

07571
Prot. N. 67582
DEL 25/03/2022
REP. L. 26/2022.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 17 DICEMBRE 2021**

L'anno 2021, addì 17 dicembre 2021, alle ore 14.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 328118 II/10.5 del 10/12/2021 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbale del Consiglio dell'11 novembre 2021.
2. Comunicazioni.

IN PRIMO PIANO

3. Posti studio docenti in pensione: relazione annuale.

DIDATTICA

4. Provvedimenti relativi alla didattica.
5. Autorizzazioni.
6. Cultori della materia.
7. Master.
8. Dottorato.
9. Visiting Professor.

RICERCA

10. Convenzioni.
11. Assegni e borse.
12. Fondi individuali per la ricerca: nomina commissione.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

13. Accordi.

CONTRATTI

14. Contratti di collaborazione.

PUBBLICAZIONI

15. Cofinanziamento pubblicazioni: nomina commissione.

VARIE

16. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

17. Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/B1, SSD M-GGR/01 di cui al D.R. 550/2021.
18. Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A) - SC 10/A1, SSD L-ANT/08 di cui al D.R. 673/2021

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	GIAMBASTIANI Laura	X		
7	GUARNIERI Patrizia	X		
8	GUERRINI Mauro	X		
9	LIVERANI Paolo	X		
10	LODA Mirella		X	
11	MAZZONI Stefano	X		
12	MINUTI Rolando	X		
13	ROMEO Ilaria		X	
14	VERGA Marcello	X		
15	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
16	BACCI Giorgio	X		
17	BIANCHI Roberto	X		
18	BREDA Nadia	X		
19	CAPPUCCINI Luca		X	
20	CATAGNOTI Amalia	X		
21	CECCHERINI Irene	X		
22	CHIODO Stella Sonia	X		
23	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
24	DE SANTIS Mila	X		
25	FATTORINI Gabriele		X	
26	FELICI Lucia		X	
27	GAGLIARDI Isabella	X		
28	GALFRE' Monica	X		
29	GIOMETTI Cristiano	X		
30	GNOCCHI Lorenzo	X		
31	GUARDENTI Renzo	X		
32	IANDELLI Cristina	X		
33	LO VETRO Domenico	X		
34	MANGANI Marco	X		
35	MASTROROSA Ida Gilda	X		
36	MEGALE Teresa	X		
37	MELANI Igor	X		
38	NANNI Paolo	X		
39	NIGRO Alessandro	X		

40	NUCCIOTTI Michele	X		
41	PACINI Monica	X		
42	PAIANO Maria Antonia	X		
43	PEGAZZANO Donatella	X		
44	PIEROTTI Federico	X		
45	POGOSSIAN Zaroui	X		
46	PUCCI Marina		X	
47	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
48	ROSSI Emanuela	X		
49	SALVESTRINI Francesco	X		
50	SERENA Tiziana	X		
51	SIMONCINI Francesca	X		
52	TACCHI Francesca	X		
53	TIGLER Guido	X		
54	TORRI Giulia	X		
55	TUCKER Paul Stephen	X		
56	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
57	ALBERTI Maria Emanuela RTD/a	X		
58	ALCIATI Roberto RTD/b	X		
59	BARBIERI Maria Chiara		X	
60	BONATI Sara RTD/a	X		
61	BOTTONI Stefano RTD/b	X		
62	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
63	BUCCINO Laura RTD/b		X	
64	CONTARDI Federico RTD/b	X		
65	D'OIDIO Antonella – RTD/a	X		
66	FAINI Enrico – RDT/a	X		
67	FELLI Candida – RTD/a	X		
68	GALIMI Valeria RDT/b	X		
69	MARTORANO Annantonia - RTD/a			X
70	PAGNINI Caterina - RTD/a	X		
71	SONZINI Valentina – RTD/a	X		
72	TARANTINO Giovanni RTD/b		X	
73	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	CIVITA Andrea	X		
2	DE MARIA Alessia	X		
3	DI PALMA Maria Cristina			X
4	GALLICCHIO Tommaso			X
5	GAROFANO Leonardo	X		
6	GUGLIELMO Gaia	X		

7	LENSI Lara	X		
8	MURATORE Ludovica	X		
9	NERI Riccardo	X		
10	VANEFFI Noemi	X		
11	VEZZANO Valentina	X		
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario		X	
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Paolo Liverani. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 16. Per i punti 18 e 19 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 14.05.

Il Presidente informa il consiglio che viene aggiunto un nuovo punto prima del punto **Varie ed eventuali** che diventa il numero 17 e al 16 subentra il nuovo punto: **Variazioni di bilancio**

Il nuovo odg diventa così:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1.Approvazione verbale del Consiglio dell'11 novembre 2021.

2.Comunicazioni.

IN PRIMO PIANO

3.Posti studio docenti in pensione: relazione annuale.

DIDATTICA

4.Provvedimenti relativi alla didattica.

5.Autorizzazioni.

6.Cultori della materia.

7.Master.

8.Dottorato.

9.Visiting Professor.

RICERCA

10.Convenzioni.

11.Assegni e borse.

12.Fondi individuali per la ricerca: nomina commissione.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

13.Accordi.

CONTRATTI

14.Contratti di collaborazione.

PUBBLICAZIONI

15.Cofinanziamento pubblicazioni: nomina commissione.

BILANCIO

16. Variazioni di bilancio.

VARIE

17.Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

18.Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore

associato - SC 11/B1, SSD M-GGR/01 di cui al D.R. 550/2021.

19. Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A) - SC 10/A1, SSD L-ANT/08 di cui al D.R. 673/2021.

1. Approvazione verbale del Consiglio dell'11 novembre 2021.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta dell'11 novembre 2021. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Prese di servizio: Federico Contardi ha preso servizio come Rtd B il 1° dicembre, mentre prenderanno servizio come PA Antonella D'Ovidio e Valeria Galimi il 28 dicembre; Maria Emanuela Alberti e Caterina Pagnini il 1° gennaio. A tutti il benvenuto caloroso del Dipartimento.
- Il concorso per un posto di PA su M-STO/01 si è concluso attendiamo l'approvazione degli atti
- È stata nominata la commissione 10/C1 per il concorso di Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi con Stefano Mazzoni membro designato.
- Ci ha lasciato Leandro Perini, per molti anni un punto di riferimento degli studi modernistici nel nostro ateneo, Il presidente cede la parola a Igor Melani che ne è stato allievo per ricordare la figura del collega, al lungo un punto di riferimento per gli studi di Storia Moderna a Firenze.
- Sono stati finanziati su fondi di ateneo due progetti competitivi presentati da ricercatori del SAGAS (Terenzi e Bottoni).
- Sono stati finanziati dalla Regione i progetti Aristeo (Azzari) e PelBaf (Fattorini).
- Il Dipartimento ha ottenuto anche quest'anno il finanziamento per le grandi attrezzature anche se con qualche diminuzione, da destinare alla richiesta della sezione Arte e Spettacolo.
- Il dipartimento ha vinto PRIN per cinque unità locali dirette dai colleghi D'Ovidio, Minuti, Pogossian, Torri e Valentini: un ottimo risultato se si conta che per il PRIN 2017 che disponeva di un finanziamento doppio si erano qualificate sette unità locali. Tra gli altri dipartimenti fiorentini solo Biologia ha altrettanti progetti finanziati: purtroppo gli altri dipartimenti di area umanistica non si sono qualificati.
- Va ricordata la nomina a socio d'onore dell'Associazione Italiana Biblioteche dei Muro Guerrini a cui vanno i nostri complimenti.
- Al Presidio di Qualità è stata nominata Paola Valentini in sostituzione di Isabella Gagliardi dimessasi per incompatibilità del nuovo incarico come presidente di CdS.
- Si ricorda il Bando per l'internazionalizzazione Extra UE a.a.2022/2023 con scadenza interna al 31/1/2022.
- Si comunica che la squadra dei delegati è ora completa, un caloroso ringraziamento ai delegati che sono giunti al termine del loro incarico e un augurio a chi prosegue o inizia. La composizione è la seguente:
 - Didattica: Giulia Torri
 - Patrimonio: Cristiano Giometti

- Public engagement e comunicazione: Roberto Bianchi
 - Internazionalizzazione: Mirella Loda
 - Ricerca: Rolando Minuti
 - Dottorato: Teresa De Robertis
 - Erasmus: Stefano Bottoni
 - Disabilità: Lucia Felici
 - Open Access e pubblicazione dei risultati della ricerca: Mauro Guerrini
 - Sicurezza: Luca Cappuccini
- Tutti i colleghi sono sollecitati a compilare il questionario sulla soddisfazione nei riguardi dei servizi amministrativi, ancora la percentuale è estremamente bassa e rischia di non arrivare al minimo necessario per avere validità statistica.

