



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 23 NOVEMBRE 2022**

L'anno 2022, addì 23 novembre, alle ore 14.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 261526 II/10.6 del 16/11/2022 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI

1. Approvazione verbale del 14 ottobre.

COMUNICAZIONI

2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

RICERCA

4. Borse.

5. Convenzioni.

6. Fattibilità progetti Prin 2022 PNRR.

7. Autorizzazioni.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

8. Visiting.

CONTRATTI

9. Contratti di lavoro autonomo.

10. Contratti di Edizione.

BILANCIO

11. Bilancio

VARIE

12. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.

13. Proposta commissioni in riferimento al Bando DR 1365/22 per 2 RTDA su fondi PNRR.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI DI RUOLO.

14. Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori e ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022 – Ricercatori a tempo indeterminato

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI.

15. Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori e ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022 – Professori Associati

16. Richiesta attivazione bando per Professore Associato sc 11/A5 ssd M-DEA/01.

17. Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/A4, SSD M-STO/08 di cui al D.R. 1380/2022.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

18. Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori e ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022 – Professori Ordinari

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GIAMBASTIANI Laura	X		
8	GUARNIERI Patrizia	X		
9	GUERRINI Mauro	X		
10	IANDELLI Cristina	X		
11	LIVERANI Paolo		X	
12	LODA Mirella		X	
13	MINUTI Rolando	X		
14	ROMEO Ilaria	X		
15	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
16	ALBERTI Maria Emanuela	X		
17	BACCI Giorgio	X		
18	BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella	X		
19	BERTI Camillo	X		
20	BIANCHI Roberto	X		
21	BOTTONI Stefano	X		
22	BREDA Nadia			X
23	CAPPUCCINI Luca	X		
24	CATAGNOTI Amalia	X		
25	CECCHERINI Irene	X		
26	CHIODO Stella Sonia	X		
27	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
28	DE SANTIS Mila	X		
29	D'OVIDIO Antonella	X		
30	FAINI Enrico		X	
31	FATTORINI Gabriele		X	
32	GAGLIARDI Isabella		X	
33	GALFRE' Monica	X		

34	GALIMI Valeria		X	
35	GIOMETTI Cristiano	X		
36	GNOCCHI Lorenzo	X		
37	GUARDENTI Renzo	X		
38	LO VETRO Domenico		X	
39	MANGANI Marco			X
40	MASTOROSA Ida Gilda	X		
41	MEGALE Teresa			X
42	MELANI Igor	X		
43	NANNI Paolo	X		
44	NIGRO Alessandro	X		
45	NUCCIOTTI Michele	X		
46	PACINI Monica	X		
47	PAGNINI Caterina	X		
48	PAIANO Maria Antonia		X	
49	PEGAZZANO Donatella	X		
50	PIEROTTI Federico		X	
51	POGOSSIAN Zaroui	X		
52	PUCCI Marina	X		
53	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
54	ROSSI Emanuela	X		
55	SALVESTRINI Francesco	X		
56	SERENA Tiziana	X		
57	SIMONCINI Francesca	X		
58	TACCHI Francesca	X		
59	TIGLER Guido		X	
60	TORRI Giulia	X		
61	TUCKER Paul Stephen	X		
62	VALENTINI Paola		X	
	Ricercatori	P	AG	A
63	ALCIATI Roberto RTD/b	X		
64	BARBIERI Maria Chiara	X		
65	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
66	BUCCINO Laura RTD/b		X	
67	CONTARDI Federico RTD/b	X		
68	FELLI Candida – RTD/a	X		
69	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
70	MARTORANO Annantonia - RTD/a	X		
71	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
72	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
73	TARANTINO Giovanni RTD/b	X		
74	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		

	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	CIVITA Andrea			X
2	DE MARIA Alessia	X		
3	DI PALMA Maria Cristina			X
4	GALLICCHIO Tommaso			X
5	GAROFANO Leonardo			X
6	GUGLIELMO Gaia			X
7	LENSI Lara			X
8	MURATORE Ludovica	X		
9	NERI Riccardo			X
10	VANEFFI Noemi	X		
11	VEZZANO Valentina			X
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario		X	
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Vice Direttore del Dipartimento Prof. Fulvio Cervini. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 12. Per i punti 13-18 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 14.05.

Inizia l'esame dei punti all'odg:

1. Approvazione verbale del 14 ottobre.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 14 ottobre. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Hanno preso servizio i colleghi Novella Barbolani di Montauto e Francesco Guzzetti, a loro va il caloroso benvenuto del dipartimento
- La CRUI ha steso un lungo documento che fa il bilancio sulla valutazione della ricerca in generale e sulla ultima VQR in particolare: ci sono riflessioni (soprattutto critiche) interessanti. Verrà diffuso tra i colleghi.
- La II settimana della III missione si è svolta positivamente con una ricchissima offerta diffusa su tutta la città, il bilancio è positivo anche se bisognerà migliorare la comunicazione per avere un pubblico più vario e numeroso, intervengono sul tema Fulvio Cervini e Roberto Bianchi.
- Pierluigi Terenzi interviene sul tema del portale Eredità Culturali ricordando la necessità di utilizzare la modulistica semplice ma standardizzata per segnalare le iniziative

- Stefano Franci interviene per aggiornare sulla difficile situazione dell'anno tenuto presente che per ora non sono state reintegrate le due unità di personale pensionate nell'ultimo anno, che una unità di personale è recentemente venuta a contratto che una unità di personale sarà in malattia per diversi mesi e che è arrivata a contratto con contratto interinale con scadenza dello stesso a fine anno.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

Il Presidente comunica che:

Per la **SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE Modificativa 20-23**

Con trasmissione delibera prot. n. 211583(1632) del 30.9.22 del Consiglio della Scuola si richiedono le seguenti modifiche:

per il cds B004 Lingue, letterature e studi interculturali: l'insegnamento M-GGR/01 cfu e 36 ore viene anticipato dal secondo al primo semestre

per il cds B027 DAMS, i docenti di riferimento: De Santis Mila, Belmonte Carmer Renzo vengono sostituiti da Tarantino Giovanni, Stefani Gianluca e Bonechi Maddalena

per il cds B028 PROGEAS

Il docente di riferimento Giovanni Tarantino viene sostituito da Palumbo Raffaele

Con la presa di servizio della dott.ssa Matilde Milanese come RTDB

B003192 Management delle imprese culturali SECS-P/08, 4 cfu, 24 ore di didattica frontale da Claudio

B003192 Management delle imprese culturali SECS-P/08, 4 cfu, 24 ore di didattica frontale da Matilde

B003192 Management delle imprese culturali SECS-P/08, 1 cfu, 6 ore di didattica frontale da contratto retribuito

A seguito della rinuncia al rinnovo dell'incarico della dott.ssa Sedda si chiede di spostare il semestre all'annualità l'insegnamento L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese.

Per il cds B073 Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno

Si chiede lo spostamento di semestre

dell'insegnamento M-GGR/01 Geografia, cfu 12, 72 ore di didattica frontale dal primo

dell'insegnamento L-OR/10 Storia dei paesi islamici, cfu 6, 36 ore di didattica frontale

al primo. L'insegnamento muta sull'insegnamento di Islamistica del cds B111 Scienze Storia e civiltà dei paesi islamici del cds B060 Archeologia

Per il cds B097 Scienze dello spettacolo i docenti di riferimento Federico Pierotti, Giacomini e Stefano Mazzoni sono sostituiti da Renzo Guardanti, Mila De Santis e Giulia Sarno

Per il cds B111 Scienze storiche la copertura dell'insegnamento Storia economica e globalizzazione, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale passa da Luciano Segreto a Valerio nuovo RTDB in servizio dal 1.10.22

Per il cds B242 Intermediazione culturale e religiosa, l'insegnamento Lingua e comunicazione e intercultura, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale tenuto dal dott. Gregorini spostato dal primo al secondo semestre

per la **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI**

i due bandi per la copertura degli insegnamenti vacanti per l'a.a. 2022-23 emanati a conclusione:

per il bando DD. n.8556/22 per incarichi di insegnamento esterni retribuiti: DD di esito

prot. 208777 del 28.9.22:

L-ART/02 STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1 – AVORI, cfu 5, ore di didattica 25: 1. CHIESI Benedetta

L-ART/04 STORIA SOCIALE DELL'ARTE, cfu 5, ore di didattica 25: 1. SEBREGONDI Ludovico, 2. Greco Gianpaolo

L-ART/04 ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA, cfu 5, ore di didattica 25: 1. MALQUORI Alessandra, 2. Greco Gianpaolo, 3. Zucchini Elisa

L-ART/02 LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA – STORIA DEL MOBILE, cfu 5, ore di didattica 25: 1. CHIARUGI Simone

L-ART/04 LABORATORIO DI IMPAGINAZIONI GRAFICHE PER LA STORIA DELL'ARTE, cfu 2, ore di didattica 10: 1- VANNUCCHI Paola

bando DD. n.9051/22 per incarico di insegnamento esterno in affidamento gratuito a docente di altro ateneo italiana: DD di esito rep. N. 10469 prot. 208840 del 28.9.22: LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE, cfu 2, ore di didattica 10: 1. GIURA Giovanni

per la **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

scaduti il 1° ottobre 2022 i due bandi per la copertura degli insegnamenti vacanti per l'a.a. 2022-23 emanati il primo settembre, il 3 ottobre sono stati pubblicati di Decreti di nomina delle commissioni: per il bando DD. n.9383/22 per incarichi di insegnamento esterni retribuiti: DD n. 10625 prot. n. 213387: Lo Vetro Domenico, PA, ssd L-ANT/01, Nucciotti Michele, PA, ssd L-ANT/08, Pucci Marina, PA, ssd L-OR/05, *Supplente: Buccino Laura, RTD, ssd L-ANT/07*

per il bando DD. n.9385/22 per incarichi di insegnamento esterni in affidamenti gratuiti a docenti di altro ateneo italiano: DD n. 10627 prot. 213401: Lo Vetro Domenico, PA, ssd L-ANT/01, Cappuccini Luca, PA, ssd L-ANT/06, Liverani Paolo, PO, ssd L-ANT/09, *Supplente: Pruno Elisa, RTD, ssd L-ANT/08*

