



Prot. n.
del

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 12 FEBBRAIO 2020**

L'anno 2020, addì 12 del mese di febbraio 2020, alle ore 9.00, presso l'Aula Magna di Palazzo Fenzi, via San Gallo, 10, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 25235 II/10.8 del 11.02.2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

COMUNICAZIONI

1. Comunicazioni.

IN PRIMO PIANO

2. Master biennale in "History in the Public Sphere" nell'ambito dell'Erasmus Mundus Joint Master Degrees - Partnership with Japan.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Maggiorazione ore per attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.
5. Dottorati di ricerca.

RICERCA

6. Convenzioni.
7. Assegni e Borse di ricerca.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

8. Bando di Ateneo per contributi Visiting Professor.

CONTRATTI

9. Contratti di collaborazione.

VARIE

10. Varie ed eventuali.

PROGRAMMAZIONE

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI DI RUOLO

11. Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2020-2022 - integrazioni
12. Ratifica richiesta parere Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali su Programmazione triennale 2020-2022.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

13. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 10/A1, SSD L-ANT/06 di cui al DR 1070/2019.
14. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 10/B1, SSD L-RT/02 di cui al D.R. 474/2019.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AZZARI Margherita	X		
2	DE MARCHI Andrea	X		
3	DE ROBERTIS Teresa	X		
4	GUERRINI Mauro	X		



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

5	LIVERANI Paolo	X		
6	LODA Mirella	X		
7	MAZZONI Stefano	X		
8	MINUTI Rolando	X		
9	PASTA Renato	X		
10	VERGA Marcello	X		
11	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
12	AGAMENNONE Maurizio	X		
13	BACCI Giorgio	X		
14	BIANCHI Roberto	X		
15	CATAGNOTI Amalia	X		
16	CECCHERINI Irene		X	
17	CERVINI Fulvio	X		
18	CHiodo Stella Sonia	X		
19	DE LORENZI Giovanna	X		
20	DE SANTIS Mila	X		
21	FELICI Lucia	X		
22	GAGLIARDI Isabella	X		
23	GALFRE' Monica	X		
24	GIAMBASTIANI Laura	X		
25	GIOMETTI Cristiano	X		
26	GIUSTI Maria Elena		X	
27	GNOCCHI Lorenzo	X		
28	GUARDENTI Renzo	X		
29	GUARNIERI Patrizia	X		
30	IANDELLI Cristina	X		
31	LO VETRO Domenico	X		
32	MANGANI Marco	X		
33	MASTRO ROSA Ida Gilda	X		
34	MEGALE Teresa	X		
35	MELANI Igor	X		
36	NIGRO Alessandro	X		
37	NUCCIOTTI Michele	X		
38	PAIANO Maria Antonia	X		
39	PEGAZZANO Donatella	X		
40	PIEROTTI Federico		X	
41	PUCCI Marina	X		
42	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
43	ROMEO Ilaria		X	
44	ROSATI Gloria	X		
45	ROSSI Emanuela	X		
46	RUFFINI Graziano			X
47	SALVESTRINI Francesco	X		
48	SERENA Tiziana	X		
49	SIMONCINI Francesca	X		
50	TACCHI Francesca	X		
51	TIGLER Guido	X		



52	TORRI Giulia	X		
53	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
54	ALBERTI Maria Emanuela RTD/a	X		
55	BARBIERI Maria Chiara	X		
56	BOTTONI Stefano	X		
57	BUCCINO Laura RTD/a	X		
58	CAPPUCCINI Luca	X		
59	D'OVIDIO Antonella – RTD/a	X		
60	FAINI Enrico – RDT/a		X	
61	GALIMI Valeria RDT/b	X		
62	MARTORANO Annantonia - RTD/a	X		
63	PACINI Monica - RTD/b	X		
64	PAGNINI Caterina - RTD/a	X		
65	TARANTINO Giovanni RTD/a	X		
66	TUCKER Paul Stephen	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	BONFIGLIOLI Clelia			X
2	CIANI Mattia			X
3	CORTI Francesca			X
4	CRETI Giulio			X
5	FALASCA Irene			X
6	FELICETTI Giorgia		X	
7	GIANNINI Agnese			X
8	RUSSO Emanuele Federico			X
9	SANTINI Chiara			
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario	X		
2	TORRE Sandra	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Andrea Zorzi. Funge da segretario verbalizzante il Dott. Stefano Franci.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 9.10.

1. Comunicazioni.

Il Presidente comunica al Consiglio che:

- Il verbale della seduta del 29 gennaio 2020 sarà approvato nella prossima.
- La riunione odierna – la terza in meno di 4 settimane – si è resa necessaria, come le precedenti, per favorire la presa di servizio il 1° di marzo 2020 dei numerosi colleghi (ben 10) che sono risultati vincitori delle selezioni concorsuali bandite nel corso del 2019. Dalla prossima riunione, dovremo ritrovare una cadenza mensile, in linea con le tempistiche dettate dalle riunioni degli Organi di Ateneo e pertanto a inizio mese, perlomeno a marzo, aprile e maggio prossimi.



- La prossima riunione del Consiglio si terrà il 4 marzo 2020 ore 13: perché è necessario inviare i materiali agli Organi richiesti entro il 10.
- Il Ministro Manfredi ha annunciato all'interno del Milleproroghe un emendamento del Governo per reclutare 1600 RTD/B con una spesa di 100 milioni di euro all'anno, stornandoli dal finanziamento previsto per l'Agenda Nazionale per la Ricerca. Il 6 febbraio 2020 il Presidente del Consiglio ha annunciato durante il question time al Senato che tra gli obiettivi prioritari del Governo rientra la volontà di avviare un piano pluriennale di reclutamento di circa 2.000 ricercatori l'anno per cinque anni.
- Il Rettore ha convocato "docenti, ricercatori, assegnisti, dottorandi e personale tecnico amministrativo/collaboratori esperti linguistici nonché le rappresentanze studentesche afferenti alla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione" all'annuale incontro aperto, che si terrà martedì 24 marzo ore 11.30, aula Battilani, via Santa Reparata 27r. Il Presidente precisa che ferma restando, ovviamente, la piena facoltà di manifestare al Rettore in quella sede osservazioni e proposte individuali, come abbiamo già fatto nel 2018 e nel 2019, invita tutti i membri del Consiglio a farmi avere entro il 15 marzo 2020 suggerimenti e commenti da raccogliere in un dossier collettivo che potrà esporre a nome del Dipartimento, in modo da offrire al Magnifico una serie di proposte organiche e coordinate di interesse comune.
- Il Dipartimento ha pubblicato due necrologi (su "La Nazione" e su "La Repubblica") in memoria di Niccolò Bizzarri, membro del nostro Consiglio. La spesa (650 euro complessivi) non può essere coperta, per legge, sui fondi del Dipartimento ed è stata generosamente anticipata da Stefano Mazzoni, che ringrazia molto a nome di tutti. Il Presidente invita tutti a contribuire ciascuno secondo sensibilità e possibilità a rifondere almeno in parte tale cifra, passando da Stefano Franci nei prossimi giorni, che si farà carico della colletta.
- La Settimana didattica internazionale si terrà il 2-6 marzo 2020. E' stata inviata in allegato la bozza del programma pressoché definitivo, integrabile entro il week end con: eventuali lezioni di colleghi stranieri di passaggio in quella settimana (a costo zero cioè) come fu fatto lo scorso anno. Martedì 18 febbraio 2020, 14:30, qui in Aula Magna terremo un'ultima riunione di preparazione con i Presidenti dei CdS e con gli studenti coinvolti (80 circa)
- Riguardo al Fondo della Didattica per il finanziamento lezioni docenti ospiti e viaggi di studio relativo al II semestre dell'a.a. 2019/2020 è stata inviata ieri la circolare: scadenza domande, via email, entro il 23 febbraio 2020, ore 24:00. Come evidenziato, il Presidente invita a formulare richieste plausibili, non 'gonfiate', ben calibrate sulle spese effettive, senza fare stime "a occhio" e soprattutto senza lasciare poi dei residui. Non si tratta infatti di Fondi individuali come i FIR. Non si possono cioè lasciare somme "a tesoretto" per altri scopi, perché lo vieta la normativa d'Ateneo. Sono ammessi rimborsi per le spese di viaggio, soggiorno e vitto per i docenti non appartenenti all'Università di Firenze. Per i viaggi di studio è previsto solo il cofinanziamento parziale delle sole spese di viaggio. Non sono invece ammessi, su questi fondi, "gettoni" od "onorari" ai conferenzieri: chi li vuole concedere utilizzi i FIR. Il Presidente evidenzia che l'occasione è utile per una riflessione più generale sulla strutturale, cronica, difficoltà a spendere tutto il budget messo a disposizione ogni anno dall'Ateneo.
 - Nel 2019 non abbiamo utilizzato il 23,65% del Budget a disposizione.
 - Questi i dati in maggiore dettaglio:

	Budget	Richiesti	Non spesi	Residui
Iniziative	10.000	8.665	2.182	3.517
Didattica	15.272	10.281	3.947	8.938
FIR	50.000	46.299	2.196	5.897
Pubblicazioni	20.000	14.100	880	6.780
Cofinanziamento Assegni	68.682	55.844	0	12.838
Internazionalizzazione	23.000	19.000	962	4.962
Sicurezza	5.000	2.525	0	2.475
	191.954	156.714	10.167	45.407
		81,36%	6,48%	23,65%
Macro settori				30.000

- Numero dei docenti che hanno avanzato richieste:

	Attivi	%	Esauriti	Residui	
FIR	66	94,28	57	9	13,63 %
Didattica	20	28,57	5	15	75 %
Iniziative	16	22,85	5	11	68,75 %
Pubblicazioni	10	14,28%	8	2	20,00 %
Internazionalizzazione	9	12,85%	5	4	44,44 %
Cofinanziamento Assegni	6	8,57%	6	0	0
Sicurezza	2	2,85%	2	0	0

- Solo 40 docenti su 70 (57,14%) hanno utilizzato oltre ai FIR anche un'altra voce del budget messo a disposizione dell'Ateneo, secondo queste proporzioni:

	Membri	%
FIR + 1 altra voce budget di Ateneo	23	32,85
Solo FIR	15	21,42
FIR + 2 altra voce budget di Ateneo	11	15,71
Solo FIR + Altri fondi non di Ateneo	11	15,71
FIR + 3 altra voce budget di Ateneo	6	8,57
Nessun fondo	3	4,28
No FIR ma 1 altra voce budget di Ateneo	1	1,42