Prende la parola il RAD Stefano Franci per riferire sulla attività amministrativa, il quale informa che si è cercato al meglio di soddisfare le numerose richieste di acquisto pervenute negli ultimi due mesi, così da utilizzare i fondi di ricerca a disposizione. Sono stati utilizzati più della metà dei fondi sul budget relativi alla didattica. Nello stesso modo vi è stato un pressoché totale impiego dei residui inerenti i fondi di dotazione del Dipartimento, di internazionalizzazione, di ricerca concentrati per le attivazioni di due assegni di ricerca. Franci ringrazia le colleghi e i colleghi che si sono fortemente impegnati per portare a buon fine tutte le operazioni amministrative connesse.

Il Presidente lascia la parola a Lapo Somigli e Gianluca Stefani che presentano il nuovo sito del Dipartimento <https://www.ereditaculturali.sagas.unifi.it/> e comunicano l'indirizzo redazione@ereditaculturali.unifi.it a cui è possibile inviare le segnalazioni per l'aggiornamento. A breve verrà inviata una circolare per specificare le modalità. Al mese prossimo le notizie su attività che vengono richieste mensilmente verranno pubblicate sul nuovo sito lasciando al vecchio solo le comunicazioni istituzionali. Il presidente esprime il compiacimento per il lavoro svolto da tutta la squadra che si è dedicata in questi mesi alla costruzione del nuovo sito.

3. Posti studio docenti in pensione: relazione annuale.

Il Presidente informa il Consiglio che ha ricevuto una sola richiesta di mantenimento del posto studio da parte del prof. Stefano Zamponi. A richiesta degli interessati docenti a contratto, si concederà un posto studio in uno spazio che il Dipartimento ha appositamente destinato. Valutata la sussistenza delle condizioni per la concessione di un posto studio al collega che ne hanno fatto domanda, il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi al riguardo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Provvedimenti relativi alla didattica.

Il Presidente informa che per quel che concerne l'offerta formativa 21-22:

Per il cds B242 Intermediazione religiosa e culturale

Come da delibera prot. n. 328001 del 10.12.21 del consiglio del 18.11.21, la presidente prof.ssa Gagliardi indica nella dott.ssa Giulia Lovison, già indicata come cultore della materia per il ssd M-Ped/02 dal prof. Gianfranco Bandini, un tutor volontario per il cds.

Per il cds B040 Storia

A causa della presa di servizio al 1 settembre 2022 del vincitore della procedura di valutazione per professore associato del ssd M-DEA/01, viene chiesto dalla scuola prot n. 334151 del 16.12.21

l'emanazione di un bando per l'insegnamento B003571 M-DEA/01 Antropologia culturale, cfu 6 e 36 ore di didattica frontale

Per il cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche

E' stato emanato il giorno 7 dicembre il bando per incarico esterno retribuito per l'insegnamento: B031123 Laboratorio di metadazione, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale che scadrà il 7 gennaio 2022

Il Consiglio approva i punti sopra indicati

CARICHI DIDATTICI RTDA

-Il Presidente comunica che con la proposta di chiamata del ricercatore di tipo A, vincitore dal bando DR 673 per il ssd L-ANT/08, i carichi didattici a.a. 2021-22 della dott.ssa Elisa Pruno saranno i seguenti:

-B029529 – Storia e archeologia degli insediamenti medievali, cfu 6, 36 ore di didattica frontale per il cds B060 Archeologia

- B003278 – Archeologia medievale, cfu 6 ore 36 di 12 cfu e 72 ore di didattica affidate a Michele Nucciotti per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Il Consiglio approva

CARICHI DIDATTICI NUOVI RUOLI RTDB E PA:

-Il Presidente comunica che con la proposta di chiamata di ricercatore di tipo B, deliberata nell'ultimo consiglio del 11.11.21, a seguito del bando 522/21, ai carichi didattici a.a. 2021-22 per FEDERICO CONTARDI, che ha preso servizio il 1° dicembre 2021 saranno, oltre quelli già presenti nell'offerta formativa per questo anno accademico in qualità di RTDA:

B001566 L-OR/02 Egittologia 1, cfu 6, ore di didattica frontale 36 per il cds B060 Archeologia, secondo semestre,

B021593 L-OR/02 Egittologia 2, cfu 6, ore di didattica frontale 36 per il cds B060 Archeologia, secondo semestre

si aggiungerà la tenuta del corso:

B001568 L-OR/02 Egittologia. Cfù 6, ore di didattica frontale 36 per il cds B001 storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, 3 anno secondo semestre Il Consiglio approva

-Il Presidente comunica che con le proposte di chiamata di professore associato, deliberate nel consiglio del 30.06.21, a seguito delle Procedure valutative L. 240/10, art. 24 c. 5, ai carichi didattici a.a. 2021-22

Per VALERIA GALIMI che prenderà servizio il 28 dicembre 2021 saranno, oltre quelli già presenti nell'offerta formativa per questo anno accademico in qualità di RTDB:

B026350 M-STO/04 Storia contemporanea 36 ore e 6 cfu, primo semestre, per il cds B040 Storia

B029534 Storia e comunicazione in età contemporanea 36 ore e 6 cfu, primo semestre, per il cds B097 Scienze dello spettacolo

B008198 M-STO/04 Storia sociale della comunicazione (M-Z), 6 cfu e 36 ore, primo semestre, per il cds B195 Scienze umanistiche della comunicazione

si aggiungerà la tenuta dei corsi:

B004361 M-STO/04 Storia del giornalismo 36 ore 6 cfu, secondo semestre, per il cds B111 Scienze storiche

B020929 Laboratorio di storia contemporanea, 6 ore e 1 cfu secondo semestre, per il cds B040 Storia

per MARIA EMANUELA ALBERTI, che prenderà servizio il 1° gennaio 2022 saranno, oltre quelli già presenti nell'offerta formativa per questo anno accademico in qualità di RTDB:

B029037 L-FIL-LET/01 Civiltà egee 6 cfu, 36 ore di didattica frontale 36, primo semestre per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

B029503 L-FIL-LET Primo Egeo, storia e archeologia, 6cfu, 36 ore di didattica frontale primo semestre per il cds B060 Archeologia

Si aggiungerà la tenuta del corso:

B026526 Laboratorio di archeologia, 2 cfu 12 ore di didattica frontale, secondo semestre per il cds B060 Archeologia

Per CATERINA PAGNINI che prenderà servizio il 1° gennaio 2022 i carichi didattici rimangono immutati rispetto a quelli già presenti nell'offerta formativa per questo anno accademico in qualità di RTDB:

B003529 L-ART/05 Storia della danza e del mimo 36 ore di didattica frontale e 6 cfu, secondo semestre, Per il cds B027 DAMS

B003522 L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale, 36 ore di didattica frontale e 6 cfu, primo semestre, Per il cds B027 DAMS

per ANTONELLA D'OVIDIO che prenderà servizio il 28 dicembre 2021 rimangono immutati rispetto a quelli già presenti nell'offerta formativa per questo anno accademico in qualità di RTDB:

B003541 L-ART/07 Storia della musica 36 ore di didattica frontale e 6 cfu, primo semestre, Per il cds B027 DAMS

B0022944 L-ART/07 Drammaturgia musicale, 36 ore di didattica frontale e 6 cfu, secondo semestre, Per il cds B027 DAMS

B024682 Laboratorio discipline musicali, 18 ore di didattica frontale e 3 cfu, primo semestre, Per il cds B027 DAMS

Il Consiglio approva

NULLA OSTA

-Il Presidente informa il consiglio che la dott.ssa Ilaria Cariddi, titolare di assegno di ricerca dal titolo "*Restauro, inventariazione, studio ed edizione dei papiri in scrittura egiziana della collezione dei 7 Papiri della Società Italiana*" – settori L-ANT/05 - Papirologia e L-OR/02 - Egittologia e Civiltà copta, in corso fino al 30/04/2021 ha avuto nulla osta allo svolgimento dell'attività di docente a contratto esterno di L-OR/02 Egittologia per la scuola di specializzazione in Beni archeologici, a.a. 21-22 dal responsabile prof.ssa Francesca Maltomini con lettera del 10.12.21 prot. n. 329873 del 13.12.21

-Il Presidente informa il consiglio che la dott.ssa Benedetta Colasanti con delibera del collegio del dottorato in Storia delle arti e dello spettacolo prot. n. 296243 del 9.11.21 svoltosi il 28 ottobre 2021 ha avuto nulla osta alla sua attività di tutor per il cds B02 Archeologia per l'a.a. 21-22

Il Consiglio approva

PER LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI – MODIFICA OFFERTA FORMATIVA 21-22

Il Presidente informa che la Presidente prof.ssa Romeo, ha inviato la delibera del consiglio della Scuola di specializzazione che ha visto l'approvazione delle modifiche all'offerta formativa a.a. 2021-22

-Insegnamento di Archeologia e storia dell'arte musulmana cambia denominazione in Archeologia medievale dei paesi islamici e sarà tenuto per 4 cfu (20 ore di didattica frontale) dal prof. Michele Nucciotti che coprirà per intero anche il Laboratorio di archeologia medievale con 30 ore e 2 cfu

-Insegnamento Civiltà egee sarà coperto per affidamento interno alla prof.ssa Maria Emanuela Alberti

Il Consiglio approva.

5. Autorizzazioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 5 richieste di autorizzazione.

Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

1

Nullaosta attività didattica e formazione nell'ambito del progetto "Riqualficazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat", proposto dalla Prof.ssa Prof.ssa Mirella Loda

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta dalla Prof.ssa Mirella LODA una richiesta di autorizzazione a svolgere 300 ore nel periodo 01/01/2022 al 31/03/2022 di attività programmata per la terza fase del progetto.

La retribuzione – come da progetto approvato dal MAECI – è di 120,00€/ora (lordo Ateneo).

La Prof.ssa Mirella LODA garantisce il regolare svolgimento dei propri compiti istituzionali.

Il Presidente mette ai voti l'autorizzazione, che è approvata all'unanimità.

2

Richiesta riduzione orario di insegnamento frontale ai sensi dell'art. 5 del Regolamento vigente sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università, proposto dalla Prof.ssa Zaroui Pogossian

La Prof.ssa Zaroui Pogossian con richiesta ufficiale del 19/11/2021 ha presentato richiesta per la riduzione parziale dell'attività didattica frontale, ovvero pari a 48 ore da un totale di 120 ore, in relazione al coordinamento di progetto di ricerca di rilevanza internazionale, ovvero in quanto la PI del progetto ERC ArmEn (ERC Consolidator Grant, Grant Agreement no. 865067), sulla base dell'articolo 5 del Regolamento sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240., con decorrenza dall'anno accademico 2022-23 e precisamente dal 01/09/2022.

Considerate le premesse, ritenuta legittima la richiesta, il Consiglio approva all'unanimità.

3

Procedura per l'approvazione di patrocini

Il Presidente spiega che l'Ateneo inoltra frequentemente al Dipartimento richieste di patrocinio per attività e manifestazioni varie. Sarebbe necessaria l'approvazione delle istanze da parte del Consiglio di Dipartimento. Il presidente propone, come fatto anche dal precedente Direttore, di dargli la delega per poter autorizzare o meno tramite lettera da inviarsi all'Ufficio Affari Generali dell'Ateneo per la successiva predisposizione della pratica al Senato Accademico.

Il Consiglio unanime approva.

4

Richiesta di hosting institution in progetto "Human-animal interactions: technology and cultural identity in medieval and early modern society" nel bando del Fondo Italiano per la Scienza - FIS, proposta dalla ricercatrice Dott.ssa Chiara Assunta Corbino

Nelle maglie del bando del Fondo Italiano per la Scienza (FIS) che finanzia l'attività di ricerca fondamentale, la ricercatrice Dott.ssa Chiara Assunta Corbino ha richiesto al Direttore la possibilità di inserire il Dipartimento SAGAS quale hosting institution per la presentazione del progetto "Human-animal interactions: technology and cultural identity in medieval and early modern society" nella call per gli "Advanced Grant", per progetti di ricerca fondamentale condotti da ricercatori affermati. Il Direttore procede all'illustrazione del progetto ai membri del Consiglio.

Considerate le premesse, ritenuta legittima la richiesta, il Consiglio approva all'unanimità.

5

Richiesta di hosting institution in progetto "CHOREACT. Dance in Action. The Dissemination of Italian Theatrical Dance across Europe (1650-1850)" nel bando del Fondo Italiano per la Scienza -

FIS, proposta dalla Prof.ssa Caterina Pagnini

Nelle maglie del bando del Fondo Italiano per la Scienza (FIS) che finanzia l'attività di ricerca fondamentale, la Dott.ssa Caterina Pagnini, già ricercatrice presso il Dipartimento SAGAS, ha richiesto al Direttore la possibilità di inserire il Dipartimento SAGAS quale hosting institution per la presentazione del progetto "*CHOREACT. Dance in Action. The Dissemination of Italian Theatrical Dance across Europe (1650-1850)*" nella call per gli "Advanced Grant", per progetti di ricerca fondamentale condotti da ricercatori affermati. Il Direttore procede all'illustrazione del progetto ai membri del Consiglio.

Considerate le premesse, ritenuta legittima la richiesta, il Consiglio approva all'unanimità.

6. Cultori della materia.

Il Presidente comunica che sono pervenute, per il 2022, le seguenti richieste di cultori della materia con ssd di pertinenza SAGAS da parte dei corsi di laurea afferenti ad esso di conferma o di nuova designazione come da Tabella allegata al presente verbale. Alcuni cultori sono indicati più di una volta perché fermo restando che la nomina è unica per il ssd designato, abbiamo lasciato l'indicazione delle richieste di cultori per ciascun corso di laurea. In corsivo, per conoscenza, l'indicazione di cultori proposti dai cds ma di ssd non afferenti al SAGAS.

I cultori della materia dovranno aver presentato il bollettino di assicurazione anti infortuni dell'UNIFI per essere nominati per l'anno 2022.

La dott.ssa Ilaria Cariddi riceve nulla osta per l'incarico di cultore della materia dal responsabile dell'assegno prof.ssa Francesca Maltomini L-OR/02 Restauro, inventariazione, studio ed edizione dei papiri in scrittura egiziana della collezione dei Papiri della Società italiana

La dott.ssa Sabrina Leo riceve nulla osta per l'incarico di cultore della materia dal Coordinatore del Dottorato in Studi storici

Il Consiglio approva all'unanimità proposte di cultori della materia 2022. (ALLEGATO n. 1)

7. Master.

1) Il Presidente informa che nell'ambito del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo", a.a. 2021/2022, non essendo possibile coprire l'insegnamento di "Progettazione educativa e comunicazione multimediale dei progetti educativi per la musica dal vivo", SSD L-ART/07 – 6 CFU – 36 ore, con docente strutturato dell'Ateneo, con Decreto del Direttore n. 11196 Anno 2021, Prot. n. 277418 del 21/10/2021, si è reso necessario indire un bando (Decreto n. 11197 Prot. n. 277422 del 21/10/2021).

Con Decreto del Direttore n. 12451 Anno 2021, Prot. n. 303112 del 16/11/2021, è stata nominata la Commissione giudicatrice, così composta: Marco Mangani, Mila De Santis, Maurizio Agamennone, supplente Antonella D'Ovidio.

Con Decreto del Direttore n. 13225 Anno 2021, Prot. n. 316403 del 29/11/2021 sono stati poi approvati gli atti della procedura comparativa ed affidato l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla Dott.ssa Paola Carruba per l'insegnamento in oggetto, da svolgersi dal 06/12/2021 al 06/11/2022, a fronte di un compenso di € 1.440 euro al lordo percipiente.

Il Consiglio, unanime approva a ratifica.

2) Il Presidente informa che, sempre, nell'ambito del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo", a.a. 2021/2022, non essendo possibile coprire l'insegnamento "Laboratorio a carattere pratico di musica dal vivo", SSD L-ART/07 – 50 ore (il Laboratorio concorre a formare i 10 CFU previsti dal Decreto Rettorale n. 1043 Anno 2021, Prot. n. 196742, del 22 luglio 2021 di istituzione del Master di II° livello in "Progettazione e gestione di

processi educazionali nella musica dal vivo” per le attività pratiche “Seminari e laboratorio”, “Attività pratica/tirocinio”), con docente strutturato dell’Ateneo, con Decreto del Direttore n. 12151 Anno 2021, Prot. n. 298534 del 11/11/2021, si è reso necessario indire un bando (Decreto n. 12152 Prot. n. 298537 del 11/11/2021).

Con Decreto del Direttore n. 13390 Anno 2021, Prot. n. 319208 del 01/12/2021, è stata nominata la Commissione giudicatrice, così composta: Marco Mangani, Mila De Santis, Antonella D’Ovidio, supplente Maurizio Agamennone.

Con Decreto del Direttore n. 13928 Anno 2021, Prot. n. 331212 del 14/12/2021 sono stati poi approvati gli atti della procedura comparativa ed affidato l’incarico di insegnamento esterno retribuito alla Sig.ra Emanuela Lalli per l’insegnamento in oggetto, da svolgersi dal 20/12/2021 al 06/11/2022, a fronte di un compenso di € 2.000 euro al lordo percipiente.