Carichi didattici

Carichi didattici prof.ssa **Maria Novella Barbolani da Montauto**, PA ssd L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) che prenderà servizio presso il SAGAS per lo scambio tra le Università di Firenze e l'Università 'La Sapienza' di Roma con il prof. Mario Carlo Alberto Bevilacqua, PO ssd ICAR/18 (Storia dell'Architettura) il 1° novembre 2022:

L-ART/02 Storia del disegno e della grafica, B031909, 2 sem, 12 cfu, 72 ore di didattica per B115 Storia dell'arte

L-ART/02 Storia dell'arte, B030792, 1 sem, 6 cfu, 48 ore di didattica frontale per il cds B186 Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro

L-ART/02 Storia del disegno e della grafica, 1458115, 5 cfu e 25 ore di didattica per la Scuola di specializzazione in Beni storico artistici

Carichi didattici dott. **Francesco Guzzetti**, RTDB ssd L-ART/03, vincitore del Bando DR 206/22 prenderà servizio il 31 ottobre 2022 dopo il parere di chiamata che SAGAS delibera nel presente consiglio:

a.a. 21-22 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, 12 cfu e 72 ore di didattica frontale per il cds B115 Storia dell'arte completamento incarico avuto a contratto esterno e mantenuto dal 1 novembre come carico didattico nella nuova qualifica

a.a. 22-23 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 12 cfu, 72 ore di didattica frontale per il cds B115 Storia dell'arte, secondo semestre

Seminario sulle culture visive della contemporaneità, 4 cfu e 24 ore di didattica frontale per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Autorizzazione assegnisti

Il Presidente informa che la dott.ssa **Giulia Sarno** assegnista con il progetto: Come suona la Toscana. Rilevamento, analisi e restituzione dei patrimoni sonori antropici regionali dal 1.6.2022 al 31.5.2023 ha chiesto (lettera prot. n. 223237 del 11.10.22) al responsabile della ricerca prof. Maurizio Agamennone nulla osta allo svolgimento dell'incarico di insegnamento di Storia della musica elettroacustica per l'a.a. 22-23 per il corso di triennio AFAM "Musica applicata" della Scuola di Musica di Fiesole Fondazione ONLUS, cfu 3 e 27 ore di didattica, per un compenso orario al lordo degli oneri del percipiente di Euro 22.50

Il consiglio approva nulla osta.

4. Borse.

Il Presidente informa il Consiglio che nel presente punto è necessario inserire anche attivazioni di bandi per assegni di ricerca. Il Consiglio, unanime approva l'integrazione.

Il Presidente presenta il rinnovo della seguente borsa di ricerca:

RICHIESTA DI RINNOVO BORSA DI RICERCA A TOTALE CARICO DELLA STRUTTURA

Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA

Decorrenza contrattuale 01/12/2022

Titolo della borsa di ricerca Catalogazione del patrimonio artistico dell'Azienda USL Toscana Centro

Borsista

Salvatore Michele Porcelluzzi

Responsabile della ricerca

Cristiano Giometti

Settore disciplinare 10B/1

Indicare la durata in mesi: 12

Importo totale annuale 16.000

Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatèn e di fondi FFO)

Protocollo attuativo – Azienda USL Toscana Centro

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti assegni di ricerca:

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico del Progetto FARE: Hagiographies, Art, Ideologies, Objects: Mobility and Interactions of the Armenians in the Afro-Eurasian Centres in IX-XV cc. (HAI Mobility, Codice Progetto R203N4HX2Y), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
Decorrenza contrattuale	1 Marzo 2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	L'Agiografia armena tra la 'Patria' e la 'Diaspora': IX - XV ss
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-Fil-Let 07
Responsabile della ricerca e qualifica	Zaroui Pogossian, Professore Associato
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Un curriculum scientifico professionale e un profilo formativo con chiara evidenza di ricerca nel campo della filologia e/o storia armene medievali, con conoscenze approfondite di armeno classico e greco. Familiarità con testi apocrifi, agiografici e letteratura di traduzione è un desideratum. Laurea V.O. o Laurea Magistrale in storia medievale, filologia e/o linguistica armena o classica. Il possesso del titolo Dottore di ricerca è auspicabile. Obbligatoria la conoscenza approfondita della lingua armena antica e greca, inoltre, desiderabile una buona conoscenza del latino. Essere parlanti di italiano, inglese e

	francese a livello nativo o molto avanzato, e in grado di leggere la bibliografia scientifica in armeno e nelle principali lingue europee è auspicabile.
Durata (da uno a tre anni)	36 mesi
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	75,000
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Progetto FARE (MUR): Hagiographies, Art, Ideologies, Objects: Mobility and Interactions of the Armenians in the Afro-Eurasian Centres in IX-XV cc. (HAI Mobility, Codice Progetto R203N4HX2Y), P.I. Prof. Zaroui Pogossian
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Zaroui Pogossian, Professore Associato (SAGAS) e PI di HAI Mobility Barbara Roggema, RTDb, FORLILSPI Michele Nucciotti, Professore Associato, SAGAS Elisa Pruno, RTDA (SAGAS, membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra: - Titoli di studio fino ad un massimo di punti <u>10</u> ; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>50</u> ; -Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u>
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	09/01/2023; ore 10:00, in modalità telematica

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico del Progetto FARE: Hagiographies, Art, Ideologies, Objects: Mobility and Interactions of the Armenians in the Afro-Eurasian Centres in IX-XV cc. (HAI Mobility, Codice Progetto R203N4HX2Y), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
Decorrenza contrattuale	1 Febbraio 2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	L'arte delle miniature armene tra la 'Patria' e le comunità diasporiche armene medievali: IX - XV ss
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-Fil-Let 07
Responsabile della ricerca e qualifica	Zaroui Pogossian, Professore Associato
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> -	Un curriculum scientifico professionale e un profilo formativo con chiara evidenza di ricerca nel campo della storia dell'arte armena medievale, con conoscenze approfondite delle miniature armene nel contesto della produzione dei manoscritti. È obbligatorio il possesso del titolo di Dottore di ricerca in arte e/o storia armena medievale.

si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	È obbligatoria la conoscenza approfondita della lingua armena antica e moderna. Essere parlanti dell'inglese e francese a livello nativo o molto avanzato, e in grado di leggere la bibliografia scientifica in armeno, russo e nelle principali lingue europee è auspicabile.
Durata (da uno a tre anni)	36 mesi
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	75,000
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Progetto FARE (MUR): Hagiographies, Art, Ideologies, Objects: Mobility and Interactions of the Armenians in the Afro-Eurasian Centres in IX-XV cc. (HAI Mobility, Codice Progetto R203N4HX2Y), P.I. Prof. Zaroui Pogossian
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Zaroui Pogossian, Professore Associato (SAGAS) e PI di HAI Mobility Barbara Roggema, RTDb, FORLILSPI Michele Nucciotti, Professore Associato, SAGAS Elisa Pruno, RTDA (SAGAS, membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra: - Titoli di studio fino ad un massimo di punti <u>10</u> ; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>50</u> ; -Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u> __
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	09/01/2023; ore 10:30, in modalità telematica

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico
Decorrenza contrattuale	1° gennaio 2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Le eredità culturali. Studio, gestione e valorizzazione delle eredità culturali del territorio fiorentino come contributo agli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile – Attori e contesti della storia dell'editoria fiorentina
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	AREA 11 [Il SSD sarà definito in sede di contratto]
Responsabile della ricerca e qualifica	Andrea Zorzi PO
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio)	Curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca nel campo delle discipline storiche - Dottorato di ricerca in discipline storiche

<p>indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	- Conoscenza della lingua Inglese
Durata (da uno a tre anni)	Un anno
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	€ 25.000
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/ U-Gov	Fondazione Casa di Risparmio di Firenze Programma Ricercatori a Firenze
<p>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u>, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)</p>	<p>Andrea Zorzi PO (respons. ricerca) Rolando Minuti PO Mauro Guerrini PO Paolo Liverani PO (supplente)</p>
<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui 60 punti da attribuire complessivamente ai titoli di studio e al curriculum scientifico professionale del candidato, i restanti 40 punti riservati al colloquio: - Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione fino ad un massimo di p. 10/100; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni fino ad un massimo di p. 50/100; - Punteggio minimo per essere considerati idonei: 40/100</p>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -</p>	Sabato 10 dicembre 2022, ore 15 – collegamento telematico

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico su fondi di dipartimento
Decorrenza contrattuale	1 febbraio 2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Le eredità culturali. Studio, gestione e valorizzazione delle eredità culturali del territorio fiorentino come contributo agli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile Il patrimonio cartografico, fotografico e strumentale geografico
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	M-GGR/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Paolo Liverani

<p>Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare: - o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	<p>LM80; LM2 e corrispondenti diplomi ordinamento previgente. Specifiche competenze ed esperienze nell'uso del GIS e nella progettazione, implementazione e gestione di geo-databases relativi al patrimonio culturale, nel rispetto degli standards nazionali ed internazionali e in grado di gestire strati informativi funzionali alla valutazione della sostenibilità dei processi di gestione e valorizzazione. Esperienze relative allo studio e gestione di patrimonio cartografico, fotografico e strumentale di interesse geografico.</p>
<p>Durata (da uno a tre anni)</p>	<p>Un anno</p>
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	<p>€ 25.000</p>
<p>Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)</p>	
<p>Finanziamento Struttura</p>	<p>SAGAS</p>
<p>Provenienza fondi: indicare progetto/ U-Gov</p>	
<p>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u>, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric. e un prof. di ruolo)</p>	<p>M. Azzari, PO M.Loda, PO M.Puttili, PA C.Berti, PA</p>
<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui 60 punti da attribuire complessivamente ai titoli di studio e al curriculum scientifico professionale del candidato, i restanti 40 punti riservati al colloquio: - Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione fino ad un massimo di p. 10/100; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni fino ad un massimo di p. 50/100; Punteggio minimo per essere considerati idonei: p. 60</p>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -</p>	<p>10/01/23 ore 11 (modalità telematica)</p>

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni presentate.