- Il Presidente riproporrà in uno dei prossimi Consigli la questione per cercare di individuare idee e suggerimenti al fine di migliorare le nostre capacità di spesa.
- Riguardo alla Ricerca, rammenta le prossime scadenze per:
 - cofinanziamento assegni: fine febbraio/inizio marzo
 - internazionalizzazione: metà marzo, per dare modo ai nuovi colleghi che prenderanno servizio il 1° marzo di potervi partecipare
 - Riguardo alla Terza missione il 5 febbraio u.s. abbiamo incontrato, insieme al RAD e al Presidente della CIA, una piccola delegazione del NdV di Ateneo, che sta conducendo una ricognizione in tutti i Dipartimenti per censire le attività di Terza missione, in vista delle relazioni annuali di Ateneo. Sono stati forniti i vari e molteplici ambiti di attività nelle quali spazia il Dipartimento, incontrando il parere positivo generale sul tipo di impostazione che il Sagas ha seguito e seguirà. Il Presidente ricorda come, nell'ambito del PdE, abbiamo deciso di organizzare la I Settimana della Terza missione SAGAS (che sarà replicata nel 2022) dal 9 al 13 novembre 2020. Nella Giunta del Dipartimento del 15 gennaio 2020 è

stato deciso di formare un Gruppo di lavoro che prepari la nostra settimana, invitando le coordinatrici e i membri delle Sezioni a indicare 1 o 2 nomi per ciascuna Sezione

- Al momento risultano le seguenti disponibilità:
 - AAO: nessuno
 - GAST: nessuno
 - SACMS: De Marchi e Jandelli
 - SSDL: De Robertis e Verga
- Se vi fosse qualcuno disponibile per le sezioni di AAO e GAST si può rendere subito presente.
- Per quanto riguarda la valutazione: VQR 3, bando per GEV (Gruppi di Esperti della Valutazione). Avvisi Pubblici per l'acquisizione delle manifestazioni di interesse a ricoprire l'incarico di esperto nei Gruppi di Esperti della Valutazione (GEV) per l'esercizio della valutazione della qualità della ricerca (VQR) 2015-2019 per le 17 Aree scientifiche e l'Area interdisciplinare di Terza missione. 2 livelli: GEV e Assistenti GEV. Si evidenzia come la selezione non sia limitata ai professori ordinari ma aperta a tutti i ruoli. Per il SAGAS, anche in vista di una possibile riconferma dello status di Eccellenza, che si fonderà sull'esercizio 2015-2019 della VQR, sarebbe strategico poter contare su alcune presenze nei ruoli GEV. Il Bando scade ore 12.00 del 2 marzo 2020. Il presidente dieci giorni fa, 2 febbraio 2020, ha inviato una circolare sollecitando tutti a partecipare alla selezione.
 - Questo il **quadro a oggi delle manifestazioni** (non molte: alcuni SC sono del tutto scoperti) segnalatemi:

AREA	SC	SSD	DOCENTE
10	10/A1	L-ANT/01	
		L-ANT/06	
		L-ANT/07	
		L-ANT/08	
		L-ANT/09	
		L-FIL-LET/01	
	10/B1	L-ART/01	
		L-ART/02	Giometti
		L-ART/03	
		L-ART/04	
	10/C1	L-ART/05	Mazzoni
		L-ART/06	Jandelli Pierotti
		L-ART/07	
		L-ART/08	
	10/D1	L-ANT/03	
	10/N1	L-OR/02	
L-OR/03			
L-OR/04		Torri (?)	
L-OR/05			
11	11/A1	M-STO/01	Salvestrini Faini (assistente) Terenzi (assistente)



	11/A2	M-STO/02	Verga (?)
	11/A3	M-STO/03	
		M-STO/04	Guarnieri
	11/A4	M-STO/06	
		M-STO/07	
		M-STO/08	Guerrini Martorano (assistente)
		M-STO/09	Zamponi
	11/A5	M-DEA/01	
	11/B1	M-GGR/01	

- Riguardo al Patrimonio. E' stato fatto un sopralluogo dell'Area Sicurezza a Palazzo Fenzi riguardo alla installazione della nuova segnaletica per le via di fuga. A breve, a tal fine, saranno apposte le mappe. L'Area sicurezza non ha rilevato nessuna problematica circa i posti studio degli studenti nei corridoi ai vari piani.
- In coincidenza con l'apertura del fontanello in Palazzo Fenzi, abbiamo richiesto all'Ateneo una dotazione di borracce da distribuire come segno di consapevolezza ecologica. Ci hanno fatto avere ieri le ultime due scatole disponibili per una novantina complessiva di pezzi (nerazzurri e rossoneri). Distribuzione a tutti i docenti e personale amministrativo. Nel corso dell'anno chiederemo un'altra dotazione per assegnisti e dottorandi. Gli studenti dovrebbero averla ricevuta all'atto della consegna della tessera dello studente (nel caso – e mi rivolgo ai loro Rappresentanti – esercitino tale diritto)
- E' stata avanzata richiesta per una bacheca per Rappresentanti Liste studenti. La richiesta è partita da Vanessa MORABITO, Responsabile in Ateneo della Lista CENTRODESTRA UNIVERSITARIO, a nome e per conto dell'Eletto Michele GUIDA presso il Corso triennale di Laurea in Storia, ha chiesto la concessione di una Bacheca per affissione comunicazioni e notizie agli Studenti in merito al lavoro svolto presso il Consiglio di Corso di Studio. Si provvederà con l'installazione di una bacheca unica per tutte le Liste.
- Riguardo alla segnaletica, aggiorneremo nomi e dizioni di alcuni studi (mancanti o errati) quando saranno stati assegnati i posti studio ai nuovi membri.
- Per le Casette postali a Palazzo Fenzi, da marzo aggiornate, dopo presa servizio nuovi membri.

2. Master biennale in "History in the Public Sphere" nell'ambito dell'Erasmus Mundus Joint Master Degrees - Partnership with Japan.

Il Presidente cede la parola alla prof.ssa Tacchi la quale spiega brevemente il contenuto e le finalità del Master.

Il programma di master congiunto Erasmus Mundus "History in the Public Sphere" (HIPS) è il risultato di una nuova collaborazione intellettuale e istituzionale tra cinque membri del consorzio (quattro soci e un associato Partner), con il contributo aggiuntivo di diverse istituzioni pubbliche, non governative e private attive nel settore storia pubblica ampiamente interpretata.

Basandosi su una cooperazione multilaterale a lungo termine tra queste istituzioni, HIPS mira a fornire agli studenti eccellenti formazione accademica unita ad esperienza pratica e abilità trasferibili per affrontare le domande su come il passato è rappresentato, contestato e negoziato nella sfera pubblica e impegnarsi attivamente con i problemi posti dagli usi e gli abusi della storia,



esplorando vari contesti dal primo periodo moderno ai giorni nostri in una prospettiva comparata e transnazionale. HIPS risponde ai bisogni dettati dalle aspettative in evoluzione degli studenti e datori di lavoro per programmi universitari competitivi a livello globale. Colma il divario tra istruzione accademica e pratica attraverso quattro temi interconnessi: storia e istituzionalizzazione della memoria; rappresentazioni visive e medializzazione della storia; storie di inclusione ed esclusione; e l'entanglement nazionale, regionale e globale quadri della storia. In risposta all'iniziativa pionieristica di EACEA e IUEP / MEXT, il consorzio è composto da tre importanti Istituzioni europee di istruzione superiore e un istituto di istruzione superiore giapponese. Basandosi su anni precedenti di cooperazione bilaterale di successo, Közép-európai Egyetem (Università dell'Europa centrale, "CEU") risulta come coordinatore dell'UE l'istituzione e l'università di studi stranieri di Tokyo ("TUFS") come istituzione coordinatrice giapponese, le quali sono unite da Università degli Studi di Firenze (Università di Firenze, "UniFI") e Universidade NOVA de Lisboa ("NOVA") come partner del consorzio e Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Sorbonne Paris ("INALCO") come partner associato.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

Il Direttore informa che in riferimento al bando n. 480 del 20/01/2020 per due incarichi di insegnamento M-GGR/01 per il cds B231 Geography, Spatial, Management and Heritage for International Cooperation, secondo semestre, a.a. 2019-20, approvato dal Consiglio nella seduta del 17 gennaio u.s., è stato pubblicato il Decreto di nomina della commissione con DD n. 1166 del 5.2.2020 che risulta così composta: Loda Mirella, Azzari Margherita, Puttilli Matteo, supplente Rossi Emanuela e il Decreto di vincita DD n. 1265 del 7.2.2020 che vede vincitore per l'incarico di insegnamento: M-GGR/01 GIS for the Analysis of Environment and space, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale: Mario Tartaglia e per l'incarico di insegnamento: M-GGR/01 Introduction to spatial Analysis, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale: Mario Tartaglia.

Il Consiglio approva a ratifica

4. Maggiorazione ore per attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

Il Direttore informa che in riferimento all'art. 5 comma 2 del Capo i Disciplina delle attività didattiche e di ricerca del Regolamento sulla Valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze, emanato con decreto rettorale, DR n. 48 del 14 gennaio 2019 che recita: "In considerazione della gravosità dei tempi per il raggiungimento delle sedi decentrate, ai fini del computo delle ore da dedicare all'attività didattica frontale, le ore di docenza svolte in tali sedi possono essere conteggiate con una maggiorazione del 50%, su richiesta dell'interessato da inviare al Direttore del Dipartimento e al Presidente della Scuola", sono pervenute le richieste dei colleghi: Maurizio Agamennone, Cristina Jandelli, Teresa Megale, Francesca Simoncini, Giovanni Tarantino e Marco Villoresi che per afferente al Dipartimento DILEF con ssd FIL-LET/10 chiede la maggiorazione del monte ore per gli insegnamenti svolti presso il PROGEAS a Prato.

Le richieste presentate valgono per l'a.a. 2020/2021 e dovranno essere approvate contestualmente alla programmazione didattica dell'anno accademico di riferimento.

Il Presidente mette in approvazione le richieste presentate.

Il Consiglio unanime approva.



