che interesserà la prossima riunione della Cia e porterà la proposta nel Consiglio del 12 maggio.

Alle ore 9.50 escono i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo, il Responsabile amministrativo Dott. Stefano Franci e i ricercatori

Sono presenti:

Professori ordinari: 8

Professori associati: 32

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 9.55

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

9. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia b) - SC 11/A2, SSD M-STO/02 di cui al D.R. 1012/2020.

Il Presidente informa che con DR 513 prot. N. 110269 del 2 aprile 2021 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 1012 del 22.9.2020) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B secondo la L. 240 art. 24 per il SC 11/A2 Storia moderna, ssd M-STO/02 Storia moderna presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idoneo il dott. Giovanni Tarantino.

Il Presidente dà la parola al prof. Rolando Minuti, in qualità di membro interno della commissione valutatrice del bando, per presentare un breve profilo del dott. Giovanni Tarantino.

Profilo di GIOVANNI TARANTINO

Vincitore della procedura selettiva per la copertura di un posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia b) - SC 11/A2, SSD M-STO/02 di cui al D.R. 1012/2020 è risultato il Dott. Giovanni Tarantino.

Il Dott. Tarantino, attualmente ricercatore a tempo determinato di tipo a) presso il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze e titolare di corsi di Storia moderna presso i Corsi di Laurea di Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) e Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (PROGEAS), presenta un curriculum di particolare qualità e rilevanza.

Dopo aver conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Studi Storici per l'Età moderna e contemporanea" presso l'Università di Firenze, il Dott. Tarantino ha intrapreso una vasta e qualificata attività di ricerca in prestigiose sedi nazionali e internazionali. Si segnalano in questo quadro il ruolo di Balzan Research Associate presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, di Research Fellow presso l'Institute for Advanced Studies di Princeton, di Research Assistant Professor in Early Modern History presso la University of Western Australia di Perth, di Senior Research Fellow presso la Ruhr Universität di Bochum, di Postdoctoral Research Fellow & History Lecturer, presso la University of Melbourne, di Honorary Senior Research Fellow nella School of Historical and Philosophical Inquiry della University of Queensland di Brisbane. Queste esperienze hanno progressivamente definito l'alto profilo scientifico del Dott. Tarantino, che soprattutto nel contesto accademico australiano gli ha consentito di svolgere un ruolo di particolare rilevanza nel quadro di programmi di ricerca innovativi e di grande importanza internazionale, quali in particolare il Centre of Excellence for the History of Emotions delle Università di Melbourne e di Perth. In questo contesto il Dott. Tarantino si è particolarmente distinto come ricercatore e organizzatore, assumendo un ruolo di primo piano nella costituzione della Society for the History of Emotions e come condirettore della rivista Emotions: History, Culture and Society, pubblicata da Brill.

Il Dott. Tarantino è autore di numerose monografie, saggi e curatele pubblicate in prestigiose sedi internazionali, e ha partecipato, come relatore e organizzatore, a un numero rilevante di congressi internazionali, distinguendosi per ricerche innovative e di riconosciuto livello sul versante della storia intellettuale e culturale della prima età moderna. Si segnala in questo quadro il suo ruolo di co-direttore della rivista elettronica Cromohs, pubblicata da FUP (rivista di fascia A per il settore M-STO/02, Storia Moderna) e la funzione di referee svolta per qualificate riviste scientifiche nazionali e internazionali.

Le qualità di propositore e organizzatore di programmi di ricerca internazionale che caratterizzano il profilo del Dott. Tarantino risultano particolarmente evidenziate dal ruolo di direttore della COST Action CA18140 "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)", programma quadriennale di ricerca europea che unisce istituzioni accademiche di 35 stati europei e per il quale il Dipartimento SAGAS ha assunto la funzione di sede amministrativa. Si segnala infine che il Dott. Tarantino è membro del comitato di selezione del Master Degree internazionale 'History in the Public Sphere' (HIPS) ed è membro del Consiglio scientifico del Centro di ricerca Interuniversitario GLOBHIS, così come di altri comitati scientifici e programmi di ricerca.

Sulla base di quanto sommariamente richiamato, si propone pertanto al Consiglio di Dipartimento la chiamata del Dott. Giovanni Tarantino per la copertura di un posto di ricercatore a tempo determinato di tipo B per il settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia Moderna.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata del Dott. Giovanni Tarantino Presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Ricercatore a tempo determinati di tipo B.

Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 10.00 escono i professori associati

Sono presenti:

Professori ordinari: 8

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.05

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

10. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore ordinario - SC 10/B1, SSD L-ART/01 di cui al D.R. 599/2020.

Il Presidente informa che con DR 552 prot. N. 116609 del 13 aprile 2021 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 599 del 4.6.2020) per la copertura di un posto di Professore ordinario secondo la L. 240/10 art. 18 c.1 per il SC 10/B1 Storia dell'arte, ssd L-ART/01 Storia dell'arte medievale presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idoneo il prof. Fulvio Cervini.

Il Presidente dà la parola al prof. Andrea De Marchi, in qualità di membro interno della commissione valutatrice del bando, per presentare un breve profilo del prof. Fulvio Cervini.

