



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 13 APRILE 2022**

L'anno 2021, addì 13 aprile 2022, alle ore 14.30, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 78220 II/10.6 del 08/04/2022 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbale del Consiglio del 18 marzo 2022.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

RICERCA

4. Assegni di ricerca
5. Convenzioni.
6. Fattibilità.
7. Costituzione unità di ricerca.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

8. Accordi.

CONTRATTI

9. Contratti di collaborazione.

AUTORIZZAZIONI

10. Richiesta di nulla osta per attività didattica progetto MAECI prof.ssa Loda.

ATTIVITA' DI PUBLIC ENGAGEMENT

11. Iniziative.

VARIE

12. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

13. Bando RTDA su fondi Prin 2020 ed ERC Pogossian.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		

5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	GIAMBASTIANI Laura	X		
7	GUARNIERI Patrizia		X	
8	GUERRINI Mauro			X
9	LIVERANI Paolo	X		
10	LODA Mirella	X		
11	MAZZONI Stefano			
12	MINUTI Rolando	X		
13	ROMEO Ilaria	X		
14	VERGA Marcello			X
15	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
16	ALBERTI Maria Emanuela	X		
17	BACCI Giorgio	X		
18	BIANCHI Roberto	X		
19	BREDA Nadia			X
20	CAPPUCCINI Luca			X
21	CATAGNOTI Amalia	X		
22	CECCHERINI Irene	X		
23	CHIODO Stella Sonia	X		
24	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
25	DE SANTIS Mila		X	
26	D'OVIDIO Antonella		X	
27	FAINI Enrico	X		
28	FATTORINI Gabriele	X		
29	FELICI Lucia	X		
30	GAGLIARDI Isabella	X		
31	GALFRE' Monica			X
32	GALIMI Valeria		X	
33	GIOMETTI Cristiano	X		
34	GNOCCHI Lorenzo	X		
35	GUARDENTI Renzo	X		
36	IANDELLI Cristina	X		
37	LO VETRO Domenico	X		
38	MANGANI Marco		X	
39	MASTROROSA Ida Gilda	X		
40	MEGALE Teresa	X		
41	MELANI Igor		X	
42	NANNI Paolo	X		
43	NIGRO Alessandro		X	
44	NUCCIOTTI Michele	X		
45	PACINI Monica	X		
46	PAGNINI Caterina		X	

47	PAIANO Maria Antonia	X		
48	PEGAZZANO Donatella	X		
49	PIEROTTI Federico	X		
50	POGOSSIAN Zaroui	X		
51	PUCCI Marina	X		
52	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
53	ROSSI Emanuela	X		
54	SALVESTRINI Francesco	X		
55	SERENA Tiziana	X		
56	SIMONCINI Francesca	X		
57	TACCHI Francesca	X		
58	TIGLER Guido	X		
59	TORRI Giulia	X		
60	TUCKER Paul Stephen	X		
61	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
62	ALCIATI Roberto RTD/b		X	
63	BARBIERI Maria Chiara	X		
64	BONATI Sara RTD/a	X		
65	BOTTONI Stefano RTD/b	X		
66	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
67	BUCCINO Laura RTD/b	X		
68	CONTARDI Federico RTD/b	X		
69	FELLI Candida – RTD/a		X	
70	MARTORANO Annantonia - RTD/a	X		
71	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
72	SONZINI Valentina – RTD/a	X		
73	TARANTINO Giovanni RTD/b	X		
74	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	CIVITA Andrea			X
2	DE MARIA Alessia	X		
3	DI PALMA Maria Cristina			X
4	GALLICCHIO Tommaso			X
5	GAROFANO Leonardo			X
6	GUGLIELMO Gaia			X
7	LENSI Lara	X		
8	MURATORE Ludovica	X		
9	NERI Riccardo	X		
10	VANEFFI Noemi	X		
11	VAZZANO Valentina	X		

	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano		X	

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Paolo Liverani. Funge da segretario verbalizzante il dott. Dario Abbate fino al punto 12. Per i punti 13 e 14 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 14.35.

Il Presidente introduce in seduta ristretta ai PO, PA e Ricercatori il seguente punto

14) Sostituzione nominativo membro designato nella proposta di commissione per bando n. 206/22 per RTDB, L. 240/10 art. 24 per i SC 10/B1 Storia dell'arte, ssd: L-ART/03

A seguire inizia l'esame dei punti all'odg:

1. Approvazione verbale del Consiglio del 18 marzo 2022.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 18 marzo 2022. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- DM 270: Esiste una bozza di riforma del DM 270, quello che regola la didattica universitaria, che per facilitare una maggiore flessibilità dei CdS abbasserebbe le percentuali minime di insegnamenti base e caratterizzanti, inoltre (sempre limitatamente alla didattica) sostituirebbe i SSD con i Settori Concorsuali. Il CUN si è espresso negativamente, la CRUI entusiasticamente. Per le aree umanistiche (e medicina) sarebbe un disastro: si pensi che Area 10 ha 20 SC e 77 SSD. Per esempio SC 10/N1 – Culture del Vicino Oriente antico, del Medio Oriente e dell'Africa, comprende 15 SSD: mette insieme egizio, assiro, persiano, ebraico, arabo, turco, armeno, lingue mongole etc.; alcuni SSD potrebbero essere considerati addirittura SC a sé stanti: L-OR/13 per citarne uno comprende armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia. Anche 10/A1 – Archeologia – comprende ben 8 SSD. Esistono sbocchi professionali molto specializzati, si sarebbe in difficoltà a dare definizioni precise del profilo professionale in presenza di categorie così ampie: si pensi al rapporto con la scuola, con le classi di concorso. Verrebbe minato il valore legale del titolo di studio. Le trattative sono in corso, il panorama è molto fluido.
- PNRR PE 5: sono usciti i bandi per il partenariato esteso: nel quinto (Beni culturali) Firenze si aggrega all'hub della Sapienza e ha uno spoke per i cambiamenti climatici, il nostro dipartimento è associato a un secondo spoke (a guida Sapienza) assieme al DIDA: Fulvio Cervini prenderà contatti con il referente romano (appena sarà definito) per integrare il nostro progetto nella proposta di quello spoke. Se il tutto sarà approvato dal MUR procederemo a definire il progetto nei dettagli e l'adesione dei ricercatori, ma ancora non è chiaro con che criteri e in che misura. Qualche ulteriore dettaglio viene precisato da Fulvio Cervini.
- PRIN: il direttore fa un pressante invito ai PI e responsabili di unità a chiudere l'inserimento dei rispettivi progetti nell'anagrafe della ricerca.
- È in corso una revisione dei regolamenti e in particolare si sta affrontando il regolamento dei dipartimenti: le linee che sono state proposte contengono molte cose positive: in particolare una uniformazione dei criteri per la formazione della CIA (che in maniera assai discutibile in alcuni

dipartimenti è designata dal direttore) e per la ripartizione di competenze tra CIA e Giunta. Questa dovrebbe assorbire alcune ulteriori deleghe del Consiglio (sugli atti dovuti e la didattica) e configurarsi come l'organo esecutivo del dipartimento. Inoltre andranno rivisti i punti di sovrapposizione tra Dipartimento e Scuola per semplificare le procedure.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