5. Dottorati di ricerca.

Il Presidente informa che è pervenuta la proposta di attivazione di una convenzione con la Università Grenoble Alpes, nel quadro delle attività della "Université Franco-Italienne", per la cotutela della tesi di dottorato del Dott. Hugues Cifonelli. La ricerca del Dott. Cifonelli avrà per oggetto "L'amministrazione degli stranieri nel Granducato di Toscana sotto gli Asburgo-Lorena (1737-1799): fra sorveglianza, protezione ed esclusione" e sarà coordinata dal Prof. Renzo Sabbatini, dell'Università di Siena, e dal Prof. Gilles Bertrand (LUHCIE - Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe), dell'Università partner.

Il Presidente informa, inoltre, che è stata avanzata la proposta di attivazione di una convenzione con la Stanford University per la cotutela della tesi di dottorato della Dott.ssa Tiziana Possemato (XXXV ciclo. Curriculum Scienze del libro, istituzioni e archivi). La ricerca della Dott.ssa Possemato avrà per oggetto "Studio dei modelli concettuali tipici dell'era digitale (Linked Data) nel campo della gestione delle informazioni e delle risorse bibliografiche nell'ambito bibliotecario, archivistico e museale (LAM), con attinenza agli standard emanati dalle principali agenzie bibliografiche internazionali" e sarà coordinata dal Prof. Mauro Guerrini, dell'Università di Firenze, e dal Dott. Philip E. Schreur della Stanford University.

Il Consiglio, unanime, approva le convenzioni proposte.

6. Convenzioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio la seguente convenzione presentata dalla prof.ssa Sonia Chiodo:

La convenzione è volta a disciplinare la collaborazione scientifica tra Gallerie degli Uffizi e SAGAS per la realizzazione della mostra "Storie di pagine dipinte", inclusa dalle Gallerie degli Uffizi nel progetto culturale 2020, e oggetto della convenzione annuale fra Uffizi e ATI Giunti per la realizzazione delle mostre, che ne regola e determina il finanziamento.

Il Consiglio, unanime, approva la convenzione proposta.

7. Assegni e Borse di ricerca.

Il Presidente illustra la richiesta di attivazione di procedura selettiva per l'assegnazione di un assegno di ricerca le cui caratteristiche sono riepilogate nella scheda che segue:

-Lucia Felici

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	TOTALE CARICO
Decorrenza contrattuale	1 maggio 2020
Titolo dell'assegno (<u>max 250 caratteri</u>)	Il sacrificio per la fede nell'Europa mediterranea del Cinquecento: attori, idee, dinamiche religiose, culturali economiche e socio-politiche
Settore disciplinare	MSTO/02
Responsabile della ricerca e qualifica	Lucia Felici Professore associato di Storia moderna



Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- <u>Laurea V.O o LS o LM o il titolo di Dottore di ricerca</u> si ricorda che se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale. Per importi superiori a € 23.786,76 <u>è sempre obbligatorio</u> il possesso del titolo di Dottore di Ricerca	Curriculum vitae scientifico-professionale Dottorato di ricerca
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 30.922,16)	25.000, 00
Budget Cofinanziamento (anno 2020)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN2017 cup B54I18010650001
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Lucia Felici PA Renato Pasta PO Isabella Gagliardi PA Giovanni Tarantino RTD (supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente <u>per i soli titoli di 60 punti da suddividere tra:</u> - Titoli di studio, <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di 30 punti; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 30 punti
data, ora e luogo del colloquio (tra il 10 ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale <u>escluso il mese di agosto</u>) -	8 aprile 2020 ore 9,00 Sala Ovale Dipartimento Sagas Via San Gallo, 10



Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente illustra la richiesta di attivazione di procedura selettiva per l'assegnazione di due borse di ricerca le cui caratteristiche sono riepilogate nella scheda che segue:

-Michele Nucciotti

Decorrenza contrattuale	1° aprile 2020
Titolo della borsa di ricerca	Archeologia medievale e archeologia pubblica a Santa Fiora
Settore disciplinare	L-ANT/08
Responsabile della ricerca	Prof. Michele Nucciotti
Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare <u>Laurea VO o LS o LM</u> , o il titolo di dottore di ricerca, conoscenza eventuale di una lingua estera	Laurea Magistrale in Archeologia, con curriculum Medievale; o corrispondente Laurea Specialistica equiparata o corrispondente Laurea V.O equiparata. Curriculum scientifico/professionale adeguato Tra le esperienze scientifico e professionali rilevanti si elencano: <ul style="list-style-type: none">• Esperienza di scavo in contesti religiosi-funerari medievali, possibilmente in area amiatina;• Esperienza di rilievo archeologico tradizionale e fotogrammetrico, possibilmente su contesti medievali dell'area di progetto;• Esperienza di organizzazione di (e partecipazione ad) attività ed eventi di Archeologia Pubblica.
<u>Indicare la durata in mesi:</u> (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)	Sei mesi
Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12)	€ 6.000,00 per ogni borsa
N. borse	2
Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatèn)	Santa Fiora 2020 – Protocollo Attuativo S. Agostino
3 membri + uno supplente della commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un	Michele Nucciotti, PA, L-ANT/08 Ilaria Romeo, PA, L-ANT/07 Domenico Lo Vetro, PA, L-ANT/01 Laura Buccino, RTD, L-ANT/07 (Supplente)



rapp. Ente finanziatore competente nel SSD	
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente di punti 30 da suddividere tra: Titoli di studio: fino ad un massimo di 10 punti; Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di 20 punti;
Se previsto: data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) <u>se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale</u>	SELEZIONE PER SOLI TITOLI

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Bando di Ateneo per contributi Visiting Professor.

Considerata l'emanazione del Bando di Ateneo per la richiesta di contributo all'ateneo per la permanenza di Visiting Professor (Decreto n. 131 Anno 2020 Prot. n. 17562), il Direttore illustra le mobilità approvate nel Piano d'Eccellenza del Dipartimento SAGAS già approvate nel CdD del 28/05/2019 e, d'accordo con i relativi responsabili scientifici, propone al Consiglio di Dipartimento di richiedere un ulteriore finanziamento tramite il bando citato per i seguenti nominativi:

- Prof. Stefan Hulfeld – Universitat Wien
- Prof. Dominique Avon – École Pratique Des Hautes Études (EPHE)
- Prof. Claus Ambos - Julius Maximilians Universität Würzburg
- Prof. Machtelt Brügggen Israëls - Universiteit Van Amsterdam
- Prof. Sabine Knierbein - Technische Universität Wien

Il Consiglio di Dipartimento, constatati i requisiti di cui al regolamento dei Visiting Professor art. 2 comma 1 e art. 3, approva all'unanimità e dà mandato al Direttore di richiedere il contributo.

9. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente contratto di collaborazione come da richiesta del prof. Minuti.

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli



Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Rolando Minuti – PO M-STO/02
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Progetto Nazionale PRIN2015 - TRANSLATING WORLDS
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Traduzione in lingua inglese di saggi di argomento specifico relativi allo svolgimento del programma di ricerca in oggetto
Durata	4 mesi: dal 01 maggio al 31 agosto 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	<ul style="list-style-type: none">•Laurea in Lettere V.O. o L.S. o L.M. o equipollente;•Madre lingua inglese;•Esperienza consolidata di traduzione di testi specialistici di storia intellettuale e culturale
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 3.350,53 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 3.088,05 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo	PRIN2015 - COAN n./2020

Il Consiglio, unanime, approva l'attivazione del contratto proposto.

11. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 10.15 escono i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo e il Responsabile amministrativo, Dott. Stefano Franci

Sono presenti:

Professori ordinari: 11

Professori associati: 37

Ricercatori: 12

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.20

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

11.Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2020-2022 – integrazioni

11.Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2020-2022 - integrazioni

Il Presidente comunica che si sono dovute apportare alcune integrazioni alla delibera del p. 3 all'odg del del Consiglio del SAGAS del 29 gennaio 2020 inviata agli Uffici Centrali di ateneo.

Data lettura delle integrazioni pone in votazione la delibera come segue:

Sul punto 3) Programmazione triennale del personale docente e ricercatore per gli anni 2020-2022 per posti di professore Ordinario, di professore Associato e di Ricercatore a tempo determinato, in conformità a quanto deliberato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, in data 26 e 29 novembre 2019.



- Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai Professori di ruolo e dei Ricercatori a tempo indeterminato e determinato, verificata la presenza della maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dello Statuto di Ateneo,*
- *visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;*
 - *visto il Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati;*
 - *visto il "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240";*
 - *considerata la necessità di deliberare in merito alla programmazione triennale per gli anni 2020-22 dei posti di professore Ordinario, di professore Associato e di Ricercatore a tempo determinato al fine di rispettare il termine indicato dal Rettore nella circolare n. 32/19;*
 - *preso atto della proposta della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del 22.1.2020 (all. 1 delibera verbale CIA integrata);*
 - *considerato che, data la ristrettezza dei tempi, non è possibile acquisire il prescritto parere delle Scuole interessate, comunque già richiesto con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni, in modo da consentire di prendere atto di un eventuale dissenso in tempo utile per la deliberazione degli Organi di governo del mese di febbraio 2020;*
 - *assunto l'impegno di notificare ai medesimi uffici centrali e prima dell'approvazione da parte degli Organi gli eventuali pareri discordi che dovessero pervenire dai Corsi di studio e dalle Scuole;*
 - *considerato che per il SSD M-STO/04 è necessario acquisire il prescritto parere del Dipartimento coreferente, comunque già richiesto con l'indicazione di pronunciarsi entro il termine di 10 giorni;*
 - *ritenuto opportuno deliberare nelle more dell'acquisizione dei citati pareri, al fine di garantire la trasmissione della delibera agli uffici centrali nei termini indicati dal Rettore nella circolare citata;*
 - *preso atto che, secondo quanto deliberato dagli Organi di Governo nelle citate sedute del 26 e 29 novembre 2019, i settori scientifico disciplinari da inserire in programmazione devono rispondere a uno o più dei seguenti requisiti:*
- ✓ *1. solo per RTD e PA - sofferenza didattica verificata su apposita tabella che sarà redatta per ciascuno dei 21 dipartimenti;*
 - ✓ *1.bis solo per PO - piramidalità del settore scientifico disciplinare, calcolata come rapporto tra il numero dei PO e il totale dei PO e PA, ovvero mancanza di PO nel SSD;*
 - ✓ *2. riduzione dell'organico, da utilizzare in riferimento ai pensionamenti previsti nel prossimo triennio;*
 - ✓ *3. qualità della ricerca verificata tramite i risultati della VQR 2011-2014 e/o secondo altri criteri autonomamente individuati dal Dipartimento;*
 - ✓ *4. attività di terza missione, specificatamente motivate;*
 - ✓ *5. motivate esigenze legate all'attività assistenziale, limitatamente ai settori per i quali è espressamente prevista, in accordo con le Aziende sanitarie di riferimento.*
- *preso atto della necessità di esplicitare il criterio adottato per l'inserimento in programmazione dei singoli SC/SSD, mettendo a fianco del SSD selezionato i numeri 1, 1.bis, 2, 3, 4, 5 di cui sopra;*
 - *preso atto delle necessità di esplicitare le motivazioni che hanno determinato l'individuazione di ogni singolo settore, nonché l'ordine di priorità per almeno il 30% delle posizioni, per la programmazione triennale dei posti di professore Ordinario, di professore Associato e di Ricercatore a tempo determinato;*
 - *preso atto delle indicazioni fornite dalle Scuole che sono state invitate a rilevare i SSD/SC in sofferenza didattica a seguito dell'approvazione della programmazione didattica per l'a.a. 2019-2020;*
 - *considerato che la nuova programmazione triennale 2020-2022 è intesa come aggiornamento annuale della programmazione 2019-2021 già approvata e che il Dipartimento è chiamato a deliberare i SSD in aggiunta a quelli non attivati nel corso dell'anno 2019, nel rispetto del numero massimo per ciascuna categoria di personale, pari al 10% dell'organico del Dipartimento alla data del 1° novembre 2019 (v. Tabella allegata alla circolare QQQ/2019);*
 - *preso atto delle considerazioni espresse dagli Organi di Governo nelle sedute del 26 e 29 novembre 2019 in ordine all'omissione dalla Tabella della programmazione triennale 2019-2021 approvata dagli Organi di Ateneo, dei settori programmati da alcuni Dipartimenti in numero superiore al 10% dell'organico;*