Il Consiglio, unanime approva a ratifica.

8. Dottorato.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute quattro richieste di attivazione di convenzioni riguardanti il Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca relative a quattro dottorandi del ciclo XXXVII destinatari di borse vincolate “Pegaso” finanziate dalla Regione Toscana. In particolare:

- la convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell’arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata “Pegaso” finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell’antiquaria cinquecentesca.*
- la convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata “Pegaso” finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Ricerche nel campo del restauro delle opere d’arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative;*
- la convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l’Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata “Pegaso” finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico.*
- la convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata “Pegaso” finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale.*

Il Consiglio di Dipartimento unanime, pertanto, delibera di approvare:

- la convenzione, allegata al presente verbale, per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell’arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata “Pegaso” finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell’antiquaria cinquecentesca*, attivata in ottemperanza a quanto richiesto

dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso per il ciclo XXXVII;

- la convenzione, allegata al presente verbale, per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative*, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso per il ciclo XXXVII;
- la convenzione, allegata al presente verbale, per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico*, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso per il ciclo XXXVII;
- la convenzione, allegata al presente verbale, per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale*, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso per il ciclo XXXVII.

9. Visiting Professor.

Il Presidente informa che il Dipartimento è chiamato a ratificare l'autorizzazione data dal Direttore in data 08/11/2021 in merito all'invito di uno studioso come *Visiting Scholar* dell'Università degli Studi di Firenze per l'a.a. 2021-2022.

A tal proposito il Direttore, vista l'urgenza, ha approvato la permanenza della Prof.ssa Prof. Ingrid Baumgärtner (University of Kassel - Germania) per attività di ricerca presso la sede del Dipartimento SAGAS nel periodo 29 maggio 2022 – 04 giugno 2022 e ha provveduto a inviare formale invito alla Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD). L'attività non comporta esborsi economici per il Dipartimento.

Dopo una breve discussione, il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi a riguardo.

Il Consiglio di Dipartimento esprime parere favorevole ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, il professore per le attività previste e ratifica l'autorizzazione del Direttore.

10. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 4 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati.

Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

1

Memorandum of Understanding con l'Ecole Francaise d'Athenes (EFA), proposta presentata dalla Prof.ssa Maria Emanuela Alberti

Il memorandum of understanding con l'Ecole Francaise d'Athenes prevede lo sviluppo congiunto delle attività di ricerca in cui il personale e gli studenti di entrambe le parti possano lavorare insieme per promuovere l'eccellenza internazionale nell'istruzione superiore. Il responsabile scientifico dell'accordo è la Prof.ssa Maria Emanuela Alberti.

L'accordo prevede una durata di 3 anni a decorrere dalla data della stipula. L'accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

2

Accordo di collaborazione didattico-scientifica con Associazione Teatro Studio Blu, proposto dal Prof. Renzo Guardenti

L'accordo di ricerca con l'Associazione Teatro Studio Blu, che si configura come un rinnovo con nuovi termini, prevede come obiettivi: la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo, in particolare con la messa a punto di attività didattiche e formative destinate agli studenti dei corsi di laurea afferenti al Dipartimento SAGAS progettando e organizzando seminari, laboratori, conferenze, attività artistiche e culturali sul territorio; moltiplicare le occasioni di collaborazioni e scambio di servizi coordinando ricerche utili allo sviluppo e alla valorizzazione delle risorse disponibili presso le due istituzioni allo scopo di meglio promuovere le finalità scientifiche e culturali di entrambe, in particolare per ciò che concerne l'ambito archivistico e della documentazione sullo spettacolo dal vivo, e specialmente per ciò che riguarda l'Archivio Andres Neumann, conservato presso il Centro Culturale il Funaro; identificare nuove aree di intervento mediante l'elaborazione di progetti finalizzati da appositi comitati. Il responsabile scientifico dell'accordo è il Prof. Renzo Guardenti.

L'accordo ha durata triennale, a decorrere dalla sottoscrizione, ed è rinnovabile permanendo le condizioni in atto, salvo disdetta anticipata di una delle due parti. Lo stesso accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

3

Convenzione operativa per la realizzazione delle attività nel progetto "Rome Transformed: interdisciplinary analysis of political, military and religious regenerations of the City's forgotten quarter C1-C8 CE", proposto dal Prof. Paolo Liverani

La convenzione operativa, che si inquadra all'interno del progetto ERC "Rome Transformed: interdisciplinary analysis of political, military and religious regenerations of the City's forgotten quarter C1-C8 CE", prevede lo sviluppo congiunto di attività con alcuni partner di progetto, il Museo Nazionale Romano, la Newcastle University, la British School at Rome e il CNR - Istituto di scienze del patrimonio culturale ISPC (ex ITABC). In particolare il Museo Nazionale Romano si impegna a garantire il pieno accesso al materiale documentale dell'Archivio Storico e ad autorizzare l'acquisizione di copie del materiale documentale, fotografico e grafico. Il responsabile scientifico della convenzione è il Prof. Paolo Liverani.

L'accordo prevede una durata di 3 anni a decorrere dalla data della stipula con la possibilità di rinnovo attraverso formale accordo tra le parti. La convenzione non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

4

Accordo quadro di Ateneo con i Musei del Bargello “per svolgimento di attività di didattica, ricerca e iniziative culturali pubbliche presso il Museo Nazionale del Bargello, il Museo di Palazzo Davanzati, il Museo di Orsanmichele, le Cappelle Medicee di San Lorenzo”, proposta dal Prof. Paolo Liverani

Il Direttore illustra la proposta arrivata per la stipula di un accordo quadro a firma del Rettore con i Musei del Bargello "per svolgimento di "attività di didattica, ricerca e iniziative culturali pubbliche presso il Museo Nazionale del Bargello, il Museo di Palazzo Davanzati, il Museo di Orsanmichele, le Cappelle Medicee di San Lorenzo".

Il accordo quadro è finalizzato al rinnovo della preesistente collaborazione nell'organizzazione di mostre, seminari e laboratori presso il Museo Nazionale del Bargello e le sedi museali a esso collegate che abbiano come obiettivo la crescita delle conoscenze sul patrimonio storico-artistico degli stessi e la loro divulgazione scientifica, offrendo al contempo occasioni qualificate di formazione agli studenti universitari dei corsi triennali, magistrali, di dottorato e della Scuola di specializzazione, e opportunità significative anche per arricchire le catalogazioni e le opportunità di trasferimento delle conoscenze nell'ambito delle istituzioni museali.

L'accordo prevede una durata triennale, non comporta impegno economico da parte del Dipartimento.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di richiedere al Rettore la firma sul protocollo.

11. Assegni e borse.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione della seguente borsa di ricerca:

Decorrenza contrattuale	1 Marzo 2022
Titolo della borsa di ricerca	Mercanti e Commercio nella miniatura armena medievale nel contesto dell'arte bizantina e islamica
Settore disciplinare	L-Fil-Let-07
Responsabile della ricerca	Prof. Zaroui Pogossian
Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o Laurea VO o LS o LM . o il possesso del titolo di Dottore di ricerca,	Dottorato di Ricerca in storia, archeologia o arte medievale; Esperienza e conoscenze nello specifico ambito oggetto della borsa; Conoscenza della Lingua inglese Per i candidati stranieri: una buona conoscenza dell'italiano, scritto e parlato.
Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)	6 (rinnovabile)
Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12)	12.000 (6.000 totale per 6 mesi)
N. borse	1
Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatene e tutti i fondi FFO)	Costi Indiretti del progetto ERC ArmEn
Commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD	Zaroui Pogossian (PA) Michele Nucciotti (PA) Christiano Giometti (PA) Supplente: Domenico Lo Vetro (PA)
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO Se previsto il colloquio indicare anche il punteggio da attribuire	La commissione dispone complessivamente di punti 60/100 da suddividere tra: Titoli di studio: fino ad un massimo di 15 punti;

	Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 15 punti; Colloquio: 30 punti
Se previsto: giorno e ora del colloquio (entro e non oltre il 5 del mese precedente la decorrenza contrattuale) se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale	4 febbraio 2022, alle 10:00

Progetto di Ricerca: Il progetto ERC "ArmEn" indaga l'altopiano armeno e la più ampia area circostante, che si estende dal sud della catena montuosa del Caucaso all'Anatolia fino alla Mesopotamia settentrionale (CAM), come spazio di intrecci culturali tra il IX e il XIV secolo. In questa prospettiva il commercio e le reti commerciali sono riconosciute come una delle arterie più vitali per il trasferimento e lo scambio di contatti culturali. Una conferenza prevista per il dicembre 2022 ha come obiettivo quello di includere il CAM nel dibattito sui collegamenti afro-eurasiatici medievali attraverso il tema del commercio; l'attenzione sarà rivolta principalmente sul ruolo svolto dagli armeni nell'attività del commercio, ma anche su ciò che riguarda le rotte commerciali che attraversano l'Armenia storica o sui prodotti importati ed esportati all'interno di quest'area geografica. Si prenderanno in considerazione fonti scritte, mappe, vie di comunicazione, rappresentazioni artistiche del viaggio, dei mercanti, e l'iconografia del commercio in generale.

