



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO
(SAGAS)
SEDUTA DEL 9 DICEMBRE 2020**

L'anno 2020, addì 9 dicembre 2020, alle ore 9.30, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore integrato con nota prot. 212207 II/10.8 del 02.12.2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbale del Consiglio dell'11 novembre 2020.
2. Comunicazioni.

IN PRIMO PIANO

3. Budget 2021: criteri di attribuzione dei fondi per le attività di ricerca.
4. Posti studio docenti in pensione: relazione annuale.

DIDATTICA

5. Provvedimenti relativi alla didattica.
6. Istituzione corso di laurea magistrale LM64.
7. Master.
8. Cultori della materia.

RICERCA

9. Borse.
10. Convenzioni.
11. Laboratori congiunti.
12. Autorizzazione a ratifica assegnista di ricerca svolgimento lavoro autonomo.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

13. Accordi di collaborazione.

CONTRATTI

14. Contratti di edizione.
15. Contratti di collaborazione.

VARIE

16. Varie ed eventuali.

| | Professori ordinari e straordinari | P | AG | A |
|---|---|----------|-----------|----------|
| 1 | AGAMENNONE Maurizio | X | | |
| 2 | AZZARI Margherita | X | | |



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

| | | | | |
|----|-----------------------------|----------|-----------|----------|
| 3 | DE MARCHI Andrea | X | | |
| 4 | DE ROBERTIS Teresa | | X | |
| 5 | GUARNIERI Patrizia | X | | |
| 6 | GUERRINI Mauro | X | | |
| 7 | LIVERANI Paolo | X | | |
| 8 | LODA Mirella | X | | |
| 9 | MAZZONI Stefano | X | | |
| 10 | MINUTI Rolando | X | | |
| 11 | ROMEO Ilaria | X | | |
| 12 | VERGA Marcello | X | | |
| 13 | ZORZI Andrea | X | | |
| | | | | |
| | Professori associati | P | AG | A |
| 14 | BACCI Giorgio | X | | |
| 15 | BIANCHI Roberto | X | | |
| 16 | BREDA Nadia | | | X |
| 17 | CAPPUCCINI Luca | X | | |
| 18 | CATAGNOTI Amalia | | | |
| 19 | CECCHERINI Irene | X | | |
| 20 | CERVINI Fulvio | X | | |
| 21 | CHIODO Stella Sonia | X | | |
| 22 | DELLI QUADRI Maria Rosa | X | | |
| 23 | DE SANTIS Mila | X | | |
| 24 | FATTORINI Gabriele | X | | |
| 25 | FELICI Lucia | X | | |
| 26 | GAGLIARDI Isabella | X | | |
| 27 | GALFRE' Monica | X | | |
| 28 | GIAMBASTIANI Laura | X | | |
| 29 | GIOMETTI Cristiano | X | | |
| 30 | GNOCCHI Lorenzo | X | | |
| 31 | GUARDENTI Renzo | X | | |
| 32 | IANDELLI Cristina | X | | |
| 33 | LO VETRO Domenico | X | | |
| 34 | MANGANI Marco | X | | |
| 35 | MASTROROSA Ida Gilda | X | | |