- *considerato, infatti, che la richiesta di attivazione bandi nel corso del 2019 non avrebbe esaurito i posti in programmazione gli Organi hanno ritenuto che tali posti dovranno essere inseriti nella programmazione triennale 2020-2022, a meno di motivate esigenze sopraggiunte;*
- *considerato quanto deliberato dagli Organi nelle sedute del 26 e del 29 novembre 2019, in ordine alla raccomandazione che i Dipartimenti, per assegnare le priorità alle categorie PO, PA, RTD, considerino anche l'età media del personale in servizio per ogni settore scientifico-disciplinare;*
- *considerato che per la programmazione dei posti di PA il Dipartimento ha dovuto tenere conto prioritariamente dell'obbligo di attivare procedure art. 24, comma 5, per RTD b) in servizio nell'ultimo anno di contratto e che i relativi SSD devono essere inseriti in programmazione nel limite massimo consentito pari al 10% dell'organico del Dipartimento;*
 - *considerato che, per quanto riguarda la programmazione dei posti di PO, il CdS di Storia dell'arte ha deliberato che il bando di una posizione di PA su Quota d'Area disposta dal Rettore nel corso del 2019 ha pienamente soddisfatto le necessità di copertura dell'organico dal SSD L-ART/02, che viene pertanto ritirato dalla programmazione triennale;*
 - *considerato che, per quanto riguarda la programmazione dei posti di PO, il CdS di Storia dell'arte ha manifestato l'interesse per una posizione preminente per il SSD L-ART/01, al fine di potenziare comunque il Settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte) onde assicurare la copertura dei ruoli riservati ai PO dalla normativa e la partecipazione alle commissioni di abilitazione e di concorso per i ruoli di PA e PO;*
 - *ritenuto pertanto opportuno mantenere il SC 10/B1 al primo posto della programmazione di posti di PO, sostituendo L-ART/01 a L-ART/02 e al contempo rimuovere quest'ultimo dall'elenco delle posizioni programmate;*
 - *tenuta presente la proposta della Commissione di Indirizzo e Valutazione di inserire al primo posto della graduatoria della programmazione triennale dei posti di PO, per le motivazioni suddette;*
 - *considerato che, per quanto riguarda la programmazione dei posti di RTD, il CdS di Scienze archivistiche e biblioteconomiche ha deliberato che il bando di una posizione di RTD/B sul Piano straordinario MIUR 2019 non ha soddisfatto le necessità di copertura dell'organico dal SSD M-STO/08, persistendo i seguenti elementi di sofferenza didattica: incidenza contratti: 14,3%; indice copertura fabbisogno con potenziale interno: 66,7%; media pro-capite esami: 194,0; e tenuto presente anche l'imminente riduzione dell'organico per il pensionamento di un PA il 1/11/2020;*

DELIBERA

all'unanimità, di approvare la programmazione triennale dei posti di professore Ordinario, di professore Associato e di Ricercatore a tempo determinato 2020-2022, indicati nella tabella allegata (All.2) alla presente delibera, della quale costituisce parte integrante.

Il Consiglio approva all'unanimità la delibera integrata.

12. Ratifica richiesta parere Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali su Programmazione triennale 2020-2022

Il Presidente informa che vista la richiesta con lettera prot. n. 17828 del 30/01/2020 da parte del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, ha inviato (con lettera prot. 21061 III/8.14 del 4.2.2020) il richiesto parere favorevole alla programmazione didattica del prossimo triennio 2020-2022.

Il Consiglio approva a ratifica.

Alle ore 10.30 escono i ricercatori

Sono presenti:

Professori ordinari: 11

Professori associati: 37

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani



Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.33

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

13. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 10/A1, SSD L-ANT/06 di cui al DR 1070/2019.

Il Presidente informa che con DR 126, prot. N. 17532 del 30/1/2020 sono stati approvati gli atti della selezione DR n. 1070/19 per la copertura di un posto di Professore associato L. 240/10 art. 24 comma 6 per il SC 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/06 Etruscologia e Antichità italiche presso il Dipartimento di storia, Archeologia, Geografia, arte e Spettacolo dai quali è risultato idoneo il dott. Luca Cappuccini.

Il Presidente dà la parola al prof. Paolo Liverani, in qualità di membro interno della commissione del concorso di presentare un breve profilo del dott. Luca Cappuccini.

Relazione prof. Cappuccini

Il prof. Cappuccini ha conseguito il dottorato di ricerca in Etruscologia nel 2007 presso l'Università di Firenze, con una tesi su "Il deposito archeologico di Monte San Paolo a Chiusi". Tra il 2003 e il 2006 ha ottenuto tre anni di assegni di ricerca per Indagini archeologiche, analisi e studio dei reperti del sito di Poggio Civitella (Montalcino, SI). Dal 2012 è Ricercatore a tempo indeterminato di Etruscologia presso l'Università di Firenze e ha tenuto gli insegnamenti sia nei corsi del triennio di Storia e Tutela dei Beni Archeologici Artistici, Archivistici e Librari, che in quelli della laurea magistrale in Archeologia, nonché nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di questa università. Infine dalla stessa data è membro del collegio del Dottorato Toscano di Scienze dell'antichità e archeologia.

Cappuccini ha svolto una intensa attività di ricerca sul campo: si possono ricordare i suoi scavi al sito etrusco di San Germano (Gavorrano, GR), alla necropoli etrusca del Puntone, loc. Saturnia (Manciano, GR), al sito etrusco di Monte Giovi (Pontassieve, Vicchio di Mugello, FI), ma ha partecipato anche a campagne di scavo in collaborazione con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo per il sito magnogreco di Monte Iato (Comune di San Cipirello, PA), e per la città etrusca di Spina (comune di Comacchio, FE). Di questi scavi ha dato conto con continuità e prontezza come risulta dalla sua ricca produzione bibliografica. Vanta infatti 62 pubblicazioni scientifiche tra cui tre monografie, una quindicina di articoli su riviste di fascia A oltre che in atti congressi internazionali. La sua produzione scientifica, coerente, intensa e continuativa, non si limita alla diffusione dei risultati in ambito specialistico, ma mostra anche attenzione alla divulgazione: Cappuccini ha curato infatti diverse mostre archeologiche o allestimenti museali: tra questi ultimi vanno ricordati il Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve a Dicomano e il Museo Civico di Montalcino.

I suoi ambiti di ricerca si sono incentrati su un ventaglio di temi che comprendono lo studio di classi di materiali quali il bucchero di Chiusi e del suo territorio, dell'Ager Faesulanus, di Vetulonia, Vulci e Volterra, nonché la produzione scultorea dei sepolcri funerari nel senese e nell'area fiesolana. Un tema privilegiato sono le necropoli orientalizzanti del territorio vetuloniese, che non solo hanno portato Cappuccini a identificare specifiche produzioni artigianali e contatti commerciali, ma gli hanno permesso anche di approfondire problematiche storiche più ampie connesse alle trasformazioni sociali del tessuto rurale. Un peso importante hanno anche gli studi sugli abitati, a cominciare da quelli d'altura. Il tema ha dato origine alla collana editoriale "IdA, Insediamenti d'Altura dell'Etruria antica" da lui diretta, ma vanno ricordate anche le ricerche su centri di prima grandezza come Chiusi e Spina

Il suo significativo apporto alla disciplina etruscologica gli ha valso l'ambito riconoscimento quale membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici.

Non va dimenticato infine il suo impegno nelle attività gestionali del Dipartimento SAGAS, come delegato del Direttore per la sicurezza, come membro del collegio della Scuola di studi Umanistici e della Formazione, come membro del Comitato scientifico per le Biblioteche Umanistiche e, infine, come membro dei gruppi del Riesame dei CdS del triennio e della laurea Magistrale in cui ha insegnato.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità

14. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 10/B1, SSD L-RT/02 di cui al D.R. 474/2019.

Il Presidente informa che con DR 143 prot. N.18569 del 31 gennaio 2020 sono stati approvati gli



atti della selezione (DR n. 474 del 17.4.19) per la copertura di un posto di professore associato secondo la L. 240/10 ex art. 18 c. 1 per il SC 10/B1 Storia dell'arte, ssd L-ART/02 Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idonea il dott. Gabriele FATTORINI.

Il Presidente dà la parola al prof. Andrea De Marchi, in qualità di membro interno della commissione del concorso di presentare un breve profilo del dott. Gabriele Fattorini.