5. Convenzioni.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti Convenzioni di Ricerca, inserite in

cartella, con richieste di:
Prof.ssa Sonia Chiodo

	<i>Ministero della Cultura</i>	
	GALLERIE DEGLI UFFIZI	
	Secondo rinnovo della Convenzione ex art. 15 Legge 241/1990 per la disciplina delle attività di collaborazione tecnico scientifica e di ricerca sui dipinti del Duecento e del Trecento delle Gallerie degli Uffizi	
	TRA	
	Le Gallerie Degli Uffizi, con sede in Firenze, piazzale degli Uffizi n. 6, rappresentate dal Dr. Eike Schmidt, C.F. SCHKTR68D22Z112K, nella sua qualità di Direttore e legale rappresentante delle Gallerie degli Uffizi, C.F. 94251640481, organo periferico con autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (da ora in poi, per brevità, anche, "Le Gallerie");	
	E	
	Il Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte spettacolo dell'Università degli studi di Firenze (SAGAS), C.F. P.IVA 01279680480, rappresentato dal direttore prof. Paolo Liverani, non in proprio ma in nome e per conto del medesimo dipartimento, domiciliato per la carica in Firenze, via San Gallo 10 (da ora in poi, per brevità, anche, "il Dipartimento Sagas");	
	Congiuntamente, "le Parti".	
	PREMESSO CHE	
	a) l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 stabilisce che " <i>le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune</i> "	
	e che per tali accordi si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni previste dall'art. 11, commi 2 e 3 della medesima legge;	

b) le Parti hanno stipulato, in data 10.3.2020, atto rep. 285/2020 del repertorio atti e contratti delle Gallerie degli Uffizi, una convenzione volta a disciplinare le attività di collaborazione tecnico scientifica e di ricerca sui dipinti del Duecento e del Trecento;

c) la suddetta convenzione è stata oggetto di rinnovo, in data 26/08/2021, atto rep. 362/2021, per un ulteriore anno. Il rinnovo prevedeva un finanziamento da parte de Le Gallerie di 24.000,00 € erogato in favore del Dipartimento SAGAS per il conferimento di nr. 1 assegni di ricerca per lo sviluppo delle attività di progetto. Il vincitore del bando, Dott. Giovanni Giura, contratto annuale con decorrenza 01/09/2021 rep. SAGAS 939/2021 prot. SAGAS 195044/2021 del 21/07/2021, ha rinunciato all'assegno di ricerca con comunicazione prot. SAGAS 27264/2022 del 07/02/2022 a decorrere dal 01/03/2022, avendo lui o0, preso servizio presso altra Università con ruolo di RTD;

d) Attualmente, il Dipartimento SAGAS si trova nella posizione di dover completare il lavoro affidato all'assegnista Giura, disponendo della somma residua dovuta alla rinuncia dell'assegno:

TUTTO CIÒ PREMESSO

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Premesse ed Allegati

Le premesse e gli allegati formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione (di seguito la "convenzione").

Art. 2

Oggetto dell'Accordo e condizioni del secondo rinnovo

Il presente accordo riguarda il rinnovo delle attività di collaborazione scientifica volta all'espletamento di attività studio e di ricerca avente ad oggetto le opere appartenenti alle collezioni delle Gallerie, con particolare riguardo alla pittura del Duecento e del Trecento, nell'intento di realizzare schede scientifiche degli anzidetti dipinti da far eventualmente confluire in un apposito volume. Il presente rinnovo è effettuato alle medesime condizioni di cui all'atto rep. n. 285/2020, che qui si intendono integralmente richiamate e che per comodità nuovamente si allegano alla presente (allegato 1).

Art. 3

Utilizzo dei fondi residui e completamento dello studio

Il Dipartimento SAGAS si impegna a svolgere le attività necessarie al proseguimento della ricerca e alla redazione finale dei testi mediante l'erogazione di borsa di ricerca o contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

Art. 4

Durata

Il presente rinnovo acquista efficacia dalla data della sottoscrizione e avrà la durata di 1 (uno) anno.

Art. 5

Responsabili della convenzione

Per la presente convenzione il Responsabile per il Dipartimento Sagas è la Prof. Soma Chiodo mentre per le Gallerie il Responsabile viene individuato

nella persona della Dott.ssa Daniela Parenti, curatrice del Dipartimento della
pittura dal medioevo al Quattrocento delle Gallerie.

Art 6

Stipula, imposte e tasse

Il presente atto viene stipulato in forma elettronica, mediante sottoscrizione
con firma digitale ai sensi dell'art.15, co.2-bis della legge n. 241/90 e
trasmesso via PEC. La presente convenzione è esente da bollo (Allegato B,
Art. 16, D.P.R. n. 642/1972), ed soggetta a registrazione solo in caso d'uso, ai
sensi dell'art. 4, Tariffa Parte seconda annessa al D.P.R. 131/1986 e s.m.i. a
cura e spese della Parte richiedente.

Per le Gallerie degli Uffizi

Il Direttore, Dott. Eike Schmidt



Per il Dipartimento Sagas

Il Legale Rappresentante, Prof. Paolo Liverani

Protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS) e la Biblioteca Umanistica

L'anno duemilaventidue nel giorno e nell'ora di apposizione dell'ultima sottoscrizione digitale tra

La Biblioteca Umanistica con sede legale in Firenze, piazza Brunelleschi, 50122, C.F. (in seguito, la Biblioteca Umanistica), rappresentata dalla Direttrice Dott.ssa Laura Vannucci, domiciliata per la carica presso la sede dell'Ente

E

il Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze,

con sede in via San Gallo 10, 50129 Firenze, P.IVA/CF 01279680480 (in seguito, il SAGAS), rappresentato dal Prof. Paolo Liverani, Direttore autorizzato a firmare il presente atto ai sensi dell'art.5, commi 2 e 3 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Ateneo Fiorentino, emanato con Decreto rettorale n. 35026 (405) del 08 maggio 2014;

in seguito, congiuntamente, le Parti

Premesso che:

- la Biblioteca Umanistica ha acquisito il fondo fotografico riunito da Maria Grazia Ciardi Duprè nel corso della sua docenza presso l'Università di Firenze, attualmente conservato presso la sede di piazza Brunelleschi n. 4 della Biblioteca, in una stanza che la Biblioteca necessita di recuperare funzionalmente, nelle more del completamento del Progetto Brunelleschi, finalizzato alla riqualificazione architettonica e biblioteconomica dell'intero complesso anche attraverso la riunificazione del materiale appartenente alla Biblioteca nei locali di piazza Brunelleschi, dove saranno gestiti al meglio sia il servizio di consultazione che la conservazione anche dei fondi fotografici e di materiali non librari;
- presso la sede del Dipartimento SAGAS (sede Capponi, I piano, stanza 04 "Fototeca") si conservano fondi fotografici analoghi pure di proprietà della Biblioteca Umanistica (Carlo Del Bravo, Mirella Levi D'Ancona, Alessandro Marabottini, Alessandro Parronchi, Mario Salmi) in locali che ne consentono lo studio e un'adeguata conservazione;
- presso la sede del Dipartimento SAGAS è stato recentemente predisposto un ulteriore spazio (sede Capponi, I piano, stanza 05 "Laboratorio fotografico") parzialmente destinato al medesimo scopo
- Il fondo in questione ha una consistenza approssimativa di 25.630 fotografie, numerate nell'ambito di un progetto di tirocinio coordinato dalla prof.ssa Sonia Chiodo, e da tre archivi metallici che contengono un numero imprecisato di diapositive a colori e negativi.

Tanto premesso

FRA LE PARTI COME SOPRA COSTITUITE SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 Impegni della Biblioteca Umanistica

La Biblioteca Umanistica deposita temporaneamente presso il Dipartimento SAGAS la raccolta di fotografie e diapositive che compongono il "Fondo Ciardi Duprè".

Art. 2 Impegni del SAGAS

Il Dipartimento SAGAS si impegna:

- a garantire l'integrità e la conservazione adeguata del suddetto materiale nei locali sopra indicati;
- a coinvolgere la Biblioteca in caso di spostamento del materiale suddetto o di utilizzo tale da necessitare per legge il coinvolgimento della Soprintendenza;
- a consentirne la fruizione da parte degli studenti secondo le modalità previste per gli altri fondi fotografici già gestiti nell'ambito della Fototeca degli Storici dell'arte (resp. prof.ssa Sonia Chiodo), inclusa nel Laboratorio interdisciplinare delle Eredità Culturali (Liec). Il materiale fotografico sarà disponibile a tutti gli utenti dell'università di Firenze in possesso dei requisiti per accedere alla Biblioteca umanistica. La consultazione sarà possibile previo appuntamento con la responsabile del fondo, prof.ssa Chiodo. Gli utenti saranno registrati, così come il materiale da essi consultato.
- alla restituzione alla Biblioteca umanistica quando quest'ultima ne farà richiesta.

Art. 3 Attività

Il Dipartimento SAGAS potrà utilizzare le fotografie e le diapositive per progetti di ricerca, seminari, pubblicazioni scientifiche, realizzazione e implementazione di banche dati accessibili via web. Iniziative destinate a un uso pubblico delle fotografie (pubblicazioni a stampa o via web) saranno comunicate alla Biblioteca, che sarà comunque menzionata. Copia della eventuale digitalizzazione del fondo sarà fornita alla Biblioteca, fermo restando che andranno preliminarmente concordate con la Biblioteca e il Sistema Bibliotecario la metodologia di acquisizione dei file di immagine, il loro formato, il loro trattamento, la loro conservazione, la loro divulgazione (su quale piattaforma, etc.). Il materiale non potrà essere oggetto di transazioni commerciali.

Art. 4 Responsabile Scientifico

Il Dipartimento SAGAS individua la Prof.ssa Stella Sonia Chiodo quale responsabile scientifico dell'accordo. Il personale della Biblioteca potrà comunque accedere al fondo per le attività ad esso pertinenti.

Art. 5 Durata

L'accordo avrà durata di 3 anni e potrà essere rinnovato previo accordo tra le parti.