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

| | | | | |
|----|------------------------------|----------|-----------|----------|
| 36 | MEGALE Teresa | X | | |
| 37 | MELANI Igor | | X | |
| 38 | NANNI Paolo | X | | |
| 39 | NIGRO Alessandro | X | | |
| 40 | NUCCIOTTI Michele | X | | |
| 41 | PACINI Monica | X | | |
| 42 | PAIANO Maria Antonia | X | | |
| 43 | PEGAZZANO Donatella | X | | |
| 44 | PIEROTTI Federico | X | | |
| 45 | PUCCI Marina | X | | |
| 46 | PUTTILLI Matteo Girolamo | X | | |
| 47 | ROSSI Emanuela | X | | |
| 48 | SALVESTRINI Francesco | X | | |
| 49 | SERENA Tiziana | X | | |
| 50 | SIMONCINI Francesca | | | X |
| 51 | TACCHI Francesca | X | | |
| 52 | TIGLER Guido | X | | |
| 53 | TORRI Giulia | X | | |
| 54 | TUCKER Paul Stephen | X | | |
| 55 | VALENTINI Paola | X | | |
| | | | | |
| | Ricercatori | P | AG | A |
| 56 | ALBERTI Maria Emanuela RTD/a | X | | |
| 57 | ALCIATI Roberto RTD/b | X | | |
| 58 | BARBIERI Maria Chiara | X | | |
| 59 | BOTTONI Stefano | X | | |
| 60 | BUCCINO Laura RTD/a | X | | |
| 61 | CONTARDI Federico RTD/a | X | | |
| 62 | D'OVIDIO Antonella – RTD/a | X | | |
| 63 | FAINI Enrico – RDT/a | X | | |
| 64 | GALIMI Valeria RDT/b | X | | |
| 65 | MARTORANO Annantonia - RTD/a | X | | |
| 66 | PAGNINI Caterina - RTD/a | X | | |
| 67 | TARANTINO Giovanni RTD/a | X | | |
| 68 | TERENZI Pierluigi RTD/a | X | | |



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

| | Rappresentanti studenti | P | AG | A |
|---|--|----------|-----------|----------|
| 1 | BONFIGLIOLI Clelia | | | X |
| 2 | CIANI Mattia | | | X |
| 3 | CORTI Francesca | | | X |
| 4 | CRETI Giulio | | | X |
| 5 | FELICETTI Giorgia | X | | |
| 6 | GIANNINI Agnese | | | X |
| 7 | POGGIALI Teresa | X | | |
| 8 | RUSSO Emanuele Federico | | | X |
| 9 | SANTINI Chiara | | | X |
| | Rappresentanti personale tecnico e amministrativo | P | AG | A |
| 1 | ABBATE Dario | X | | |
| | Responsabile Amministrativo di Dipartimento | P | AG | A |
| 1 | FRANCI Stefano | X | | |

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 9.10.

1. Approvazione verbale del Consiglio dell'11 novembre 2020.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta dell'11 novembre 2020. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Direttore comunica che:

La data **prossimo Consiglio** sarà il 27 gennaio 2021, ad un orario ancora da stabilire, salvo richieste di Ateneo.

Riguardo al COVID sono state pubblicate le nuove **Linee Guida Ateneo**. Verrà fatta la riunione del lunedì della Task Force oggi pomeriggio. Si è riunito il CORECO il 5/12/2020: "Benché il DPCM del 3 dicembre 2020 contempli la possibilità di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

svolgere in presenza esami, prove e sedute di laurea, si ritiene prudentiale permanere nella modalità a distanza". Per 2° semestre, replica del 1°, al momento come zona arancione (solo in rossa si va tutto in DAD)

Nelle **elezioni per il CdA** del per il periodo 1/1/21-31/12/24, è stato eletto per la nostra area, Marco Biffi, quindi molto bene per la rappresentatività.

