



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO  
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)  
SEDUTA DEL 15 LUGLIO 2022**

L'anno 2022, addì 15 luglio, alle ore 9.30, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 144386 II/10.6 del 08/07/2022 per discutere il seguente ordine del giorno:

**VERBALI E COMUNICAZIONI**

1. Approvazione verbale Consiglio del 15 giugno 2022.
2. Comunicazioni.

**ECCELLENZA**

3. Aggiornamenti e seconda bozza del progetto

**DIDATTICA**

4. Provvedimenti relativi alla didattica.
5. Nulla osta.

**RICERCA**

6. Assegni e borse
7. Convenzioni.
8. Fattibilità.

**INTERNAZIONALIZZAZIONE**

9. Accordi.
10. Visiting Professor 2022/2023

**CONTRATTI**

11. Contratti di collaborazione.
12. Contratti di edizione.

**VARIE**

13. Varie ed eventuali.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI**

14. Proposta Commissione bando RTDA SC 11/A1 ssd M-STO01

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

15. Richiesta aspettativa prof. Federico Pierotti.
16. Richiesta attivazione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/06.
17. Richiesta attivazione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.

18. Proposta di chiamata per procedura selettiva per copertura 1 posto RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

19. Proposta Commissione bando PO SC 10/N1 ssd L-OR04.

|    | <b>Professori ordinari e straordinari</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
|----|---|----------|-----------|----------|
| 1  | AGAMENNONE Maurizio                       | X        |           |          |
| 2  | AZZARI Margherita                         | X        |           |          |
| 3  | CERVINI Fulvio                            | X        |           |          |
| 4  | DE MARCHI Andrea                          | X        |           |          |
| 5  | DE ROBERTIS Teresa                        | X        |           |          |
| 6  | GIAMBASTIANI Laura                        | X        |           |          |
| 7  | GUARNIERI Patrizia                        | X        |           |          |
| 8  | GUERRINI Mauro                            | X        |           |          |
| 9  | LIVERANI Paolo                            | X        |           |          |
| 10 | LODA Mirella                              | X        |           |          |
| 11 | MINUTI Rolando                            | X        |           |          |
| 12 | ROMEO Ilaria                              | X        |           |          |
| 13 | VERGA Marcello                            | X        |           |          |
| 14 | ZORZI Andrea                              | X        |           |          |
|    |   |          |           |          |
|    | <b>Professori associati</b>               | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 15 | ALBERTI Maria Emanuela                    |          | X         |          |
| 16 | BACCI Giorgio                             | X        |           |          |
| 17 | BIANCHI Roberto                           | X        |           |          |
| 18 | BOTTONI Stefano                           | X        |           |          |
| 19 | BREDA Nadia                               | X        |           |          |
| 20 | CAPPUCCINI Luca                           | X        |           |          |
| 21 | CATAGNOTI Amalia                          | X        |           |          |
| 22 | CECCHERINI Irene                          | X        |           |          |
| 23 | CHIODO Stella Sonia                       | X        |           |          |
| 24 | DELLI QUADRI Maria Rosa                   | X        |           |          |
| 25 | DE SANTIS Mila                            | X        |           |          |
| 26 | D'OVIDIO Antonella                        | X        |           |          |
| 27 | FAINI Enrico                              | X        |           |          |
| 28 | FATTORINI Gabriele                        | X        |           |          |
| 29 | FELICI Lucia                              | X        |           |          |
| 30 | GAGLIARDI Isabella                        | X        |           |          |
| 31 | GALFRE' Monica                            | X        |           |          |
| 32 | GALIMI Valeria                            | X        |           |          |
| 33 | GIOMETTI Cristiano                        | X        |           |          |
| 34 | GNOCCHI Lorenzo                           |          | X         |          |
| 35 | GUARDENTI Renzo                           | X        |           |          |

|    |                                |          |           |          |
|----|--------------------------------|----------|-----------|----------|
| 36 | IANDELLI Cristina              | X        |           |          |
| 37 | LO VETRO Domenico              | X        |           |          |
| 38 | MANGANI Marco                  | X        |           |          |
| 39 | MASTROROSA Ida Gilda           | X        |           |          |
| 40 | MEGALE Teresa                  | X        |           |          |
| 41 | MELANI Igor                    | X        |           |          |
| 42 | NANNI Paolo                    | X        |           |          |
| 43 | NIGRO Alessandro               | X        |           |          |
| 44 | NUCCIOTTI Michele              | X        |           |          |
| 45 | PACINI Monica                  | X        |           |          |
| 46 | PAGNINI Caterina               | X        |           |          |
| 47 | PAIANO Maria Antonia           | X        |           |          |
| 48 | PEGAZZANO Donatella            | X        |           |          |
| 49 | PIEROTTI Federico              | X        |           |          |
| 50 | POGOSSIAN Zaroui               | X        |           |          |
| 51 | PUCCI Marina                   | X        |           |          |
| 52 | PUTTILLI Matteo Girolamo       | X        |           |          |
| 53 | ROSSI Emanuela                 | X        |           |          |
| 54 | SALVESTRINI Francesco          | X        |           |          |
| 55 | SERENA Tiziana                 |          | X         |          |
| 56 | SIMONCINI Francesca            |          |           | X        |
| 57 | TACCHI Francesca               | X        |           |          |
| 58 | TIGLER Guido                   | X        |           |          |
| 59 | TORRI Giulia                   | X        |           |          |
| 60 | TUCKER Paul Stephen            | X        |           |          |
| 61 | VALENTINI Paola                | X        |           |          |
|    |                                |          |           |          |
|    | <b>Ricercatori</b>             | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 62 | ALCIATI Roberto RTD/b          | X        |           |          |
| 63 | BARBIERI Maria Chiara          | X        |           |          |
| 64 | BONATI Sara RTD/a              |          | X         |          |
| 65 | BOURLESSAS Panagiotis RTD/a    | X        |           |          |
| 66 | BUCCINO Laura RTD/b            | X        |           |          |
| 67 | CONTARDI Federico RTD/b        | X        |           |          |
| 68 | FELLI Candida – RTD/a          | X        |           |          |
| 69 | MARTORANO Annantonia - RTD/a   | X        |           |          |
| 70 | PRUNO Elisa – RTD/a            | X        |           |          |
| 71 | SONZINI Valentina – RTD/a      | X        |           |          |
| 72 | TARANTINO Giovanni RTD/b       | X        |           |          |
| 73 | TERENZI Pierluigi RTD/b        | X        |           |          |
|    |                                |          |           |          |
|    | <b>Rappresentanti studenti</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 1  | CIVITA Andrea                  | X        |           |          |
| 2  | DE MARIA Alessia               |          |           | X        |

|    |  |          |           |          |
|----|--|----------|-----------|----------|
| 3  | DI PALMA Maria Cristina                                  | X        |           |          |
| 4  | GALLICCHIO Tommaso                                       | X        |           |          |
| 5  | GAROFANO Leonardo  | X        |           |          |
| 6  | GUGLIELMO Gaia   | X        |           |          |
| 7  | LENSI Lara   | X        |           |          |
| 8  | MURATORE Ludovica  | X        |           |          |
| 9  | NERI Riccardo  | X        |           |          |
| 10 | VANEFFI Noemi  | X        |           |          |
| 11 | VEZZANO Valentina  | X        |           |          |
|    | <b>Rappresentanti personale tecnico e amministrativo</b> | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 1  | ABBATE Dario   | X        |           |          |
|    | <b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>       | <b>P</b> | <b>AG</b> | <b>A</b> |
| 1  | FRANCI Stefano   | X        |           |          |

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Paolo Liverani. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 13. Per i punti 14-19 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

Prima di iniziare la trattazione degli argomenti all'odg il Presidente comunica l'inserimento di tre nuovi argomenti:

- Dottorato: Nomina Coordinatore Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo.

-BIBLIOTECA: Comitato scientifico Biblioteca Umanistica: sostituzione membro.

-RECLUTAMENTO DOCENTI SU PIU' DIPARTIMENTI: Proposta del Dipartimento di Architettura - DIDA

L'odg così diventa:

### **VERBALI E COMUNICAZIONI**

1.Approvazione verbale Consiglio del 15 giugno 2022.

2.Comunicazioni.

### **ECCELLENZA**

3.Aggiornamenti e seconda bozza del progetto

### **DIDATTICA**

4.Provvedimenti relativi alla didattica.

5.Dottorato: Nomina Coordinatore Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo

6.Nulla osta.

### **RICERCA**

7.Assegni e borse

8.Convenzioni.

9.Fattibilità.

### **INTERNAZIONALIZZAZIONE**

10.Accordi.

11.Visiting Professor 2022/2023

### **CONTRATTI**

12.Contratti di collaborazione.

13. Contratti di edizione.

**BIBLIOTECA**

14. Comitato scientifico Biblioteca Umanistica: sostituzione membro.

**RECLUTAMENTO DOCENTI SU PIU' DIPARTIMENTI:**

15. Proposta del Dipartimento di Architettura - DIDA

**VARIE**

16. Varie ed eventuali.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI**

17. Proposta Commissione bando RTDA SC 11/A1 ssd M-STO01

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

18. Richiesta aspettativa prof. Federico Pierotti.

19. Richiesta attivazione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/06.

20. Richiesta attivazione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.

21. Proposta di chiamata per procedura selettiva per copertura 1 posto RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

22. Proposta Commissione bando PO SC 10/N1 ssd L-OR04.

Con l'odg aggiornato funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 16. Per i punti 17-22 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Inizia l'esame dei punti all'odg:

All'inizio del Consiglio il Presidente cede la parola a Renzo Guardenti per commemorare la figura del collega Stefano Mazzoni recentemente venuto meno.

**1. Approvazione verbale Consiglio del 15 giugno 2022.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 15 giugno. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

**2. Comunicazioni.**

Il Presidente comunica che:

- Il SAGAS è risultato uno dei tre dipartimenti più attivi nelle collaborazioni internazionali per il 2021 assieme a DIDA e ForLILPsi)
- Ilaria Romeo è stata nominata socio corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico
- Sono stati assegnati i fondi della seconda tranche per le attività didattiche, le attività culturali, le pubblicazioni
- Si sono svolte le elezioni per un membro della Commissione di Indirizzo e Autovalutazione della sezione di Storia dell'arte, del cinema, della musica e dello spettacolo: è risultato eletto Renzo Guardenti che di conseguenza ha dato le dimissioni da coordinatore di Sezione e membro della Giunta in quanto quest'ultimo incarico è incompatibile con la presenza in CIA. Appena possibile verranno indette le elezioni per il nuovo coordinatore della sezione.