-Il Presidente presenta al Consiglio le ulteriori integrazioni e modifiche all'*Offerta formativa 2021-22*

Per il cds B111 Scienze storiche

Il dott. Salvatore Romeo, docente a contratto esterno retribuito per l'insegnamento M-STO/04 Storia dell'ambiente in età contemporanea, 6 cfu e 36 ore di insegnamento in data 5.4.22 (prot. n. 77430 del 7.4.22) ha comunicato che il 31.01.22 ha preso servizio come RTDA presso l'Università di Roma Tor Vergata, per cui l'incarico di insegnamento a contratto retribuito esterno viene chiuso alla data del 30.1.2022. Dichiarandosi disponibile all'espletamento comunque dell'incarico e richiesto immediato nulla osta all'Università di appartenenza, manterrà il suo insegnamento per l'a.a. 2021-22 attribuito come supplenza a ricercatore di altro ateneo italiano

Per la Scuola di Scienze della Salute umana

A seguito della decisione della commissione, nominata per la procedura di nomina della commissione inerente l'incarico di insegnamento M-DEA/01 di Antropologia della salute e della malattia per il cds di Infermieristica sede di Firenze, secondo semestre a.a. 2021-22, di non accettare per mancanza dei requisiti necessari, la Scuola di Scienze della Salute umana ha richiesto (con lettera prot. 67552 del 25.3.22) l'emissione di un bando per 5 incarichi di insegnamento di M-DEA/01 di Antropologia della salute e della malattia per il cds B162 Infermieristica sedi di Firenze, Borgo San Lorenzo, Prato, Pistoia ed Empoli 1 cfu e 15 ore di didattica frontale ciascuno. Questo è stato pubblicato con DD di urgenza n. 3591 prot. 68501 il 28/03(2022 con rep. 3592 prot. 68516) Il 13/04/2022 è stato pubblicato il Decreto (DD n. 4258 prot. 81641) di nomina della commissione così composta: Rossi Emanuela PA, ssdM-DEA/01, Breda Nadia, PA, ssd M-DEA/01, Gagliardi Isabella PA ssd M-STO/07, supplente Puttilli Matteo Girolamo, PA, ssd M-GGR/01

-Il Presidente presenta al Consiglio le seguenti integrazioni e modifiche all'*Offerta formativa 2022-23* approvata nel consiglio del 18 marzo 2022

Per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

-Insegnamento B003388 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea docente a contratto Emanuele Greco, si corregge il numero di ore per refuso da 76 a 72.

- Insegnamento B008520 M-DEA/01 Antropologia dei patrimoni culturali, 6 cfu e 36 ore docente: Emanuela Rossi si aggiunge: che mutua l'insegnamento B031874 Antropologia dei patrimoni culturali, 6 cfu e 48 ore di didattica frontale del cds B038 Disegno industriale della Scuola di Architettura

- Spostamento dal primo al secondo semestre l'insegnamento di B001563 Letteratura italiana, 6 cfu, e 36 ore di didattica, tenuto dal prof. Marco Villoresi come da mail del prof. Nigro del 1.4.22

Per il cds B027 DAMS

Con mail del 30.3.22, La prof.ssa Iandelli chiede l'approvazione delle modifiche apportate alla didattica programmata del cds per gli aa.aa. 2022-24 integrata con le conoscenze linguistiche richieste (ALL.1)

Con mail della Scuola del 6 aprile 22 viene chiesto l'inserimento del prof. Andrea Mecacci quale docente di riferimento in sostituzione della prof.ssa Caterina Pagnini che diviene referente del cds B195 Scienze umanistiche per la comunicazione

Per il cds B028 PROGEAS

Per l'insegnamento _Lingua e traduzione inglese non ci sarà rinnovo alla Dott.ssa Martina Sedda da verrà chiesta emissione di un bando per contratto retribuito

Per il cds B040 Storia

L'insegnamento di Storia dei paesi islamici sarà coperto dalla ricercatrice a tempo determinato dott.ssa Barbara Roggema

Per il cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche

L'insegnamento Letteratura teatrale italiana viene coperto dalla prof.ssa Francesca Pia Castellano per mutuaione dall'insegnamento Letteratura teatrale italiana del cds B097 Scienze dello spettacolo e non del cds B060 Archeologia come indicato nella delibera della Scuola di Studi umanistici e della formazione del 12.4.22(Consiglio del 6.4.22)

Per il cds B097 Scienze dello spettacolo

L'insegnamento Letteratura teatrale italiana tenuto dalla prof.ssa Francesca Pia Castellano mutua l'insegnamento Letteratura teatrale italiana del cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Per il cds B111 Scienze storiche

Il dott. Romeo Salvatore Romeo, come da comma precedente, avendo preso servizio come RTDA presso l'Università di Tor Vergata dal 31.1.22, non può accettare il rinnovo per l'insegnamento M-STO/04 Storia dell'ambiente in età contemporanea, 6 cfu e 36 ore di insegnamento, per cui la copertura dell'incarico di insegnamento avverrà tramite richiesta di nuovo bando.

Per il cds B115 Storia dell'arte

Si comunica che il dott. Marco Ciatti non accetta il rinnovo dell'incarico di insegnamento (lettera prot. n. 67206 del 25.3.22) e di conseguenza viene a cadere la sua nomina di docente di riferimento del cds.

La Scuola chiede quindi la copertura dell'insegnamento L-ART/04 Teoria e tecnica del restauro con bando per contratto esterno e viene nominato docente di riferimento in sostituzione del dott. Marco Ciatti, il visiting professor Keith Christianen

Il Consiglio approva

Per la Scuola di Architettura

Per il cds B016 Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio,

il corso B029844 M-DEA/01 Antropologia urbana e rurale, di cui è stato chiesto il rinnovo alla dott.ssa Lanzara Costanza si terrà nel primo semestre anziché nel secondo come per questo anno 21-22.

Per la Scuola di Scienze matematiche, fisiche e naturali

Il corso di L-ART/02 Storia dell'arte, 6 cfu, 48 ore di didattica frontale proposto erroneamente a rinnovo al docente Alessandro Grassi, verrà coperto dalla nuova docente Novella Barbolani di Montauto che prenderà servizio il 1 settembre p.v.