Relazione prof. Fattorini

Gabriele Fattorini si è laureato in Storia dell'arte a Siena, nel 1995, sotto la guida di Luciano Bellosi, discutendo una tesi su Francesco di Valdambriano. Sul solco di questo primo impegnativo lavoro ha sviluppato notevoli competenze nel campo della scultura rinascimentale toscana, allargando i suoi interessi e affrontando per il Dottorato (Università di Torino, tutors Luciano Bellosi e Massimo Ferretti, 1999/2003) uno studio monografico su Andrea Contucci detto il Sansovino, uno dei maggiori scultori attivi a cavallo fra Quattro e Cinquecento, di cui mancava una monografia moderna, pubblicata da Fattorini nel 2013. Fin dal 2006 ha ricoperto incarichi didattici di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Siena e la sua Scuola di specializzazione in storia dell'arte. Dal 2012 è ricercatore in Storia dell'arte moderna all'Università di Messina, dove ha tenuto diversi corsi e seguito numerose tesi di laurea. Ha avuto anche incarichi importanti nel campo della gestione dei beni culturali, essendo dal 2009 Direttore del Museo diocesano di arte sacra di Pienza e della Sala d'arte di Castiglione d'Orcia. Ha svolto un ruolo fondamentale nell'organizzazione della grande mostra del 2010 sul Primo Rinascimento a Siena, curata da Max Seidel allo Spedale di Santa Maria della Scala. Nel 2017 ha curato la mostra a San Quirico d'Orcia Il buon secolo della pittura senese: dalla maniera moderna al lume caravaggesco. Nel corso degli anni Fattorini si è occupato di svariati argomenti, spaziando dal Trecento al Cinquecento, in area prevalentemente senese, mettendo a frutto conoscenze erudite e archivistiche assai capillari, ma in più occasioni cimentandosi anche con argomenti lontani da Siena, per la tesi di dottorato su Sansovino, ma pure pubblicando lavori importanti sulle sculture del Tempio Malatestiano a Rimini e sulla bottega pratese di Fra Filippo Lippi e sul suo fedele collaboratore Fra Diamante. Alcune sue scoperte particolarmente rilevanti, come quella dei documenti inediti relativi alla commissione da parte dell'Arte dei Notai del tabernacolo affrescato da Gentile da Fabriano, con la malleveria di Jacopo della Quercia, fra 1423 e 1425 in Piazza del Campo, hanno avuto notevole risalto, venendo ospitate su una rivista prestigiosa come il "Burlington Magazine". La sua produzione scientifica è di grande rilievo sia quantitativo sia qualitativo, essendo condotta sempre con rigore metodologico, ampiezza di respiro e innovativi apporti. All'acribia filologica e alla conoscenza assai analitica delle fonti e dei documenti egli ha dimostrato in più occasioni di saper coniugare una notevole sicurezza nell'analisi anche dei dati iconografici e formali e la costante tensione a problematizzare le numerose puntualizzazioni in riconsiderazioni critiche complessive.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità.

Alle ore 10.45 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle deliberazioni assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-10)

Dott. Stefano Franci

Il Presidente

Prof. Andrea Zorzi

Il Segretario (punti 11-14)

Prof. Paolo Liverani



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

FOGLIO FIRME
CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO 12 FEBBRAIO 2020 ore 9,00 AULA
MAGNA

	<i>Professori ordinari e straordinari</i>	<i>firma</i>
1	AZZARI Margherita	
2	DE MARCHI Andrea	
3	DE ROBERTIS Teresa	Teresa De Robertis
4	GUERRINI Mauro	
5	LIVERANI Paolo	
6	LODA Mirella	
7	MAZZONI Stefano	
8	MINUTI Rolando	
9	PASTA Renato	
10	VERGA Marcello	
11	ZORZI Andrea (Direttore)	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

	<i>Professori associati</i>	<i>Firma</i>
12	AGAMENNONE Maurizio	
13	BACCI Giorgio	
14	BERTAZZON Stefania	
15	BIANCHI Roberto	
16	CATAGNOTI Amalia	
17	CECCHERINI Irene	
18	CERVINI Fulvio	
19	CHIODO Sonia Stella	
20	DE LORENZI Giovanna	
21	DE SANTIS Mila	
22	FELICI Lucia	
23	GAGLIARDI Isabella	
25	GALFRE' Monica	
26	GIAMBASTIANI Laura	
27	GIOMETTI Cristiano	
28	GIUSTI Maria Elena	
29	GNOCCHI Lorenzo	
30	GUARDENTI Renzo	
31	GUARNIERI Patrizia	
32	IANDELLI Cristina	
33	LO VETRO Domenico	
34	MANGANI Marco	
35	MASTROROSA Ida Gilda	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

36	MEGALE Teresa	
37	MELANI Igor	
38	NIGRO Alessandro	
39	NUCCIOTTI Michele	
40	PAIANO Maria Antonia	
41	PEGAZZANO Donatella	
42	PIEROTTI Federico	 AG
43	PUCCI Marina	
44	PUTTILLI Matteo Girolamo	
45	ROMEO Ilaria	 AG
46	ROSATI Gloria	
47	ROSSI Emanuela	
48	RUFFINI Graziano	
49	SALVESTRINI Francesco	
50	SERENA Tiziana	
51	SIMONCINI Francesca	
52	TACCHI Francesca	
53	TIGLER Guido	 G. Tzgh
54	TORRI Giulia	
55	VALENTINI Paola	

	Ricercatori	Firma
56	ALBERTI Maria Emanuela- RTD/b	
57	BARBIERI Maria Chiara	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

58	BOTTONI Stefano RTD/b	
59	BUCCINO Laura RTD/a	
60	CAPPUCCINI Luca	
61	D'OVIDIO Antonella - RTD/b	
62	FAINI Enrico - RTD/b	
63	GALIMI Valeria -RTD/b	
65	MARTORANO Annantonia- RTD/a	
66	PACINI Monica -RTD/b	
67	PAGNINI Caterina - RTD/b	
68	TARANTINO Giovanni -RTD/a	
69	TUCKER Paul Stephen	

	Rappresentanti studenti	Firma
1	BONFIGLIOLI Clelia	
2	CIANI Mattia	
3	CORTI Francesca	
4	CRETI Giulio	
5	FALASCA Irene	
6	FELICETTI Giorgia	
7	GIANNINI Agnese	
8	RUSSO Emanuele Federico	
9	SANTINI Chiara	

	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	Firma



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

1	ABBATE Dario	<i>D. Abate</i>
2	TORRE Sandra	<i>Sandra Torre</i>

Responsabile Amministrativo di Dipartimento	
FRANCI Stefano	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Al Direttore del Dipartimento SAGAS

Io sottoscritta Irene Ceccherini nata a Montevarchi (AR)

Il 23/11/1976 qualifica Professore Associato

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi (art. 76, DPR n. 445/2000), tenuto conto del *Regolamento sulla valutazione dei professori e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Firenze* D.R. n. 1021/2017

DICHIARO

di non poter partecipare al Consiglio di Dipartimento SAGAS del 17/07/2019 per il seguente motivo (contrassegnare la motivazione):

- Congedo per maternità, studio, malattia per il seguente periodo/giorni _____ e che la relativa documentazione è stata depositata presso l'Unità di Processo "Amministrazione del personale docente e ricercatore";
- Aspettativa di cui all'art. 13 DPR 382/1980 e art. 7 legge 240/2010;
- Impegni istituzionali come risultanti da atti/verbali ufficiali conservati presso le segreterie del Dipartimento quali missioni, impegni didattici, etc. (specificare):

In missione a Roma (prot. 0009101 del 17/01/2020, autorizzazione incarico retribuito) per il corso di Paleografia II per il Diploma DEEM della FIDEM (Fédération International des Instituts d'Etudes Médiévales)

- Svolgimento di incarichi gestionali di Rettore, Prorettore, Delegato del Rettore, Direttore di Dipartimento, Presidente di Scuola, membro di Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione, Presidente di corso di studio cui al comma 1, lett. a) dell'art. 9 Regolamento succitato (specificare):

- Svolgimento di incarichi istituzionali per delega conferita dal Direttore di Dipartimento, Presidente della Scuola e Presidente del Corso di Studio (specificare):

- Motivo diverso rispetto agli impegni istituzionali, ai sensi dell'art. 16, comma 3, del Regolamento succitato (specificare):

Firenze, lì 05/02/2020

Firma



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

COORDINAMENTO PER LE
RELAZIONI INTERNAZIONALI



Prot. n. 18752 del 31.1.2020

Ai Direttori di Dipartimento
Ai Responsabili Amministrativi di Dipartimento

Oggetto: Bando per la richiesta di contributo all'ateneo per la permanenza di *Visiting Professor*

Gentilissime, gentilissimi,

sono lieta di informarvi che è stato pubblicato il bando in oggetto, finalizzato a disciplinare le modalità di assegnazione ai Dipartimenti di contributi per la permanenza di *Visiting Professor* per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca per il periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2020.

Come previsto dall'art.2 del bando i dipartimenti interessati dovranno trasmettere apposita richiesta corredata della delibera del Consiglio di Dipartimento e, per ogni studioso, della seguente documentazione:

- Modulo di richiesta di contributo (all.1);
- *Curriculum Vitae*.

La predetta documentazione dovrà essere trasmessa tramite Titulus (protocollo tra uffici) al Coordinamento per le Relazioni Internazionali **entro il giorno 5 marzo 2020**.

Le richieste che non rispettino le modalità previste dal bando, incomplete o pervenute oltre la data di scadenza, saranno ritenute inammissibili.

Nel ringraziare della collaborazione invio i migliori saluti

F.to La Dirigente
Dott.ssa Maria Orfeo



IL RETTORE

Decreto n. 131 Anno 2020

Prot. n. 17562

**BANDO PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTO ALL'ATENEО PER LA PERMANENZA
DI VISITING PROFESSOR**

- VISTO il Regolamento in materia di *Visiting Professor* emanato con D.R. n. 1586 (Prot n. 232574) del 10/12/2019;
- VISTO in particolare l'art. 6, comma 2 del suddetto Regolamento, in base al quale l'Ateneo stanziava annualmente risorse destinate ai *Visiting Professor*, sulla base di apposito bando;
- VISTO l'art. 6, comma 3 del suddetto regolamento in base al quale il Dipartimento può destinare ulteriori risorse proprie, secondo modalità stabilite dal Dipartimento stesso;
- CONSIDERATO che sul bilancio unico di previsione è stato stanziato l'importo di € 150.000 da assegnare ai Dipartimenti, a titolo di contributo, per la permanenza di *Visiting Professor*,

DECRETA

l'emanazione del seguente bando

Art. 1 - Finalità

Il presente bando è finalizzato a disciplinare le modalità di assegnazione ai Dipartimenti di contributi per la permanenza di *Visiting Professor* per lo svolgimento di attività di didattica e di ricerca per il periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2020.