- Nella riunione di giunta del 14 luglio si è impostata la preparazione della II settimana della III missione che si terrà dal 14 al 18 novembre. L'intento è da un lato di render conto della varietà delle iniziative di questo tipo portate avanti dal SAGAS, dall'altro di aprirsi alla città. Il titolo proposto per la settimana è dunque "Sagas and the city". Si invitano tutti i colleghi a proporre iniziative inviando una mail al delegato per il Public Engagement Roberto Bianchi e al Direttore. Si dovrà pensare non solo a conferenze in dipartimento ma anche ad attività più pratiche e da svolgere all'esterno del dipartimento coinvolgendo altre realtà: i suggerimenti finora abbozzati riguardano infatti, una mostra fotografica, visite ad archivi, una performance, la presentazione del progetto Eredità culturali con il coinvolgimento della Fondazione Cassa di Risparmio che lo finanzia e della Soprintendenza con la quale è stato stipulato un apposito accordo.
- Il presidente cede la parola a Roberto Bianchi che illustra il portale con l'anagrafe della III missione invitando tutti a contribuire al popolamento. Ci sarà l'invio di una mail per richiamare questa necessità e per sollecitare proposte per la settimana della III missione.
- Il presidente annuncia che sarà necessario convocare un consiglio di dipartimento straordinario prima delle ferie, venerdì 29 luglio alle ore 9,30 per trattare alcuni importanti temi: si tratta soprattutto degli assegni di ricerca da bandire sui fondi dell'eccellenza e su quelli della Cassa di Risparmio di Firenze, come sarà chiarito meglio al punto relativo agli assegni di ricerca la disciplina è nuova e non del tutto chiara motivo per cui sono necessari alcuni approfondimenti prima di procedere. In secondo luogo, sarà necessario approvare la terza bozza del Progetto di Eccellenza (d'ora in poi PdE) di cui è previsto l'invio entro l'11 agosto.

### **3. Aggiornamenti e seconda bozza del progetto.**

Il Presidente spiega lo spirito della seconda bozza, che sviluppa le linee presentate già nel precedente consiglio di dipartimento. Si è tenuto il 7/7/2022 un incontro tra alcuni membri del SAGAS e il gruppo di lavoro di ateneo guidato dalla prorettrice alla ricerca, Debora Berti, che dovrà sostenere e indirizzare i dipartimenti ammessi a partecipare al bando di eccellenza. Da parte del SAGAS erano presenti, oltre al direttore, il vicedirettore Cervini, il presidente CIA Minuti, il responsabile del precedente PdE Zorzi e, per l'amministrazione, Alessandra Gentile e Dario Abbate. In primo luogo è stata confermata la bontà della scelta del dipartimento di proseguire sulla linea del progetto delle Eredità culturali del quinquennio 2018-22 sull'area 10. Sono stati dati alcuni suggerimenti, ma nel complesso l'impostazione è stata apprezzata.

Ora la nuova bozza ha elaborato ulteriormente la proposta. Si è partiti dalla connotazione del dipartimento e dalla ricchezza delle sue varie anime, che nel precedente PdE hanno già lavorato in sinergia e hanno ulteriormente rafforzato le collaborazioni tra sezioni partecipando a diversi ulteriori progetti di cui quello finanziato dalla Fondazione CRF dedicato alle Eredità culturali è forse il più rappresentativo. La peculiarità che può essere valorizzata è dunque quella della collaborazione interdisciplinare da rafforzare ulteriormente, che può avere impatto sia sulla ricerca che sulla III missione e sull'internazionalizzazione. La metodologia che favorisce l'incrocio di competenze è quella di una più forte digitalizzazione di tutte le anime del dipartimento. Questo traguardo dovrà essere raggiunto sia strutturando una costola del LiEC in modo da sostenere questo tipo di approccio mettendolo a disposizione di tutti coloro che se ne intendano giovare, sia nella didattica. Già esistono insegnamenti di informatica per le scienze umane in tre dei quattro CdS triennali e in quattro dei sette Cds magistrali, ma sono affidati a contrattisti. Il traguardo da raggiungere è che questo

approccio entri in maniera strutturale nel dipartimento per evitare che una volta finiti i finanziamenti dell'eccellenza si torni indietro. Fin qui – in sintesi estrema – la proposta che si chiede al consiglio di approvare.

Il prossimo passo, che non si sottopone ancora all'approvazione ma che si è già iniziato a discutere in CIA con apprezzamento unanime, riguarda la concretizzazione di tale impegno e andrà discusso nelle sezioni prima del 27 luglio, data in cui si riunirà la CIA, e del 29, data del prossimo consiglio. La proposta riguarda le nuove posizioni da bandire. Tra le varie formule possibili previste dal bando per il nostro dipartimento, la più favorevole è quella di bandire due posizioni di PA e due di ricercatore (sarà ovviamente la nuova figura di RTT, Ricercatore in Tenure Track). Nel passato PdE esisteva un vincolo di ateneo: quello di prevedere i bandi di RdtB su settori che già disponevano di un RtdA. In tal modo, nel caso in cui fosse risultato vincitore il ricercatore interno, ci sarebbe stata un'accelerazione di carriera per il ricercatore e un recupero di 0,4 PuOr per il dipartimento. Ora questo meccanismo non è più possibile in quanto la legge 79/2022 ha abolito RtdA e RdtB, unificando la figura nell'RTT. Inoltre, la scelta del dipartimento era stata di utilizzare la programmazione ordinaria in modo da accelerare la progressione. Questo approccio però risulterebbe ora poco coerente con la visione progettuale: si tratta infatti della programmazione di manutenzione ordinaria (che se riproposta oggi toccherebbe solo due sezioni su quattro) e non di una programmazione di sviluppo e di eccellenza. Poiché la competizione è molto serrata ci è stata raccomandata dal gruppo di lavoro la assoluta coerenza progettuale, che giustifichi ogni singolo elemento del progetto.

La nuova proposta è dunque quella di bandire quattro posizioni, una per ciascuna sezione del dipartimento, ovviamente sui SSD incardinati, ma con una forte declinazione informatica, tenendo conto delle specificità delle varie sezioni che potranno privilegiare in maniera differenziata per esempio il trattamento testuale, l'indicizzazione delle fonti, la metadattazione, le ontologie, il GIS o le tecniche 3D. Tali posizioni potranno coprire i vari insegnamenti di informatica per le scienze umane già attivi, con forte risparmio di contratti e guadagno della qualità dell'insegnamento che diverrebbe strutturato. Ovviamente i nuovi docenti dovrebbero poi tenere corsi ordinari per ciascuna delle materie interessate: dunque vanno cercati umanisti con competenze informatiche, non informatici con competenze umanistiche. Inoltre i nuovi docenti potranno dotare il LiEC di competenze avanzate e di una superiore progettualità: il limite di un tecnico pure molto bravo o degli assegnisti – come si è fatto in passato – è infatti insito nel loro ruolo, che ha carattere esecutivo e quindi è meno dotato di autonomia progettuale, una competenza che invece risulta essenziale per partecipare ai bandi nazionali e internazionali.

La programmazione SAGAS per i ricercatori ufficialmente prevista al momento è la seguente (non considerando la prima posizione di M-STO/01 già bandita): 1. L-ART/04; 2. M-STO/04; 3. M-STO/08; 4. L-ART/08; 5. M-STO/09; 6. M-STO/02; 7. L-ART/04. In CIA, inoltre, si era iniziato a prefigurare le successive posizioni ancora non del tutto definite, che dovranno riguardare le sezioni di Geografia e di Archeologia e Oriente antico.

Le sezioni ora dovranno riunirsi per discutere la proposta e cercare di individuare i SSD su cui sia possibile incardinare i bandi. Lasciando al momento da parte Geografia e Archeologia e Oriente antico, che non sono nella programmazione ufficiale già definita, la proposta per le sezioni di Storia dell'arte, del cinema, della musica e dello spettacolo e di Storia e scienze della documentazione e del libro è quella di partire dalla programmazione esistente, che comunque segnala le criticità a cui dare soddisfazione: nel caso della prima delle due sezioni si potranno considerare anche i SSD dei due colleghi che hanno lasciato scoperto l'insegnamento e cioè L-ART/05 e L-ART/06.

Deve però essere molto chiaro che va considerata vincolante la visione generale: dunque una volta ipotizzato un settore sarà necessario un giro di orizzonte per valutare se nel panorama nazionale o internazionale esistono candidati validi che uniscano alla competenza specifica del SSD la

declinazione informatica necessaria al PdE. È anche da chiarire che si tratta di due programmazioni differenti: se il SAGAS non vincessesse il bando di eccellenza si tornerebbe semplicemente a quella ordinaria. Se invece il dipartimento avesse successo, allora la programmazione di eccellenza permetterebbe uno scorrimento o un'anticipazione delle posizioni previste, mantenendo per le restanti la programmazione ordinaria.

Segue una ampia discussione in cui vengono chiariti, commentati e integrati specifici punti della proposta, quindi viene messa in 'approvazione la seconda bozza del PdE presente nella cartella. Il consiglio approva.

#### **4. Provvedimenti relativi alla didattica.**

Il Presidente presenta al consiglio gli esiti dei bandi per incarichi di insegnamento esterni retribuiti per i corsi di laurea della Scuola di Studi umanistici e della formazione DD n. 5034 del 5.5.22:

**cds B001**, DD 6771 del 16.6.22: M-STO/02 STORIA MODERNA, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale: 1 CASTAGNINO Alessia

**cds B028**, DD 7294 del 30.6.22:

LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI, 3 CFU, 30 ore di didattica frontale: 1. GROSSI Roberto, 2. SERENI Claudia, 3. DI IOIA Donato

LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE MUSICALE, 3 CFU, 30 ore di didattica frontale: 1. FANTAUZZI Francesco, 2. DI IOIA Donato

LABORATORIO DI CRITICA E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, 3 CFU, 30 ore di didattica frontale: 1. NEPI Luigi, 2. MARZANO Daniela

LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE, 3 CFU, 30 ore di didattica frontale: 1. DELL'OMODARME Francesca

**Cds B097**, DD n. 6774 del 16.6.22: L-ART/08 FORME E PRATICHE DELLA 'POPULAR MUSIC', 6 cfu, 36 ore di didattica frontale: 1 SARNO Giulia, 2. DI IOIA Donato

**Cds B097**, DD n. 6946 del 21.6.22:

LABORATORIO DI CINEMA E PRODUZIONE, 1 cfu e 25 ore di didattica frontale: 1 BENVENUTI Paolo, 2. MARZANO Daniela

LABORATORIO DI MUSICA E PRODUZIONE, 1 cfu e 25 ore di didattica frontale: 1 SANTACESARIA Luisa, 2. DI IOIA Donato

LABORATORIO DI TEATRO E PRODUZIONE, 1 cfu e 25 ore di didattica frontale: 1 COCIFOGLIA Fabio

**Cds B111**, DD n. 6898 del 20.6.22: M-STO/04 STORIA DELL'AMBIENTE IN ETÀ CONTEMPORANEA, 6 CFU E 36 ore di didattica frontale: 1. SALANI FAVARO OMAR, 2. PIZZIRANI Silvia

**Cds B115**, DD. n. 6661 del 14.6.22:

L-ART/02 STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale: 1. MANNINI Lucia, 2. RAGNI Sara, 3. ZUCCHINI Elisa, 4. COPPE Marco

L-ART/04 TEORIA E STORIA DEL RESTAURO, 6 cfu, 36 ore di didattica frontale: 1 GENNAIOLI Riccarco, 2. CADETTI Alessia

**Cds B195**, DD n. 6897 del 20.6.22 L-ART/06 CINEMA E CULTURA VISUALE, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale: 1. CITRINI Marco, 2. MARZANO Daniela

**Cds B195**, DD n. 6776 del 16.6.22 M-STO/04 STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale: 1. RENZO Chiara

Il Consiglio approva

Il Presidente presenta al consiglio gli esiti dei due bandi per incarichi di insegnamento esterni retribuiti richiesti dalle Scuole

-di Psicologia DD n. 5322: insegnamento M-STO/04 Storia culturale e sociale (L-Z) per il cds B018.