Profilo di FULVIO CERVINI

Le ricerche di Fulvio Cervini, ligure di Taggia, sono principiate con la tesi di laurea, discussa all'università di Firenze, sotto la guida del prof. Adriano Peroni, su un argomento ambizioso come i portali della facciata duecentesca della cattedrale di San Lorenzo a Genova. Il lavoro meritò la pubblicazione come monografia in una prestigiosa collana di Olschki, nel 1993, col titolo I portali della cattedrale di Genova e il gotico europeo, significativo dell'ampiezza del quadro esegetico. Le sue ricerche sono proseguite, in sede di Dottorato, condotto all'università di Roma la Sapienza sotto la guida del prof. Antonio Cadei, con una ricerca sul Candelabro Trivulzio. Anche questo studio venne pubblicato come libro nel 2000. Dal 1999 al 2005 è stato funzionario storico dell'arte particolarmente attivo e vivace della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, poi per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico. Dal 2006 è professore associato di Storia dell'arte medioevale presso l'Università di Firenze, dove è stato Direttore della Scuola di specializzazione in storia dell'arte dal 2009 al 2014, delegato ai tirocinii del Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte dal 2009 a oggi, presidente dello stesso dal 2018 a oggi. Ha svolto attività didattica in maniera costante, ben oltre i limiti regolamentari, in Storia dell'arte medioevale e anche in Tutela dei beni culturali presso il corso di laurea Progeas di Prato. Dal 2017 al 2020 è stato Presidente della CUNSTA, Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte. Si è sempre distinto per una forte coscienza civile del mestiere dello storico dell'arte, intervenendo in maniera militante in più sedi e promuovendo iniziative di sensibilizzazione e dibattito sui temi della politica dei beni culturali.

Partendo da un forte ancoraggio nel territorio di origine del Ponente ligure, irrobustito sul versante "oltregiogo" dall'attività pluriennale come funzionario di Soprintendenza in Piemonte, Fulvio Cervini come studioso ha dimostrato fin da subito la capacità di inquadrare monumenti maggiori e minori entro vaste prospettive interpretative, con notevole maturità critica e curiosità intellettuale, spaziando dall'analisi puntuale dei manufatti e delle fonti ad affreschi di respiro storico, di cui è prova per esempio un lavoro apparentemente marginale ma metodologicamente assai impegnato, pubblicato peraltro in una sede locale (Storie di legno. Viaggio nella scultura lignea in Valle Argentina, Pro Triora, 1999). Molto ben padroneggiate sono le fonti documentarie e letterarie per la storia dell'arte medioevale, mettendo a frutto esplorazioni a vasto raggio e recuperando spesso testi rari e poco noti, non senza la capacità di proporre letture vivaci e attualizzazioni provocanti, come nel libro La prospettiva di Brunelleschi. Quaranta buone ragioni per studiare l'arte medievale, del 2016. Fondamentali le citate monografie giovanili sui portali del duomo di Genova e sul candelabro Trivulzio. La prima è una rilettura originale e rigorosa, sorretta da una preliminare bonifica filologica e da ricchi riferimenti storiografici, della facciata della cattedrale genovese di San Lorenzo, inserita in un contesto europeo, come episodio qualificato e altissimo del cosiddetto "stile 1200". La seconda è sapientemente costruita per cerchi progressivamente più ampi, partendo dall'analisi circostanziata del manufatto e delle sue vicende documentate, risalendo quindi dall'attestazione del candelabro Trivulzio a Milano solo dal sec. XVI alla ricerca del contesto plausibile di produzione nell'ambito anglo-normanno e alla discussione della categoria stessa di uno stile antichizzante "anno 1200", alla funzione e alle iconologie dei candelabri come "alberi di luce", all'incrocio fra simbologie arboree medievali e recupero cristiano della ritualità giudaica attestata dall'Antico testamento.

*Punto di forza dei lavori di Fulvio Cervini è stato quello di far dialogare le arti congeneri, indagando sulle policromie architettoniche e sugli apparati effimeri, sulla funzione para-liturgica o cerimoniale degli oggetti mobili e maneggevoli, avendo competenze assai diversificate tanto sull'analisi architettonica quanto sulla scultura, sulla pittura e sulle arti suntuarie e applicate. Ragguardevoli le specializzazioni opologiche maturate nel corso del lavoro come direttore dell'Armeria Reale di Torino, quando era funzionario di Soprintendenza: nel saggio *Lame benedette* del 2011 lo studioso dimostra ad esempio un originale impianto metodologico, la capacità di leggere lo sviluppo delle fogge delle armature tardo-medioevali oltre i limiti di studi puramente tassonomici, in una dimensione più generale di interpretazione della civiltà figurativa di cui sono espressione, ripartendo anche da ragionamenti sulle attese dei committenti, sulle modalità interattive della loro fruizione che trascendeva l'uso bellico, sui caratteri di ostentazione simbolica e araldica, sui processi di produzione e commercializzazione come emergono dai documenti.*

Le sue pubblicazioni, straordinariamente versatili e spesso assai originali, come provano per esempio i lavori sull'iconologia degli strumenti musicali nell'arte medioevale o quelli di ambizione antropologica sugli atti fondativi degli edifici medievali e sul valore apotropaico delle protomi, hanno poi riguardato in maniera crescente l'immagine del Medioevo in età moderna, la sua fortuna e rilettura otto-novecentesca, producendo saggi capaci di conciliare l'erudizione capillare con uno stile brillante.

In considerazione di questo curriculum e della qualità dello studioso si ritiene opportuna la sua chiamata in ruolo come professore ordinario di Storia dell'arte medioevale (L-ART/01).

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata del prof. Fulvio Cervini presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Professore ordinario.

Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 10.15 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-8)
Dott. Stefano Franci

Il Segretario (punti 9-10)
Prof. Rolando Minuti

Il Presidente
Prof. Andrea Zorzi