Per la scuola di specializzazione in Beni storico-artistici – offerta formativa a.a. 2021-22

A seguito della vincita di bando dell'Università degli Studi di Messina, per Ricercatore a tempo determinato di tipo dal 1 marzo 2022 del dott. Giovanni Giura, docente a contratto per l'insegnamento Laboratorio di redazione editoriale per la storia dell'arte per la Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, a.a. 2021-22 si autorizza al pagamento del compenso a lui spettante rimodulato al 28 febbraio 2022, la restante parte dell'incarico, come da sua lettera prot. 68318 del 28.3.22, sarà comunque portata a termine dal dott. Giura rinunciando al compenso relativo a tale periodo.

Il Consiglio approva

NULLA OSTA

Per il Dott. Gianluca Stefani, nominato docente di riferimento del cds B097 Scienze dello spettacolo, e quindi anticipatamente firmatario del contratto 2022-23, si comunica che il prof. Andrea Zorzi concede nulla osta, come responsabile del suo assegno in scadenza il 30.11.22: Ricerche applicate nell'ambito dell'attività del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali del Dipartimento SAGAS nell'ambito del Piano di Eccellenza 2018-2022 approvato dal MIUR
Il Consiglio approva

4. Assegni di ricerca

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione dei seguenti assegni di ricerca.

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Totale carico
Decorrenza contrattuale	01/06/2022
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	<i>Come suona la Toscana. Rilevamento, analisi e restituzione dei patrimoni sonori antropici regionali</i>
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-ART/08
Responsabile della ricerca e qualifica	Maurizio Agamennone, professore ordinario
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:-oLaurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca con tesi dottorale afferente a: L-ART/08 -Etnomusicologia Curriculum scientifico-professionale comprovante competenze nel campo dell'etnomusicologia, in particolare per quanto riguarda il rilevamento e l'analisi critica di processi, patrimoni, sistemi produttivi e organizzativi inerenti a esperienze sonore e musicali nel XX secolo e nel nuovo millennio, con riferimento a pratiche, tratti ed eventi rilevabili in Toscana e particolare attenzione per i patrimoni sonori antropici e il paesaggio sonoro inerenti alla medesima area geo-culturale.
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	€ 25.000,00
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Prin2017
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric. e un prof. di ruolo)	Membri: Maurizio Agamennone PO L-Art/08; Francesca Simoncini PA L-Art/05; Marco Mangani PA L-Art/07. Supplente: Mila De Santis PA L-Art/07
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di 40 punti riservati per il colloquio, e di 60 punti per i titoli da suddividere tra: -Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di punti 5; -Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 55; -Punteggio minimo per essere considerati idonei al colloquio: 40
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	12/5/2022 presso il Pin di Prato ore 11,00

Tipologia dell'assegno	A totale carico del Progetto ERC (Consolidator Grant) ArmEn Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.CUP B52F20001330006
Decorrenza contrattuale	1 settembre 2022
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Le fonti georgiane sui rapporti interculturali e interreligiosi nella zona del Caucaso, Anatolia e Mesopotamia del Nord tra il IX e XIV ss
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-Fil-Let 07
Responsabile della ricerca e qualifica	Zaroui Pogossian, Professore Associato
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Un curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca nel campo di storia e filologia georgiana medievale. Dottorato di ricerca in storia e/o filologia georgiana antica e medievale. Obbligatoria la conoscenza approfondita della lingua georgiana antica; inoltre, auspicabile una conoscenza di base dell'armeno antico.
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,78 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato)	33.305,28
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2020)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/ U-Gov	ERC Consolidator Grant Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Zaroui Pogossian, Professore Associato (SAGAS) e PI di ArmEn Barbara Roggema, RTDb, FORLILSPI Michele Nucciotti, Professore Associato, SAGAS Elisa Pruno, RTDA (SAGAS, membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente di <u>100punti per i titoli</u> da suddividere tra: - Titoli di studio fino ad un massimo di punti <u>10</u> ; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>50</u> ; -Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u> COLLOQUIO 40
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	10 giugno 2022; ore 11:00, in modalità telematica11

Il Consiglio, unanime, approva le attivazioni degli assegni presentate.

5. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 8 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati.

Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

1

Protocollo d'intesa con l'Associazione di Promozione Sociale Dryphoto Arte Contemporanea, proposta presentata dalla Prof.ssa Tiziana Serena

Il Protocollo d'intesa con l'Associazione di Promozione Sociale Dryphoto Arte Contemporanea si propone di avviare una collaborazione nel settore della fotografia e dell'arte contemporanea per la valorizzazione delle attività di Dryphoto relative conoscenza dell'archivio dell'associazione, ad attività espositive, editoriali, financo di didattica e formazione e di altri progetti culturali in programmazione annuale, attraverso supporto all'ideazione e all'esecuzione di progetti indirizzati al pubblico. L'accordo ha durata quinquennale, a decorrere dalla sottoscrizione, ed è rinnovabile permanendo le condizioni in atto e previo accordo formale tra le parti. Lo stesso accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari e individua la Prof.ssa Tiziana Serena quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

2

Protocollo d'intesa con l'Associazione Re-versò, proposta presentata dalla Prof.ssa Tiziana Serena

Il Protocollo d'intesa con l'Associazione Re-versò si propone di avviare una collaborazione nel settore della fotografia per la valorizzazione delle attività sinergiche del SAGAS e di Re-versò relative alla produzione di strumenti per lo studio e la valorizzazione della fotografia, delle attività di censimento dei patrimoni fotografici, di schedatura, editoriali, espositive, financo di didattica e formazione e di altri progetti in programmazione presso il partner, attraverso supporto all'ideazione e all'esecuzione di progetti di conoscenza e valorizzazione, formativi, espositivi, editoriali indirizzati al pubblico. L'accordo ha durata quinquennale, a decorrere dalla sottoscrizione, ed è rinnovabile permanendo le condizioni in atto e previo accordo formale tra le parti. Lo stesso accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari e individua la Prof.ssa Tiziana Serena quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

3

Protocollo d'intesa quadro il Liceo Artistico Statale di Porta Romana e di Sesto Fiorentino, proposta presentata dalla Prof.ssa Tiziana Serena

Il Protocollo d'intesa con il Liceo Artistico Statale di Porta Romana e di Sesto Fiorentino si propone di avviare una collaborazione nell'ambito della valorizzazione del patrimonio fotografico del liceo artistico, attraverso l'organizzazione di attività di conoscenza, schedatura, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio fotografico del partner, e di attività di formazione per studenti e insegnanti, attività editoriali e attività aperte al pubblico, quali esposizioni e incontri. L'accordo ha durata quinquennale, a decorrere dalla sottoscrizione, ed è rinnovabile permanendo le condizioni in atto e previo accordo formale tra le parti. Lo stesso accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari e individua la Prof.ssa Tiziana Serena quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