Esito DD. n7099 del 23.6.22:1. Cavarocchi Francesca, 2. GIACONI Andrea,3. CHINCOLI Veronica, 4. LANDOLFI Francesco

-di Scienze matematiche fisiche e naturali DD n. 5323: insegnamento L-ART/04 Storia e tecnica del restauro per il cds b186. Esito-DD. n, 6780 del 16.6.22:1. GALLO Loredana, 2. CADETTI Alessia, 3. SPAGNOLI Francesca, 4. DE MIRANDA Adriana, 5. GRIFONI Emanuela, 6. BOLANDRINI Beatrice

Il Consiglio approva

**Modifiche all'Offerta formativa a.a. 2022-23**

Il Presidente comunica che è stato richiesto (con invio delibera prot 139924 (1195) del 4.7.22 dalla Scuola di Studi umanistici e della formazione un ulteriore bando per 6 incarichi di insegnamento esterni retribuiti da attivarsi urgentemente per l'a.a. 2022-23. Il Direttore con DD n. 7443 prot. n. 140917 del 5.7.22 ha autorizzato l'emanazione del bando con DD. n. 7444 prot. 140926 dello stesso girono per le seguenti materie:

| Cod.Ins.  | Se<br>m | Insegnamento                                       | SSD              | CFU | Ore di<br>didatti<br>ca<br>frontal<br>e | Compenso<br>(al lordo oneri a<br>carico)  |
|---|---------|--|------------------|-----|---|---|
| <b>B004 LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI</b>  |         |  |                  |     |   |   |
| B029302   | 2       | ANTROPOLOGIA<br>CULTURALE PER LA SCUOLA            | M-<br>DEA/0<br>1 | 6   | 36                                      | € 900<br>Fondo straordinario<br>di Ateneo |
| <b>B027 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO</b>                                  |         |  |                  |     |   |   |
| B003522   | 1       | STORIA DEL TEATRO<br>MEDIEVALE E<br>RINASCIMENTALE | L-<br>ART/05     | 6   | 36                                      | € 900<br>Fondo straordinario<br>di Ateneo |
| <b>B028 PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO<br/>(PROGEAS)</b> |         |  |                  |     |   |   |
| B003132   | 2       | DRAMMATURGIA                                       | L-<br>ART/05     | 6   | 36                                      | € 900<br>Fondi PIN Prato                  |
| <b>B040 STORIA</b>  |         |  |                  |     |   |   |
| B003571   | 1       | ANTROPOLOGIA<br>CULTURALE                          | M-<br>DEA/0<br>1 | 6   | 36                                      | € 900<br>Fondo straordinario<br>di Ateneo |
| <b>B219 SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE</b>  |         |  |                  |     |   |   |

|   |   |                        |          |   |    |  |
|---|---|------------------------|----------|---|----|--|
| B028254   | 2 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | M-DEA/01 | 6 | 36 | € 900<br>Fondo straordinario di Ateneo |
| <b>B252 PRATICHE, LINGUAGGI E CULTURE DELLA COMUNICAZIONE</b> |   |                        |          |   |    |  |
| B032224   | 2 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | M-DEA/01 | 6 | 36 | € 900<br>Fondo straordinario di Ateneo |

Il Consiglio approva a ratifica.

Nella stessa delibera la Scuola informa sulle seguenti modifiche da approvare a ratifica:

**Cds B027 – L3 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

A seguito della prematura scomparsa del prof. Stefano Mazzoni, si chiede di modificare la copertura dell'insegnamento B003501 Storia del teatro e dello spettacolo, L-ART/05, 12 CFU affidando i rimanenti 6 CFU alla prof.ssa Pagnini Caterina. L'insegnamento sarà quindi così impartito:

- 6 CFU, 36 ore, prof. Renzo Guardenti;
- 6 CFU, 36 ore, prof.ssa Caterina Pagnini.

Per la relativa copertura finanziaria, considerando che il budget assegnato alla Scuola è già stato esaurito, verrà chiesto un contributo all'Ateneo.

Infine, l'insegnamento B003529 Storia della danza e del mimo, II anno, 36 ore, 6 CFU, II semestre, mutuerà dall'analogo B027990 Storia della danza e del mimo III anno, 36 ore, 6 cfu, II semestre, del cds in Scienze della comunicazione (B195).

**Cds B028 - L3 Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo**

Per l'insegnamento B003187 Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte, IUS/09, 6 CFU, 36 ore si chiede che sia rinnovato il contratto al dott. Sanchini Francesco, anziché bandito nuovo contratto. Si chiede anche che l'insegnamento B030661 Storia del cinema, L-ART/06, 6 CFU, 36 ore, I anno, sia spostato dal primo al secondo semestre.

**Cds B060 LM-2 Archeologia**

Come da delibera del consiglio di corso del 06/06/2022 trasmessa con prot. n. 135940 del 28/06/2022, l'insegnamento di B029528 Archeologia e contesti nell'Italia romana (L-ANT/01), titolare prof.ssa Ilaria Romeo, sarà erogato nel 2° semestre invece che nel 1° come erroneamente indicato in precedenza.

**Cds B097 LM-65 Scienze dello spettacolo**

A seguito della prematura scomparsa del prof. Stefano Mazzoni, l'insegnamento B029189 Storia del teatro antico, del Rinascimento e del Barocco, L-ART/05, 6 CFU, 36 ore, I anno, sarà impartito dalla prof.ssa Caterina Pagnini.

L'insegnamento B029188 Cinema e cultura visuale, L-ART/06, 6 CFU, 36 ore, I anno viene spostato dal primo al secondo semestre.

Con nota del Presidente di cds del 27/06/2022, si chiede di spostare l'insegnamento B029195 Laboratorio di musica e produzione, NN, 1 CFU, 25 ore, II anno dal secondo al primo semestre per esigenze di equilibrio dell'offerta didattica.

**Cds B111 - LM84 Scienze storiche**

A seguito della rinuncia alla presa di servizio da parte della vincitrice della procedura valutativa, si chiede che l'insegnamento B030848 Etnologia europea B, M-DEA/01, 6 CFU, 36 ore, I anno, 1 semestre sia mutuato dal B032224 Antropologia culturale, M-DEA/01, 6 CFU, 36 ore, del cds B252.

Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione. Contestualmente, l'insegnamento verrà spostato al secondo semestre.

#### **Cds B189 LM-50 Dirigenza scolastica e pedagogia clinica**

Come da delibera del Consiglio di cds del 28/06/2022 viene variata la copertura dell'insegnamento B026185 STORIA DEI BAMBINI E DELLE DONNE NELL'ETA' CONTEMPORANEA M-STO/04 6 CFU

come riportato di seguito:

- Prof.ssa Guarnieri Patrizia, 5 CFU, 30 ore;
- Prof.ssa Salvatici Silvia, 1 CFU, 6 ore.

Precedentemente l'insegnamento era assegnato per intero alla prof.ssa Guarnieri

Viene aggiunta tra i docenti di riferimento la prof.ssa Silvia Salvatici PO, 1 caratterizzante del ssd M-STO/04

Il consiglio approva a ratifica

#### **Cds B111 Scienze storiche**

-Il Presidente comunica che è stato richiesto (con invio lettera prot 147293 del 12.7.22 dalla Scuola di Studi umanistici e della formazione un ulteriore bando per un incarico di insegnamento esterno retribuito da attivarsi urgentemente per l'a.a. 2022-23. Il Direttore con DD n. 7806 prot. n. 147480 del 12.7.22 ha autorizzato l'emanazione del bando con DD. n.7808 prot. 147485 dello stesso giorno per la seguente materia: Internship: Cinema and History, 2 cfu, 12 ore di didattica frontale, primo semestre, per il cds B111 Scienze storiche, curriculum HIPS con un compenso di euro 900 a carico dei fondi riservati TACCHI\_HIPS.

Il Consiglio approva a ratifica

#### **NULLA OSTA**

- Con l'accettazione dell'incarico di insegnamento a bando DD n. 5034/22: L-ANT/09 Urbanistica del mondo romano 1 per il cds B060 Archeologia, cfu 6, 36 ore di didattica frontale, per l'a.a. 2022-23 alla dott.ssa Beatrice FOCHETTI, il prof. Paolo Liverani, in data 21.6.22, in quanto responsabile della ricerca dell'assegno a lui attribuito: **Indagine storico-topografica sull'area centrale di Falerii Novi e sull'architettura monumentale dell'insula XXXI (01.12.21-30.11.22)** dà relativo nulla osta.

- Con l'accettazione dell'incarico di insegnamento a bando DD n. 5322/22: M-STO/04 Storia culturale e sociale (L-Z) per il cds B018 Scienze e tecniche psicologiche, cfu 6, 42 ore di didattica frontale, per l'a.a. 2022-23 alla dott.ssa Francesca CAVAROCCHI, la prof.ssa Patrizia Guarnieri, in data 27.6.22, in quanto responsabile della ricerca dell'assegno a lei attribuito: **IF portale su Intellettuali in fuga dall'Italia fascista (01.11.21-31.10.22)** dà relativo nulla osta.

- Con l'accettazione dell'incarico di insegnamento a bando DD n. 5034/22: M-STO/02 Storia moderna per il cds B001. Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, cfu 6, 36 ore di didattica frontale, per l'a.a. 2022-23 alla dott.ssa Alessia CASTAGNINO, il prof. Andrea Zorzi, in data 27.6.22, in quanto responsabile della ricerca dell'assegno a lei attribuito: **Le eredità culturali. Studio, gestione e valorizzazione delle eredità culturali del territorio fiorentino come contributo agli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile - Attori dell'editoria fiorentina (1.1.2022-31.12.22)**, dà relativo nulla osta

- Con l'accettazione dell'incarico di insegnamento a bando DD n. 5034/22: Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali per il cds B027 DAMS, cfu 6, 36 ore di didattica frontale, per l'a.a. 2022-23 al dott. Gianluca STEFANI, il prof. Andrea Zorzi, in data 27.6.22, in quanto responsabile della ricerca dell'assegno a lei attribuito: **Ricerche applicate nell'ambito dell'attività del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali del Dipartimento SAGAS nell'ambito del Piano di Eccellenza 2018-2022 approvato dal MIUR (1.12.18-30.11.22)** dà relativo nulla osta

- Con l'accettazione dell'incarico di insegnamento a bando DD n. 5034/22: L-ART/08 Forme e pratiche della 'popular music' per il cds B097 Scienze dello spettacolo, cfu 6, 36 ore di didattica frontale, per l'a.a. 2022-23 alla dott.ssa Giulia SARNO, il prof. Maurizio Agamennone, in data 27.6.22, in quanto responsabile della ricerca dell'assegno a lei attribuito: **Come suona la Toscana. Rilevamento, analisi e restituzione dei patrimoni sonori antropici regionali (01.06-22 -1.05.2023)** dà relativo nulla osta

#### **5. Dottorato: Nomina Coordinatore Dottorato in storia delle Arti e dello Spettacolo.**

Il Presidente illustra la proposta pervenuta dal Collegio dei Docenti del Dottorato regionale in Storia delle Arti e dello Spettacolo del 12 luglio 2022 (allegata alla presente delibera) avente ad oggetto la nomina unanime della Prof.ssa Cristina Iandelli quale Coordinatrice del suddetto Dottorato, per un triennio, a seguito del decesso del Coordinatore Prof. Stefano Mazzoni.