Art. 2 - Modalità di presentazione delle richieste di contributo e tempistica

I Dipartimenti dovranno trasmettere apposita richiesta corredata della delibera del Consiglio di Dipartimento e, per ogni studioso, della seguente documentazione:

- Modulo di richiesta di contributo (all.1);
- *Curriculum Vitae*.

Le richieste dovranno essere trasmesse tramite Titulus (protocollo tra uffici) al Coordinamento per le Relazioni Internazionali **entro il giorno 5 marzo 2020**.

Le richieste che non rispettino le modalità previste dal presente avviso, incomplete o pervenute oltre la data di scadenza, saranno ritenute inammissibili.

Art. 3 - Valutazione delle richieste

La valutazione delle richieste pervenute dai Dipartimenti è affidata ad apposita Commissione istruttoria nominata dal Rettore.

Le richieste saranno valutate in base alla principale tipologia di attività proposta per la visita, come di seguito specificato.



Le richieste per **attività di didattica** saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- a) esperienza e autorevolezza dello studioso nel settore scientifico di riferimento, valutate, quando possibile, secondo parametri internazionali relativi alle sue pubblicazioni;
- b) prestigio dell'istituzione di provenienza dello studioso;
- c) piano delle attività didattiche da svolgere nel periodo di permanenza;
- d) coerenza tra il profilo accademico dello studioso proposto e l'attività didattica che è chiamato a svolgere;
- e) eventuali risorse messe a disposizione dal Dipartimento per la permanenza dello studioso.

Le richieste per **attività di ricerca** saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- a) esperienza e autorevolezza dello studioso nel settore scientifico di riferimento, valutate, quando possibile, secondo parametri internazionali relativi alle sue pubblicazioni;
- b) prestigio dell'istituzione di provenienza dello studioso;
- c) piano delle attività scientifiche da svolgere nel periodo di permanenza;
- d) obiettivi della ricerca e risultati attesi;
- e) dimensione internazionale della ricerca;
- f) eventuali risorse messe a disposizione dal Dipartimento per la permanenza dello studioso.

Art. 4 – Graduatoria e approvazione delle richieste

La commissione istruttoria formulerà una graduatoria delle richieste meritevoli di finanziamento, fino ad esaurimento dei fondi a disposizione.

In caso di rinuncia o impossibilità a recarsi presso l'Ateneo di uno più studiosi inseriti nella predetta graduatoria, si provvederà allo scorrimento secondo l'ordine di graduatoria.

La Commissione istruttoria formulerà la propria indicazione al Senato Accademico, che delibererà in merito all'attribuzione dei contributi.

Art. 5 - Unità organizzativa competente e responsabile del procedimento

A tutti gli effetti del presente bando, è individuata, quale Unità organizzativa competente il Coordinamento per le Relazioni Internazionali.

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Claudia Pierattini, Coordinamento per le Relazioni Internazionali.

Art. 6 – Norma finale

Il presente decreto è pubblicato sull'Albo Ufficiale dell'Università degli Studi di Firenze.

Il testo dell'avviso e la relativa modulistica saranno resi disponibili nel sito web di Ateneo all'indirizzo <https://www.unifi.it/vp-10850-docenti-e-ricercatori-internazionali.html>

Firenze, 30 gennaio 2020

F.to La Dirigente
Dott.ssa Maria Orfeo

F.to Il Rettore
Prof. Luigi Dei



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AII.1

MODULO DI RICHIESTA CONTRIBUTO ALL'ATENEO PER LA PERMANENZA DI VISITING PROFESSOR

Dipartimento ospitante
Nome e cognome dello studioso
Istituzione di appartenenza dello studioso
Periodo di permanenza presso l'Ateneo <i>(minimo 30 giorni consecutivi - massimo 1 anno)</i>
Descrizione dell'attività didattica che lo studioso dovrà svolgere <i>(attività formativa nell'ambito di un corso di studi)</i>
Descrizione dell'attività di ricerca che lo studioso dovrà svolgere <i>(obiettivi della ricerca e risultati attesi; dimensione internazionale della ricerca)</i>
Nome e cognome del docente promotore dell'invito che assume anche il ruolo di referente per l'ospite
Eventuali risorse messe a disposizione dal Dipartimento per la permanenza dello studioso

Allegato:

- Curriculum Vitae dello studioso

9

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Rolando Minuti – PO M-STO/02
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Progetto Nazionale PRIN2015 - TRANSLATING WORLDS
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Traduzione in lingua inglese di saggi di argomento specifico relativi allo svolgimento del programma di ricerca in oggetto
Durata	4 mesi: dal 01 maggio al 31 agosto 2020
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	<ul style="list-style-type: none"> •Laurea in Lettere V.O. o L.S. o L.M. o equipollente; •Madre lingua inglese; •Esperienza consolidata di traduzione di testi specialistici di storia intellettuale e culturale
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 3.350,53 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 3.088,05 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo	PRIN2015 - COAN n. /2020

12

12. Ratifica richiesta parere Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali su Programmazione triennale 2020-2022.

Il Presidente informa che vista la richiesta con lettere prot. n. 17828 del 30/01/2020, ha inviato con lettera prot. 21061 III/8.14 del 4.2.2020 il parere favorevole richiesto dal Dipartimento di Scienze politiche e sociali alla programmazione didattica del prossimo triennio 2020-2022.

Il Consiglio approva a ratifica.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Alle ore escono i ricercatori

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

Sono presenti:

Professori prima fascia:

Professori di seconda fascia:

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.28

13.Proposta di chiamata prof. Luca Cappuccini – Procedura valutativa per 1 posto PA art.24 c.6 L. 240/10.

Il Presidente informa che con DR 126, prot. N. 17532 del 30/1/2020 sono stati approvati gli atti della selezione per la copertura di un posto di Professore associato L. 240/10 art. 24 comma 6 per il SC 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/06 Etruscologia e Antichità italiche presso il Dipartimento di storia, Archeologia, Geografia, arte e Spettacolo dai quali è risultato idoneo il dott. Luca Cappuccini.

Il Presidente dà la parola al prof. Paolo Liverani, in qualità di membro interno della commissione del concorso di presentare un breve profilo del dott. Luca Cappuccini.

Il prof. Cappuccini ha conseguito il dottorato di ricerca in Etruscologia nel 2007 presso l'Università di Firenze, con una tesi su "Il deposito archeologico di Monte San Paolo a Chiusi". Tra il 2003 e il 2006 ha ottenuto tre anni di assegni di ricerca per Indagini archeologiche, analisi e studio dei reperti del sito di Poggio Civitella (Montalcino, SI). Dal 2012 è Ricercatore a tempo indeterminato di Etruscologia presso l'Università di Firenze e ha tenuto gli insegnamenti sia nei corsi del triennio di Storia e Tutela dei Beni Archeologici Artistici, Archivistici e Librari, che in quelli della laurea magistrale in Archeologia, nonché nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di questa università. Infine dalla stessa data è membro del collegio del Dottorato Toscano di Scienze dell'antichità e archeologia.

Cappuccini ha svolto una intensa attività di ricerca sul campo: si possono ricordare i suoi scavi al sito etrusco di San Germano (Gavorrano, GR), alla necropoli etrusca del Puntone, loc. Saturnia (Manciano, GR), al sito etrusco di Monte Giovi (Pontassieve, Vicchio di Mugello, FI), ma ha partecipato anche a campagne di scavo in collaborazione con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo per il sito magnogreco di Monte Iato (Comune di San Cipirello, PA), e per la città etrusca di Spina (comune di Comacchio, FE). Di questi scavi ha dato conto con continuità e prontezza come risulta dalla sua ricca produzione bibliografica. Vanta infatti 62 pubblicazioni scientifiche tra cui tre monografie, una quindicina di articoli su riviste di fascia A oltre che in atti congressi internazionali. La sua produzione scientifica, coerente, intensa e continuativa, non si limita alla diffusione dei risultati in ambito specialistico, ma mostra anche attenzione alla divulgazione: Cappuccini ha curato infatti diverse mostre archeologiche o allestimenti museali: tra questi ultimi vanno ricordati il Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve a Dicomano e il Museo Civico di Montalcino.

I suoi ambiti di ricerca si sono incentrati su un ventaglio di temi che comprendono lo studio di classi di materiali quali il bucchero di Chiusi e del suo territorio, dell'Ager Faesulanus, di Vetulonia, Vulci e Volterra, nonché la produzione scultorea dei sema funerari nel senese e nell'area fiesolana. Un tema privilegiato sono le necropoli orientalizzanti del territorio vetuloniese, che non solo hanno portato Cappuccini a identificare specifiche produzioni artigianali e contatti commerciali, ma gli hanno permesso anche di approfondire problematiche storiche più ampie connesse alle trasformazioni sociali del tessuto rurale. Un peso importante hanno anche gli studi sugli abitati, a cominciare da quelli d'altura. Il tema ha dato origine alla collana editoriale "IdA, Insediamenti d'Altura dell'Etruria antica" da lui diretta, ma vanno ricordate anche le ricerche su centri di prima grandezza come Chiusi e Spina



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Il suo significativo apporto alla disciplina etruscologica gli ha valso l'ambito riconoscimento quale membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici.

Non va dimenticato infine il suo impegno nelle attività gestionali del Dipartimento SAGAS, come delegato del Direttore per la sicurezza, come membro del collegio della Scuola di studi Umanistici e della Formazione, come membro del Comitato scientifico per le Biblioteca Umanistica e, infine, come membro dei gruppi del Riesame dei CdS del triennio e della laurea Magistrale in cui ha insegnato.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità

OMISSIS

Alle ore essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario
Prof. Paolo Liverani

Il Presidente
Prof. Andrea Zorzi

Alle ore escono i ricercatori

Sono presenti:

Professori ordinari:

Professori associati:

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Paolo Liverani

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

14. Proposta di chiamata per la Procedura selettiva per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia b) - SC 10/B1 SSD L-ART/02 di cui al D.R. 474/2019.

Il Presidente informa che con DR 143 prot. N.18569 del 31 gennaio 2020 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 474 del 17.4.19) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B secondo la L. 240 art. 24 per il SC 10/B1 Storia dell'arte, ssd L-ART/02 Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idonea il dott. Gabriele FATTORINI.