4

Convenzione quadro con Galleria dell'Accademia di Firenze, proposta presentata dalla Prof.ssa Stella Sonia Chiodo

L'accordo quadro con la Galleria dell'Accademia di Firenze si propone di avviare una collaborazione finalizzata alla valorizzazione delle collezioni museali della Galleria dell'Accademia di Firenze attraverso la realizzazione di un programma coordinato di attività di studio e ricerca che includa azioni di divulgazione scientifica del patrimonio, convegni, mostre, attività educative e altre forme di progettualità comune. L'accordo ha durata triennale, a decorrere dalla sottoscrizione, ed è rinnovabile permanendo le condizioni in atto e previo accordo formale tra le parti. Lo stesso accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari e individua la Prof.ssa Stella Sonia Chiodo quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

5

Memorandum of understanding con Museo della Storia d'Armenia - Department of Archaeology of the History Museum of Armenia (HMA), proposta presentata dalla Prof.ssa Zaroui Pogossian

Il memorandum of understanding con il Department of Archaeology of the History Museum of Armenia (HMA) si propone di avviare una collaborazione scientifica nel campo dell'archeologia e storia dell'Armenia. Il memorandum ha durata quinquennale e non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari. Sono inoltre individuati i Prof. Michele Nucciotti e Zaroui Pogossian quali referenti scientifici.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

6

Convenzione per attività di collaborazione nei settori della ricerca e della formazione con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, proposta presentata dalla Prof.ssa Candida Felli

Il Direttore comunica che in data 24/03/2022 è giunta urgente richiesta per la stipula di una convenzione per attività di collaborazione nei settori della ricerca e della formazione con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia da parte della prof.ssa Candida Felli. Tale accordo necessitava di una rapida approvazione vista l'imminente partenza della prof.ssa Candida Felli per uno scavo archeologico diretto dall'Università di Venezia in Iraq dal 01/04/2022.

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla ratifica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7

Contributo in progetto di ricerca della Fondazione per le scienze religiose di Bologna, proposta presentata dalla Prof.ssa Zaroui Pogossian

La proposta di contributo per attività di ricerca della Fondazione per le scienze religiose di Bologna si propone di cofinanziare un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia a), tipologia contrattuale tempo pieno, 10/N2 CULTURE DEL MEDIO ORIENTE ANTICO E MODERNO E DELL'AFRICA – Settore Scientifico Disciplinare L-OR/13 Armenistica, Caucasologia, Mongolistica e Turcologia nell'ambito del progetto PRIN 2020 "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council's Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology". Il contributo è quantificato in 21.191,27 €.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

Training and Guidance Internship Agreement con Istituti Culturali – San Marino, proposta presentata dalla Prof.ssa Margherita Azzari

La proposta Training and Guidance Internship Agreement con Istituti Culturali di San Marino si propone di attivare un tirocinio formativo curriculare per lo studente Amedeo Rossi (n. matricola: 7060418), iscritto al Corso di Studi LM-89 “Scienze Storiche”. Tale tirocinio prevede il soggiorno presso l’istituto di San Marino, e il Dipartimento SAGAS, nell’ambito della responsabilità civile, dovrà assicurare al tirocinante sia la responsabilità civile che gli infortuni, tramite l’INAIL e le compagnie assicurative.

Il Consiglio approva all’unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l’accordo.

6. Fattibilità.

Ratifica fattibilità progetto “WOMen's Words in monastic archives” nella Call 2022 Round 1 KA2 KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, responsabile scientifico e proponente Prof.ssa Isabella Gagliardi

Il Presidente informa il Consiglio che in data 21/03/2022 ha dovuto con urgenza esprimersi sulla fattibilità del progetto “WOMen's Words in monastic archives” della responsabile scientifica Prof.ssa Isabella Gagliardi, per avallare la presentazione della domanda nella Call 2022 Round 1 KA2 - KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education. Il progetto prevede un budget allocato in dipartimento di 400.000,00 € e ha una durata triennale (36 mesi).

Dopo aver illustrato il progetto, Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell’autorizzazione.

Il Consiglio approva all’unanimità.

7. Costituzione unità di ricerca.

Il Presidente cede la parola alle prof.sse Gagliardi e Pogossian, le quali informano il Consiglio che hanno proposto l’istituzione dell’Unità di ricerca interdipartimentale “Culture, Testi e Tradizioni dell’Oriente cristiano in dialogo con l’Europa e l’Islam”, costituita da docenti dei Dipartimenti DILEF, FORLILPSI e SAGAS, L’istituzione dell’Unità di ricerca non comporterà oneri a carico dell’Ateneo e nasce dalla volontà di coordinare la stesura e la conduzione di progetti di ricerca comune.

Basandosi su un approccio fortemente interdisciplinare, i membri dell’Unità di ricerca interdipartimentale si propongono di studiare l’Oriente cristiano, inclusa la civiltà bizantina, non come entità isolata ma piuttosto all’interno di un più ampio quadro di relazioni e rapporti con l’Europa medievale da una parte e il mondo arabo-islamico dall’altra. Oggetto privilegiato di indagine saranno i testi dell’Oriente cristiano e della cultura bizantina al fine di comprenderne e valorizzarne la storia, la letteratura e le rispettive lingue, la liturgia, la teologia e la spiritualità, nonché di indagarne la circolazione sia al suo interno sia all’interno del mondo latino e dell’Islam. La creazione di questa Unità di ricerca nasce anche dalla consapevolezza dell’importanza che il cristianesimo orientale ha assunto nel dialogo interreligioso e nell’attuale scenario politico e culturale, caratterizzato da una crescente fragilità e da equilibri in perenne precarietà.

L’Unità di ricerca promuoverà e coordinerà ricerche, convegni, seminari e pubblicazioni scientifiche in tale ambito. La durata prevista è di tre anni. Il Coordinatore dell’Unità di ricerca è il prof. Paolo La Spisa del FORLILPSI.

I componenti dell’Unità di ricerca sono per il Dipartimento DILEF:

- dott. Lorenzo Ferroni, RTD b) di Lingua e Letteratura greca;
- dott.ssa Roberta Franchi, RTD b) di Letteratura cristiana antica, Responsabile per il DILEF;
- prof.ssa Michela Graziani, Associato di Letteratura portoghese e brasiliana;
- prof. Enrico Magnelli, Associato di Lingua e letteratura greca;
- prof.ssa Salomè Vuelta Garcia, Associato di Letteratura spagnola.