Il Consiglio di Dipartimento, visto l'art 9, comma 1 del Regolamento per l'accreditamento, l'istituzione e il funzionamento dei corsi di Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Firenze, valutata la proposta del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo, delibera all'unanimità - a decorrere dalla data odierna - la nomina della Prof.ssa Cristina Iandelli, componente del Collegio dei Docenti e associato presso l'Università di Firenze, quale Coordinatrice del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo delle università consorziate di Firenze, Pisa e Siena.

#### **6. Nulla osta.**

Il Presidente comunica che in data 21/06/2022 prot. n. 132108, il Direttore del Dipartimento di Scienze politiche e sociali ha richiesto al Dipartimento SAGAS il parere per la riduzione del carico orario richiesta della prof.ssa Silvia Salvatici, in quanto afferente al ssd M-STO/04 di cui SAGAS è coreferente.

La professoressa Salvatici risultando vincitrice del Programma di ricerca di alta qualificazione ERC Advanced Grant 2021-26 HumanEuroMed.Humanitarianism and Mediterranean Europe, a Transnational and Comparative History che prevede un impegno da parte della docente del 50%, chiede che il suo carico didattico sia ridotto a 69 ore di didattica frontale, inferiore al numero minimo di ore comprese tra 96 e 120 ma rientrante nell'art. 5 c.3 del DR 48/19.

Con lettera successiva prot 143973 del 7.7.22 ha corretto il numero di ore da 63 a 69 a seguito di una nuova programmazione della scuola di studi umanistici e della formazione.

Il Direttore, visto l'urgenza, ha inviato lettere prot, 143616 del 7.7.22 con invio anticipato del parere positivo: si chiede quindi l'approvazione a ratifica del Consiglio

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **Ratifica - STSM Grants Call GP3 Assessment nel progetto COST Action CA18140 "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)"\_Prof. Giovanni Tarantino**

Il Direttore comunica che in data 29/06 ha ricevuto il verbale della valutazione della commissione presieduta dal presidente Prof. Mirko Sardelic per le Short-term scientific missions (STSM) da effettuare all'interno del progetto COST Action CA18140 "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)", che ha come coordinatore scientifico il Prof.

Giovanni Tarantino.

Premesso che il Dipartimento SAGAS è coordinatore dell'azione COST Action CA18140 "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)", e pertanto è responsabile della gestione del budget dell'azione COST per tutti i partecipanti al progetto;

Viste le linee guida di Ateneo per la gestione dei progetti COST in qualità di coordinatori, aggiornate al mese di settembre 2021 e trasmesse ai Dipartimenti con nota prot. n.236324 del 15/09/2021;

Preso atto degli esiti della selezione delle candidature, di cui al verbale del 29/06/2022 del STSM Committee, con cui sono state selezionate e approvate 4 mobilità, di cui:

| Applicant          | E-mail                    | Grant Amount | Home Institution                        | Host Institution   | Start Date | End Date   |
|--------------------|---------------------------|--------------|---|--|------------|------------|
| MOHAMMAD RANIA     | rana1982m@gmail.com       | 1.100,00 €   | Zagreb University                       | University of Montenegro Podgorica, ME                                     | 05/09/2022 | 23/09/2022 |
| BRANCIFORTE LAURA  | lbranciforte@hum.uc3m.es  | 1.800,00 €   | Universidad Carlos III de Madrid Getafe | Sheffield University and Centre for Contemporary and Modern History (CoMo) | 30/06/2022 | 15/08/2022 |
| ANGEL CRUZ EDUARDO | eangelcruz@unite.it       | 1.100,00 €   | Università degli Studi di Teramo        | Faculty of Arts, Katholieke Universiteit Leuven                            | 30/06/2022 | 14/09/2022 |
| JERKOVIC DUJE      | duje.jerkovic91@gmail.com | 1.100,00€    | University of Padua                     | Ionian University  | 03/07/2022 | 13/07/2022 |

Ritenuto quindi necessario approvare i rimborsi spesa delle mobilità del progetto COST prima del loro inizio;

Visto l'inizio al 30/06/2022 delle attività della Dott.ssa Laura Branciforte e del Dott. Eduardo Angel Cruz;

Tutto ciò premesso, il Direttore ha dovuto urgentemente autorizzare le mobilità concordate il 29/06/2022 e dare mandato all'Ufficio Ricerca di Ateneo di approvare le candidature sul portale COST per l'elaborazione delle Grant Letter di impegno per ogni beneficiario.

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito e ratificare l'autorizzazione concordata.

*Delibera*

Il Consiglio prende atto della richiesta e unanime ratifica le mobilità selezionate.

## 7. Assegni e borse.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione dei seguenti assegni di ricerca:

|  |   |
|--|---|
| Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)  | Totale carico Prot. 143452 del 7 luglio 2022  |
| Decorrenza contrattuale  | 1° ottobre 2022-30 settembre 2023   |
| Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)  | Teatro popolare in una prospettiva di lunga durata (secc. XVII-XX). Profili artistici, stilistici, biografici per il portale AMAtI (Archivio Multimediale degli Attori Italiani). |
| Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)   | L-ART/05 Discipline dello Spettacolo  |
| Responsabile della ricerca e qualifica   | Teresa Megale – PA  |
| Requisiti di ammissione<br>(il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.                                      | Dottorato di ricerca in Discipline dello Spettacolo   |
| Durata (da uno a tre anni)   | 1 anno  |
| Costo totale dell'assegno<br>(da € 23.890,08 a 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato).<br>L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero. | € 23.890,08 (ventitremilaottocentonovantaeuro e otto centesimi)   |
| Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)  | ==  |
| Finanziamento Struttura  | Dipartimento SAGAS  |
| Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov   | Progetto PRIN 2017<br>(responsabile Unità locale Prof.ssa Francesca Simoncini)  |
| 4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente,<br>può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)  | Megale Teresa (PA)<br>Simoncini Francesca (PA)<br>Agamennone Maurizio (PO)<br>Barbieri Maria Chiara (supplente) (RC)  |

|   |  |
|---|--|
| Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)   | A totale carico  |
| Decorrenza contrattuale   | 1 ottobre 2022   |
| Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)   | Virtuose di musica a Firenze nel Seicento: ricognizione e studio di documenti conservati negli archivi familiari |
| Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)  | L-Art/07   |
| Responsabile della ricerca e qualifica  | Antonella D'Ovidio, professoressa associata  |
| Requisiti di ammissione<br>(il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:-oLaurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.   | Dottorato di ricerca in discipline storico-musicologiche su temi inerenti la ricerca da svolgere                 |
| Durata (da uno a tre anni)  | 1 anno (rinnovabile)   |
| Costo totale dell'assegno<br>(da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato).<br>L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCEper un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero. | 25.000   |

|  |  |
|--|--|
| Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno2021)   | NO   |
| Finanziamento Struttura  | SAGAS  |
| Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov   | Prin 2020<br>CUP: B53C21000170005<br>Codice del progett:2020R42KSN   |
| 4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo) | Antonella D'Ovidio, professoressa associata, Presidente<br>Mila De Santis, professoressa associata, membro<br>Marco Mangani, professore associato, membro<br>Maurizio Agamennone, professore ordinario, membro supplente   |
| La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.<br>INDICARE IL PUNTEGGIO<br>(40 punti saranno riservati per il colloquio)   | La commissione dispone complessivamente di 60 punti per i titoli da suddividere tra:<br>-Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di punti <u>20</u> ;<br>-Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>40</u> ;<br>-Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>40/100</u> |
| data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -  | Mercoledì 7 settembre, ore 10.30<br>Dipartimento Sagas<br>Via Gino Capponi, 9<br>Stanza 17 (primo piano)   |

Il Consiglio, unanime approva le richieste presentate.

## 8. Convenzioni.

### 8. Convenzioni

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 3 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati.

Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

#### a) **Accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca e studio con il Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira Fondazione, proposta presentata dalla Prof.ssa Mirella Loda**

L'accordo quadro con il Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira Fondazione è finalizzato ad instaurare e disciplinare le modalità di collaborazione con il Dipartimento SAGAS finalizzate alla progettazione e realizzazione di attività intese a facilitare l'inclusione degli studenti stranieri (in particolare i rifugiati e quelli provenienti da aree di crisi) nel contesto universitario e più in generale l'integrazione nel contesto cittadino.

L'accordo ha durata quinquennale a partire dalla data della stipula e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari e individua la Prof.ssa Mirella Loda quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

#### b) **Accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca e studio con la Fondazione Toscana Spettacolo Onlus (FTS), proposta presentata dalla Prof.ssa Caterina Pagnini**

L'accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca e studio con la Fondazione Toscana Spettacolo Onlus (FTS) ha per oggetto una collaborazione finalizzata a favorire la promozione e la

diffusione dello spettacolo dal vivo, in particolare con la messa a punto di attività didattiche e formative destinate agli studenti dei corsi di laurea afferenti al Dipartimento SAGAS progettando e organizzando seminari, laboratori, conferenze; moltiplicare le occasioni di collaborazioni e scambio di servizi coordinando ricerche utili allo sviluppo e alla valorizzazione delle risorse disponibili presso le due Istituzioni, allo scopo di promuovere le finalità scientifiche e culturali di entrambe; identificare aree di intervento mediante l'elaborazione di progetti finalizzati da appositi comitati.

L'accordo ha durata quinquennale a partire dalla data della stipula e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri finanziari da parte dei firmatari e individua la Prof.ssa Caterina Pagnini quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

**c) Protocollo d'intesa per lo svolgimento della ricerca *Strategie e soluzioni per il miglioramento della fruizione culturale, ricreativa e sportiva degli spazi urbani della Città Metropolitana di Firenze con l'Associazione Via Maggio*, proposta presentata dal Prof. Matteo Puttilli**

Il protocollo d'intesa per lo svolgimento della ricerca *Strategie e soluzioni per il miglioramento della fruizione culturale, ricreativa e sportiva degli spazi urbani della Città Metropolitana di Firenze con l'Associazione Via Maggio* stabilisce che le PARTI definiscono l'attività di ricerca secondo programmi annuali.

Il protocollo di collaborazione ha durata triennale a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato, per un uguale periodo di tempo, previo accordo sottoscritto dalle parti.