Il Presidente dà la parola al prof. Andrea De Marchi, in qualità di membro interno della commissione del concorso di presentare un breve profilo del dott. Gabriele Fattorini.

Gabriele Fattorini si è laureato in Storia dell'arte a Siena, nel 1995, sotto la guida di Luciano Bellosi, discutendo una tesi su Francesco di Valdambino. Sul solco di questo primo impegnativo lavoro ha sviluppato notevoli competenze nel campo della scultura rinascimentale toscana, allargando i suoi interessi e affrontando per il Dottorato (Università di Torino, tutors Luciano Bellosi e Massimo Ferretti, 1999/2003) uno studio monografico su Andrea Contucci detto il Sansovino, uno dei maggiori scultori attivi a cavallo fra Quattro e Cinquecento, di cui mancava una monografia moderna, pubblicata da Fattorini nel 2013. Fin dal 2006 ha ricoperto incarichi didattici di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Siena e la sua Scuola di specializzazione in storia dell'arte. Dal 2012 è ricercatore in Storia dell'arte moderna all'Università di Messina, dove ha tenuto diversi corsi e seguito numerose tesi di laurea. Ha avuto anche incarichi importanti nel campo della gestione dei beni culturali, essendo dal 2009 Direttore del Museo diocesano di arte sacra di Pienza e della Sala d'arte di Castiglione d'Orcia. Ha svolto un ruolo fondamentale nell'organizzazione della grande mostra del 2010 sul Primo Rinascimento a Siena, curata da Max Seidel allo Spedale di Santa Maria della Scala. Nel 2017 ha curato la mostra a San Quirico d'Orcia Il buon secolo della pittura senese: dalla maniera moderna al lume caravaggesco. Nel corso degli anni Fattorini si è occupato di svariati argomenti, spaziando dal Trecento al Cinquecento, in area prevalentemente senese, mettendo a frutto conoscenze erudite e archivistiche assai capillari, ma in più occasioni cimentandosi anche con argomenti lontani da Siena, per la tesi di dottorato su Sansovino, ma pure pubblicando lavori importanti sulle sculture del Tempio Malatestiano a Rimini e sulla bottega pratese di Fra Filippo Lippi e sul suo fedele collaboratore Fra Diamante. Alcune sue scoperte particolarmente rilevanti, come quella dei documenti inediti relativi alla commissione da parte dell'Arte dei Notai del tabernacolo affrescato da Gentile da Fabriano, con la malleveria di Jacopo della Quercia, fra 1423 e 1425 in Piazza del Campo, hanno avuto notevole risalto, venendo ospitate su una rivista prestigiosa come il "Burlington Magazine". La sua produzione scientifica è di grande rilievo sia quantitativo sia qualitativo, essendo condotta sempre con rigore metodologico, ampiezza di respiro e innovativi apporti. All'acribia filologica e alla conoscenza assai analitica delle fonti e dei documenti egli ha dimostrato in più occasioni di saper coniugare una notevole sicurezza nell'analisi anche dei dati iconografici e formali e la costante tensione a problematizzare le numerose puntualizzazioni in riconsiderazioni critiche complessive.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità.

Relazione per la chiamata a professore associato di LUCA CAPPUCCINI vincitore della procedura selettiva per la chiamata di professore associato per il settore concorsuale 10/A1 Etruscologia e Antichità Italiche; SSD L-ANT/06; atti approvati con Decreto Rettorale n. 126/2020 Prot. n. 17532.

Il prof. Cappuccini ha conseguito il dottorato di ricerca in Etruscologia nel 2007 presso l'Università di Firenze, con una tesi su *"Il deposito archeologico di Monte San Paolo a Chiusi"*. Tra il 2003 e il 2006 ha ottenuto tre anni di assegni di ricerca per *Indagini archeologiche, analisi e studio dei reperti del sito di Poggio Civitella (Montalcino, SI)*. Dal 2012 è Ricercatore a tempo indeterminato di Etruscologia presso l'Università di Firenze e ha tenuto gli insegnamenti sia nei corsi del triennio di Storia e Tutela dei Beni Archeologici Artistici, Archivistici e Librari, che in quelli della laurea magistrale in Archeologia, nonché nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di questa università. Infine dalla stessa data è membro del collegio del Dottorato Toscano di Scienze dell'antichità e archeologia.

Cappuccini ha svolto una intensa attività di ricerca sul campo: si possono ricordare i suoi scavi al sito etrusco di San Germano (Gavorrano, GR), alla necropoli etrusca del Puntone, loc. Saturnia (Manciano, GR), al sito etrusco di Monte Giovi (Pontassieve, Vicchio di Mugello, FI), ma ha partecipato anche a campagne di scavo in collaborazione con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo per il sito magnogreco di Monte Iato (Comune di San Cipirello, PA), e per la città etrusca di Spina (comune di Comacchio, FE). Di questi scavi ha dato conto con continuità e prontezza come risulta dalla sua ricca produzione bibliografica. Vanta infatti 62 pubblicazioni scientifiche tra cui tre monografie, una quindicina di articoli su riviste di fascia A oltre che in atti congressi internazionali. La sua produzione scientifica, coerente, intensa e continuativa, non si limita alla diffusione dei risultati in ambito specialistico, ma mostra anche attenzione alla divulgazione: Cappuccini ha curato infatti diverse mostre archeologiche o allestimenti museali: tra questi ultimi vanno ricordati il Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve a Dicomano e il Museo Civico di Montalcino.

I suoi ambiti di ricerca si sono incentrati su un ventaglio di temi che comprendono lo studio di classi di materiali quali il bucchero di Chiusi e del suo territorio, dell'*Ager Faesulanus*, di Vetulonia, Vulci e Volterra, nonché la produzione scultorea dei sepolcri funerari nel senese e nell'area fiesolana. Un tema privilegiato sono le necropoli orientalizzanti del territorio vetuloniese, che non solo hanno portato Cappuccini a identificare specifiche produzioni artigianali e contatti commerciali, ma gli hanno permesso anche di approfondire problematiche storiche più ampie connesse alle trasformazioni sociali del tessuto rurale. Un peso importante hanno anche gli studi sugli abitati, a cominciare da quelli d'altura. Il tema ha dato origine alla collana editoriale "IdA, Insediamenti d'Altura dell'Etruria antica" da lui diretta, ma vanno ricordate anche le ricerche su centri di prima grandezza come Chiusi e Spina

Il suo significativo apporto alla disciplina etruscologica gli ha valso l'ambito riconoscimento quale membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici.

Non va dimenticato infine il suo impegno nelle attività gestionali del Dipartimento SAGAS, come delegato del Direttore per la sicurezza, come membro del collegio della Scuola di studi Umanistici e della Formazione, come membro del Comitato scientifico per la Biblioteca Umanistica e, infine, come membro dei gruppi del Riesame dei CdS del triennio e della laurea Magistrale in cui ha insegnato.

Per i motivi esposti si ritiene Luca Cappuccini pienamente idoneo a ricoprire il ruolo di Professore Associato e se ne propone al Consiglio la chiamata.

Profilo di Gabriele FATTORINI per chiamata a PA di Storia dell'arte moderna (L-ART/02)

Gabriele Fattorini si è laureato in Storia dell'arte a Siena, nel 1995, sotto la guida di Luciano Bellosi, discutendo una tesi su Francesco di Valdambriano. Sul solco di questo primo impegnativo lavoro ha sviluppato notevoli competenze nel campo della scultura rinascimentale toscana, allargando i suoi interessi e affrontando per il Dottorato (Università di Torino, tutors Luciano Bellosi e Massimo Ferretti, 1999/2003) uno studio monografico su Andrea Contucci detto il Sansovino, uno dei maggiori scultori attivi a cavallo fra Quattro e Cinquecento, di cui mancava una monografia moderna, pubblicata da Fattorini nel 2013. Fin dal 2006 ha ricoperto incarichi didattici di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Siena e la sua Scuola di specializzazione in storia dell'arte. Dal 2012 è ricercatore in Storia dell'arte moderna all'Università di Messina, dove ha tenuto diversi corsi e seguito numerose tesi di laurea. Ha avuto anche incarichi importanti nel campo della gestione dei beni culturali, essendo dal 2009 Direttore del Museo diocesano di arte sacra di Pienza e della Sala d'arte di Castiglione d'Orcia. Ha svolto un ruolo fondamentale nell'organizzazione della grande mostra del 2010 sul *Primo Rinascimento a Siena*, curata da Max Seidel allo Spedale di Santa Maria della Scala. Nel 2017 ha curato la mostra a San Quirico d'Orcia *Il buon secolo della pittura senese: dalla maniera moderna al lume caravaggesco*. Nel corso degli anni Fattorini si è occupato di svariati argomenti, spaziando dal Trecento al Cinquecento, in area prevalentemente senese, mettendo a frutto conoscenze erudite e archivistiche assai capillari, ma in più occasioni cimentandosi anche con argomenti lontani da Siena, per la tesi di dottorato su Sansovino, ma pure pubblicando lavori importanti sulle sculture del Tempio Malatestiano a Rimini e sulla bottega pratese di Fra Filippo Lippi e sul suo fedele collaboratore Fra Diamante. Alcune sue scoperte particolarmente rilevanti, come quella dei documenti inediti relativi alla commissione da parte dell'Arte dei Notai del tabernacolo affrescato da Gentile da Fabriano, con la malleveria di Jacopo della Quercia, fra 1423 e 1425 in Piazza del Campo, hanno avuto notevole risalto, venendo ospitate su una rivista prestigiosa come il "Burlington Magazine". La sua produzione scientifica è di grande rilievo sia quantitativo sia qualitativo, essendo condotta sempre con rigore metodologico, ampiezza di respiro e innovativi apporti. All'acribia filologica e alla conoscenza assai analitica delle fonti e dei documenti egli ha dimostrato in più occasioni di saper coniugare una notevole sicurezza nell'analisi anche dei dati iconografici e formali e la costante tensione a problematizzare le numerose puntualizzazioni in riconsiderazioni critiche complessive.

**Verbale della riunione del 22 gennaio 2020
della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione
del Dipartimento SAGAS**

La Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del SAGAS si è riunita il **22 gennaio 2020** alle ore 09.30 nella Sala Riunioni di Palazzo Fenzi, via S. Gallo 10, per discutere il seguente O.d.g.:

- 1. Comunicazioni del Presidente**
- 2. Approvazione dei precedenti verbali**
- 3. Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2020-2022**
- 4. Valutazione Eccellenza**
- 5. Eventuali e varie**

Sono presenti i proff.: Maurizio Agamennone, Andrea De Marchi, Mauro Guerrini, Paolo Liverani, Tiziana Serena.