Biblioteca Umanistica - dott.ssa Laura Vannucci

(documento sottoscritto digitalmente)

Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze

–

prof. Fulvio Cervini - Vicedirettore

(documento sottoscritto digitalmente)

Prof. Maurizio Agamennone

Protocollo d'Intesa per l'attivazione e realizzazione della collana editoriale
"Come Suona La Toscana"

tra

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), codice fiscale e partita iva 01279680480, rappresentata dal Direttore Prof. Paolo Liverani, non in proprio ma in nome e per conto del medesimo Dipartimento, con sede in Firenze (FI), via San Gallo 10 (di seguito, brevemente, anche "Dipartimento")

e

Squilibri Editore s.r.l., partita iva 07478161008, nella persona del legale rappresentante Elena Salvatorelli, non in proprio ma in nome e per conto della medesima società, con sede in Roma (RM), Via Prato della Signora, 15 (di seguito, brevemente, anche "Editore")
di seguito denominate anche congiuntamente "le Parti";

PREMESSO CHE

- il Dipartimento, per iniziativa del prof. Maurizio Agamennone, è intenzionato a dar vita a una collana editoriale che, in ambito musicologico, sarà incentrata su eventi, personaggi e processi radicati nella Regione Toscana ma d'importanza e respiro nazionale e internazionale;
- che, per queste stesse ragioni, il Dipartimento avverte la necessità di affidarne la cura e la realizzazione a un soggetto che sia particolarmente attivo anche in quelle attività, dalla promozione alla distribuzione, che seguono la mera pubblicazione di un volume;
- che Squilibri Editore è una casa editrice specializzata nell'ambito musicale con collaborazioni organiche con alcune tra le principali strutture di ricerca e studio in ambito etnomusicologico, dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia all'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia (AESS);
- che, in vent'anni di attività, Squilibri si è caratterizzata anche per la cura con cui segue i propri volumi, assicurando loro una distribuzione sul piano nazionale nonché una presenza significativa sugli organi di informazione;
- che le parti hanno già avuto modo di collaborare, con reciproca soddisfazione, alla realizzazione di un volume dal titolo *Storie di Piero. Musica, cultura e società nelle imprese di Piero Farulli*, a firma dello stesso prof. Agamennone, che le parti dichiarano di voler intendere come primo numero e avvio della collana oggetto della presente convenzione

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

Oggetto della convenzione

Il Dipartimento affida all'Editore la cura e la realizzazione di una collana editoriale, dal titolo "Come suona la Toscana", con la pubblicazione dei titoli che, di anno in anno, saranno concordati e decisi dal direttore scientifico della medesima collana, prof. Maurizio Agamennone. Sarà compito dell'Editore elaborare un progetto grafico e un'immagine coordinata della collana che, approvata dal direttore scientifico, saranno adottati come contrassegni distintivi della stessa collana. Ogni aspetto economico relativo alla pubblicazione dei singoli volumi sarà di volta in volta definito nei rispettivi e pertinenti contratti editoriali, da stipularsi anche con autori e curatori. La presente convenzione di per sé non implica alcun impegno economico da parte del Dipartimento, fatto salvo quanto potrà essere deciso e definito nei contratti editoriali dei singoli volumi.

Articolo 2

Obbligazioni a carico del DIPARTIMENTO

Il Dipartimento, nella persona del prof. Agamennone, si impegna a sovrintendere affinché autori e curatori dei singoli volumi consegnino un testo completo e leggibile, con ogni eventuale corredo fotografico o supporto audiovisivo, e a curare ogni successiva fase del processo di stampa, con particolare riferimento alla correzione delle bozze, conservando il diritto ad apportare alla propria opera tutte le modificazioni che ritenga opportune sino a quando l'opera stessa non venga inviata in tipografia.

Articolo 3

Obbligazioni a carico dell'EDITORE

L'Editore si impegna a riprodurre l'opera di volta in volta affidatagli nella sua integrità e completezza, non apportandovi alcuna modifica senza l'esplicito consenso degli autori nonché del direttore scientifico della collana, e a pubblicarla in conformità dell'originale e secondo le buone norme della tecnica editoriale e a curarne, direttamente o indirettamente, la distribuzione e la promozione su tutto il territorio nazionale e anche fuori dai confini nazionali. L'Editore, in proprio o per il tramite di terzi, provvederà alla distribuzione e vendita attraverso i canali abituali – negozi e librerie – nonché in occasione di manifestazioni e convegni o anche per corrispondenza o in ogni altra formula ritenuta conveniente alla maggiore circolazione delle opere.

Articolo 4

Deroghe e accordi accessori

All'EDITORE spetta il compito di definire i propri rapporti con autori e curatori dei singoli volumi, accordandosi con loro per ogni aspetto di loro diretta competenza, dalla cessione del diritto d'autore ad eventuali royalties sulle vendite.

Articolo 5

Caratteristiche dei volumi

Salvo esigenze particolari che saranno definite di volta in volta, i volumi avranno le seguenti caratteristiche: f.to cm. 15x21, pagine interne stampate a 1 colore su carta uso mano da 90 gr., eventuali pagine a 4 colori su carta patinata da 135, copertina stampata a 4 colori in sola bianca su carta SYMBOL CARD da 300 gr. con plastificazione opaca, allestimento con cucitura a filo refe o brossura. Tutte le altre specifiche relative ai caratteri tipografici, alla copertina, alla composizione, alla impaginazione, alle colorazioni, alla qualità e grammatura della carta, nonché ogni altra decisione relativa all'aspetto esteriore del libro, spetteranno all'EDITORE sentito il parere del Direttore scientifico della collana.

Articolo 6

Durata della convenzione

La durata della presente convenzione è fissata in anni 4 (quattro) a decorrere dalla di stipula della presente convenzione. Alla sua scadenza, essa è rinnovabile d'accordo tra le parti alla sua scadenza.

Art. 7

Comunicazioni

Le comunicazioni ufficiali potranno avvenire tramite PEC ai seguenti indirizzi:

per il Dipartimento – sagas@pec.unifi.it

per l'Editore – squilibri@legalmail.it

Art. 8

Termini di Risoluzione

Sarà onere di ciascuna delle Parti informare l'altra, via PEC e con preavviso di almeno sei mesi, circa la eventuale decisione di risoluzione anticipata. Sarà altresì onere di ciascuna delle Parti informare l'altra in forma scritta e con preavviso di almeno sei mesi prima della scadenza della volontà di non rinnovare per il quadriennio successivo la presente convenzione.

Art. 9

Controversie

Le Parti stabiliscono che le divergenze interpretative e/o le difficoltà applicative che dovessero emergere tra loro in merito alla presente convenzione saranno risolte mediante trattative e mediazione stragiudiziali, da concludersi con eventuali integrazioni della presente convenzione da redigersi in forma scritta e con sottoscrizione di entrambe le Parti.

Per le controversie che non dovessero trovare soluzione tramite accordo tra le Parti, sarà competente il Foro di Firenze.

Art. 10

Firma digitale

Il presente atto viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della Legge 241/1990, art 15, c 2 bis.

Art. 12

Norma finale

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente protocollo si applica la normativa vigente.

Il presente è firmato digitalmente.

Letto, approvato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve.

Dipartimento SAGAS Squilibri Editore s.r.l.

Il Direttore Paolo Liverani Il legale rappresentante Elena Salvatorelli

Prof. Giorgio Bacci

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

ASSOCIAZIONE MUS.E, codice fiscale e partita iva 94083520489, rappresentata del Presidente Dott. Matteo Spanò, non in proprio ma in nome e per conto della medesima Associazione, con sede in Firenze (FI), via Nicolodi n. 2 (di seguito, brevemente, anche "MUS.E")

e

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), codice fiscale e partita iva 01279680480, rappresentata dal Direttore Prof. Paolo Liverani,

non in proprio ma in nome e per conto del medesimo Dipartimento, con sede in Firenze (FI), via San Gallo 10 (di seguito, brevemente, anche "Dipartimento SAGAS")

di seguito denominate anche congiuntamente "le Parti";

Premesso che

- MUS.E, ente di diritto privato in controllo pubblico, che vede tra i suoi soci il Comune di Firenze, gestisce, in nome e per conto di quest'ultimo, le attività di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini e

più in generale del patrimonio storico-artistico della città di Firenze dirette alle diverse tipologie di pubblico. Si occupa inoltre della ideazione, definizione, organizzazione e svolgimento di attività di mediazione culturale, con l'obiettivo di avvicinare alla comprensione delle opere dell'arte e dei contesti monumentali di riferimento nonché della promozione di Mostre e della relativa attività di valorizzazione. Con Disciplina attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei musei civici fiorentini, il Comune di Firenze ha incaricato inoltre MUS.E di valorizzare il patrimonio del Contemporaneo;

- il Museo Novecento custodisce opere di assoluto interesse per quanto riguarda la storia dell'arte contemporanea;

- il Centro di Arte Contemporanea Murate Art District, gestisce le attività di valorizzazione attraverso l'ideazione, l'organizzazione e l'attuazione di conferenze, residenze artistiche di ricerca e produzione,

mostre, incontri, performances e workshop centrati sulle tematiche ed i linguaggi artistici del contemporaneo, con un taglio fortemente interdisciplinare;

- l'Area Mediazione di MUS.E si occupa della ideazione di attività di mediazione culturale presso il Museo Casa Masaccio a San Giovanni Valdarno (Fi) nonché della organizzazione e promozione di Mostre e della relativa attività di valorizzazione;

- Il corso di storia dell'arte contemporanea denominato "Storia dell'arte contemporanea (Metodologie, Strumenti e Pratiche)", codice B031910, e relativi corsi mutuati", si svolge articolandosi

in lezioni frontali e incontri a carattere seminariale, con possibilità da parte degli studenti di consultare e studiare materiale archivistico e opere d'arte direttamente nelle diverse sedi MUS.E;

- è interesse del Dipartimento SAGAS e di MUS.E svolgere attività condivise, integrando formazione, didattica e "mondo del lavoro".

Tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto. Nessuna modifica potrà essere apportata al presente contratto senza preventivo accordo tra le parti.

Art. 2 - Oggetto

Le Parti si impegnano a sviluppare i loro legami istituzionali nel campo della conoscenza e della formazione, nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale.