Il borsista condurrà uno studio comparativo sulla rappresentazione del commercio e dei mercanti nelle culture visive di Bisanzio e dell'Armenia medievale, con un focus sull'arte della miniatura armena.

Il Consiglio unanime approva la richiesta presentata.

12. Fondi individuali per la ricerca: nomina commissione.

Il Presidente propone al Consiglio di formare la Commissione composta dai 4 rappresentanti delle Sezioni in cui è composto il Dipartimento, in particolare le prof.sse Ilaria Romeo, Margherita Azzari, Cristina Jandelli e Patrizia Guarnieri.

Il Consiglio, unanime approva.

13. Accordi.

Rinnovo accordo di collaborazione culturale e scientifica con *Universidad de Granada* (Spagna), Prof. Matteo Puttilli

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica con la Universidad de Granada (Spagna) per il tramite del Coordinamento per le Relazioni Internazionali per rinnovare una collaborazione nel settore di Geografia.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi);
- individua il docente coordinatore dell'Accordo (specificare);

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e la Universidad de Granada (Spagna), nel settore di Geografia, deliberandone la fattibilità.

Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il prof. Matteo Puttilli quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: il vice-Dean all'Internazionalizzazione e alla Mobilità della Facoltà di Arte.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

Il Presidente evidenzia, inoltre, la comunicazione pervenuta in data 10 dicembre relativa alla mobilità internazionale degli studenti – Bando Extra – UE a.a. 2022/2023, inviata anche a i referenti per l'Internazionalizzazione dei Dipartimenti, con la richiesta di collaborazione per l'organizzazione del flusso procedurale relativo a tale attività, che vede coinvolti i Dipartimenti per la parte relativa ai contatti con le sedi estere.

14. Contratti di collaborazione.

Il Presidente presenta al Consiglio le seguenti richieste di attivazioni di contratti di lavoro autonomo:

- Servizio di Auditing per il progetto "Programme in support of the socio-economic recovery post Covid-19 in the protected area of Shobak castle" in Giordania, richiedente prof. Michele Nucciotti. Come da verbale allegato al presente verbale viene individuato, dall'albo messo a disposizione dell'Ateneo, come miglior offerta quella di Luca Soranzo per un importo di euro 2.988,005.

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli e <u>colloquio</u>
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Zaroui Pogossian – L-Fil-Let-07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	ERC ArmEn: Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Coordinatore Logistico: assistenza al PI nelle azioni amministrazione e organizzazione logistica
Durata	1 anno: dal 15 marzo 2022 al 14 febbraio 2023
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	•Laurea triennale in Scienze umanistiche o Economia, Commercio o Management; •Esperienza pregressa di lavoro amministrativo, gestione del personale, e di organizzazione logistica al livello nazionale e internazionale; •Capacità di svolgere attività amministrative e gestionale in lingua italiana e inglese; •Attitudine alle relazioni esterne, capacità di interfaccia con gli uffici dell'Ateneo e dell'ERC;

	•Ottimo livello di conoscenze informatiche
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 10.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 7.600 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	ERC ARMEN COAN n.100143/2021 CUP. n.

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Pratiche formali ed informali in relazione alla proprietà della terra nei progetti di rigenerazione urbana: appunti per una didattica a partire dal caso di Zargaran
Durata	Dal 15 febbraio al 25 marzo 2022
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea in Architettura Vecchio Ordinamento o Nuovo Ordinamento 4/S (ex L.509/99) oppure LM48; -Esperienza maturata in settori di ricerca simili a quelli oggetto del presente bando, con particolare riguardo a contesti culturali islamici; -Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 15.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 11.350 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	LODA-AFGHANISTAN-20_21 COAN n.100238/2021 CUP. n.

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Consulenza per l'impiego di ecniche visuali nell'analisi delle criticità insediative a dal caso di Zargaran
Durata	Dal 15 febbraio al 25 marzo 2022
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea Architettura Vecchio Ordinamento o Nuovo Ordinamento 4/S (ex L.509/99) oppure LM48; -Esperienza maturata in settori di ricerca simili a quelli oggetto del presente bando, con particolare riguardo a contesti culturali islamici; -Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 15.000 (Lordo Ateneo)

Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 11.350 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	LODA-AFGHANISTAN-20_21 COAN n.100214/2021 CUP. n.

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Barniyan ed Herat
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Consulenza per l'analisi della dimensione socio-culturale negli interventi di rigenerazione urbana a partire dal caso di Zargaran
Durata	Dal 15 febbraio al 25 marzo 2022
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea in Ingegneria Civile (Vecchio Ordinamento), oppure 28/S (ex L. 509/99) oppure Laurea Magistrale LM23; -Esperienze maturate in settori di ricerca simili a quelli oggetto del presente bando; -Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 15.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 11.350 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	LODA-AFGHANISTAN-20_21 COAN n.100224/2021 CUP. n.

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (n.6 incarichi)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Svolgimento della ricerca dal titolo "Urban planning in developing countries: assessment of the Kabul Urban Design Framework (KUDF), Part A, B, C; -Svolgimento della ricerca dal titolo "Urban planning in developing countries: assessment of theHerat Strategic Framework", Part A, B; -Rassegna ragionata in inglese della letteratura e documenti ufficiali in lingua farsi-dari e pashtu degli ultimi 5 anni relativa alla gestione degli insediamenti informali
Durata	Dal 15 febbraio al 25 marzo 2022
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea triennale; -Master di primo livello in tema di gestione e pianificazione urbana; -Esperienza maturata in settori di ricerca simili a quelli oggetto del presente bando e conoscenza diretta delle aree oggetto della presente ricerca; -Perfetta conoscenza della lingua dari e pashtu e buona conoscenza della lingua inglese (parlata e scritta)

Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 35.000 (Lordo Ateneo) per n 6 incarichi
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 4.445 per ogni contratto (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	LODA-AFGHANISTAN-20_21 COAN n.100002/2021 CUP. n.

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	AICS-Programma a sostegno della ripresa socio-economica nell'area protetta del castello di Shobak
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Progettazione esecutiva musealizzazione all'interno del Castello di Shobak e piano interrato Chiesa S. Maria: -Progettazione percorsi di visita e allestimento all'interno del castello di Shobak -Progettazione e allestimento museale dei locali sottostanti la chiesa di Santa Maria presso il castello di Shobak; -Formazione frontale e sul campo in materia di musealizzazione
Durata	23 mesi: dal 15.03.2022 al 14.02.2024
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea in Ingegneria Edile – Architettura; -Possesso di titolo di dottore di ricerca in Architettura e Costruzione; -Curriculum scientifico professionale
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 33.875,00 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€(Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	AICS-Shobak COAN n. 103638/2021 CUP:

Tipo di contratto	Collaborazione coordinata - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	AICS-Programma a sostegno della ripresa socio-economica nell'area protetta del castello di Shobak
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Progettazione esecutiva messa in sicurezza percorsi di visita all'interno del Castello di Shobak: Opificio Mamelucco e Chiesa S. Maria: - Progettazione esecutiva messa in sicurezza percorsi di visita all'interno del Castello di Shobak: Opificio Mamelucco e Chiesa S. Maria; - Erogazione formazione (frontale e sul campo) inerenti la messa in sicurezza delle strutture architettoniche
Durata	23 mesi: dal 15.03.2022 al 14.02.2024
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di	-Laurea in Ingegneria Civile, indirizzo strutture; -Possesso di titolo di dottore di ricerca in Ingegneria Strutturale;

selezione	-Curriculum scientifico professionale
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 20.130 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€(Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	AICS-Shobak COAN n. 103639/2021 CUP:

Il Consiglio, unanime approva le proposte presente per le attivazioni di contratti di lavoro autonomo.

15. Cofinanziamento pubblicazioni: nomina commissione.

Il Presidente propone al Consiglio di formare la Commissione composta dai 4 rappresentanti delle Sezioni in cui è composto il Dipartimento, in particolare le prof.sse Ilaria Romeo, Margherita Azzari, Cristina Jandelli e Patrizia Guarnieri.