Per il Dipartimento FORLILPSI:

- dott.ssa Antonella Brita, RTD a) di Semitistica, Lingue e letterature dell'Etiopia;
- prof. Paolo La Spisa, Associato di Lingua e Letteratura araba, Coordinatore dell'Unità di ricerca;
- dott.ssa Barbara Roggema, RTD b) di Storia dei paesi islamici.

Per il Dipartimento SAGAS:

- prof.ssa Isabella Gagliardi, Associato di Storia del Cristianesimo e delle Chiese, Responsabile per il SAGAS;
- prof.ssa Zaroui Pogossian, Associato di Civiltà bizantina.

L'Unità di ricerca è disposta ad aprirsi, nel tempo, all'introduzione di altri membri.

La responsabile per il DILEF, dott.ssa Roberta Franchi, ai sensi del regolamento interno, presenterà al Consiglio di Dipartimento il programma di attività e la relazione annuale sulle attività svolte con cadenza triennale.

8. Accordi.

Fondi dipartimentali per le attività di internazionalizzazione

Il Direttore ricorda che nel budget di Dipartimento sono stati allocati 26.856,00 € per le attività di internazionalizzazione e che nel consiglio del 23/02/2022 era stato approvato l'impegno di 7.000,00 € per l'invito del Prof. Dawood Monir dall'Università di Herat (Afghanistan).

Viene quindi comunicato che sono state presentate domande per complessivi 44.192,00 €.

Il Direttore informa che in data 05/04/2018 si è riunita per via telematica la Commissione per l'assegnazione dei fondi di dipartimento dedicati alle attività di internazionalizzazione, composta dal Prof. Paolo LIVERANI, Prof. Rolando MINUTI e Prof. Matteo PUTTILLI. Vista che il fondo disponibile è inferiore alle complessive richieste, la commissione ha provveduto ad una riduzione proporzionale dei singoli contributi. La Commissione, esaminata la situazione, ha proceduto ad assegnare i fondi come da dettaglio:

Richiedente	Partner	Richiesta	Assegnazione
Francesco Salvestrini	Universidad de Sevilla	1.600 €	829 €
Mirella Loda	University of Herat	7.000 €	7.000 €
Giulia Torri	Universität Mainz	1.020 €	800 €
Emanuela Alberti	Ephoria Archaioiton Lassithiou; Ecole Française d'Athènes	6.750 €	3.498 €
Candida Felli	Università Ca' Foscari Venezia – <i>State Board of Antiquities and Heritage of Iraq</i>	639 €	639 €
Michele Nucciotti	Hussein Bin Talal University; Yerevan State University	9.000 €	4.665 €
Nadia Breda	Mongolian State University of Arts and Culture	2.975 €	1.542 €

Marina Pucci	Aleppo University;	4.000 €	2.073 €
	University of Art of Isfahan; RICHT - <i>Iranian Centre for Archaeological Research</i>	5.500 €	2.851 €
Panagiotis Bourlessas	University Institute of Lisbon <i>Iscte, Centre for the Study of Socioeconomic Change and the Territory</i>	2.000 €	1.037 €
Patrizia Guarnieri	CUNY; Queens College; The J. Calandra Italian American Institute	3.708 €	1.922 €
TOTALE		44.192 €	26.856 €

Il Consiglio, sentite le motivazioni, approva all'unanimità.

Accordi internazionali

University of Belgrade (Serbia)

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di rinnovo dell'accordo di collaborazione culturale e scientifica con l'Università di Belgrado (Serbia) per il tramite il Coordinamento per le Relazioni Internazionali, per rinnovare una collaborazione nel settore di Storia dell'Arte.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo (specificare)

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo (specificare)
Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di attivazione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Università di Belgrado, nel settore di Storia dell'Arte deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il prof. Cristiano Giometti quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Dragana Radojević della Faculty of Philology.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

Catholic University of Eichstätt (Germania)

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di rinnovo dell'Accordo di

collaborazione culturale e scientifica con la Catholic University of Eichstätt (Germania) per il tramite il Coordinamento per le Relazioni Internazionali per rinnovare una collaborazione nel settore di Studi classici (Storia Antica, Archeologia, Filologia Classica) e tradizioni classiche (Studi Neo-latini e Studi Rinascimentali), Storia Greca.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo (specificare)

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo (specificare)
Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e la Catholic University of Eichstätt, nel settore di Studi classici (Storia Antica, Archeologia, Filologia Classica) e tradizioni classiche (Studi Neo-latini e Studi Rinascimentali), Storia Greca, deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua la prof. Ida Gilda Mastrorosa quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Gernot Michael Mueller del Dept. of Sprach - und literaturwissenschaftliche Fakultät and Geschichts - und gesellschaftswissenschaftliche Fakultät. Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perù)

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di Accordo di collaborazione culturale e scientifica con l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perù) per il tramite il Coordinamento per le Relazioni Internazionali, per avviare una collaborazione nel settore di Studi globali e Transnazionali.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo (specificare)

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo (specificare)
Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole alla stipula (o rinnovo) dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze

e l' Universidad Nacional Mayor de San Marcos nel settore di Studi globali e Transnazionali, deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il prof. Rolando Minuti quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Héctor Maldonado Felix, Coordinador de Convenios, Facultad de Ciencias Sociales.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

9. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente incarico di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 posto)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Marco Mangani – L-ART/07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Rivista Italiana di Musicologia, periodico scientifico di Classe A
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Revisione editoriale del n° 57, in uscita nell'anno solare 2022
Durata	1 mese: dal 01 al 31 luglio 2022
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1. Laurea magistrale in una disciplina di area umanistica; 2. capacità di lettura e comprensione di almeno una lingua straniera della Comunità Europea; 3. essere autore/autrice di qualche contributo a carattere scientifico. 4. esperienza nel settore della cura redazionale di testi scientifici.
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 600 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 553 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	MARCOMANGANIRICATEN22 COAN n. 41484/2022 CUP non esiste

Il Consiglio, unanime, approva la richiesta presentata.

10. Richiesta di nulla osta per attività didattica progetto MAECI prof.ssa Loda.

Il Presidente sottopone al Consiglio la richiesta, presentata dalla prof.ssa Mirella Loda, di nulla osta per attività didattica e di formazione nell'ambito del progetto "Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat"

L'attività prevede un totale di 400 ore da svolgersi nel periodo 1.4.2022 - 30.09.2022. La retribuzione – come da progetto approvato dal MAECI – è di 120,00€/ora (lordo Ateneo).

Il Consiglio, unanime, approva la richiesta presentata.