Riguardo alla **Programmazione 2021-2023**, ricorda come organi di Ateneo abbiano attribuito, su proposta del Rettore, 30 Pu.Or. ai Dipartimenti (19 diretti, 11 su quote riservate e speciali), e definito i criteri (che ricalcano quelli dello scorso anno). Il Rettore ha inoltre destinato, su Quota d'Area di Ateneo, 2 posti di PA ai SSD: M-GGR/01 Geografia: "Settore in grave sofferenza didattica, con elevato monte ore complessivo e impegno esteso anche all'Area delle Scienze Sociali"; M-DEA/01 Antropologia: "Settore in grave sofferenza didattica, con elevato monte ore complessivo e impegno esteso anche nell'ambito del PF24, ulteriormente aggravato dal recente decesso della Prof.ssa Giusti". Nel 2021 sarà avviato anche il Piano straordinario MUR RTD/B (16/11/2020) di 3.331 posti, di cui 105 destinati al nostro Ateneo, equivalenti a 52,5 Pu.Or, che saranno distribuiti ai Dipartimenti secondo criteri che verranno definiti dagli Organi nel gennaio 2021. Per la Programmazione 2021-2023, questo sarà il Calendario: 11-15 gennaio 2021: incontri del Direttore e presidente della CIA con Presidenti; 18-22 gennaio 2021: Consigli dei Corsi di laurea; 25 gennaio 2021: Riunione della CIA; 27 gennaio 2021: Consiglio del Dipartimento; 31 gennaio 2021: invio programmazione triennale. La proposta del Direttore, fatta propria dalla CIA riunitasi 2/12/2020, è di concentrarci su programmazione RTD u un arco temporale di medio periodo, e di rinviare al 2022 la nuova programmazione di posti di PO.

Riguardo al **PRIN** il Presidente ringrazia 12/14 colleghi che mi hanno manifestato intenzione (alcuni anche come PI). Vi sarà riunione organizzata da Ufficio Ricerca dell'Ateneo, oggi ore 11.

Riguardo alla **VQR 3** questo l'assetto organizzativo: Coordinamento generale: Direttore, Vicedirettore, Delegato alla Ricerca, RAD; Key Users: Pieluigi Terenzi e Milena Ranieri; Referente di Dipartimento per la VQR/Terza Missione: Roberto Bianchi; Coordinamento delle rispettive Sezioni: i Coordinatori Isabella Gagliardi, Renzo Guardenti, Michele Nucciotti ed Emanuela Rossi; Consulenza: i membri del gruppo di Lavoro istituito nel 2018 per la Valutazione della ricerca Fulvio Cervini, Caterina Pagnini, Matteo Puttilli, Francesca Tacchi e Giulia Torri. La prima riunione per pianificare il lavoro che ci attende è prevista: lunedì 21 dicembre 2020, ore 17. Le scadenze future sono le seguenti: entro il 22 gennaio 2021: Pubblicazione dei documenti sulle "Modalità di valutazione" dei GEV (GEV). Dopo la pubblicazione dei criteri di valutazione da parte dei GEV Definizione numero dei prodotti da conferire; entro il 29 gennaio 2021: Pubblicazione del documento sulle "Modalità di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

conferimento dei prodotti della ricerca VQR 2015 2019” (ANVUR); dal 22 febbraio al 23 aprile 2021: Conferimento da parte delle Università dei prodotti di ricerca e casi studio, tramite apposita piattaforma informatica (UNIVERSITÀ).

Riguardo alla Ricerca Ateneo, **Progetti RTD 2021-2022**, il SAGAS ha ottenuto un ottimo risultato come ormai tradizione ricca di vincitori. Su 59 proposte, 12 progetti finanziati (non più di uno per dipartimento), il progetto di Tarantino e Galimi (con Irene Biemmi FORLILPSI) 2° assoluto di Ateneo con progetto “In Your Face. A Research Collaboratory and a Pedagogical Handbook Mapping Racial and Sexist Visual Stereotypes”, punteggio 99,67, e finanziamento di 43.066,00 €; quello di Terenzi (con Bellucci DISEI) è 3° assoluto per punteggio (99,3), ma purtroppo non può essere finanziato perché ogni dipartimento può averne solo uno. Seguono i progetti di Bottoni (con Bresciani DSPS) 17° assoluto di Ateneo (95,67), più indietro Buccino e Contardi (capofila Piano DILEF) 36° (92). Il Presidente si congratula molto per questi brillanti risultati.

Riguardo al **Bando strumentazione**: Liverani e Nucciotti per “Laser scanner 3D LEICA RTC360” = 41.806,40 €; e con Ingegneria Civile e Ambientale per un “Sistema monitoraggio SAPR multisensore per il territorio e i beni culturali”.