Il Consiglio, unanime approva.

16. Variazioni di bilancio

Il Presidente, considerata l'esigenza di attivare due assegni di ricerca per le esigenze scientifiche complessive e trasversali del Dipartimento, comunica i seguenti spostamenti di bilancio.

Da 58524_RICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.04.01.01.01.05.01.0 - Altro personale dedicato alla didattica e alla ricerca	58524_RICATEN21	-39713,04	in diminuzione
	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	39713,04	in aumento
Da FRANCESCASIMONCINIRICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.01.01.02.07.01.02 - Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	FRANCESCASIMONCINIRICATEN 21	-26,63	in diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01 - Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	FRANCESCASIMONCINIRICATEN 21	-114,73	in diminuzione
CO.04.01.02.01.08.04 - Spese per pubblicazioni informative	FRANCESCASIMONCINIRICATEN 21	-242,67	in diminuzione

	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	384,03	in aumento
--	---	--------	------------

Da MARIACHARABARBIERIRICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.01.01.02.07.01.02 - Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	MARIACHARABARBIERIRICATE N21	-15,64	in diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01 - Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	MARIACHARABARBIERIRICATE N21	-364,85	in diminuzione
CO.04.01.02.01.08.04 - Spese per pubblicazioni informative	MARIACHARABARBIERIRICATE N21	-140,74	in diminuzione
	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	521,23	in aumento

Da MAURIZIOAGAMENNONERICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.01.01.02.07.01.02 - Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	MAURIZIOAGAMENNONERICATE N21	-37,38	in diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01 - Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	MAURIZIOAGAMENNONERICATE N21	-872,36	in diminuzione
CO.04.01.02.01.08.04 - Spese per pubblicazioni informative	MAURIZIOAGAMENNONERICATE N21	-336,49	in diminuzione
	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	1246,23	in aumento

Da MIRELLALODARICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.01.01.02.07.01.02 - Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	MIRELLALODARICATEN21	-48,88	in diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01 - Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	MIRELLALODARICATEN21	-1140,43	in diminuzione
CO.04.01.02.01.08.04 - Spese per pubblicazioni informative	MIRELLALODARICATEN21	-439,88	in diminuzione

	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	1629,19	in aumento
--	---	---------	------------

Da ROBERTOALCIATIRICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.01.01.02.07.01.02 - Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	ROBERTOALCIATIRICATEN21	-26,06	in diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01 - Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	ROBERTOALCIATIRICATEN21	-312,19	in diminuzione
CO.04.01.02.01.08.04 - Spese per pubblicazioni informative	ROBERTOALCIATIRICATEN21	-234,56	in diminuzione
	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	572,81	in aumento

Da ROLANDOMINUTIRICATEN21 a BUDGET COFINANZIAMENTO ASSEGNI			
CO.01.01.02.07.01.02 - Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	ROLANDOMINUTIRICATEN21	-47,64	in diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01 - Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	ROLANDOMINUTIRICATEN21	-1111,58	in diminuzione
CO.04.01.02.01.08.04 - Spese per pubblicazioni informative	ROLANDOMINUTIRICATEN21	-324,25	in diminuzione
	BUDGET PER COFINANZIAMENTO ASSEGNI DI RICERCA	1483,47	in aumento

Il Consiglio, unanime approva gli spostamenti proposti a valere sul Budget 2021 per il cofinanziamento degli assegni di ricerca.

17. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 15.30 escono i ricercatori, i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo, il Responsabile amministrativo Dott. Stefano Franci

Sono presenti:

Professori ordinari: 13

Professori associati: 37

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.35

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

18.Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/B1, SSD M-GGR/01 di cui al D.R. 550/2021.

Il Presidente informa che con DR 1815 prot. N. 321704 del 3 dicembre 2021 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 520 del 6 aprile 2021) per la copertura di un posto di Professore associato secondo la L. 240/10 ex art. 18 comma 1 per il SC 11/B1 Geografia, ssd M-GGR/01 Geografia presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultato idoneo il prof. CAMILLO BERTI.

Il Presidente dà la parola alla prof.ssa Margherita Azzari, membro designato della commissione di valutazione del bando per presentare un breve profilo del prof. Camillo Berti.

Profilo di CAMILLO BERTI

La procedura valutativa per la chiamata nel ruolo di professore associato per il settore concorsuale 11/B1 SSD M-GGR/01 si è conclusa il 1° ottobre 2021. La commissione ha dichiarato all'unanimità vincitore il dott. Camillo Berti. Gli atti sono stati approvati.

Laureato in Lettere con indirizzo geografico (Università degli Studi di Firenze), ha conseguito un dottorato con tesi in geografia storica sviluppata con l'utilizzo di strumenti GIS (Università degli Studi di Siena). Ha svolto ulteriore attività di formazione specialistica soprattutto nel campo della geomatica e delle analisi ambientali e paesaggistiche.

Dal 2009 ha svolto con continuità attività didattica in ambito universitario con titolarità di insegnamenti in discipline geografiche e cartografiche in qualità di docente incaricato.

È stato inoltre docente a contratto nell'ambito di un master universitario di secondo livello in Geotecnologie per il monitoraggio e la gestione del territorio e di corsi ITS e IFTS e ha svolto intensa attività di formazione in ambito extra-accademico nel campo dei sistemi informativi geografici e della cartografia e, per l'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, della didattica disciplinare.

Ha svolto attività di ricerca presso l'Università di Firenze dove, dal 2016, è titolare di assegno di ricerca. Ha svolto attività professionale presso ARPAT (Agenzia regionale per la protezione ambientale della Toscana) occupandosi di gestione e analisi dei dati tramite strumenti GIS e produzione di reportistica ambientale e partecipando a tavoli di lavoro a livello nazionale (Rapporto sul consumo di suolo e Rapporto sulla qualità dell'ambiente urbano, coordinati da ISPRA con la collaborazione delle ARPA, nell'ambito del Sistema nazionale per la prevenzione ambientale).

Ha partecipato, sia con ruolo di collaborazione che di coordinamento, a progetti di ricerca finanziati da enti locali, ad alcuni progetti PRIN e a progetti europei con partenariato internazionale, in vari ambiti, tra i quali, migrazioni, valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, cartografia storica, ricostruzione di paesaggi storici.

Da sottolineare l'attività di studio e ricerca all'estero e il conseguimento del titolo di maître de conférences (Géographie physique, humaine, économique et régionale), rilasciata dal Ministero francese per l'Università e la Ricerca. Attualmente è visiting researcher presso la Newcastle University nell'ambito di un progetto europeo.

È socio dei principali sodalizi geografici, componente del Consiglio direttivo della sezione Toscana dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia e membro del comitato di redazione di due riviste di fascia A per il settore concorsuale M-GGR/01. Ha svolto e svolge attività di referaggio per riviste nazionali e internazionali.

Ha partecipato all'organizzazione di convegni (o di sessioni) a livello nazionale e internazionale, di eventi finalizzati alla promozione della cultura geografica e a comitati organizzativi di mostre, rivolte alla divulgazione dei patrimoni documentari di interesse geografico, in un'ottica di terza missione.

È stato relatore a convegni sia in ambito nazionale che internazionale su un ampio ventaglio di tematiche ed è autore di 75 pubblicazioni, tra le quali 4 monografie, una curatela, vari articoli su riviste di fascia A e altre riviste, saggi in volumi collettanei, in atti di convegni (alcuni dei quali pubblicati all'estero) e in atlanti, su vari argomenti, con particolare riguardo a studi di geografia storica; geografia della popolazione; censimento, digitalizzazione e studio dei patrimoni geografici; cartografia e topografia; beni culturali territoriali e paesaggistici; geografia dell'ambiente, con particolare attenzione al fenomeno del consumo di suolo, finalizzata anche alla produzione di quadri conoscitivi di supporto alle

decisioni.

Si ritiene pertanto il dott. Camillo Berti pienamente meritevole di assumere la posizione di professore di seconda fascia di Geografia.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata del prof. CAMILLO BERTI presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Professore associato.

Il Consiglio approva all'unanimità

19. Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A) - SC 10/A1, SSD L-ANT/08 di cui al D.R. 673/2021

Il Presidente informa che con DR 1865 prot. N. 329628 del 13 dicembre 2021 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 673 del 4 maggio 2021) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A secondo la L. 240 art. 24, emanato con DR n. 467 del 16.4.2019, per il SC 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idonea la dott.ssa Elisa Pruno. Il Presidente dà la parola al prof. Michele Nucciotti, in qualità di membro interno della commissione valutatrice del bando, per presentare un breve profilo della dott. ssa Elisa Pruno.