L'accordo non prevede oneri iniziali per le PARTI, di anno in anno, sulla base di eventuali finanziamenti che si renderanno disponibili per indagini mirate, specifici piani di lavoro definiranno nel dettaglio il programma delle attività e i termini delle rispettive operatività e degli oneri.

Il Protocollo individua il prof. Matteo Puttilli (LaGeS-Laboratorio di Geografia sociale) quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

## **9.Fattibilità.**

***della pietra e dei contrabbandieri" – progetto di rigenerazione culturale e sociale delle comunità come partner di Gal Montagnappennino scarl, responsabile scientifico e proponente Prof.ssa Mirella Loda e Prof. Matteo Puttilli***

Il Presidente informa il Consiglio che in data 27/06/2022 ha dovuto con urgenza esprimersi sulla adesione al progetto di rigenerazione culturale e sociale delle comunità "Identità e memoria: il tesoro del territorio – i sentieri della pietra e dei contrabbandieri" in cui il Dipartimento SAGAS si impegna come partner di Gal Montagnappennino scarl per l'implementazione delle attività. I responsabili scientifici sono Prof.ssa Mirella Loda e Prof. Matteo Puttilli.

Dopo aver illustrato il progetto, Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

***Ratifica fattibilità adesione progetto "Le Orme del Mugello: 10 percorsi storici tra sapori, natura e ospitalità" – progetto di rigenerazione culturale e sociale delle comunità come partner di Gal Start s.r.l., responsabile scientifico e proponente Prof.ssa Emanuela Rossi***



Il Presidente informa il Consiglio che in data 27/06/2022 ha dovuto con urgenza esprimersi sulla adesione al progetto di rigenerazione culturale e sociale delle comunità "Le Orme del Mugello: 10 percorsi storici tra sapori, natura e ospitalità" in cui il Dipartimento SAGAS si impegna come partner di Gal Start s.r.l. per l'implementazione delle attività. Il responsabile scientifico è la Prof.ssa Emanuela Rossi.

Dopo aver illustrato il progetto, Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

***Fattibilità progetto "SAving Catholic RELiquary Sculptures" (SACRES) nel programma HORIZON EUROPE - Cluster 2 - Culture, Creative and Inclusive Society - Prof.ssa Isabella Gagliardi***

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta richiesta di fattibilità per il progetto "SAving Catholic RELiquary Sculptures" (SACRES) nel programma HORIZON EUROPE - Cluster 2 - Culture, Creative and Inclusive Society, presentata dal responsabile scientifico Prof.ssa Isabella Gagliardi, che ricoprirà il ruolo di Principal Investigator. Il progetto sarà presentato con Settore ERC: SH3\_10 - Religious studies, ritual, symbolic representation, prevede un budget totale di 68.063,00 € totalmente finanziato dalla Commissione Europea. La durata totale del progetto è prevista in 36 mesi.

Dopo aver illustrato il progetto, Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**10. Accordi.**

**Université de Picardie Jules Verne (Francia) – Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa**

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di Accordo di collaborazione culturale e scientifica con l'Université de Picardie Jules Verne (Francia) per il tramite il Coordinamento per le Relazioni Internazionali, per avviare una collaborazione nel settore di Letterature, filosofia e storia nell'età umanistica (XV-XVII secolo).

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo (specificare)

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione/rinnovo dell'accordo (specificare)  
Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di attivazione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole alla stipula dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Université de Picardie Jules Verne (Francia) nel settore di Letterature, filosofia e storia nell'età

umanistica (XV-XVII secolo), deliberandone la fattibilità.

Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua la prof.ssa Ida Gilda Mastroso quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Prof. Laurence Boulègue, del UFR Lettres.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

## **11. Visiting Professor 2022/2023.**

### **Proposte conferimento titolo Visiting Professor Progetto di Eccellenza a.a. 2022/2023**

Il Presidente informa che il Dipartimento è chiamato a deliberare in merito all'invito di sei studiosi a cui conferire il titolo di *Visiting Professor* dell'Università degli Studi di Firenze per l'a.a. 2022-2023.

A tal proposito ricorda che secondo quanto previsto dal Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con Decreto n. 1586 del 10/12/2019 prot. n. 232574 il Dipartimento, nell'ambito della programmazione didattica e scientifica, propone con apposita delibera gli studiosi ai quali conferire il titolo di *Visiting Professor*, identificando le attività da svolgersi nel Dipartimento stesso, sentito il Corso di studio di riferimento qualora l'attività da svolgere sia di didattica, i tempi, l'impegno richiesto allo studioso nonché i risultati attesi.

Secondo quanto previsto dal predetto regolamento il presidente illustra le candidature pervenute risultanti dagli allegati moduli e relativi *Curriculum Vitae*, affinché il Consiglio possa esprimersi in proposito.

Dopo una breve discussione, il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi a riguardo.

#### **a) Prof. Marco Consolini, IET Sorbonne Nouvelle, Responsabile Prof. Renzo Guardenti**

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
- Vista la candidatura presentata dal Prof. **Renzo Guardenti** relativa all'accoglienza del Prof. **Marco Consolini**, dell'Institut d'études Théâtrales (IET), Sorbonne Nouvelle – Paris 3, per lo svolgimento della seguente attività didattica: insegnamento di *Istituzioni di regia* (B013603) (SSD L-ART/05 Discipline dello spettacolo) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dello Spettacolo, curriculum Storia e critica dello Spettacolo e Lezione nell'ambito del Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali del Dipartimento SAGAS, nel periodo **dal 16 aprile al 25 maggio 2023** (date da confermare);
- Acquisito il parere positivo del Consiglio del Corso di Studio in Scienze dello Spettacolo classe [LM 65] nella seduta del 29 giugno 2022;

- Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica dello studioso, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
- Accertata la disponibilità espressa dallo studioso ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato *Affiliation form*) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;
- 
- a) **Esprime parere favorevole** ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, il professore per le attività previste;
- b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di *Visiting Professor*;
- c) Individua il Prof. **Renzo Guardenti** quale referente per le attività che saranno svolte dallo studioso presso il Dipartimento;
- d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
- e) Dichiara di mettere a disposizione **6.000,00 € lorde** (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);
- f) Si impegna a verificare che lo studioso sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

**b) Prof.ssa Michèle DUCOS, Université de Paris Sorbonne, Responsable Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa**

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
- Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa **Ida Gilda Mastrorosa** relativa all'accoglienza della Prof.ssa **Michèle DUCOS**, Professeur Emerita Spécialiste de l'antiquité et du droit romain presso la Université de Paris Sorbonne, per lo svolgimento della seguente attività didattica: Attività didattica e seminari di approfondimento su tematiche inerenti alla correlazione fra letteratura, diritto e società nell'antica Roma, con riguardo a declinazioni e caratteri propri dell'età romana e all'interpretazione - ricezione nei secoli posteriori fino alla prima età moderna, nell'ambito e "a latere" dei corsi di *Antichità romane e cultura moderna*, *Storia romana* e *Storia del pensiero politico antico* tenuti dalla prof.ssa I. G. Mastrorosa, nel periodo **dal 3 ottobre al 15 novembre 2022** (date da confermare);
- Acquisito parere positivo del Consiglio del Corso di Studio in Scienze storiche, classe LM 84, nella seduta del 10 giugno 2022;

- Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica della studiosa, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
  - Accertata la disponibilità espressa dalla studiosa ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato *Affiliation form*) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;
- a) **Esprime parere favorevole** ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, la professoressa per le attività previste;
  - b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di *Visiting Professor*;
  - c) Individua la Prof.ssa **Ida Gilda Mastroiosa** quale referente per le attività che saranno svolte dalla studiosa presso il Dipartimento;
  - d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
  - e) Dichiaro di mettere a disposizione **6.000,00 € lorde** (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);
  - f) Si impegna a verificare che la studiosa sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

**c) Dr. Charles J. Farrugia, National Archives of Malta, Responsabile Prof.ssa Laura Giambastiani**

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
- Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa **Laura Giambastiani** relativa all'accoglienza del Dr. **Charles J. Farrugia**, National Archives of Malta, per lo svolgimento della seguente attività didattica nell'ambito dei corsi del SSD M-STO/08 e dei relativi seminari di approfondimento: *Archivistica Pubblica*, CdLM in "Scienze archivistiche e biblioteconomiche" LM-5 e relative mutuaioni, e *Archivistica tecnica*, CdL in "Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari" L-1; di cui è titolare la prof.ssa Giambastiani, nel periodo **da aprile a maggio 2023** (date da confermare);
- Acquisito parere positivo del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale (LM-5) in Scienze archivistiche e biblioteconomiche nella seduta del 1 luglio 2022;
- Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica dello studioso, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
- Accertata la disponibilità espressa dallo studioso ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato *Affiliation form*) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;

- a) Esprime parere favorevole ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, il professore per le attività previste;
- b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di Visiting Professor;
- c) Individua la Prof.ssa **Laura Giambastiani** quale referente per le attività che saranno svolte dallo studioso presso il Dipartimento;
- d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
- e) Dichiaro di mettere a disposizione **6.000,00 € lorde** (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);
- f) Si impegna a verificare che lo studioso sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

**d) Prof. Michel Poivert, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Responsabile Prof.ssa Tiziana Serena**

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
  - Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa **Tiziana Serena** relativa all'accoglienza del Prof. **Michel Poivert**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, per lo svolgimento della seguente attività didattica: Seminario di 36 ore di *Storia della Fotografia*, settore disciplinare L-ART/03, ad integrazione dell'offerta formativa già esistente nel corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (prof.ssa Tiziana Serena, 12cfu), nel periodo dal **1 maggio al 6 giugno 2023** (date da confermare);
  - Acquisito parere positivo del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte LM 89 nella seduta del 23 giugno 2022;
  - Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica dello studioso, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
  - Accertata la disponibilità espressa dallo studioso ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato Affiliation form) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;
- a) Esprime parere favorevole ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, il professore per le attività previste;
  - b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di Visiting Professor;
  - c) Individua la Prof.ssa **Tiziana Serena** quale referente per le attività che saranno svolte dallo studioso presso il Dipartimento;

- d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
- e) Dichiara di mettere a disposizione **6.000,00 €** lorde (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);
- f) Si impegna a verificare che lo studioso sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

**e) Dr. Hariclia Brekoulaki, National Hellenic Research Foundation, Responsabile Prof.ssa Ilaria Romeo**

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
  - Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa **Ilaria Romeo** relativa all'accoglienza della dott.ssa **Hariclia Brekoulaki**, National Hellenic Research Foundation, per lo svolgimento della seguente attività didattica: 36 ore di didattica (6 CFU) per il corso di *Archeologia Classica* - modulo *Il mondo greco*, sul tema della pittura greca e di altre aree geografiche mediterranee, Settore L-ANT/07 e 3 ore di didattica sul Percorso di Eccellenza, nel periodo **dal 11 aprile - 11 maggio 2023** (date da confermare);
  - Acquisito parere positivo del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia nella seduta del 6 luglio 2022;
  - Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica della studiosa, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
  - Accertata la disponibilità espressa dalla studiosa ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato Affiliation form) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;
- a) Esprime parere favorevole ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, la ricercatrice per le attività previste;
  - b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di Visiting Professor;
  - c) Individua la Prof.ssa **Ilaria Romeo** quale referente per le attività che saranno svolte dalla studiosa presso il Dipartimento;
  - d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
  - e) Dichiara di mettere a disposizione **6.000,00 € lorde** (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora

l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);