11. Iniziative di Public Engagement.

Il Presidente informa il Consiglio delle seguenti iniziative e ringrazia molto le organizzatrici e gli organizzatori:

Domenico Lo Vetro

Proposta per *BRIGHT-NIGHT*

Titolo: L'Archeologia delle origini: riti e simboli nella Preistoria
in collaborazione con Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria
la proposta prevede:

- attività rivolte al pubblico sul tema della proposta con un focus particolare su un'attività dal titolo: "La seconda pelle: Maschere, vita e simboli nel Paleolitico". L'attività prevede il supporto di una installazione con un apparato informativo mediante video e un laboratorio pratico da tenersi all'interno di uno stand (gazebo) in Piazza SS. Annunziata.
- Una mini-conferenza inerente al tema della proposta all'interno dello spazio "Area incontri". L'argomento verterà sul tema delle pratiche funerarie nel Paleolitico
- Una visita al Museo Fiorentino di Preistoria con un incontro dedicato al tema dell'arte preistorica che sarà discusso lungo il percorso di visita del museo.

Grandi donne nell'archeologia preistorica

La seconda metà del '900 ha visto operare sul campo e nelle Istituzioni (Università, Soprintendenze archeologiche, Musei) alcune figure femminili che hanno lasciato una traccia importante nell'Archeologia preistorica. In un sistema istituzionale italiano coniugato al maschile, queste studiose hanno saputo ritagliarsi un profilo professionale di alto livello, nella gestione delle attività accademiche, nella tutela e nella valorizzazione dei Beni culturali, talora anche in contesti socio-culturali non all'avanguardia, sapendo contestualmente salvare la dimensione privata della vita familiare. Vengono tracciati tre profili esemplari.

Jole Marconi Bovio (1897-1986) è ricordata soprattutto come dirigente del Museo nazionale di Palermo (1937), docente dell'Università di Palermo (1938), sovrintendente archeologica per la Sicilia occidentale (1939), archeologa sul campo alla quale si devono importanti scoperte. Fu insignita della Medaglia d'oro al Merito della Cultura, dell'Arte e della Scuola (1964) e del titolo di Commentatore della Repubblica.

Pia Laviosa Zambotti (1898-1965) è stata docente di Paleontologia presso l'Università di Milano (dal 1939) e ha avuto un ruolo fondamentale negli studi di Preistoria europea, anche per la spinta data al rinnovamento metodologico degli studi.

Alda Micheli Vigliardi (1926-2019) è stata docente di Paleontologia all'Università di Firenze (dal 1973). Allieva di Paolo Graziosi, ne ha raccolto in pieno il testimone proseguendo e incentivando le attività didattiche e scientifiche della Scuola preistorica fiorentina, anche tramite la sua attività come Direttrice del Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria. Nota in ambienti nazionali e internazionali, ha tessuto rapporti di studio e di collaborazione con molti studiosi soprattutto in merito all'arte preistorica.

Il percorso professionale e personale di queste tre figure esemplari può essere illustrato all'interno della mostra secondo modalità da concordare (pannelli, video, esposizione di foto e documenti).

Ciclo di incontri “Donne in equilibrio fra carte e libri” a cura di Annantonia Martorano e Valentina Sonzini

Il ciclo vuole illustrare ad un ampio pubblico la vita di alcune donne che hanno rappresentato a più livelli la società e la cultura italiana contemporanea attraverso la lente conoscitiva delle loro carte e dei loro libri. Archivi e biblioteche vengono qui utilizzati per dare voce ai contesti intimi e privati di intellettuali la cui vicenda biografica si lega indissolubilmente con la Storia del nostro Paese.

Il ciclo verrà espletato in modalità duale (in presenza e a distanza attraverso la piattaforma WEBEX UNIFI) e si svolgerà come di seguito illustrato:

4 ottobre 2022, ore 17-19

Quello che rimane... Anna Banti e le sue carte

Annantonia Martorano (RTDb, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università degli Studi di Firenze)

11 ottobre 2022, ore 17-19

Altrovi queer

Valentina Sonzini (RTDa, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università degli Studi di Firenze)

18 ottobre 2022, ore 17-19

Fiori, fiabe e rosolio: i carteggi e gli archivi di Orsola Nemi

Elena Gonnelli (dottoranda in Studi storici – Università degli Studi di Firenze)

25 ottobre 2022, ore 17-19

Guerriera Guerrieri per le biblioteche: tutela, studio, valorizzazione e formazione

Fiammetta Sabba (PA, Dipartimento di Beni Culturali – Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

8 novembre 2022, ore 17-19

La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte dell'archivio di Goliarda Sapienza

Simona Inserra (PA, Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Catania)

Silvia Tripodi (dottoranda in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale – Università degli Studi di Catania)

15 novembre 2022, ore 17-19

L'immagine di sé: Sibilla Aleramo tra lettura, scrittura e conservazione della memoria

Elisabetta Angrisano (RTDb, Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale – Università degli Studi di Salerno)

22 novembre 2022, ore 17-19

"Solo chi ama conosce": tra le carte e i libri di Elsa Morante

Eleonora Cardinale (Funzionaria bibliotecaria – Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)

29 novembre 2022, ore 17-19

Raccontare la maternità: voci di donne nell'archivio sonoro demo-antropologico Luisa Orrù

Vedere l'invisibile a cura di Monica Pacini ed Emanuela Rossi

Il nostro progetto propone 4 eventi che ruotano attorno al tema della visibilità/invisibilità di dati, nomi, oggetti, scritture delle donne in età contemporanea attraverso l'attività di istituzioni (musei, archivi, associazioni), persone e gruppi impegnati nel campo della comunicazione e dello spettacolo.

- Intervista a Caroline Criado-Perez, giornalista e attivista britannica, cofondatrice del sito web Women's Room e autrice del bestseller *Invisible women* (2020), pubblicato in italiano da Einaudi: *Invisibili. Come il nostro mondo ignora le donne in ogni campo. Dati alla mano*.
Coordina Monica Pacini

In una società costruita a immagine e somiglianza degli uomini, metà della popolazione, quella femminile, viene sistematicamente ignorata. A testimoniare, la sconvolgente assenza di dati disponibili sui corpi, le abitudini e i bisogni femminili. Come nel caso degli smartphone, sviluppati in base alla misura delle mani degli uomini; o della temperatura media degli uffici, tarata sul metabolismo maschile; o della ricerca medica, che esclude le donne dai test «per amor di semplificazione». Partendo da questi casi sorprendenti ed esaminandone moltissimi altri, Caroline Criado-Perez dà vita a un'indagine che ci mostra come il vuoto di dati di genere abbia creato un pregiudizio pervasivo e latente che ha un riverbero profondo, a volte perfino fatale, sulla vita delle donne.