Riguardo all'**Internazionalizzazione**, dalla mappatura delle attività svolte dai dipartimenti nell'ambito degli accordi di collaborazione interuniversitaria internazionale per il 2019, il SAGAS risulta tra i tre dipartimenti dell'Ateneo più fortemente attivi insieme a FORLILPSI e DIDA

Riguardo alla **settimana della III missione**, il Presidente cede la parola al prof. Stefano Mazzoni il quale sottolinea che vi è stato un grande afflusso di persone che hanno seguito le varie giornate arrivando a circa 800 visualizzazioni

Riguardo alla **III Settimana didattica 2021**, si terrà nei giorni 1-5 marzo 2021 e verrà fatta una riunione di programmazione il 7 gennaio 2021.

3. Budget 2021: criteri di attribuzione dei fondi per le attività di ricerca.

Il Presidente rammenta come è ripartito il budget 2021, in particolare relativamente alla ricerca e al cofinanziamento per assegni di ricerca. Vedi allegato.

4. Posti studio docenti in pensione: relazione annuale.

Il Presidente ricorda che l'Ateneo ci richiede tutti gli anni un resoconto di come vengono impiegati le stanze studio per i docenti andati in pensione. Il Presidente constata che coloro che sono cessati dal servizio 2020, nessuno ha presentato domande legate ad esigenze di didattica e di ricerca.



Precedenti: solo Zamponi

Non hanno più diritto alla stanza studio: Ferrone e Mamone.

Altri docenti eventuali solo se titolari di contratto di insegnamento, come riportato nella seguente tabella:

| DOCENTE | STATUS | CESSAZIONE | DOCENZA 2019/2020 |
|-------------|----------|------------|-------------------|
| FERRONE | emerito | 1/11/2015 | |
| ROMITI | emerito | 1/11/2009 | 2° semestre |
| MAZZONI | | 1/11/2016 | 1° semestre |
| ZAMPONI | | 1/11/2019 | |
| CIUFFOLETTI | | 1/11/2014 | 1° semestre |
| VANNINI | | 1/11/2019 | 1°-2° semestre |
| MAMONE | onorario | 1/11/2018 | |
| MARTINI | onorario | 1/11/2018 | 1°-2° semestre |

Il Consiglio unanime approva la proposta presentata dal Presidente.

5. Provvedimenti relativi alla didattica.

-In merito al bando per incarico di insegnamento M-DEA/01 Antropologia culturale richiesta dal cds B036 Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno DD. 11502, prot. n. 186904 III/8.14 del 12/11/2020 è stato pubblicato il Decreto di nomina della commissione DD. DD. N. 12596 Prot. 208897 del 30.11.2020 così composta: ROSSI Emanuela, PA, ssd M-DEA/01, SAGIYAMA Yikuko, PO, ssd L-OR/22, PEDONE Valentina, PA, ssd L-OR/21, supplente prof.ssa Nadia Breda PA, ssd M-DEA/01; In data 9.12.20 è stato pubblicato il DD n. 13018 prot. 219190 con l'esito dello stesso: 1. LANZARA Costanza, 2. NARDINI Dario.

Il consiglio approva.

-In merito al bando per incarico di insegnamento L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea richiesta dal cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari DD. 10149, prot. n. 163848 III/8.14 del 20/10/2020 è stato pubblicato il Decreto di nomina della commissione DD. N. 12183 Prot. 200155 del 23.11.2020 così composta: NIGRO Alessandro PA, ssd L-ART/04, SERENA Tiziana, PA, ssd L-ART/03, BACCI Giorgio, PA, ssd L-ART/03, supplente CERVINI Fulvio, PA, ssd L-ART/01.

Il Consiglio approva.