- f) Si impegna a verificare che la studiosa sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

**f) Dr. Sharon Zukin, Brooklyn College & CUNY Graduate Center, Responsabile Prof.ssa Mirella Loda**

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
  - Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa **Mirella Loda** relativa all'accoglienza della dott.ssa **Sharon Zukin**, Brooklyn College & CUNY Graduate Center, per lo svolgimento della seguente attività didattica: un modulo di 36 ore all'interno del corso di Urban Geography, nel master internazionale in Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation nel periodo dal **15 aprile al 15 maggio 2023** (date da confermare);
  - Acquisito parere positivo del Presidente del Corso di Laurea Magistrale in "Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation", che sarà ratificato nella prima seduta utile del Consiglio del CdS;
  - Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica della studiosa, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
  - Accertata la disponibilità espressa dalla studiosa ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato Affiliation form) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;
- a) Esprime parere favorevole ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, la ricercatrice per le attività previste;
- b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di Visiting Professor;
- c) Individua la Prof.ssa **Mirella Loda** quale referente per le attività che saranno svolte dalla studiosa presso il Dipartimento;
- d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
- e) Dichiaro di mettere a disposizione **6.000,00 € lorde** (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);

Si impegna a verificare che lo studioso sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

## 12. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti proroghe e attivazione di contratti di lavoro autonomo:

Prof.ssa Azzari: richiesta prolungamento incarico Project Manager – Progetto MINERVA la deadline del progetto Erasmus+ KA2 MINERVA è stata posticipata al 31 dicembre 2022.

Per tale motivo, verificatane la fattibilità con INDIRE e secondo quanto previsto dal contratto, chiedo di prolungare l'incarico di Project Manager attribuito al Dr. Giorgio Barbato fino al 31 ottobre 2022, con un compenso corrispondente a tre mesi del precedente incarico, in modo che possa seguire le fasi conclusive del progetto.

Prof.ssa Loda: emanazione di un bando di concorso per la formazione di graduatorie relative al reclutamento di 2 (due) Tutor per la realizzazione di attività di tutorato da svolgersi nell'ambito del progetto di ricerca "Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat".

Il bando è riservato a studenti iscritti all'Università degli Studi di Firenze per l'a.a. 2021/2022 al corso di Laurea Magistrale LM-80 / Geography, spatial management, heritage for international cooperation - Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale. Gli assegni attribuiti agli studenti di cui al bando prevedono un corrispettivo orario pari a 20,00 euro (lordo percipiente). Le attività da svolgersi nell'a.a. 2021-2022, 2022-2023 saranno concordate con il presidente del corso di studio per un massimo di 100 ore.

È richiesta la conoscenza delle seguenti lingue: DARI, PASHTU.

|  |   |
|--|---|
| Tipo di contratto  | Prestazione professionale - (1 incarico)  |
| Tipo di procedura selettiva                                      | Bando per titoli  |
| Richiedente/Responsabile scientifico                             | Prof.ssa Margherita Azzari – M-GGR/01   |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto                | MINERVA Erasmus+ KA203  |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | -Campagna fotografica (fotografie 360°, interno/esterno);<br>-Ricostruzione di ambienti 3D: creazione di modelli virtuali, operazioni di texture-mapping e rendering;<br>-Realizzazione di tour virtuali a partire dalla campagna fotografica eseguita;<br>-Realizzazione e ottimizzazione output: progettazione, realizzazione e montaggio di movie. |
| Durata   | 1 mese: dal 15 ottobre al 15 novembre 2022  |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | 1. Laurea in Ingegneria civile o equipollente;<br>2. iscrizione ad albo professionale;<br>3. adeguati titoli professionali e scientifici comprovanti la capacità di progettare e realizzare riprese e montaggio di fotografie 360°, ricostruzione di ambienti 3D e tour virtuali.   |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca             | € 1.395 (Lordo Ateneo)  |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando                         | € 1.000 (Lordo percipiente)   |
| Progetto fondi<br>N. e importo COAN<br>Scadenza fondo            | MINERVA-AZZARI<br>COAN n. 59251/2022<br>CUP n. B52F20000900006  |



|  |  |
|--|--|
| Tipo di contratto  | Lavoro autonomo - (1 incarico)   |
| Tipo di procedura selettiva                                      | Bando per titoli   |
| Richiedente/Responsabile scientifico                             | Prof.ssa Margherita Azzari – M-GGR/01  |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto                | MINERVA Erasmus+ KA203   |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Progettazione, realizzazione e configurazione di una piattaforma per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale relativo a fondi documentali, cartografici, fotografici e a contenuti multimediali;</li> <li>•Progettazione, realizzazione e configurazione di un repository di contenuti e risorse accessibile dal sito web di progetto;</li> <li>•Supporto al gruppo di progetto per la realizzazione di corsi MOOC e, in particolare, per la definizione dei formati e delle specifiche dei contenuti e la loro implementazione in piattaforma Moodle;</li> <li>•Supporto al gruppo di progetto per la realizzazione e l'inserimento di contenuti nel repository di progetto</li> </ul>           |
| Durata   | 1 mese: dal 15 ottobre al 15 novembre 2022   |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laurea magistrale in Metodologie Informatiche per le discipline umanistiche (LM-43) o equipollente;</li> <li>2. adeguati titoli professionali e scientifici comprovanti la capacità di progettare, realizzare e configurare re piattaforme e contenuti per didattica innovativa ed e-learning;</li> <li>3. adeguati titoli professionali e scientifici comprovanti la capacità di progettare, realizzare e configurare re piattaforme per la gestione di fondi documentali, cartografici, fotografici e contenuti multimediali;</li> <li>4. ottime conoscenze informatiche in particolare della piattaforma didattica d'ateneo;</li> <li>5. ottime conoscenze della lingua inglese (scritta e parlata).</li> </ol> |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca             | € 3.250 (Lordo Ateneo)   |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando                         | € 3.000 (Lordo percipiente)  |
| Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo                  | MINERVA-AZZARI<br>COAN n. 59240/2022<br>CUP n. B52F20000900006   |

|  |  |
|--|--|
| Tipo di contratto  | Lavoro autonomo - (1 incarico)   |
| Tipo di procedura selettiva                                      | Bando per titoli   |
| Richiedente/Responsabile scientifico                             | Prof.ssa Margherita Azzari – M-GGR/01  |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto                | MINERVA Erasmus+ KA203   |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Progettazione, realizzazione e montaggio di video riprese in situazioni formali e informali;</li> <li>•Progettazione e realizzazione di riprese fotografiche;</li> <li>•Ripresa e montaggio di video-Lezioni</li> </ul>  |
| Durata   | 1 mese: dal 15 ottobre al 15 novembre 2022   |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laurea in Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (L3) o equipollente;</li> <li>2. adeguati titoli professionali e scientifici comprovanti la capacità di progettare e realizzare riprese e montaggio di immagini per la produzione di documentari scientifici e risorse didattiche</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca  | € 1.085 (Lordo Ateneo)   |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando              | € 1.000 (Lordo percipiente)                                    |
| Progetto fondi<br>N. e importo COAN<br>Scadenza fondo | MINERVA-AZZARI<br>COAN n. 59242/2022<br>CUP n. B52F20000900006 |

|  |   |
|--|---|
| Tipo di contratto  | Collaborazione coordinata - (1 posto)   |
| Tipo di procedura selettiva                                      | Bando per titoli  |
| Richiedente/Responsabile scientifico                             | Prof. Mirella Loda – M-GGR/01   |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto                | Riqualificazione dei quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione a Bamiyan ed Herat  |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | Elaborazione statistica e rappresentazione in formato GIS dei dati derivanti da rilevazione empirica, inerenti il contesto socio-culturale di Bamiyan   |
| Durata   | 6 mesi: dal 01 ottobre 2022 al 31 marzo 2023  |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laurea Magistrale o titolo equivalente, conseguito negli ambiti disciplinari convergenti con il settore s.d. MGGR/01 – Geografia;</li> <li>•Esperienza di specializzazione e/o professionale maturata in relazione ad attività analoghe a quella oggetto di bando;</li> <li>•Conoscenze linguistiche: inglese;</li> <li>•Conoscenza avanzata degli applicativi informatici: SPSS, Access, ArcGis</li> </ul> |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca             | € 18.000 (Lordo Ateneo)   |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando                         | € .....(Lordo percipiente)  |
| Progetto fondi - N. e importo COAN<br>Scadenza fondo<br>CUP      | LODA-AFGHANISTAN-20_21<br>COAN n. 63907/2022<br>CUP. n. B39C21000310005   |

|  |  |
|--|--|
| Tipo di contratto  | Lavoro autonomo - (1 incarico)   |
| Tipo di procedura selettiva                                      | Bando per titoli   |
| Richiedente/Responsabile scientifico                             | Prof.ssa Lucia Felici – MSTO/07  |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto                | LUCIAFELICIRICATEN22   |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | Traduzione e annotazione del testo di Erasmo De vidua Christiana per la casa editrice Aragno   |
| Durata   | 1 mese: dal 15 ottobre al 15 novembre 2022   |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in Filologia classica;</li> <li>2. dottorato di ricerca in Filologia classica;</li> <li>3. Attività di edizione di testi umanistici e classici</li> </ol> |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca             | € 689 (Lordo Ateneo)   |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando                         | € 635 (Lordo percipiente)  |
| Progetto fondi<br>N. e importo COAN<br>Scadenza fondo            | LUCIAFELICIRICATEN22<br>COAN n. 64713/2022<br>31/12/2022   |

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni e proroghe dei contratti di lavoro autonomo proposti.

### 13. Contratti di edizione.

Il Presidente sottopone al Consiglio il preventivo seguente per attivazione di un contratto di edizione, richiedente la prof.ssa De Santis.

Preventivo di spesa per il volume che ha come oggetto una versione intermedia del Trattato di Francesco Geminiani (collana Musicisti toscani, 2), con le seguenti caratteristiche  
Formato 24 x 30 cm., 130 pagine totali, di cui 67 a colori. Preparazione bozze da files di testo redatti secondo le Norme redazionali. Stampa su carta a da 90/mq. Confezione brossura. Copertina a 4+4 colori su cartoncino da 250 gr/mq. Fornitura e spedizione di 100 copie del volume. Il costo complessivo è di €. 2.500 Oltre alla confezione del libro e la cessione di copie, la Lim provvederà a segnalare la pubblicazione a un indirizzario di circa 4.000 tra musicologi, biblioteche e istituzioni universitarie, docenti e operatori, e a curarne la promozione presso i nostri distributori e librai in Italia e all'estero (tra cui Hal Leonard/Casa Ricordi), oltre che su internet.

Il Consiglio, unanime approva il preventivo presentato.