Nello specifico, in relazione alle principali aree di intervento, le Parti fin da ora si impegnano a collaborare nei seguenti ambiti, fermo restando l'impegno di sviluppare ulteriori spazi di collaborazione nelle medesime e/o nelle altre aree di intervento:

- Museo Novecento: le Parti convengono sulla necessità di avviare una collaborazione avente ad oggetto un progetto di formazione e didattica che abbia riscontri effettivi sulla dinamica partecipativa del Museo, in particolare avviando gli studenti a studiare e presentare successivamente

in pubblico una selezione di opere presenti nella collezione e/o nelle mostre del Museo Novecento.

Inoltre, è prevista la possibilità di studiare e definire di comune accordo tra Dipartimento SAGAS e la

Direzione Scientifica del Museo Novecento particolari progetti espositivi che coinvolgano gli studenti

sia in fase di elaborazione curatoriale, sia in fase di restituzione al pubblico del progetto stesso. Le pattuizioni di dettaglio in merito alla collaborazione verranno concordate per iscritto tra le parti separatamente. Le Parti convengono che, al fine di dare attuazione a quanto previsto dalla presente Convenzione, siano individuati Giorgio Bacci e Sergio Risaliti come responsabili scientifici del progetto.

- Centro di Arte Contemporanea Murate Art District: le Parti collaboreranno nell'ambito della valorizzazione delle attività del centro di arte contemporanea Murate Art District, comprensive di produzione mostre, residenze artistiche, workshop e conferenze, valorizzazione dell'Emeroteca di arti contemporanee, valorizzazione del progetto RIVA e di tutti gli altri progetti in programmazione presso Murate Art District attraverso attività divulgativa e di presentazione al pubblico, supporto all'ideazione, allestimento e progetti comunicativi di mostre, progetti e produzioni culturali. Le parti convengono che, al fine di dare attuazione a quanto previsto dalla presente Convenzione, siano individuati Giorgio Bacci e Valentina Gensini come responsabili scientifici del progetto.

- Casa Masaccio: le Parti collaboreranno per la valorizzazione del centro di arte contemporanea, coinvolgendo gli studenti in supporto alla direzione del museo e alla curatela delle mostre temporanee, ovvero nella ricerca bibliografica, archivistica e iconografica connessa agli artisti

e alle tematiche della collezione permanente e delle proposte espositive e nella definizione dei contenuti culturali correlati alle attività di comunicazione della proposta culturale del museo. Le Parti

convengono che, al fine di dare attuazione a quanto previsto dalla presente Convenzione, siano individuati Giorgio Bacci e Valentina Zucchi come responsabili scientifici del progetto.

Art. 3 - Attività

MUS.E, ai fini della promozione della ricerca, conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale afferente alle proprie competenze potrà sviluppare con il Dipartimento SAGAS attività condivise rivolte ai propri utenti.

SAGAS con lo scopo di perseguire le sue precipue finalità si relazionerà con MUS.E (Museo Novecento,

Il centro di arte contemporanea Murate Art District e Casa Masaccio) al fine di realizzare congiuntamente progetti e iniziative nel campo dell'arte contemporanea.

Le Parti potranno di volta in volta stipulare accordi specifici tra loro sulla base di norme e condizioni che saranno determinate in modo puntuale.

Le Parti si impegnano ad informarsi con regolarità l'un l'altra su eventi, attività e progetti di comune interesse.

Art. 4 - Assicurazione

Eventuali danni causati da soggetti che agiscono su incarico del Dipartimento SAGAS o dell'Associazione MUS.E nell'ambito delle precedenti richiamate attività di collaborazione, sono coperti con polizze assicurative RCT, che ciascuna Parte dichiara di aver autonomamente stipulato ai

sensi dell'art.1900 c.c.

L'Associazione MUS.E è sollevata da ogni responsabilità per qualsiasi evento dannoso che possa accadere al personale del Dipartimento SAGAS durante la permanenza presso la propria sede, il Dipartimento SAGAS esonera e comunque tiene indenne l'Associazione MUS.E da qualsiasi impegno

e responsabilità che, a qualsiasi titolo, possa ad esso derivare, nei confronti di terzi dall'esecuzione di attività derivanti dalla presente Convenzione da parte del proprio personale dipendente e/o da propri incaricati.

Il Dipartimento SAGAS da parte sua è sollevato da ogni responsabilità per qualsiasi evento dannoso che possa accadere al personale dell'Associazione MUS.E durante la permanenza nei propri locali. L'Associazione MUS.E esonera e comunque tiene indenne il Dipartimento SAGAS da qualsiasi impegno e responsabilità che, a qualsiasi titolo, possa ad esso derivare, nei confronti di terzi, dall'esecuzione di attività derivanti della presente Convenzione da parte del proprio personale dipendente e/o da propri incaricati.

Ciascuna parte provvede alla copertura assicurativa del proprio personale che, in virtù della presente

convenzione, verrà chiamato a frequentare le sedi delle parti.

Art. 5 – Durata e Tempistiche

La presente convenzione entra in vigore dal momento della sua firma ed ha durata triennale.

Le modalità, tempistiche e condizioni di realizzazione delle iniziative di cui alla presente convenzione,

potranno, se necessario, essere concordate tra le Parti con la stipula di specifici accordi scritti nei quali saranno fissati i diritti e gli obblighi reciproci.

Art. 6 – Oneri Finanziari

La stipula della presente convenzione non comporta di per sé alcun onere finanziario per le Parti.

Il finanziamento di specifici progetti ed interventi, ove necessario dovrà essere concordato tra le Parti

in accordi individuali; non saranno in nessun caso addebitate ad alcuna parte del presente accordo voci di costo che non siano state previamente concordate e formalmente approvate nonché disciplinate dai singoli progetti di intervento.

Art. 7 – Comunicazioni

Le comunicazioni ufficiali potranno avvenire tramite PEC ai seguenti indirizzi:

per il SAGAS – sagas@pec.unifi.it

per il MUS.E – muse@pec-legal.it (in cc. Francesca.neri@musefirenze.it)

Art. 8 – Termini di Risoluzione

Sarà onere di ciascuna delle Parti informare l'altra, via PEC e con preavviso di almeno sei mesi, circa la eventuale decisione di risoluzione anticipata. Sarà altresì onere di ciascuna delle Parti informare l'altra in forma scritta e con preavviso di almeno sei mesi prima della scadenza della volontà di non rinnovare per il triennio successivo la presente convenzione.

Art. 9 - Privacy

Con la sottoscrizione del presente contratto, ciascuna parte acconsente esplicitamente nei confronti dell'altra parte all'inserimento dei propri dati nelle rispettive banche dati. Ciascuna delle parti consente espressamente all'altra parte di comunicare i propri dati a terzi, qualora tale comunicazione

sia necessaria in funzione degli adempimenti, diritti ed obblighi connessi all'esecuzione del presente contratto, ovvero renda più agevole la gestione dei rapporti dallo stesso derivanti.

Le parti prendono altresì atto dei diritti a loro riconosciuti nel rispetto del Regolamento europeo (UE)

2016/67, ed in particolare del diritto di chiedere l'aggiornamento, la rettifica o la cancellazione. Il Dipartimento SAGAS dichiara di aver preso accurata visione del contenuto della informativa consultabile alla sezione dedicata <http://musefirenze.it/privacy/>.

Art. 10 - Controversie

Le Parti stabiliscono che le divergenze interpretative e/o le difficoltà applicative che dovessero emergere tra loro in merito alla presente convenzione saranno risolte mediante trattative e mediazione stragiudiziali, da concludersi con eventuali integrazioni della presente convenzione da redigersi in forma scritta e con sottoscrizione di entrambe le Parti.

Per le controversie che non dovessero trovare soluzione tramite accordo tra le Parti, sarà competente

il Foro di Firenze.

Art. 11 – Firma digitale

Il presente atto viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della Legge 241/1990, art 15, c 2 bis.

Art. 12 - Norma finale

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente protocollo si applica la normativa vigente.

Il presente è firmato digitalmente.

Letto, approvato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve.

Associazione MUS.E Dipartimento SAGAS -

UNIFI

Il Presidente Matteo Spanò Direttore Prof. Paolo Liverani

Dott.ssa Valentina Sonzini

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

BIBLIOTECA MARUCELLIANA

E

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E

SPETTACOLO

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE – DIPARTIMENTO SAGAS, codice fiscale e partita IVA 01279680480 (in seguito denominata anche “Dipartimento SAGAS”), con sede in Firenze, Via San Gallo, 10 - 50129, nella persona del Prof. Paolo Liverani, non in proprio ma in qualità di Direttore del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo come da atto di nomina del Decreto rettorale n. 1412 - prot. n. 260976 del 6 ottobre 2021

e

la BIBLIOTECA MARUCELLIANA, codice fiscale 80019470485, con sede in Via Cavour, 43-47 – 50121 FIRENZE, nella persona del suo Direttore Dott. Luca Faldi congiuntamente denominati anche le “Parti”

PREMESSA

Il dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze da anni auspica che si stringano fruttuose sinergie con le realtà culturali che nel territorio fiorentino e toscano si propongono come centri di eccellenza. La Biblioteca Marucelliana è, fra le biblioteche fiorentine, uno dei contenitori di maggior pregio dal punto di vista biblioteconomico, bibliografico e della storia del libro non solo per le collezioni ivi conservate, ma anche per la particolarità della sua costituzione.

Poiché gli insegnamenti di Bibliologia e Bibliografia del nostro Ateneo guardano all'opera denominata “Mare magnum” come ad una risorsa di imprescindibile interesse per il comparto della storia del libro fiorentina, italiana e internazionale, laboratorio storico di eccezionalità incomparabile

CONSIDERATO CHE

la Biblioteca Marucelliana ha fra i suoi scopi istituzionali quello di assicurare la conservazione e la valorizzazione dell'opera bibliografica manoscritta denominata Mare Magnum ideata da Francesco Marucelli ed oggi materiale di rilevante importanza per lo studio della bibliografia e della stampa e dell'editoria del XVII secolo; e che per attuare i suoi scopi la Biblioteca Marucelliana può avvalersi della cooperazione con altri istituti culturali.

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Tutte le premesse fanno parte integrante del presente Protocollo d'intesa.

Art. 1 | Obiettivi

Il Dipartimento SAGAS e la Biblioteca Marucelliana, vista la comunione di intenti, constatano l'utilità di avviare una collaborazione per il raggiungimento dei rispettivi scopi istituzionali.