-Per la Scuola di specializzazione in Beni Archeologici offerta formativa a.a.20-21



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

In merito al bando per incarichi insegnamento esterni retribuiti con ssd SAGAS DD n. 9100 prot. n.148036 del 30.9.20 è stato pubblicato il Decreto di vincita in data 23/11/2020, DD n. 12218 Prot. 200474 VI/5.2

| SSD | Insegnamento | CFU | Ore di didatt. frontale | Esito |
|----------|---|-----|-------------------------|---|
| L-ANT/01 | PALETOLOGIA | 2 | 10 | 1.TIBERI Ida |
| L-ANT/01 | PREISTORIA E PROTOSTORIA | 2 | 10 | 1.POESINI Stefania 2.SCOTTON Roberta |
| L-ANT/10 | ARCHEOLOGIA PUBBLICA | 2 | 10 | 1.DE FALCO Marianna |
| L-ANT/08 | STORIA DEGLI INSEDIAMENTI E DEI SISTEMI ABITATIVI | 2 | 10 | 1. VANNI DESIDERI Andrea |
| L-OR/06 | ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA | 4 | 20 | 1.MINUNNO Giuseppe |
| L-ART/04 | TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 2 | 2 | 10 | 1.MARINO Angelamaria 2.SCOTTON Roberta |

in merito al bando per incarichi insegnamento esterni in affidamento gratuito a docenti di altro ateneo italiano con ssd SAGAS DD n. 9094 prot. n. 148010 del 30.9.20 è stato pubblicato il Decreto di vincita in data 23/11/2020 DD n.12215 Prot. 200454

| ssd | insegnamento | CFU | Ore di didattica frontale | Esito |
|----------|---------------------------------------|-----|---------------------------|-----------------------|
| L-ANT/01 | ECOLOGIA PREISTORICA | 1 | 5 | 1.PIZZIOLO Giovanna |
| L-ANT/06 | ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE | 2 | 10 | 1.GAUCCI Andrea |
| L-ANT/09 | TOPOGRAFIA ANTICA | 2 | 10 | 1.MENCHELLI Simonetta |

Il consiglio approva.

Modifiche programmazione didattica a.a. 2020-21

Il Presidente informa che con lettera prot. N. 146451 del 29.9.20 trasmessa il 9.12.2020 il Dipartimento DICEA chiede la seguente variazione alla programmazione didattica 20-21 per il cds B231 Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation sull'incarico di insegnamento: B028289 Topography and Cartography che la prof.ssa Tucci chiede di assegnare non più al prof. A. Masiero, ma al prof. F. Mugnai nel riequilibrio dei loro carichi didattici per l'a.a. 20-21.

Il Consiglio approva a ratifica.

6. Istituzione corso di laurea magistrale LM64.



Il Presidente presenta la documentazione definitiva utile all'istituzione del nuovo corso di laurea magistrale in *Mediazione interculturale e interreligiosa* Classe di Laurea (LM64) proposto dai Dipartimenti SAGAS, DILEF, FORLILPSI, DSPS dell'Università di Firenze con alcune modifiche a quella approvata nella seduta del Consiglio del 11.11.2020.

Vengono così presentati i seguenti documenti:

a-testo definitivo del Regolamento didattico del Corso contenente la parte testuale e la parte tabellare ("didattica programmata"), con indicazione degli insegnamenti per l'intera durata del corso;

b- piano delle attività didattiche ("didattica erogata") per l'A.A.2021/2022 con le relative coperture dei docenti;

c- ipotesi di coperture per gli anni successivi al primo;

d- dati inseriti nei Quadri della Scheda SUA-CdS ai fini dell'accreditamento iniziale dei Corsi di studio, ivi compresi i dati relativi alle infrastrutture (aule e laboratori, sale studi e biblioteche);

e- documento di progettazione del corso di studio redatto secondo le indicazioni fornite dalle Linee Guida ANVUR.

Il Presidente pone all'approvazione la documentazione suddetta per l'istituzione del nuovo corso di laurea magistrale LM 64 Mediazione interculturale e interreligiosa.