- Seminario interdisciplinare sul progetto e l'associazione *Toponomastica femminile* coordinato da Monica Pacini ed Emanuela Rossi in collaborazione con la Società italiana delle Storiche

Toponomastica femminile (Tf) nasce su facebook nel gennaio 2012 e si costituisce in associazione nel 2014 con l'intento di restituire voce e visibilità alle donne che hanno contribuito, in tutti i campi, a migliorare la società.

Dal censimento toponomastico nazionale, risulta che la media di strade intitolate a donne va dal 3 al 5% (in prevalenza madonne e sante), mentre quella delle strade dedicate agli uomini si aggira sul 40%. Dalla constatazione di questo gap sono partite tante iniziative rivolte sia alla scuola, sia all'intera cittadinanza, attraverso concorsi e corsi di formazione, mostre fotografiche e documentarie, convegni e conferenze, performance e salotti letterari, itinerari turistici in ottica di genere e pubblicazioni.

- Viaggio virtuale nei musei delle donne in Italia a confronto con altre esperienze europee ed extraeuropee
Coordina Emanuela Rossi in collaborazione con le direttrici dei musei

Il Museo della Donna "Evelyn Ortner" di Merano, in Italia, nella regione Trentino Alto Adige, è stato fondato nel 1988 da Evelyn Ortner (1944-1997), una appassionata collezionista di abiti, accessori e oggetti quotidiani femminili. Nell'esposizione permanente del museo è documentato un periodo di 200 anni che va dal 1800 ad oggi in cui viene esposta la storia sociale delle donne: i ruoli e le immagini della donna attraverso oltre duemila pezzi, fra abiti, accessori, strumenti di lavoro e di vita

quotidiana, libri e documentazioni. Le attività del museo comprendono anche mostre temporanee, convegni, seminari, attività di formazione e manifestazioni culturali legate alle tematiche femminili. Il museo è gemellato con il Musée de la Femme Sénégalaise dell'isola di Gorée e collabora con il Frauenmuseum di Hittisau.

Museo delle donne valdesi

L'idea di documentare la presenza femminile nella vita della valle si deve all'Unione femminile della locale chiesa valdese che negli anni '80 del 900 inaugura questo piccolo museo.

Nel raccogliere ed esporre oggetti ed immagini attinenti alle attività delle donne tra fine Ottocento e inizio Novecento si intendeva documentare la realtà di una presenza spesso ignorata.

Significativo in questo museo il fatto che nasca non da un progetto individuale ma da un percorso di ricerca comunitario, un lungo lavoro di studio e di analisi di documenti condotto da donne di formazione ed esperienze diverse.

- Lettura scenica o spettacolo teatrale della Compagnia Binario di Scambio su scritture di donne dell'Italia del secondo dopoguerra che abbiamo sperimentato un'eccezionale visibilità, come le attrici, o cercato nella scrittura un modo per uscire dalla invisibilità. In collaborazione con l'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi" di Firenze e con la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve S. Stefano. Coordinano Teresa Megale, Monica Pacini ed Emanuela Rossi.

12. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 15.35 escono i rappresentanti degli studenti, del personale tecnico amministrativo.

Sono presenti:

Professori ordinari: 11

Professori associati: 36

Ricercatori: 11

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.40.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

13. Bando RTDA su fondi Prin 2020 ed ERC Pogossian.

13. Proposta finanziamento per attivazione bando per un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia a), tipologia contrattuale tempo definito, Settore Concorsuale 10/N2 CULTURE DEL MEDIO ORIENTE ANTICO E MODERNO E DELL'AFRICA – Settore Scientifico Disciplinare L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA, ai sensi dell'art. 24 comma 3 L. 240/2010 presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI), nell'ambito del progetto PRIN 2020 "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council's Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical

translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology” di cui la Prof.ssa Zaroui Pogossian è Coordinatore di unità locale.

Il Presidente illustra la richiesta della prof.ssa Zaroui Pogossian, coordinatrice dell'unità locale del progetto PRIN 2020 “The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council’s Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology” di attivazione di un bando per un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia a), tipologia contrattuale tempo definito, Settore Concorsuale 10/N2 CULTURE DEL MEDIO ORIENTE ANTICO E MODERNO E DELL’AFRICA – Settore Scientifico Disciplinare L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA, ai sensi dell’art. 24 comma 3 L. 240/2010 presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI).

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata ai professori di ruolo e dei ricercatori a

tempo indeterminato e determinato, e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dell’articolo

6, comma 3, del “Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell’articolo 24 della

legge 30 dicembre 2010, n. 240”,

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il “Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell’articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240”;
- considerato che il progetto PRIN 2020 nr. 20209K85AA dal titolo “The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council’s Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology”, di cui la prof.ssa Zaroui Pogossian è Coordinatrice dell’unità locale fiorentina, è stato ammesso al finanziamento con Decreto Direttoriale n. 220 del 18/02/2022;
- considerato che nel decreto di ammissione al finanziamento del progetto PRIN 2020 nr. 20209K85AA dal titolo “The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council’s Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology”, di cui la prof.ssa Zaroui Pogossian è Coordinatrice dell’unità locale fiorentina, è stato assegnato un contributo di € 130.000,00;
- vista la durata del progetto, dal 19/05/2022 al 19/05/2025;
- tenuto conto che, ai sensi del Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell’articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (D.R. 467/2019) art. 5 comma b, è possibile attivare un posto di Ricercatore a tempo determinato su fondi esterni, su progetti di ricerca con enti pubblici o privati in cui sia esplicitamente prevista tra le spese ammissibili e rendicontabili la possibilità di attivare contratti per Ricercatore a tempo determinato;
- considerato che l’attivazione del posto di Ricercatore a tempo determinato, è dettata da motivazioni di carattere scientifico in quanto si richiede una figura capace di portare avanti in

autonomia le attività scientifiche e didattico-formative inerenti gli studi linguistici, filologici, letterari, storici, storico-religiosi, di area armenistica, con competenze nelle lingue, linguistica, filologie, letterature del mondo armeno nella sua più ampia accezione dalle origini all'età contemporanea. La risorsa sarà inserita in una attività di ricerca che richiede familiarità scientifica con l'Armenistica del periodo medievale e una conoscenza approfondita della storia, cultura e cristianesimo dell'Armenia medievale in quanto parte del mondo Bizantino, e, più ampiamente del Mediterraneo Orientale, del Cristianesimo dell'Oriente e dell'Occidente, e dell'Anatolia medievale. La posizione è prevista nell'ambito del progetto PRIN "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council's Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology" di cui la Prof.ssa Zaroui Pogossian è Coordinatore di unità locale.