#### **14. Comitato scientifico Biblioteca Umanistica: sostituzione membro.**

Il Presidente propone la sostituzione del prof. Stefano Mazzoni quale rappresentante nel Comitato Scientifico della Biblioteca Umanistica per la sezione Storia dell'Arte e Spettacolo, con la professoressa Teresa Megale. Si apre una discussione fra i membri della sezione.

Il Consiglio, unanime, nomina la professoressa Megale in sostituzione del prof. Mazzoni nel Comitato Scientifico della Biblioteca Umanistica.

#### **15. Proposta del Dipartimento di Architettura – DIDA**

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta da parte del prof. De Luca, Direttore del Dipartimento Dida, sulla possibilità di reclutare docenti per insegnamenti a comune. Dopo ampia discussione, il Consiglio ritiene di non dar seguito alla richiesta.

#### **16. Varie ed eventuali.**

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 11.30 escono i rappresentanti degli studenti, il responsabile amministrativo, i rappresentanti del personale tecnico amministrativo.

Sono presenti:

Professori ordinari: 14

Professori associati: 43

Ricercatori: 11

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.33

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI**

#### **17. Proposta Commissione bando RTDA SC 11/A1 ssd M-STO01**

In ottemperanza a quanto richiesto dopo la scadenza del bando n. 682/22 del 15.6.2022 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A SC 11/A1 Storia medievale , SSD M-STO/01 Storia

medievale circa la proposta di nomina della commissione relativa, il Presidente, preso atto delle dichiarazioni nelle quali i docenti autocertificano che non abbiano ottenuto valutazione negativa ai sensi dell'art.6, c 7 e 8 della L. 240/10, che non si trovino nelle condizioni di cui all'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e soddisfino i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016, acquisiti i loro CV, propone i seguenti membri per la composizione della commissione:

Prof. ZORZI Andrea, Professore ordinario, ssd M-STO/01, Università Firenze, Dip. SAGAS

Prof. GALDI Amalia, Professore ordinario, ssd M-STO/01, Università di Salerno

Prof. D'ACUNTO Nicolangelo, Professore ordinario, ssd M-STO/01, Università 'La Cattolica del Sacro Cuore' di Milano

Nell'ALL. n. 1 p. 17 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti dei commissari proposti.

Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 11.35 escono i ricercatori.

Sono presenti:

Professori ordinari: 14

Professori associati: 43

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.37

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

##### **18. Richiesta aspettativa prof. Federico Pierotti.**

Il Presidente informa il Consiglio che a seguito della richiesta, già presentata nello scorso Consiglio del Dipartimento SAGAS del 15.6.22, del prof. Federico Pierotti (prot. 122727 dell'8 giugno 2022) di aspettativa ai sensi dell'art. 7 della L. 240/10, nel periodo 1.9.22-28.2.23, per svolgere la seguente attività di didattica e di ricerca in qualità di professore ordinario (professeur des universités) presso l'Université de Picardie Jules Verne ad Amiens (Francia), il Presidente della Scuola ha inviato lettera prot. n. 149184 del 14.7.22 nella quale si dà parere positivo dopo che il Consiglio della Scuola del 29.6.2022 ha deliberato che gli insegnamenti assegnati al prof. Pierotti:

-B029188 Cinema e cultura visuale, 12 cfu, 72 ore per il cds B097 Scienze dello spettacolo

-B030661 Storia del cinema, 6 cfu, 36 ore per il cds B028 PROGEAS

saranno spostati al secondo semestre per garantire la loro copertura al rientro del prof. Pierotti.

Il Presidente chiede il parere favorevole al Consiglio

Il Consiglio approva.

##### **19. Richiesta attivazione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/06.**

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD M-STO/06 Settore Concorsuale 11/A4 del Dott. Roberto ALCIATI (inizio contratto: 01/03/2020 scadenza contratto 28/02/2023), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 in data 17/12/2019, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. Roberto ALCIATI, sulla base della relazione presentata dall'interessato, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto l'art. 13, comma 2, del *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"* emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dal Roberto Alciati (**ALL. 1 p. 19**);

- considerato che il Dott. Roberto Alciati ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 in data 17/12/2019;

- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;

- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare ad eccezione di uno (il ssd ha un numero di PO limitato) che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

#### **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1. il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. Roberto Alciati con la seguente motivazione:

*Il dottor Roberto Alciati, in possesso dell'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A4 (SSD M-STO/06), conseguita per la prima volta in data 03/12/2013 e confermata in data 17/12/2019 (dunque con validità fino al 17/12/2029), ha preso servizio presso il Dipartimento SAGAS come RTD di tipo B in data 01.03.2020. Da allora, ha svolto una proficua e continuativa attività sul piano della ricerca e della didattica, così come su quello della gestione nell'ambito dei corsi di laurea e del Dipartimento, inserendosi all'interno della comunità scientifica di riferimento. Lo attesta in particolare il suo coinvolgimento, in qualità di membro, nel Centro di ricerca interuniversitario REHRIS diretto da Lucia Felici.*

*La sua attività di ricerca ha affrontato questioni di grande rilievo per il suo ambito disciplinare, concentrandosi su due tematiche principali: la storia dell'ascetismo e del monachesimo nel cristianesimo antico e altomedievale con alcuni esercizi di comparazione fra pratiche ascetico-monastiche cristiane e forme analoghe presenti in altre tradizioni religiose; la storia della religionistica italiana fra Otto e Novecento, con particolare attenzione alla produzione di Baldassarre Labanca (1829-1913) e di Luigi Salvatorelli (1886-1974), ricostruita sulla base di fonti edite e inedite (queste ultime custodite nei loro archivi personali).*

*Gli esiti di tale attività sono stati pubblicati in 11 saggi scientifici, di cui 4 su riviste di fascia A e 4 in lingua inglese. Tra questi ultimi, alcuni si collocano all'interno di prestigiose opere collettanee internazionali: come il saggio *The Invention of Western Monastic Literature: Texts and Communities*, in *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West*, (eds. Alison I. Beach, Isabelle Cochelin), Vol. 1: *Origins to the Eleventh Century*, Cambridge University Press, 2020 (pp. 144-161). Ha inoltre partecipato a 14 incontri scientifici nazionali e internazionali, tra convegni, seminari e workshop. Si segnalano in particolare 3 convegni internazionali (a Weimar, Mainz e Barcellona) e 9 convegni nazionali. Tra i primi, il convegno organizzato a Weimar dal Max-Weber-Kolleg di Erfurt su *Blurring Boundaries: Diffusing and Creating Urban Religion beyond Urban Space*, cui ha presentato una relazione dal titolo *The Monastery as a Space of Urban Relationships outside the City: The Case of the Jura*. Tra i secondi, il convegno dell'Università di Roma Tre *Sacra Silva. Bosco e dimensione religiosa tra tardoantico e medioevo*, svoltosi nell'aprile 2022, cui ha presentato una relazione sul tema *L'addomesticamento monastico del bosco nella Gallia tardoantica*. Tra dicembre 2021 e maggio 2022, Alciati ha anche organizzato con Sergio Botta, Chiara Cremonesi, Federico Squarcini, il ciclo internazionale di seminari della Consulta Universitaria di Storia delle Religioni intitolato *I venerdì di passione*. L'elevato spessore del suo profilo scientifico è attestato dalla sua partecipazione al Comitato di Direzione della rivista «*Annali di Storia dell'Esegesi*», di fascia A per i macrosettori 11/A1, 11/A2, 11/A3 e 11/A4, e di grande prestigio per gli studi storico-religiosi. Fa anche parte del Comitato di Direzione della rivista scientifica «*Historia magistra*», del Comitato scientifico della rivista scientifica «*Benedictina*» e delle due collane scientifiche «*Filosofie dell'esercizio*» (edizioni ETS) e «*A dei ignoti*» (edizioni Mimesis). Svolge inoltre regolarmente attività di referaggio per le riviste «*Studi e materiali di storia delle religioni*», «*Historia Religionum*»; «*Arys. Antigüedad: Religiones y Sociedades*», «*Vetera Christianorum*». Attualmente è in valutazione la sua partecipazione a un progetto internazionale per Villa Vigoni dal titolo *OROMA. Oggettività delle Religioni, Religiosità degli Oggetti nel Mediterraneo Antico / Objectivité des Religions, Religiosité des Objets dans la Méditerranée Antique / Objekthaftigkeit der Religionen, Religiosität der Objekte im antiken Mittelmeerraum*.*

Alciati ha svolto un'intensa attività didattica nei CdS del Sagas di Storia (L42), Scienze Storiche (LM84) e, dal settembre 2021, di Intermediazione Culturale e Religiosa (LM64). Al loro interno ha tenuto corsi e laboratori e seguito 4 tesi come primo relatore. Negli a.a. 2020-2021 e 2021-2022 ha svolto alcune lezioni nell'ambito del Master di primo livello in Yoga Studies presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (del cui collegio dei docenti è membro) e nel 2022 ha fatto lezione nell'ambito del dottorato di ricerca in Studi storici delle Università di Firenze e di Siena. Significativo è stato anche il suo impegno nella terza missione: per due anni consecutivi (2021 e 2022) ha tenuto corsi molto partecipati presso l'Università dell'Età Libera di Firenze.

Alciati è, infine, ampiamente inserito nelle attività di gestione dei CdS che afferiscono al Dipartimento SAGAS di cui fa parte: come Delegato agli orari delle lezioni dei CdS di Storia (L 42), Scienze Storiche (LM 84) e Intermediazione culturale e religiosa (LM 64); come membro del Gruppo del riesame del CdS di Storia (L 42) e segretario verbalizzante dei Consigli dello stesso CdS; come membro della commissione di valutazione delle iscrizioni alla LM 64. È stato inoltre rappresentante dei ricercatori del SAGAS nel precedente Consiglio della Scuola.

2.l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato del Dott. Roberto ALCIATI, SC 11/A4, SSD M-ST/06\_, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 conseguita in data 17/12/2019;

3.la designazione del prof. DE ROBERTIS TERESA a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato del Dott. Roberto ALCIATI, SC 11/A4, SSD M-STO/06, ai sensi dell'art 10 del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati di cui al D.R. 466/2019;

l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

**TERNA A**

n.1 prof. FACCHINI CRISTIANA, PO, ssd M-STO/07

n.2 prof. SANTI CLAUDIA, PO, ssd M-STO/06

n.3 prof. SBARDELLA FRANCESCA, PO, ssd M-STO/06)

**TERNA B**

n.4 prof. FERRARI FABRIZIO, PO, ssd M-STO/06

n.5 prof. SAGGIORO ALESSANDRO, PO, ssd M-STO/06

n.6 prof. SPINETO NATALE, PO, ssd M-STO/06)

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (ALL. n.2 p. 19)

**20.Richiesta attivazione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.**

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) SSD M-STO/06 Settore Concorsuale 11/A4 del Dott.ssa Annantonia MARTORANO (inizio contratto: 01/03/2020 scadenza contratto 28/02/2023), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 in data 13/09/2018, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta dei professori Ordinari e Associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa Annantonia MARTORANO, sulla base della relazione presentata dall'interessato, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento nella

medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui all'articolo 10 del medesimo regolamento.