Definiscono che tale collaborazione possa articolarsi per il conseguimento dei seguenti obiettivi inerenti all'opera denominata Mare magnum:

- redazione di una bibliografia esaustiva;
- apertura di un progetto/cantiere in Wikidata sul Mare magnum;
- redazione di una pagina Wikipedia dedicata all'opera;
- presa in esame delle edizioni già identificate nei precedenti lavori di ricerca;
- inserimento in Wikidata delle edizioni già censite;
- prosecuzione del lavoro di identificazione delle edizioni presenti nell'opera e successivo inserimento in Wikidata.

Art. 2 | Modalità di attuazione del Protocollo

Le Parti definiranno l'attività di studio e di ricerca alla base del presente protocollo secondo programmi annuali ed eventualmente stipulando accordi attuativi.

Art. 3 | Impegni delle Parti

Le Parti si impegnano a concorrere al raggiungimento delle finalità perseguite con il presente protocollo per l'intera durata del presente protocollo.

La Biblioteca Marucelliana, per tutte le attività di cui agli articoli precedenti mette a disposizione l'accesso ai locali della Biblioteca con riferimento agli orari di apertura degli stessi.

Il Dipartimento SAGAS si impegna a sua volta a mettere a disposizione le sue competenze scientifiche e le sue reti di scambio scientifico e culturale nell'ambito delle discipline bibliografiche e di storia della stampa; si impegna altresì a mettere a disposizione i suoi locali e le sue attrezzature per incontri e seminari, e a stimolare e favorire l'incontro e la progettazione comune, individuando i punti di sinergia per una opportuna e proficua collaborazione tra i partner.

Art. 4 | Responsabili Scientifici

Il Dipartimento SAGAS individua il responsabile scientifico nella persona della Prof.ssa Valentina Sonzini – Cattedra M-STO/08 Storia della stampa e dell'editoria.

La Biblioteca Marucelliana individua il responsabile scientifico nella persona della dott.ssa Erica Vecchio.

Art. 5 | Durata

Il presente Protocollo di intesa ha validità di 3 (tre) anni, a decorrere dalla data di sottoscrizione e sarà rinnovato, se necessario, per un uguale periodo di tempo.

Art. 6 | Oneri

Il Protocollo d'intesa non ha carattere oneroso per quanto riguarda i rapporti reciproci tra le Parti.

Art. 7 | Risultati

Le Parti concorderanno tempi e modalità di presentazione dei risultati delle attività di ricerca al pubblico e agli organi di stampa. Il Dipartimento SAGAS sarà responsabile della pubblicazione scientifica dei risultati, secondo le modalità che le Parti concorderanno tra loro, ma resta fin d'ora espressamente inteso fra le Parti che i diritti d'autore relativi ai risultati dell'attività oggetto del

presente Protocollo rimarranno di esclusiva titolarità della Biblioteca Marucelliana, salvo l'eventuale diritto del singolo Autore di essere riconosciuto come tale.

Art. 8 | Assicurazione

Ciascuna parte provvederà alla copertura assicurativa del proprio personale che, in virtù della presente convenzione, verrà chiamato a frequentare le rispettive sedi.

Art. 9 | Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, il Trattamento dei dati sarà improntato da entrambe le Parti nella piena osservanza dei principi previsti dalla normativa vigente di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti fondamentali nei limiti di quanto necessario all'esecuzione del presente Protocollo d'intesa.

Art. 10 | Comunicazioni ufficiali

Le comunicazioni ufficiali potranno avvenire tramite pec ai seguenti indirizzi:

per il Dipartimento SAGAS - sagas@pec.unifi.it

per la Biblioteca Marucelliana - b-maru@pec.cultura.gov.it

Art. 11 | Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente Protocollo. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere un accordo, le Parti individuano come foro competente il Foro di Firenze.

Art. 12 | Firma digitale

Il presente atto viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della Legge 241/1990, art. 15, c 2 bis.

Letto, confermato e sottoscritto

(data dell'ultima sottoscrizione digitale apposta)

Per l'Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

Il Direttore

Prof. Paolo Liverani

Per la Biblioteca Marucelliana

Il Direttore

Dott. Luca Faldi

Il Consiglio, unanime, approva le attivazioni delle convenzioni presentate.

6. Fattibilità progetti Prin 2022 PNRR.

Il Presidente presenta al Consiglio le richieste pervenute al fine di valutarne la fattibilità.

Prof. Agamennone

PRIN 2022 PNRR

Proposta progettuale di Maurizio Agamennone

1 – Titolo del progetto

Archivi attivi e nuovi media: restituzione, partecipazione, valorizzazione di patrimoni sonori e memorie di comunità

Active archives and contemporary media: repatriation, participation, valorisation of sound heritage and community memories

2 – Unità coinvolte

Il progetto proposto associa unità di ricerca delle Università di Firenze (Principal Investigator), Roma "La Sapienza", Roma 2 "Tor Vergata", Pavia (sede di Cremona).

3 – Sintesi del progetto

Lo scenario dell'indagine è rappresentato dagli archivi sonori, i patrimoni conservati e le relazioni socio-culturali connesse.

Gli archivi sonori sono intesi attualmente come uno strumento di conoscenza, con attributi specifici, diversificati e tali da suscitare relazioni multiformi, compresi numerosi processi di restituzione che prevedono il coinvolgimento degli stakeholders locali. In Italia il dibattito sulla valorizzazione degli archivi storici è stato accompagnato da iniziative di coinvolgimento delle comunità locali anche in attività di "ritorno", allo scopo di integrare con nuovi dati la documentazione, e monitorarne la vitalità. Per questo, negli ultimi decenni molti archivi hanno avviato processi di inclusione delle comunità locali, attraverso eventi mirati alla valorizzazione delle proprie collezioni, e anche attraverso specifici laboratori didattici.

Il progetto che si propone in questa sede aspira, dunque, a favorire una possibile emancipazione e "attivazione" degli archivi da luogo "statico" di tutela e conservazione a vettore attivo di conoscenza, consapevolezza, confronto, integrazione e ideazione: salvaguardia, sostenibilità, valorizzazione, restituzione e disseminazione sono componenti essenziali di una possibile strategia di attivazione.

Il progetto prevede che le quattro unità di ricerca operino autonomamente su specifici fondi archivistici locali di interesse etnomusicologico. Le operazioni sono finalizzate ad alcuni obiettivi condivisi. Il primo è la salvaguardia degli archivi e dei patrimoni in essi sedimentati, così che si possa favorirne la sostenibilità. A questo proposito si procederà con attività di studio, sistematizzazione del posseduto, descrizione, creazione di mezzi di corredo, digitalizzazione, e anche eventualmente integrazione con nuovi rilevamenti audiovisivi. Il secondo obiettivo è promuovere la comprensione e la conoscenza dei processi e dei patrimoni indagati presso la comunità scientifica e altri gruppi interessati, a livello locale e a livello internazionale, con attività quali edizione critiche di collezioni di documenti sonori, pubblicazione di volumi e organizzazione di occasioni di incontro e riflessione. Il terzo obiettivo è valorizzare gli archivi e i patrimoni in essi sedimentati, sperimentando pratiche partecipate innovative di restituzione e disseminazione per un pubblico ampio, che comprenda in primo luogo le comunità protagoniste, orientate verso due direzioni principali: lo scenario digitale delle piattaforme web e lo scenario territoriale, con la partecipazione diretta di enti e strutture locali (scuole, musei, biblioteche, archivi, associazioni).

4 – Durata del progetto

24 mesi

5 – Budget dell'unità fiorentina, procedure amministrative e contabili previste

65.000 euro (64.977)

Articolazione budget:

30.415: 5 mesi-persona Agamennone valorizzati al 66.6%

17.000: costi per consulenze e altri servizi

4.562: spese generali

13.000: altri costi

Non è previsto alcun reclutamento

6 – Budget complessivo

300.000 euro

Prof.ssa Catagnoti.

"Dialogues between ancient Western Asia and us. Untold stories from Italian collections and archives (DiWA)"

il PI sarà la dott.ssa Silvia Alaura, primo ricercatore dell'istituto ISPC, CNR di Roma.

Ho inserito la proposta nell'Anagrafe della Ricerca per ora in bozza.

Prof.ssa De Robertis

Responsabile di unità locale, una domanda per il prossimo PRIN 2022, per un progetto "Dated Manuscripts in Italy", il cui PI sarà la collega Nicoletta Giovè di Padova.

Prof.ssa Gagliardi

Acronimo: REBEL

Titolo: Souls and bodies care: religious beliefs and health sciences in Europe, Africa and Asia (Middle Ages-Early Modern)

Abstract:

Our project consists in reconstructing and analyzing the relationships developed between spiritual authorities and groups of people who dealt with the health sciences - medicine - pharmacology - at both a high level (intellectuals and scholars) and a low level (artisan empiricists and women) in certain European, African and Asiatic societies between medieval and early modern times. Recovering the physiognomy of the encounter between the directions produced by the class religiously or spiritually dominant and the technical-scientific forces within those societies, will make it possible to identify the collaborations, the fractures generally, the dynamics between historical subjects entrusted with the care of the medical physical health. Our research will be not only about how religions and ethical/spiritual influences influenced the health sciences and vice

versa, to verify whether and how medical theories and techniques influenced theological and spiritual doctrines. We will keep the focus on both sciences and techniques. The proper sampling of cases is functional to the reconstruction of a phenomenon of global scope with a chronological range traditionally referred to as the turning point of modernity, on the threshold of the Great Divergence between Europe and the rest of the world, in order to assess the impact of the 'turning point' caused by the emergence of the paradigm of scientific inquiry from a multifocal and non-Eurocentric perspective.

Finanziamento richiesto 299.845

Unità

Firenze P.I.

P.I. Isabella Gagliardi

Lucia Felici

Fulvio Cervini

Paolo La Spisa

Barbara Roggema

Antonella Brita

Ca' Foscari associated PI

Rosa Caroli (Vice P.I.)

Stefano Beggiora

Thomas Wolfgang Peter Danhart

Napoli L'Orientale Associated PI

Lorenzo Pubblici

Castelluccia Manuel

Strategic emerging topic: HUMAN WELLBEING

Cluster: Culture, Creativity and Inclusive Society

Sub Cluster:

4. Better value, access to, protection and sustainability of cultural heritage across Europe ensured through innovative cultural and creative sectors.