Profilo di ELISA PRUNO

Elisa PRUNO si è laureata in Lettere presso l'Università di Firenze nel 1998 con una tesi in Archeologia Medievale, relatore il prof. Guido Vannini e ha conseguito il Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici, indirizzo medievale, presso lo stesso ateneo nel 2002. Dottore di ricerca nel 2008, con titolo acquisito presso l'Università di L'Aquila con la tesi "La petriera medievale. Sfruttamento e gestione dei siti estrattivi sul monte Amiata tra la signoria territoriale e l'economia "di mercato", da cui è tratta la monografia "Cave e petriere nell'Amiata occidentale. Lo sfruttamento delle risorse lapidee per la produzione edilizia medievale" edita da Insegna del Giglio nel 2018, Elisa PRUNO consegue nello stesso anno l'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II fascia nel settore di riferimento.

La dottoressa PRUNO dispone di una intensa attività didattica maturata come professore a contratto presso l'Università di Firenze (per cui ha insegnato Metodologia della ricerca archeologica e Archeologia medievale) e l'Università di Genova (per cui ha insegnato Archeologia islamica per la scuola di specializzazione in beni archeologici), con continuità a partire dal 2015. Dispone inoltre di una continuativa esperienza didattica come docente del Laboratorio di Archeologia della produzione (dal 2010, Università di Firenze) e come docente di seminari per corsi universitari sia italiani, sia esteri.

In riferimento alle attività di formazione e ricerca, la candidata dispone di una intensa e prolungata attività come assegnista di ricerca (2006, 2008, 2010, 2013, 2014, 2015, 2016), oltre a borse di studio e contratti ricevuti nel quadro di programmi di ricerca nazionali e internazionali (tra cui ERC) presso l'Università di Firenze.

Elisa PRUNO ha svolto inoltre di un'attività diffusa, prolungata e continuativa, in gruppi di ricerca sia nazionali sia internazionali (Giordania, Armenia, Francia), nell'ambito dei quali ha rivestito incarichi di coordinamento e vicedirezione, tra cui si segnalano la direzione delle ricerche archeologiche sul sito medievale toscano di Montaccianico (dal 2007) e la condirezione delle missioni archeologiche "Petra Medievale" in Giordania e "The Making of the Silk Road in Vayots Dzor" in Armenia; dove dal 2021 dirige anche le ricerche di archeologia della produzione per il progetto "New stratigraphic assessment of pottery production and consumption in Dvin-Dabil (Armenia), cc. 7-13: Seasons 2021-2023" finanziato dalla Fondation Max Van Berchem.

La partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali è ampia, prolungata e continuativa, con 49 interventi citati, tra 2003 e 2021. Elisa PRUNO ha inoltre fatto parte dei comitati organizzativi di importanti congressi internazionali quali la "14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan" nel 2019, in collaborazione con il Department of Antiquities of Jordan; e il congresso "Transjordan in cc. 12th-13th and the frontiers of Medieval Mediterranean", nel 2008.

Tra i riconoscimenti per la qualità dell'attività di ricerca, oltre all'Abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia in L-ANT/08, si segnalano le affiliazioni a società scientifiche nazionali quali il Centro di Studi Lunensi e la Società degli Archeologi Medievisti Italiani, in cui, in entrambi i casi, Elisa PRUNO è eletta nei consigli direttivi nazionali. Dal 2011 Elisa PRUNO è inoltre Membre Associé del Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée presso l'Università di Aix en Provence e il CNRS (Francia).

Elisa PRUNO dispone di una ampia e qualificata produzione a stampa in sedi scientifiche nazionali e internazionali, che include 20 articoli in riviste scientifiche e di fascia A, oltre a 40 capitoli e contributi in volume, una curatela e una

monografia. I temi spaziano a coprire alcune delle principali aree di ricerca all'interno del settore considerato per la selezione, incluse: indagini di scavo, studio di materiali archeologici, archeologia dell'architettura, archeologia della produzione, studi territoriali.

Complessivamente si evidenzia una ottima e continua partecipazione della D.ssa PRUNO ad attività di ricerca e didattica nell'ambito del settore oggetto della selezione ed è quindi con grande piacere che propongo al Consiglio di affidare a Elisa PRUNO il titolo di RTDa in Archeologia Cristiana e Medievale.

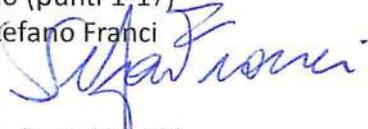
Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata della Dott.ssa ELISA PRUNO presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Ricercatore a tempo determinati di tipo A.
Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 15.50 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

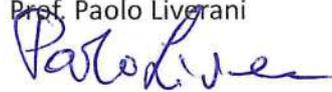
Il Segretario (punti 1-17)

Dott. Stefano Franci



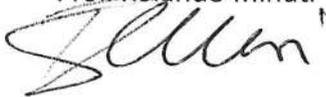
Il Presidente

Prof. Paolo Liverani



Il Segretario (punti 18-19)

Prof. Rolando Minuti



CONSIGLIO 17.12.21 ALLEGATO 1 - TABELLA CULTORI DELLA MATERIA A.A. 2021-22 DIPARTIMENTO SAGAS

CdS B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari Delibera consiglio cdl 05/112021 prot. 315986 del 29.11.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Alberti Maria Emanuela	L-FIL-LET/01	Civiltà egee	Giulia Dionisio Angiolo Querci	Rinnovo NUOVO
Bacci Giorgio	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	Carmen Belmonte Elena Miraglio	Rinnovo Rinnovo
Breda Nadia	M-DEA/01	Antropologia dei patrimoni culturali	Andrea Facciolongo	NUOVO
Cappuccini Luca	L-ANT/06	Etruscologia	Matteo Milletti	NUOVO
Chiodo Sonia	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	Giovanni Giura	NUOVO
De Marchi Andrea	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	Virginia Caramico	NUOVO
Gnocchi Lorenzo	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	Elisa Zucchini	Rinnovo
Guerrini Mauro	M-STO/08	Biblioteconomia	Franco Neri	Rinnovo
Liverani Paolo	L-ANT/09	Topografia dell'Italia antica	Beatrice Fochetti	NUOVO
Nigro Alessandro	L-ART/04	Storia della critica d'arte M-Z	Camilla Froio	Rinnovo
Pucci Marina	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	Sebastiano Soldi	Rinnovo
Romeo Ilaria	L-ANT/07	Archeologia classica	Tommaso Ismaelli	Rinnovo
Rossi Emanuela	M-DEA/01	Antropologia dei patrimoni culturali	Costanza Lanzara	Rinnovo
Serena Tiziana	L-ART/03	Storia della fotografia	Caterina Caputo	Rinnovo
Guido Tigler	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	Nicoletta Matteuzzi	Rinnovo
<i>Davide Ambrogio Faoro</i>	<i>L-ANT/07</i>	<i>Storia romana</i>	<i>Francesco Maria Petrini</i>	<i>NUOVO</i>

CdS B027 DAMS – Mail del Presidente del 24.11.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
De Santis Mila	L-ART/07	Storia della musica	Maddalena Bonechi	Rinnovo
De Santis Mila	L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea	Elena Oliva	Rinnovo
D'Ovidio Antonella	L-ART/07	Storia della musica	Elena Oliva	Rinnovo
Guardenti Renzo	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	Beatrice Vannini	Rinnovo
Mazzoni Stefano	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	Lorena Vallieri	Rinnovo
Guardenti Renzo Giorgetti Marco	L-ART/05	Laboratorio di discipline teatrali	Adela Gjata	NUOVO
Pagnini Caterina	L-ART/05	Storia della danza e del mimo	Gianluca Stefani	Rinnovo
Pagnini Caterina	L-ART/05	Storia del teatro medievale e rinascimentale	Gianluca Stefani	Rinnovo
Serena Tiziana	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	Caterina Caputo	Rinnovo
Valentini Paola	L-ART/06	Storia della radio e della televisione	Stella Scabelli	NUOVO
<i>Meli Marco</i>	<i>L-LIN/13</i>	<i>Letteratura tedesca</i>	<i>Diana Battisti</i>	<i>Rinnovo</i>
<i>Deg'Innocenti Luca</i>		<i>Letteratura italiana</i>	<i>Marcello Sabbatino</i>	<i>NUOVO</i>
<i>Mecacci Andrea</i>	<i>M-FIL/04</i>	<i>Estetica</i>	<i>Maria Montanelli, Alice Barale</i>	<i>Rinnovi</i>

Cds B028 PROGEAS – Mail del Presidente del 4/12/21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
------------	-----	--------------	------------	--