- considerato che il bando PRIN 2020 prevede all'art. 9 che il contributo per la realizzazione dei progetti è erogato in un'unica soluzione anticipata direttamente agli atenei/enti sedi delle unità di ricerca;
 - verificato che il bando PRIN 2020 in merito alla rendicontazione del personale prevede, nell'allegato 2 – *criteri per la determinazione dei costi*:
 - A – Spese di personale
 - A.2 – Personale non dipendente
 - A.2.1 - personale appositamente da reclutare
- Questa voce potrà comprendere il personale che (esclusivamente e direttamente con l'ateneo/ente sede dell'unità di ricerca) risulti titolare di contratti a tempo determinato, assegni di ricerca, borse di dottorato. Il personale in argomento dovrà essere direttamente impegnato nelle attività di ricerca.
- Il costo ammissibile sarà determinato in base all'impegno temporale dedicato al progetto e sarà valorizzato come di seguito indicato:
- a) per ogni persona impegnata nel progetto sarà preso come base il costo effettivo annuo lordo (retribuzione effettiva annua lorda, con esclusione dei compensi per lavoro straordinario e diarie, maggiorata dei contributi di legge o contrattuali e degli oneri differiti); sarà successivamente determinato il costo mensile lordo semplicemente dividendo il costo annuo lordo per 12 mesi lavorativi annui;
 - b) il costo da imputare al progetto sarà computato moltiplicando il costo mensile lordo per il numero di mesi persona effettivamente dedicati al progetto;
- B - Spese Generali, l'importo della voce sarà calcolato forfetariamente nella misura del 60% dell'ammontare dei costi per il personale (A1 + A2);
- verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio in seduta ristretta ai Professori e ai Ricercatori a tempo indeterminato e determinato;

Il consiglio, sentite le premesse, DELIBERA all'unanimità di approvare la proposta di finanziamento per l'attivazione del bando per il reclutamento di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia a), tipologia contrattuale tempo definito, Settore Concorsuale 10/N2 CULTURE DEL MEDIO ORIENTE ANTICO E MODERNO E DELL'AFRICA – Settore Scientifico Disciplinare L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA, ai sensi dell'art. 24 comma 3 L. 240/2010 presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI).

Il Ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli

studenti per il settore concorsuale e scientifico disciplinare oggetto della selezione in base alle esigenze del Dipartimento.

Il Ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2020 dal titolo "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council's Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology" (CUP: B53C21000180005), ed in particolare dovrà produrre una pubblicazione delle ricerche intraprese sul simbolo Niceno-Costantinopolitano nella tradizione armena dal IX al XV ss.; un contributo sostanziale a un archivio online open-access, inteso come atlante del simbolo Niceno-Costantinopolitano, e/o un contributo a un volume da pubblicarsi nel progetto Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta (Corpus Christianorum, Brepols Publishers), secondo quanto previsto dal progetto PRIN; un contributo all'aspetto di Digital Humanities del progetto, rendendo i dati prodotti durante la ricerca fruibili all'interno delle principali infrastrutture di ricerca europee dedicate ai Religious Studies (e.g. RESILIENCE); il mantenimento di coordinamento dell'unità di lavoro con il PRIN in oggetto, tramite rapporti regolari con le altre unità di ricerca; preparazione di almeno 2 pubblicazioni scientifiche sotto forma di articoli da pubblicare in riviste di fascia A o, in alternativa, uno studio monografico; tali pubblicazioni possono in parte coincidere col requisito esposto al primo punto di questo elenco.

Numero massimo di pubblicazioni: 15

È richiesta la conoscenza della lingua inglese e preferenza per una seconda lingua tra Francese e Armeno moderno o altre lingue di interesse (Greco moderno, Russo).

Tipologia contrattuale: Ricercatore a tempo determinato di tipologia a), tipologia contrattuale tempo definito, Settore Concorsuale 10/N2 CULTURE DEL MEDIO ORIENTE ANTICO E MODERNO E DELL'AFRICA – Settore Scientifico Disciplinare L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA, ai sensi dell'art. 24 comma 3 L. 240/2010 – non prorogabile

Copertura finanziaria del contratto:

Il costo amministrazione del contratto triennale di un ricercatore a tempo determinato a tempo definito è di € 111.875,39 per i tre anni previsti e sarà così coperto:

€ 111.875,39 a carico del progetto PRIN 2020 nr. 20209K85AA dal titolo "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council's Symbol in History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology", CUP B53C21000180005;

Infine il Consiglio, tenuto conto di quanto previsto dall'allegato 2 del bando PRIN che prevede che *i bandi (e i successivi contratti) dovranno contenere l'indicazione del progetto su cui graverà la copertura finanziaria, dell'oggetto e della durata del rapporto, della remunerazione prevista, delle attività da svolgere e delle eventuali modalità di esecuzione*, ai fini della corretta rendicontazione del posto di Ricercatore, chiede agli uffici di citare nel bando e nel contratto il titolo del progetto PRIN 2020, nr. 20209K85AA dal titolo "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations. First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Council's Symbol in

History, Culture, and Society (4th-20th Century). Greek version, Latin, Armenian, Coptic, Syriac, Arabic, Slavonic and Russian Liturgical translations. Italian Vernacular and Missionary Vulgarisations in Literature, Catechesis, Predication and Theology”, responsabile scientifico Prof.ssa Zaroui Pogossian e il numero CUP: B53C21000180005 evidenziando che il posto è finanziato con i fondi PRIN 2020 per l’importo di € 111.875,39.

14. Sostituzione nominativo membro designato nella proposta di commissione per bando n. 206/22 per RTDB, L. 240/10 art. 24 per i SC 10/B1 Storia dell’arte, ssd: L-ART/03

A seguito della richiesta pervenuta con prot n. 79865 del 11.4.22 dall’Area Risorse Umane Personale docente di indicare un nuovo nominativo quale membro designato dal Dipartimento SAGAS nella proposta di commissione per il bando DR n. 206/22 per ricercatore a tempo determinato di tipo B per il SC 10/B1 Storia dell’arte ssd L-ART/03 in sostituzione del prof. Fulvio Cervini proposto nel Consiglio del 28.3.22 in quanto non appartenente al ssd messo a bando, il Presidente, preso atto della dichiarazione nella quale il docente autocertifica che non si trovi nelle condizioni di cui all’art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e soddisfa i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell’attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016, acquisito il suo CV, propone la prof.ssa TIZIANA SERENA, professore associato, ssd L-ART/03 Dipartimento SAGAS (mail: tiziana.serena@unifi.it, cell. 3492852158).

Il Consiglio approva all’unanimità.

Alle ore 15.50 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-12)
Dott. Dario Abbate



Il Segretario (punti 13-14)
Prof. Rolando Minuti



Il Presidente
Prof. Paolo Liverani