In allegato anche i documenti sull'ordinamento del nuovo cds (all, 1-9)

Il Consiglio approva all'unanimità.

7.Master.

Nessun argomento risulta da trattare.

8. Cultori della materia.

Il Presidente comunica che sono pervenute le seguenti richieste di cultori della materia per il 2021 di conferma o di nuova designazione come da Tabella allegata al presente verbale.

I cultori della materia dovranno aver presentato il bollettino di assicurazione anti infortuni dell'UNIFI per essere nominati per l'anno 2021

Il Consiglio approva all'unanimità proposte di cultori della materia 2021. (ALLEGATO n. 1).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

9. Borse di ricerca

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione della seguente borsa di ricerca:

| | |
|---|---|
| Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA | 1.02.2021 |
| Decorrenza contrattuale | |
| Titolo della borsa di ricerca | Reti agroalimentari, politiche del cibo e spazio pubblico: il Paniere di Sant'Ambrogio su Cibo e città |
| Settore disciplinare | M-GGR01 |
| Responsabile della ricerca | Mirella Loda |
| Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare Laurea VO e LS e LM corrispondente. o il titolo di dottore di ricerca, conoscenza eventuale di una lingua estera | LM 80 o LM 48o equivalenti |
| Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi) | 6 |
| Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12) | 9.000,00€ |
| N. borse | 1 |
| Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatèn) | PANSAMLODA2019 |
| 3 membri + uno supplente della commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + il supplente scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD | Prof. Mirella Loda Prof. Matteo Puttilli Prof. Emanuela Rossi Supplente: Prof. Margherita Azzari |
| PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO | La commissione dispone complessivamente di punti 20 da suddividere tra: Titoli di studio: fino ad un massimo di 5 punti; Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 15 punti; |
| Se previsto: data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale | |

Il
Consiglio,

unanime, approva l'attivazione della borsa di ricerca presentata.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

10. Convenzioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione delle seguenti convenzioni e protocolli d'intesa.

Proponente prof. Bacci:

tra l'associazione MUS.E e il Sagas le Parti collaboreranno nell'ambito della valorizzazione delle attività MAD, comprensive di produzione mostre, residenze artistiche, workshop e conferenze, valorizzazione dell'Emeroteca di arti contemporanee, valorizzazione del progetto RIVA e di tutti gli altri progetti in programmazione presso Murate Art District attraverso attività divulgativa, presentazione al pubblico, supporto all'ideazione, allestimento e progetti comunicativi di mostre, progetti e produzioni culturali.

Le parti convengono che, al fine di dare attuazione a quanto previsto nel presente Protocollo d'intesa, siano individuati Giorgio Bacci e Valentina Gensini come responsabili scientifici del progetto.

Proponente la prof.ssa Loda

COOPERATION AGREEMENT BETWEEN THE DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO/SAGAS OF THE UNIVERSITY OF FLORENCE AND CRDSA(Coordination of Rehabilitation and Development Services for Afghanistan) N.G.O.

CRDSA will take part in the activities conducted by SAGAS/UNIFI in cooperation with the Department for Urban Development of Herat and of Bamiyan, and the Ministry for Urban Development and Land-Kabul. in coordination with me (Just completing official procedures) All activities will be managed by CRDSA as per CRDSA policies and procedures in coordination with the person appointed by the Italian Agency for development cooperation for coordinating the teams working in Bamiyan and Herat. The activities will be financed with funding provided by SAGAS/UNIFI. CRDSA will take over the financial management of the part of the project developed in Afghanistan. The funding from SAGAS/UNIFI received by CRDSA will be exclusively devoted to realize the activities (investigations, surveys, research, drone videos, webinars, purchase of tools and consumables for the operational desk) concerning SAGAS/UNIFI research or cooperation projects that have to be conducted in Herat and in Bamiyan. CDSA will charge part of support staff salary who are engaged in the



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

project for a maximum amount of 4.000€ in the 24 months.