Mugnai Francesco	ICAR/06	Topography e cartography	Irene Cortesi	NUOVO
------------------	---------	--------------------------	---------------	--------------

Cds B242 Intermediazione culturale e religiosa Delibera consiglio cds del 18.11.21 prot, n. 328001 del 10.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Gagliardi Isabella	L-OR/08	Elementi di cultura ebraica	Alessandra Pecchioli	NUOVO
Zatelli Ida	L-OR/08	Elementi di cultura ebraica	Giulia Lovison	NUOVO

CULTORI RICHIESTI DA CORSI DI LAUREA NON APPARTENENTI AL SAGAS MA CON SSD SAGAS

Cds B004 Lingue e studi interculturali e B074 Lingue e letterature europee e americane. Delibera consiglio cdl 23/11/21 prot. n. 310668 del 23.11.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Berti Camillo	M-GGR/01	Geografia	Giulio Tarchi Laura Stanganini	Rinnovo NUOVO

CdS B195 Scienze umanistiche per la comunicazione delibera del consiglio del 6.12.21 prot. 328686 del 10.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Ciuffoletti Zeffiro	M-STO/04	Storia sociale della comunicazione (A-L)	Edoardo Tabasso	Rinnovo
Galimi Valeria	M-STO/04	Storia sociale della comunicazione (M-Z)	Bianca Gaudenzi Chiara Renzo	Rinnovo NUOVO
Pagnini Caterina	L-ART/05	Storia della danza e del mimo	Gianluca Stefani	Rinnovo
Pierotti Federico	L-ART/06	Cinema e cultura visuale	Eleonora Sforzi	NUOVO

Cds B200 Lettere - delibera del consiglio del 24.11.21 prot. 329583 del 13.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Breda Nadia	M-DEA/01	Antropologia culturale	Cacopardo Augusto/ Lelli Silvia	Rinnovo Rinnovo
Azzari Margherita	M-GGR/01	Geografia	Carmelo Pappalardo	NUOVO

Cds B189 Dirigenza scolastica e pedagogia clinica

Cds B198 Scienze della formazione primaria- richiesta per mail prof.ssa Guarnieri 16.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Guarnieri Patrizia	M-STO/04	Storia dei bambini e delle donne nell'età contemporanea	Sabrina Leo	Rinnovo

De Santis Mila	L-ART/07	Fonti strumenti e metodi per la ricerca musicologica	Maddalena Bonechi	NUOVO
Guardenti Renzo	L-ART/05	Istituzioni di regia	Beatrice Vannini	NUOVO
Mangani Marco	L-ART/07	Analisi e interpretazione dei testi musicali	Maddalena Bonechi	NUOVO
Mangani Marco	L-ART/08	Forme e pratiche della popular music	Giulia Sarno	NUOVO
Mazzoni Stefano	L-ART/05	Storia del teatro antico del rinascimento del barocco	Lorena Vallieri	Rinnovo
Megale Teresa	L-ART/05	Analisi e critica dello spettacolo Teoria	Antonia Liberto	Rinnovo
Pierotti Federico	L-ART/06	Cinema e cultura visuale	Eleonora Sforzi	NUOVO
Simoncini Francesca	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	Giulia Bravi	NUOVO
Valentini Paola	L-ART/06	Teoria e analisi del linguaggio cinetelevisivo	Stella Scabelli	NUOVO

CdS B111 Scienze storiche – Nota del Presidente prot. n. 332704 del 15.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Guarnieri Patrizia	M-STO/04	Storia culturale dell'età contemporanea	Francesca Cavarocchi	NUOVO*
Guarnieri Patrizia	M-STO/04	Storia contemporanea	Nicola Cacciatore	NUOVO
Minuti Rolando	M-STO/02	Storia moderna	Alessia Castagnino	Rinnovo
Delli Quadri Rosa Maria	M-STO/02	Storia moderna	Claudia Pingaro	Rinnovo
Felici Lucia	M-STO/02	Storia moderna	Denny Solera	Rinnovo
Tacchi Francesca	M-STO/04	Fonti e metodi per la storia contemporanea – Storia dello sport – Storia globale età contemporanea	Lorenzo Venuti	NUOVO
Mastrorosa Ida Gilda	L-ANT/03	Antichità romane e cultura moderna	Lola Querol	NUOVO
Paiano Maria Antonia	M-STO/07	Fonti e metodi di storia religiosa – Storia culturale del cristianesimo dal XVI al XX secolo	Giovanni Cavagnini	NUOVO
Pogossian Zaroui	L-FIL-LET/07	Storia bizantina – storia mondiale del medioevo	Federico Alpi	NUOVO

- **Si rettifica la proposta da rinnovo a nuova nomina e si allega CV**

CdS B115 Storia dell'arte – Delibera consiglio cds del 03.11.2021 prot. n. 329514 del 13.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Gnocchi Lorenzo	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	Alessandro Grassi	Rinnovo
Serena Tiziana	L-ART/03	Storia della fotografia	Chiara Naldi	Rinnovo

Cds B231 Geography, Spatial Management, heritage for International Cooperation – Delibera consiglio del 7.12.2021 prot n. 330137 del 13.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Loda Mirella	M-GGR/01	Geografia urbana	Giovanna Potestà	NUOVO
Azzari Margherita	M-GGR/01	GIS per l'analisi dell'ambiente e del territorio	Vincenzo Bologna	NUOVO
Mugnai Francesco	ICAR/06	Topography e cartography	Manuela Corongiu	NUOVO

Agamennone Maurizio	L-ART/08	Etnomusicologia	Giulia Sarno Daniele Palma	NUOVO NUOVO
Simoncini Francesca	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	Giulia Bravi	NUOVO
Valentini Paola	L-ART/06	Linguaggi del cinema e dei media	Stella Scabelli	NUOVO
Pierotti Federico	L-ART/06	Storia del cinema	Eleonora Sforzi	NUOVO
Cafagna Fabio	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	Alessandro Botta	NUOVO

CdS B40 Storia - Delibera cds del 16.11.21 prot. n. 326453 del 9.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Bianchi Roberto	M-STO/04	Storia contemporanea	Francesco Cutolo	NUOVO
Bottoni Stefano	M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	Andrea Borelli	Rinnovo
Felici Lucia	M-STO/02	Storia moderna	Denny Solera	Rinnovo
Mastrososa Ida Gilda	L-ANT/03	Storia romana	Lola Querol	NUOVO
Minuti Rolando	M-STO/02	Storia moderna	Emanuele Giusti	NUOVO
Tacchi Francesca	M-STO/04	Storia contemporanea	Elena Mazzini	Rinnovo
Paiano Maria Antonia	M-STO/07	Storia del cristianesimo moderno e contemporaneo	Giovanni Cavagnini	NUOVO

CdS B060 Archeologia – Delibera cds del 9.12.21, prot. N. 331620 del 14.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Mazzoni Stefania (contratto)	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	Giuseppe Minunno	Rinnovo
Catagnoti Amalia	L-OR/03	Assiologia	Elisabetta Cianfanelli	Rinnovo
Torri Giulia	L-OR/04	Ittologia	Francesco Barsacchi	Rinnovo
Alberti Emanuela	L-FIL-LET/01	Civiltà egee	Margherita Jasink	NUOVO
Vannini Guido (contratto)	L-ANT/08	Archeologia medievale	Chiara Molducci	Rinnovo
Nucciotti Michele	L-ANT/08	Storia degli insediamenti medievali	Silvia Leporatti	Rinnovo
Contardi Federico	L-OR/02	Archeologia classica	Ilaria Cariddi	NUOVO
Pogossian Zaroui	L-FIL-LET/07	Civiltà dell'Armenia medievale - Civiltà bizantina	Federico Alpi	NUOVO
Contardi Federico	L-OR/02	Archeologia classica	Gloria Rosati	Rinnovo
Cappuccini Luca	L-ANT/06	Etruscologia e antichità italiane	Barbara Arbeid*	NUOVO

- Proposta richiesta il 17.12.21 dal Cappuccini, da ratificare consiglio Cds B060

CdS B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche – Delibera consiglio cds del 15.11.21, prot 331522 del 14.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Delli Quadri Rosa Maria	M-STO/02	Storia moderna	Claudia Pingaro	Rinnovo
De Robertis Teresa	M-STO/09	Diplomatica	Matilde Silla Sgarbi	Rinnovo
Guerrini Mauro	M-STO/08	Catalogazione e metadattazione	Erica Vecchio	NUOVO

CdS B097 Scienze dello spettacolo – mail del presidente del 14.12.21

Proponente	SSD	Insegnamento	Nominativo	
Agamennone Maurizio	L-ART/08	Etnomusicologia 2	Daniele Palma Giulia Sarno	NUOVO NUOVO