Prof. Guardenti

PI per il seguente progetto PRIN: *Performativity and inclusiveness. Performing arts and social action.*

Prof. Liverani

Responsabile di unità assieme a Margherita Azzari. il PI sarà Stefano Campana (Siena) e una terza unità sarà costituita dal ISPC-CNR responsabile Gianluca Cantoro.

Titolo *The Great Transformation*

cifra richiesta 120.000.

Prof.ssa Martorano

Acronimo: ArchivAgri

Titolo: Archiving agriculture. Census and analysis of agricultural documentary and bibliographic sources (1920-1960)

P.I.: Annantonia Martorano

Unità di ricerca partner: Prof.ssa Gilda Nicolai - Università della Tuscia

Prof.ssa Francesca Nemore - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dott. Roberto Reali - Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Il progetto propone di realizzare un censimento e un'analisi sistematica delle fonti archivistiche e bibliografiche che consenta di tracciare l'evoluzione storica dell'agricoltura nell'area del centro Italia, guardando in particolare ai cambiamenti intervenuti nei sistemi agrari tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento. Indagare la storia del patrimonio agrario e delle sue molteplici configurazioni è un aspetto che da sempre è stato delegato agli storici o per gli aspetti più tecnici agli agronomi; oggi, azioni di recupero del suolo e delle colture devono basarsi sulla ricostruzione di un ambiente che rispetti le metodologie tradizionali creando un'interconnessione tra gli studi di ambito archivistico - bibliografico e quelli di storia dell'agricoltura.

Il progetto prende le mosse dalla consapevolezza che, sia da parte degli agricoltori che da parte dei ricercatori, è avvertita la mancanza di un'organica indagine delle fonti archivistiche e bibliografiche agrarie e della loro accessibilità. In tale contesto, la ricerca che propone ArchivAgri costituisce un settore di fonti documentarie di grande interesse non solo per la storia dell'agricoltura in sé e per sé, e per la storia d'Italia in generale, ma anche per il recupero delle conoscenze che hanno permesso nel tempo lo sviluppo del territorio. Le informazioni ottenute dalla ricerca saranno analizzate e messe in relazione con le esigenze agronomiche.

Importo richiesto: 300.000 euro.

Prof. Nanni**Titolo**

Between Earth and Sky. A Cultural History of Environment in the late Middle Ages and Early Modern Period: Agriculture, Food, Water Management, Urban Ecology with Comparisons between Europe and China for an Intercultural Approach

Breve descrizione

Emergenza ambientale e multiculturalità caratterizzano la nostra società, soprattutto guardando alle nuove generazioni. Si tratta di sfide fondamentali per la scienza, la cultura e la vita civile, e richiedono un comune sforzo da parte di tutti i settori della ricerca, scientifici e umanistici. La qualità dell'ambiente, di fronte al Global Warming, richiede una migliore comprensione dei

fenomeni e dei modi di produzione anche nel campo dell'agricoltura industriale e degli allevamenti. La transizione ecologica che l'Europa pone al centro della propria agenda richiede inoltre di elaborare nuove forme di educazione ambientale, che possono divenire anche *drivers* di inclusione sociale e dialogo interculturale.

In questo contesto gli studi storici possono svolgere un compito importante, guidati dalla curiosità di aprire nuove piste di ricerca per collaborare agli *strategic emerging topics* della EU, soprattutto "Environment Quality" e "Human Wellbeing". La storia dei rapporti tra uomo e natura, la storia ambientale e la storia dell'agricoltura offrono molte piste di studio ancora non del tutto esplorate in chiave comparativa, ad esempio tra Europa e Estremo Oriente: tecniche, saperi e culture agrarie e alimentari, utilizzazione di fonti di energia (specialmente cibo, acqua, forza animale) offrono un rilevante terreno di confronto. Inoltre la conoscenza storico-culturale di saperi e tecniche agricole può servire anche come base per sperimentare nuovi progetti in agricoltura tra tradizione e innovazione.

Il progetto si articola in cinque sezioni: 1) *I trattati di agricoltura come fonte per un confronto tra civiltà agrarie e alimentari: Italia e Cina*; 2) *Dagli itinerari di viaggio medievali alla letteratura sulla "Via della Seta" in età moderna*; 3) *Lessici della natura*; 4) *Lo sfruttamento delle risorse idriche e la gestione delle alluvioni*; 5) *Tra città e campagna: produzione e mercato a breve raggio e forme di ecologia urbana*. L'arco cronologico si concentra soprattutto sui secoli XIV-XV – un passaggio chiave in una prospettiva di *global history* prima della cosiddetta *Great Divergence* (Europa e resto del mondo) in età preindustriale – ma prevede anche esplorazioni nella prima età moderna. Tra gli obiettivi e i risultati attesi – illustrati in dettaglio nel progetto – possono essere messi in evidenza la prima traduzione in lingue europee di uno dei più importanti trattati di agricoltura cinese (Wang Zhen, 1313) in comparazione con il più noto trattato europeo degli stessi anni (Crescenzi 1304-1309); documenti storici per un dialogo interculturale (lessici e letteratura di viaggio tra Italia e Cina); nuove ricerche sulla storia culturale dell'ambiente in ambito rurale e urbano.

Gli esiti della ricerca consentiranno di realizzare nuovi contenuti di conoscenza storica, innovativi strumenti di comunicazione e contenuti didattici di larga circolazione, un migliore posizionamento internazionale della ricerca italiana nei campi della *rural history*, *environmental history*, e *global history*.

Prof. Bourlessas

Titolo del progetto *ENTOMOGEOGRAPHIES IN THE ANTHROPOCENE. Understanding human-insect spatial relations to cope with environmental crisis*.

Le Università coinvolte saranno quelle di Piemonte Orientale, di Firenze e Ca' Foscari di Venezia. Il sottoscritto partecipa come referente e Matteo Puttilli come membro dell'unità locale.

Prof.ssa Torri

Titolo provvisorio

Supply of Resources and their Management in Hi te Anatolia (SoRMHA). Supply, Storage and Management of Resources and Raw Materials, and arrangement of documenta on between peripheral ins tu ons and Büyükkale archives of Ha usha through epigraphic records (15th-13th cent.). Unità: Firenze (Giulia Torri) Principal Inves gator; Sapienza, Università di Roma (Rita Francia.

Il Consiglio, esprime unanime la fattibilità dei progetti presentati, riguardo alle risorse di personale e di mezzi.

7. Autorizzazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti richieste di autorizzazione:

Prof.ssa Chiodo

Attivazione di un tirocinio

Alla c.a. del Direttore
Prof. Fulvio Cervini
e del Responsabile amministrativo
Dott. Stefano Franci
Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo
Via San Gallo 10
Firenze

Firenze 1 novembre 2022

Oggetto: richiesta di attivazione tirocinio curriculare

Cari Fulvio e Stefano

con la presente chiedo l'attivazione presso la Fototeca di Storia dell'arte del Dipartimento SAGAS in via Capponi 9 di un tirocinio curriculare di 150 ore che sarà svolto dallo studente Duccio Rossi (matricola 7060315) del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte. Il tirocinio si svolgerà nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì dalle ore 9 alle ore 15.30 a partire dalla prima settimana successiva all'eventuale approvazione in Consiglio e sarà dedicato al riordino e a una prima descrizione inventariale di materiali fotografici, con particolare riferimento al fondo di storia della miniatura di Maria Grazia Ciardi. Il dottor Giovanni Martellucci svolgerà le mansioni di tutor aziendale mentre chi vi scrive sarà responsabile scientifico e tutor universitario. L'attività sarà svolta in sede e sarà tenuto un registro delle presenze.

Qualora riteniate questa richiesta compatibile con la normativa del Dipartimento, Vi chiedo la cortesia di presentarla nel consiglio di dipartimento del prossimo 23 novembre per la necessaria approvazione. In questo caso il tirocinio avrebbe inizio il prossimo 1 dicembre.

Cordialmente

Stella Sonia Chiodo

Prof.ssa associata di Storia dell'arte medioevale

Prof. Nucciotti

Anticipi di Missione

Firenze, 17 novembre 2022

Alla cortese attenzione di

Direttore Dipartimento SAGAS

Prof. Paolo Liverani

RAD Dipartimento SAGAS

Dr. Stefano Franci

OGGETTO: INTEGRAZIONE RICHIESTA DI ANTICIPO SU FINANZIAMENTI OTTENUTI PER SPEDIZIONE SCIENTIFICA IN GIORDANIA, A. 2022

PREMESSO

- Che il richiedente dirige per L'Università di Firenze dip. SAGAS e per MAECI DGSP la Spedizione Scientifica internazionale:

o PETRA 'MEDIEVALE'. ARCHEOLOGIA DELL'INSEDIAMENTO CROCIATO-AYYUBIDE IN TRANSGIORDANIA (Giordania), dal 2019;

- Che MAECI ha provveduto a cofinanziare il progetto per € 25.000,00

(Giordania - Codice Identificativo Progetto* NUCCGIORDANIA_22 - Numero Contratto* Prot. N. 78100/61 DGDP UF CUP* B33C22000560005)

E che tali finanziamenti, a valere sul 2022, devono essere necessariamente spesi entro il 31.12.2022.

- Che il richiedente ha provveduto a inserire i progetti di cui sopra in anagrafe della ricerca. - Che il Department of Antiquities of Jordan ha autorizzato le ricerche sul campo a Petra e Shobak dal giorno 19 giugno 2022 al giorno 14 luglio 2022.

- Che il richiedente ha provveduto a inviare in data 2 giugno 2022 al Dipartimento SAGAS richiesta di

anticipo, accettata e autorizzata dal Consiglio di Dipartimento SAGAS per EUR 13.000,

- Che sono stati resi disponibili per le attività della missione ulteriori finanziamenti a valere sul Fondo Archeologia di Ateneo e sul Fondo Internazionalizzazione SAGAS.