Sono assenti giustificati i proff.: Monica Galfrè, Mirella Loda, Rolando Minuti.

È presente anche il prof. Andrea Zorzi, Direttore del Dipartimento.

La prof.ssa Serena verbalizza.

OMISSIS

3. Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2020-2022

Il Presidente riassume l'esito degli incontri sulla programmazione del Direttore con tutti i CdL, commentando il fatto che gli estratti di delibera sono coerenti con le discussioni intavolate e con l'analisi dei dati elaborati dalla Commissione.

Il Direttore sottolinea tre punti principali che emergono dal documento di sintesi dei dati, inviato a tutti i colleghi del Dipartimento, e che sono collegati alla programmazione pregressa.

- 1) Nel passato la programmazione ha privilegiato gli avanzamenti a PA, coprendo le sofferenze didattiche, ma la contropartita è stata la rinuncia a nuove posizioni di RTD (presumibilmente circa 4-5). Attualmente il 61% del personale docente è nel ruolo PA, 13% per quello di PO, il rimanente nel ruolo di RTD a tempo determinato (A e B). L'età media delle varie componenti è alta, il che costringerà il Dipartimento a bandire più frequentemente concorsi. Si auspica che tale media si possa abbassare con il prossimo reclutamento di RTD. De Marchi chiede se nei criteri di valutazione si può indicare che il giudizio dei titoli viene equiparato all'età accademica, in modo proporzionale: es. media di pubblicazioni/anno, come peso ponderato, il Direttore risponde positivamente. Si avvia un dibattito fra tutti i membri della Commissione (Agamennone, De Marchi, Guerrini, Liverani, Serena, e Zorzi) sulle varie condizioni che hanno determinato l'innalzamento dell'età per l'accesso ai concorsi da RTD e per le altre fasce.
- 2) La politica di reclutamento, con 28 nuove posizioni, ha permesso di stabilizzare i vari SSD, compresi quelli in sofferenza con mono-docenti: solo 7 SSD hanno perso una sola unità allineandosi alla tendenza del SAGAS, 5 SSD hanno perso più unità, partendo però da un numero maggiore di docenti (in particolare i SSD M-STO/02 e M-STO/04). Liverani aggiunge che le progressioni di carriera e il reclutamento dal punto di vista della produttività scientifica, secondo quanto verificato dall'Osservatorio della ricerca, hanno prodotto una crescita nella produzione complessiva.
- 3) La programmazione, nel suo complesso, ha coinvolto tutti i SSD del SAGAS: ciascuno di essi ha avuto attivato almeno un concorso.

Per quanto riguarda la programmazione 2020-2022, l'Ateneo ha calcolato una capienza di 7 posti per le manifestazioni d'interesse di ciascun ruolo. Sulla base della dotazione di Pu.Or. per il 2020 gli Organi di Ateneo obbligano il SAGAS a bandire due posizioni di RTD/A, considerato il numero inferiore alla media di Ateneo di questa componente dell'organico, e concedono invece "di poter attivare 1 o 2 posizioni". Si specifica che tutte le posizioni bandite nel 2020 avranno la presa di

servizio posticipata al 1° settembre 2021. Il Direttore sottolinea che il SSD M-STO/08 con la posizione di RTD/B appena vinta dal ricercatore tipo A già in servizio, mantiene una sofferenza didattica importante a causa dei futuri pensionamenti di Ruffini nell'ottobre 2020 e di Guerrini e Giambastiani nel 2023.

Il Presidente Liverani osserva come, per la programmazione triennale 2020-2022, le manifestazioni d'interesse per le posizioni da RTD rappresentano il mero scorrimento della graduatoria della programmazione precedente, e quelle per le posizioni di PA corrispondono ormai solo alla tenure track dei RTD/B, secondo l'ordine di scadenza dei contratti. Per quanto riguarda i PO, sulla base dei criteri di riequilibrio tra le sezioni concordati nella precedente riunione, dopo la 7° posizione ne sono indicate altre 4 posizioni, senza identificare i SSD ma solo le sottosezioni corrispondenti ai macrosettori concorsuali. In tal maniera si arriva a ragionare su 20 posizioni a partire dall'inizio della programmazione del dipartimento sulle quali si raggiunge una distribuzione sostanzialmente equilibrata delle risorse in proporzione al peso di ciascuna. Nello scorrimento della graduatoria della programmazione precedente il 1° posto, che indicava il SSD L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), è ora sostituito dal SSD L-ART/01 (Storia dell'arte medievale). Il Corso di LM di Storia dell'arte infatti non considera più prioritario L-ART/02 in quanto le esigenze manifestate in precedenza sono state soddisfatte dal bando di un PA sullo stesso settore con la quota d'Area di PuOr. Il CdS tuttavia ha richiesto di mantenere al Settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte) il bando prioritario di un PO per assicurare la copertura dei ruoli riservati ai PO dalla normativa e la partecipazione alle commissioni di abilitazione e di concorso per i ruoli di PA e PO.

Dopo ampia discussione, la CIA approva all'unanimità le seguenti graduatorie:

Manifestazioni d'interesse per posti di Professore ordinario

Graduatoria	SSD	Note
1°	L-ART/01	Nuova priorità
2°	M-STO/08	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
3°	L-ART/06	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
4°	M-STO/02	
5°	L-OR/04	
6°	M-STO/01	
7°	L-ART/05	

Manifestazioni d'interesse per posti di Professore associato

Graduatoria	SSD	Note
1°	M-STO/04	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2020
2°	M-STO/04	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2021
3°	L-ART/07	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2021
4°	L-FIL-LET/01	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2022
5°	L-ART/05	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2022
6°	M-STO/01	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2022
7°	M-STO/03	Procedura ex art. 24 c. 5 prevista nel 2022

Manifestazioni d'interesse per posti di Ricercatore a tempo determinato

Graduatoria	SSD	Note
1°	M-GGR/01	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
2°	M-STO/08	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
3°	L-ANT/07	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
4°	L-ART/04	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
5°	M-STO/01	Per scorrimento della graduatoria della programmazione 2019-2021
6°	L-ART/03	Delibera 2019 della CIA per inserirla nella programmazione 2020-2022
7°	M-STO/04	Delibera 2019 della CIA per inserirla nella programmazione 2020-2022

La CIA approva all'unanimità anche di tenere memoria per le programmazioni successive delle

manifestazioni d'interesse per posti di PO, la seguente graduatoria di rotazione tra Sezioni e sottosezioni: 1°) SSLD/Libro; 2°) GAST/Geografia; 3°) SSLD/Storia; 4°) SACMS/Arte.
OMISSIS

F.to Il Presidente
Prof. Paolo Liverani

	N. massimo posizioni da attivare per ciascuna categoria	PO			
		Ordine di priorità (per almeno il 30% delle posizioni)	SSD	Criterio	motivazione
Dipartimento di SAGAS	7	1	L-ART/01	1.bis,3	Piramidalità = 0,250
		2	M-STO/08	1.bis,2,3	Piramidalità = 0,333
		3	L-ART/06	1.bis,3	Piramidalità = 0,000
		4	M-STO/02	1.bis,2,3	Piramidalità = 0,400
		5	L-OR/04	1.bis,3	Piramidalità = 0,000
		6	M-STO/01	1.bis,3	Piramidalità = 0,333
		7	L-ART/05	1.bis,3	Piramidalità = 0,250

La struttura della tabella non deve essere modificata

Note	PA				Note
	Ordine di priorità (per almeno il 30% delle posizioni)	SSD	Criterio	motivazione	
1. Qualità della ric	1	M-STO/04	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	
2. Riduzione dell'c	2	M-STO/04	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	
3. Qualità della ric	3	L-ART/07	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	
4. Riduzione dell'c	4	L-FIL-LET/0	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	
5. Qualità della ric	5	L-ART/05	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	
6. Qualità della ric	6	M-STO/01	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	
7. Qualità della ric	7	M-STO/03	1	Obbligo di attivare procedure art. 24	

RTD				Note
Ordine di priorità (per almeno il 30% delle posizioni)	SSD	Criterio	motivazione	
1	M-GGR/01	1,2,3	Sofferenza didattica = Incidenza contratti: 16,4%; Indice cop	
2	M-STO/08	1,2,3	Sofferenza didattica = Incidenza contratti: 14,3%; Indice cop	
3	L-ANT/07	1,2,3	Sofferenza didattica = Indice copertura fabbisogno con pote	
4	L-ART/04	1,3	Sofferenza didattica = Incidenza contratti: 20,0%; Indice cop	
5	M-STO/01	1,3	Sofferenza didattica = Indice copertura fabbisogno con pote	
6	L-ART/03	1,2,3	Sofferenza didattica = Incidenza contratti: 27,3%; Indice cop	
7	M-STO/04	1,3	Sofferenza didattica = Incidenza contratti: 14,9%; Indice cop	

ertura fabbisogno con potenziale interno: 72,7%; Media pro capite esami: 250,6. Riduzione dell'organico
ertura fabbisogno con potenziale interno: 66,7%; Media pro-capite esami: 194,0. Riduzione dell'organico
nziale interno: 106,7%; Media pro capite esami: 124,0. Riduzione dell'organico = 1 RTD su Fondi esterni
ertura fabbisogno con potenziale interno: 100%; Media pro capite esami: 154,7. Qualità della ricerca: V
nziale interno: 77,8%; Media pro capite esami: 128,3. Qualità della ricerca: VQR2 11/A R=1,17 X=1,13.
ertura fabbisogno con potenziale interno: 80,8%; Media pro capite esami: 125,7. Riduzione dell'organico
ertura fabbisogno con potenziale interno: 87,4%; Media pro capite esami: 261,5. Qualità della ricerca: V

o = 1 PA il 1/01/2020. Qualità della ricerca: VQR2 R=1,11 X= 0,99.

o = 1 PA il 1/11/2020. Qualità della ricerca: VQR2 R=1,08 X=1,09.

all'Ateneo il 1/05/2021. Qualità della ricerca: VQR2 10/A R=1,17 X=1,3.
QR2 R=1,46 X=1,62.

o = 1 PA il 1/11/2022. Qualità della ricerca: VQR2 R=1,14 X= 1,56.

'QR2 R=1,18 X= 1,04