Il Consiglio, unanime approva le convenzioni presentate.

11. Laboratori congiunti.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del laboratorio congiunto "**eMOBILITIES - STUDI E PROGETTI DI MOBILITÀ SOSTENIBILE ED ELETTRICA**": Parere Commissione Laboratori Congiunti e Conto Terzi (rif.to Art.1 co. 2 del Regolamento sui Laboratori di ricerca Università – Soggetti esterni, D.R. n. 60231/433 Anno 2018), su proposta del prof. Puttilli e approvato dalla Commissione preposta dello Csavri, con nota Prot. n. 0206339 del 27/11/2020.

Il Consiglio unanime approva.

12. Autorizzazione a ratifica assegnista di ricerca svolgimento lavoro autonomo.

Il Presidente spiega la Consiglio che in base al nuovo regolamento degli assegni di ricerca del maggio 2020, l'assegnista può svolgere attività di lavoro autonomo dietro autorizzazione del responsabile dell'assegno il quale dichiara che, in base all'articolo 5 del predetto regolamento, l'attività è compatibile con l'esercizio dell'attività di ricerca dell'assegno, non è pregiudizievole per lo svolgimento dell'assegno di ricerca e non comporta conflitti di interessi con la specifica attività di ricerca svolta. Detta autorizzazione deve essere portata in approvazione al Consiglio di Dipartimento. Sono pervenute le autorizzazioni da parte del prof. Zorzi per l'assegnista Gualtieri Piero e della prof.ssa Martorano per l'assegnista Irene Rossi, che sono agli atti del Dipartimento. Il Consiglio valutate le attività dei due assegnisti e le autorizzazioni dei due docenti, approva lo svolgimento del lavoro autonomo per gli assegnisti Gualtieri e Rossi.

13. Accordi di collaborazione.

Nessun argomento risulta da trattare.

14. Contratti di edizione.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti contratti di edizione.

Proponente prof. Tarantino:

titolo del volume:

Feeling Exclusion: Religious Conflict, Exile and Emotions in Early Modern Europe

(UK: Routledge)

autore/curatore:

Giovanni Tarantino (UniFI/SAGAS), Charles Zika (The University of Melbourne)

Finanziamento di € **7.200 (= GBP 6.500)**

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento: **COST ACTION PIMo**

Si allegano corrispondenza email con Amy Welmers, Development Editor, Taylor & Francis Open Access Books in cui si precisano requisiti e termini di pubblicazione OA e preventivo

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case editrici come da procedura:

Il volume è stato pubblicato da Routledge in formato cartaceo nel 2019. La stessa casa editrice si è detta interessata e disponibile a una pubblicazione OPEN ACCESS ad una tariffa significativamente inferiore a quella comunemente applicata a volumi analoghi (ovvero GBP 10.000). La COST Association promuove la pubblicazione OA di prodotti della ricerca delle COST Actions.

Proponente prof.ssa Breda:

Riflessioni sul paesaggio: percezione, costruzione, salvaguardia"

autore/curatore

a cura di Paola Puma

Finanziamento di €...236,00

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento Breda, ex 60% del 2020

Preventivo della casa Editrice Edifir – Edizioni Firenze

– 144 pagine interne (9 sedicesimi) in carta patinata opaca 115 gr, interamente stampato in quadricromia;

– Copertina in carta patinata opaca da 300 gr stampata a colori solo in bianca e plastificata opaca;

– Rilegatura in brossura cucita filo refe;

– Consegna in unica soluzione a Firenze c/o vostra sede.

Per n° 500 copie stampa offset: € 4.250,00 + Iva 4%



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Per n° 150 copie stampa in digitale: € 2.850,00 + Iva 4%

Il Consiglio approva, unanime, le richieste di pubblicazioni presentate.

15. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio a ratifica contratti di lavoro autonomo per:
Gualtieri Piero

VISTA la richiesta di attivazione bando, per incarico di lavoro autonomo del Prof. Francesco Salvestrini, Coordinatore del progetto di ricerca *“Edizione degli Statuti volgarizzati della Repubblica fiorentina, 1355”*; approvata nel Consiglio di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo del 8/07/2020;
VISTO l’incarico di lavoro autonomo, richiesto dal Prof. Salvestrini Francesco al Dott. Gualtieri Piero, per lo svolgimento di attività di *Redazione di un indice dei nomi di persona e di luogo dello statuto fiorentino volgarizzato del Podestà e del Capitano del Popolo del 1355, ai fini del completamento dell’edizione critica dei due relativi manoscritti* per le specifiche esigenze del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), dal 01 al 31 ottobre 2020;
CONSIDERATO che il Dott. Gualtieri Piero è stato titolare di assegno di ricerca fino al 15/10/2020;

Irene Rossi

VISTA la richiesta di attivazione bando, per incarico di lavoro autonomo della Prof.ssa Giambastiani Laura, Coordinatrice del progetto di ricerca *“Il Memoriale di Ruberto Pepi (1572-1634) ed il commercio del pepe e delle altre spezie nel Rinascimento fiorentino”*, approvata a ratifica, nel Consiglio di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo del 16/09/2020;
VISTO l’incarico di lavoro autonomo, richiesto dalla Prof.ssa Giambastiani Laura alla Dott.ssa ROSSI Irene, per lo svolgimento di attività di *Trascrizione del Memoriale di Ruberto Pepi; Censimento e rilevazione, dai documenti dell’archivio della famiglia Pepi, dei dati relativi alle attività commerciali legate prevalentemente al pepe e alle altre spezie* per le specifiche esigenze del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), dal 22 ottobre al 30 novembre e vista la proroga dal 01 al 24 dicembre e 2020;
CONSIDERATO che la Dott.ssa ROSSI Irene è titolare di assegno di ricerca dal 01/09/2020 al 31/08/2021;



Il Presidente sottopone al Consiglio la proroga dei seguenti contratti di lavoro autonomo:

| | |
|--|---|
| Tipo di contratto | Richiesta PROROGA Lavoro autonomo - (3 posti) con lettera prot. n. 206670 del 27/11/2020 |
| Richiedente/Responsabile scientifico | Prof.ssa Laura Giambastiani – M-STO/08 |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto | Il Memoriale di Ruberto Pepi (1572-1634) ed il commercio del pepe e delle altre spezie nel Rinascimento fiorentino |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | Completamento dell'attività di "Trascrizione del Memoriale di Ruberto Pepi; Censimento e rilevazione, dai documenti dell'archivio della famiglia Pepi, dei dati relativi alle attività commerciali legate prevalentemente al pepe e alle altre spezie". |
| Durata | 2 contratti di 24 giorni: dal 01 al 24 dicembre 2020 1 contratto di 17 giorni: dal 1 al 17 dicembre 2020 |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca | € 4.337 (Lordo Ateneo) di cui: -€ 1.440 cadauno per i contratti di: CAPPELLINI Valentina e ROSSI Irene -€ 1.457 per il contratto di POLITO Federica |
| Lordo percipiente | € 1.327,19 cadauno per i contratti di: CAPPELLINI Valentina e ROSSI Irene € 1.342,86 per il contratto di POLITO Federica |
| Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo | GIAMBASTIANIREGIONE_2020 COAN n. 90989 /2020 per i contratti di: CAPPELLINI Valentina e ROSSI Irene COAN n. 90990/2020 per il contratto di POLITO Federica |

Il Consiglio, unanime, approva i contratti sottoposti sia con richiesta di ratifica che in proroga.

16.Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Alle ore 11.15, essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario
Dott. Stefano Franci

Il Presidente
Prof. Andrea Zorzi