Il Presidente comunica, infine, che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

I componenti soggetti a sorteggio possono anche provenire da Università straniere.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto l'art. 13, comma 2, del *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"* emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019 in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza dei professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dalla dott.ssa Annantonia Martorano **(ALL. 1p. 20)**;

- considerato che la Dott.ssa Annantonia Martorano ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 in data 13/09/2018;

- considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;

- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, anche non in servizio presso l'Ateneo, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);



- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

## **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1. il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa Annantonia Martorano con la seguente motivazione:

*La dott.ssa Annantonia Martorano è ricercatrice a tempo determinato di tipo B dal 1° marzo 2020, SSD M-STO/08 – Archivistica. E' in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia (conseguita in data 13/09/2018) e dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di prima fascia (conseguita in data 06/05/2022). E' stata eletta per l'anno accademico 2021/2022 come Rappresentante in Senato Accademico dei Ricercatori a Tempo Determinato.*

*Insegna Archivistica informatica (36 ore – 6 cfu), Archivistica privata (36 ore – 6 cfu) presso il Corso di Laurea Magistrale LM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche e Archivistica tecnica in codocenza con la sottoscritta (18 ore – 3 cfu) presso il Corso di Laurea Triennale L1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari.*

*Per il CdLM-5 è delegata ai piani di studio, delegata alla comunicazione, delegata per la piattaforma Moodle; delegata al sito web e membro del Comitato didattico mentre per il CdL1 è delegata al sito web.*

*Le principali linee di ricerca seguite sono da imputarsi allo studio della sedimentazione degli archivi ed in particolare di persona e d'artista al fine di poter individuare delle metodologie e delle linee guida per il loro censimento e successiva riorganizzazione e descrizione archivistica. Un secondo filone di ricerca si è attestato sullo studio della struttura storico-istituzionale delle Prefetture e dei titolari di classificazione che sono stati redatti per la gestione degli archivi a partire dal 1803 sino alla gestione attuale dei flussi digitali. Mentre un terzo filone è riconducibile allo studio ed alla realizzazione di linee guida tecnico-archivistiche per il trasferimento delle conoscenze agronomiche e alla conoscenza degli archivi agrari.*

*Dal 1° marzo 2020 (data di presa di servizio come RTDb) ha prodotto 14 pubblicazioni tra articoli in rivista, articolo su libro e monografie. Ha partecipato a 11 convegni nazionali e internazionali come relatrice, ha organizzato e coordinato 7 convegni nazionali e internazionali. E' a capo di unità di ricerca all'interno di gruppi internazionali sull'Intelligenza Artificiale, sugli archivi della musica e sugli archivi letterari e degli artisti. Ha vinto, in qualità di Principal Investigator, il bando d'Ateneo per progetti competitivi RTD "Le radici storiche della cerealicoltura moderna: linee guida tecnico-archivistiche per il trasferimento delle conoscenze agronomiche". Anni 2020-2021.*

*È membro di numerosi Comitati scientifici di riviste accademiche e di serie editoriali nazionali e internazionali. E' membro del board della rivista di fascia A J LIS.it dove svolge anche il ruolo di Journal Manager. E' caporedattore della rivista scientifica Caffè Storico.*

*Ha conseguito significativi premi e riconoscimenti per l'attività scientifica svolta, quale la nomina a Membro della Sezione Archives of Literature and Art dell'International Council on Archives (ICA-SLA) per il periodo 2020-2024. E' stata eletta come executive member della Programm Commission dell'International Council on Archives per il periodo 2021-2026. E' membro di numerose associazioni nazionali e internazionali. Ha svolto compiti di didattica integrativa (esercitazioni nell'ambito delle ore di insegnamento curriculare ufficiale in affiancamento e co-presenza del docente titolare; assistenza del docente ai corsi di laboratorio e lavori di gruppo guidati) e di servizi agli studenti (ricevimento studenti; assistenza alla preparazione degli esami di profitto; assistenza alla elaborazione delle tesi di laurea; orientamento allo studio in entrata, in ingresso e in uscita; tutorato). E' stata relatrice di 19 tesi magistrali.*

*Per completezza si veda la relazione triennale consegnata agli uffici dalla dott.ssa Annantonia Martorano.*

2. l'attivazione della procedura valutativa ex-articolo 24, comma 5, legge 240/2010, ai sensi del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, emanato con D.R. n. 466 del 16 aprile 2019, per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa Annantonia MARTORANO, SC 11/A4, SSD M-ST/08, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 conseguita in data 13/09/2018;

3. la designazione della prof.ssa GIAMBASTIANI LAURA a componente della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore Associato della Dott.ssa Annantonia MARTORANO, SC 11/A4, SSD M-STO/08, ai sensi dell'art 10 del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati di cui al D.R. 466/2019;

l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

#### TERNA A

n.1 prof. PIGLIAPOCO STEFANO, PO, ssd M-STO/08

n.2 prof. TASCA CECILIA, PO, ssd M-STO/08

n.3 prof. ZACCARIA RAFFAELLA, PO, ssd M-STO/08

#### TERNA B

n.4 prof. GIORGI ANDREA, PO, ssd M-STO/08

n.5 prof. MOSCADELLI STEFANO, PO, ssd M-STO/08

n.6 prof. VALACCHI FEDERICO, PO, ssd M-STO/08

Proposta Commissione procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di Professore Associato riservata a RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.

Si allega tabella riassuntiva con i dati dei commissari (ALL. n.2 p. 20)

### **21.Proposta di chiamata per procedura selettiva per copertura 1 posto RTD b) SC 11/A4 ssd M-STO/08.**

Il Presidente informa che con DR 761 prot. N.140261 del 4 luglio 2022 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 206 del 15 febbraio 2022) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B secondo la L. 240 art. 24 per il SC 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose, ssd M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idonea la dott.ssa Valentina SONZINI.

Il Presidente dà la parola al prof. Mauro Guerrini, in qualità di membro interno della commissione valutatrice del bando, per presentare un breve profilo della dott. ssa Valentina Sonzini.

#### *Profilo di VALENTINA SONZINI*

*La dr.ssa Valentina Sonzini è attualmente RTDa presso il dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze essendo entrata in servizio nel settembre 2021 a seguito del bando emanato con Decreto n. 602, Anno 2020, Prot. n. 78145.*

*In qualità di ricercatrice, nell'A.A. 21/22 ha svolto sia attività di didattica, sia di ricerca. In quanto alla didattica ha erogato nel primo semestre l'insegnamento da 12 CFU di Bibliologia (72 ore totali di insegnamento) e ha seguito in qualità di correlatrice alcune tesi (triennali, magistrali e di master). Ha inoltre avuto esperienze di attività didattica presso altre università italiane.*

*Per ciò che concerne le sue linee di ricerca si è concretata sia sulla questione di genere applicata alla disciplina (partecipazione con un poster sulle tipografie italiane attive dal Cinquecento al Settecento, nel maggio 2022, alla 4. Conferenza internazionale di Public history), sia approfondendo il tema della presenza della figura della "librara" all'interno dei conventi femminili riformati. Sta inoltre partecipando al progetto di ricerca Erasmus+ Learn&Exchange coordinato dall'Università di Ankara.*

*Sonzini presenta una proficua partecipazione a convegni nazionali (dal 2010) e internazionali (dal 2015); una consistente e costante adesione a gruppi di ricerca nazionali (dal 2005); un'adeguata attività di formazione pregressa sia in ambito nazionale (dottorato di ricerca presso l'Università di Udine – 2009; Master in Studi sul libro antico presso l'Università degli Studi di Siena – 2002), sia internazionale (Diploma di studi avanzati conseguito nel 2005 presso la Universitat de Barcelona in seno al corso di dottorato in Informació i documentació en l'era digital). Ha partecipato a progetti di studio con mansioni di responsabilità scientifica ed è componente del comitato scientifico della Summer School dell'Università di Bologna dedicata alla Digital Library. Fa inoltre parte del board e della redazione della rivista di classe A J LIS.it e del comitato scientifico della rivista di classe A Bibliothecae.it.*

*Le sue più recenti pubblicazioni – apparse entrambe nei primi mesi del 2022 – si attestano su fronti differenti:*

da una parte La biblioteca dei parroci. Catalogo delle edizioni antiche dal XVI al XIX secolo entra nel merito della peculiarità della biblioteca dei parroci della cittadina novarese e delle sue edizioni antiche; dall'altra il contributo apparso su AIB Studi Problematiche e complessità di genere nelle discipline del libro (con Lucia Sardo e Giulia Crippa) affronta il tema della decolonialità degli studi sul libro in ambito italiano a partire dall'ottica di genere.

Sulla base di quanto esposto si ritiene che Valentina Sonzini sia pienamente idonea e abbia tutti i requisiti per essere chiamata a ricoprire il posto di RTDb presso il Dipartimento SAGAS a seguito della selezione avvenuta in data 26 maggio 2022 (bando diramato con decreto rettorale 206/2022-Prot. N. 0034389 del 15/02/2022).

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata della Dott.ssa VALENTINA SONZINI presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Ricercatore a tempo determinati di tipo B.

Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 11.50 escono i professori associati

Sono presenti:

Professori ordinari: 14

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.52

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

##### **22.Proposta Commissione bando PO SC 10/N1 ssd L-OR/04.**

In ottemperanza a quanto richiesto dopo la scadenza del bando n. 681 del 15.6.2022 per 1 posto di Professore Ordinario SC 10/N1 culture del Vicino oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa ssd L-OR/04 Anatolistica, circa la proposta di nomina delle commissioni relativa,

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, - considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento "Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10";

- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno, interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs

165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016,  
- acquisiti i CV dei docenti proposti

#### DELIBERA

**proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 681/22 del 15/06/2022, SC 10/N1 Culture del Vicino Oriente Antico- SSD L-OR/04 Anatolistica:**

La proposta del prof. DE MARTINO Stefano, PO ssd: L-OR/04 Università di Torino, a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

1. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

#### TERNA A

n.1 prof. BETRO' Maria Carmela, PO, Università di Pisa, ssd L-OR/02

n.2 prof. BUZI Paola, PO, Università 'La Sapienza' di Roma, ssd L-OR/02

n.3 prof. DAVOLI PAOLA, PO, Università del Salento, Lecce, ssd L-OR/02

#### TERNA B

n.4 prof. LUSINI Gianfrancesco, PO, Università 'L'Oriente' di Napoli, ssd L-OR/07

n.5 prof. MORANDI BONACCOSSI Pierdaniele, PO, Università di Udine, ssd L-OR/05

n.6 prof. PEYRONEL Luca, PO, Università di Milano, ssd L-OR/05

Nell'ALL. n. 1 p. 22 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

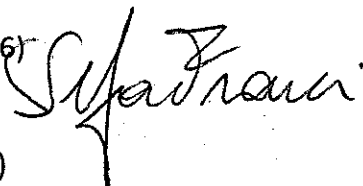
Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 12.00 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-16)

Dott. Stefano Franci



Il Presidente

Prof. Paolo Liverani



Il Segretario (punti 17-22)

Prof. Rolando Minuti