- Che il richiedente ha accertato con la contabilità SAGAS in data 15.11.2022 l'ammontare residuo dei fondi di cui sopra, pari rispettivamente a EUR 410,81 per il Fondo Archeologia e a EUR 662 per il Fondo Internazionalizzazione SAGAS

- Che sono necessarie ulteriori attività di studio in Giordania dei materiali dello scavo del Giugno-Luglio 2022, da realizzare nella missione in Giordania richiesta e approvata dal Direttore SAGAS dal 20.11.2022 al 2.12.2022.

PREMESSA ALTRESÌ LA SEGUENTE DEFINIZIONE DI SPEDIZIONE SCIENTIFICA, ADOTTATA PER IL PROGETTO DI CUI SOPRA

- **Spedizione Scientifica:** Forma organizzata di ricerca scientifica sul campo che può includere ricerche

archeologiche, antropologiche, geografiche, geologiche, idrologiche, del suolo, botaniche, ecc..

Caratteristiche principali: Una spedizione scientifica di solito comporta un viaggio lungo un percorso attraverso una zona da studiare e/o attività in località anche remote in cui il gruppo di ricerca necessita di stazioni o basi, spesso permanenti nelle spedizioni a lungo termine. Una spedizione scientifica comprende un gruppo di ricercatori, studenti, specialisti e personale ausiliario organizzato in una squadra o un gruppo e dotato dell'attrezzatura necessaria. A seconda degli obiettivi della sua ricerca, una spedizione può essere condotta nell'ambito di una o più discipline scientifiche. **Necessità**

specifiche: I componenti del gruppo di ricerca devono essere dotati di strumenti e attrezzature scientifiche. Si deve fornire loro il trasporto e il materiale necessario per il nutrimento, il riposo e la sicurezza. Tutti i materiali necessari devono essere consegnati al sito di lavoro o deve essere possibile reperirli in loco. La base della spedizione deve consentire oltre all'alloggio, la registrazione dei risultati delle ricerche e la possibilità di sottoporre ad analisi preliminari i materiali raccolti, prima dell'invio degli stessi in laboratorio per analisi complete.

CONSIDERATE INFINE

- L'impossibilità di effettuare la maggior parte delle spese necessarie alle attività scientifiche attraverso trasferimento bancario, incluso il pagamento di tasse al governo della Giordania; - La localizzazione delle ricerche in area extra UE e rurale, con le connesse criticità logistiche e di approvvigionamento;

- La redazione di piani di spesa basati sullo storico (e sui rendiconti consuntivi di almeno 4 annualità

precedenti per ciascuno dei progetti);

- La necessità di provvedere alle spese dei finanziamenti assegnati entro il 31.12.2022.

SI RICHIEDE DI VOLER CONCEDERE UN ANTICIPO PARI A:

- EUR 1072,81 a valere sui fondi:

NUCCIOTTI ARCHEOLOGIA 2022 per EUR 410,81

NUCCIOTTI INTERNAZIONALIZZAZIONE SAGAS 2022 per EUR 662;

Pari a un totale complessivo di EUR 1072,81

SI PRECISANO DI SEGUITO I CRITERI DI QUANTIFICAZIONE del PIANO DI SPESA:

- affitto seconda auto per 10 giorni (eur 600), pernottamenti in albergo ad Amman e Madaba per incontri con Department of Antiquities of Jordan e Ambasciata d'Italia ad Amman (eur 472.81).

Cordialmente,

il direttore scientifico

Michele Nucciotti

Prof. Lo Vetro

Anticipo di Missione

Firenze, 10/11/2022

Al Direttore Dipartimento SAGAS

Prof. Paolo Liverani

RAD Dipartimento SAGAS

Dr. Stefano Franci

Oggetto: richiesta di anticipo su finanziamenti ottenuti per spedizione scientifica in Giordania, anno 2022

PREMESSO

- Che il richiedente dirige per L'Università di Firenze dip. SAGAS e per MAECI DGSP la Spedizione Scientifica internazionale UOMO E AMBIENTE DEL VICINO ORIENTE DURANTE IL PALEOLITICO: PROSPEZIONI ARCHEOLOGICHE NELLA GIORDANIA CENTRO-MERIDIONALE (PALEOJORDAN) dal 2020;

- Che MAECI ha provveduto a cofinanziare il progetto per € 3500,00 (1273/2022 – Giordania-Lo Vetro)

E che tali finanziamenti, a valere sul 2022, devono essere necessariamente spesi entro il 31.12.2022.

- Che il richiedente ha provveduto a inserire il progetto di cui sopra in anagrafe della ricerca (Codice Identificativo Progetto LOVETRO_MAECI_GIORDANIA_22- Numero Contratto Prot. N. 78100/66 DGDP UF- CUP B33C22000750005).

- Che la missione, che prevede ricerche sul campo nel territorio compreso tra Wadi Musa e Ma'an, si svolgerà nel periodo 18-27 Novembre 2022.

- Che L'anticipo richiesto con la presente dovrà essere reso disponibile entro il 17.11.2022 in modo da poter disporre dei fondi necessari prima della partenza della missione prevista per il giorno 18.11.2022.

PREMESSA ALTRESÌ LA SEGUENTE DEFINIZIONE DI SPEDIZIONE SCIENTIFICA, ADOTTATA PER IL PROGETTO DI CUI SOPRA

- Spedizione Scientifica: Forma organizzata di ricerca scientifica sul campo che può includere ricerche archeologiche, antropologiche, geografiche, geologiche, idrologiche, del suolo, botaniche, ecc.. Caratteristiche principali: Una spedizione scientifica di solito comporta un viaggio lungo un

percorso attraverso una zona da studiare e/o attività in località anche remote in cui il gruppo di ricerca necessita di stazioni o basi, spesso permanenti nelle spedizioni a lungo termine. Una spedizione scientifica comprende un gruppo di ricercatori, studenti, specialisti e personale ausiliario organizzato in una squadra o un gruppo e dotato dell'attrezzatura necessaria. A seconda degli obiettivi della sua ricerca, una spedizione può essere condotta nell'ambito di una o più discipline scientifiche. Necessità specifiche: I componenti del gruppo di ricerca devono essere dotati di strumenti e attrezzature scientifiche. Si deve fornire loro il trasporto e il materiale necessario per il nutrimento, il riposo e la sicurezza. Tutti i materiali necessari devono essere consegnati al sito di lavoro o deve essere possibile reperirli in loco. La base della spedizione deve consentire oltre all'alloggio, la registrazione dei risultati delle ricerche e la possibilità di sottoporre ad analisi preliminari i materiali raccolti, prima dell'invio degli stessi in laboratorio per analisi complete.

CONSIDERATE INFINE

- L'impossibilità di effettuare la maggior parte delle spese necessarie alle attività scientifiche attraverso acquisto servizi da UniFi, incluso il pagamento dei costi delle ricognizioni archeologiche sul territorio; - La localizzazione delle ricerche in area extra UE e rurale, con le connesse criticità logistiche e di approvvigionamento;
- La redazione di piani di spesa basati sullo storico (e sul rendiconto consuntivo dell'anno precedente);
- La necessità di provvedere alle spese dei finanziamenti assegnati entro il 31.12.2022.

SI RICHIEDE DI VOLER CONCEDERE UN ANTICIPO PARI A:

- EUR 300,00 a valere sul progetto LOVETRO_MAECI_GIORDANIA_22- Numero Contratto Prot. N. 78100/66 DGDP UF- CUP B33C22000750005;
- EUR 1.300,00 a valere sul progetto FONDO ARCHEOLOGIA (LO VETRO)

Pari a un totale complessivo di EUR 1.600,00

SI PRECISANO DI SEGUITO I CRITERI DI QUANTIFICAZIONE del PIANO DI SPESA:

- costi di vitto e alloggio (eur 1000,00) presso la base UNIFI a Wadi Musa, costi di trasporto da e per aeroporto di Amman e Visti per 4 persone, materiali di consumo (eur 600,00).

Cordialmente,

il direttore scientifico

Domenico Lo Vetro

Il Consiglio, unanime, approva le richieste presentate.

8. Internazionalizzazione. Visiting.

Il Presidente sottopone al Consiglio una richiesta della prof.ssa Galfré, per un soggiorno all'Università di Grenoble, come sotto specificato.



Saint-Martin-d'Hères, le 18/07/2022

Objet : Campagne d'accueil de scientifiques étrangers - UGA et Grenoble INP-UGA – Année 2023

Cher(e) Collègue,

Vous trouverez ci-dessous la décision du Conseil de la composante académique Faculté H3S du 28/06/2022 relative au dossier déposé par votre laboratoire dans le cadre de la campagne d'accueil de scientifiques étrangers sur le contingent de l'Université Grenoble Alpes, pour l'année 2023.

DECISION du conseil de la composante académique Faculté H3S en date du 28/06/2022

GALFRE Monica SANTALENA Elisa LUHCIE (SHS) 2023-01-20 2023-02-20

* Les candidats classés en LC seront appelés uniquement en cas de désistement de candidats positionnés en LP.

Spécificités pour les dossiers en LC qui remonteraient en LP : deux conditions cumulatives seront appliquées : la durée

du séjour proposée aux dossiers en LC qui remonteraient en LP ne pourra être supérieure à la durée décidée par la CSPM

et à la durée libérée par le dossier positionnée en LP.

MODALITES DU SEJOUR

Les accueils des scientifiques étrangers se dérouleront du 1^{er} janvier 2023 au 31 décembre 2023.

Les invités devront effectuer leur séjour sur 1 ou 2 périodes maximum, dont aucune ne pourra être inférieure à

1 mois. Les séjours dont la durée qui ne respectent pas ce critère ne seront pas financés.

Ils seront défrayés de leurs frais de mission sur la base des taux réglementaires. Le financement de l'UGA porte

sur la prise en charge des frais d'hébergement et de transport liés au séjour de l'invité(e). Le forfait journalier

est de 125 € maximum (1 nuitée + 2 repas)

Un forfait complémentaire pour les frais de déplacement sera attribué au laboratoire d'accueil (500 ou 1000

euros suivant la provenance de l'invité, versé une fois et ce quel que soit le nombre de périodes).

Quelles que soient les dates d'accueil envisagées, les séjours doivent, dans toute la mesure du possible, être

compatibles avec les périodes d'ouverture des laboratoires, déterminées par les établissements.

DECISION

RETENU LP 1 500

Il Presidente sottopone al Consiglio una richiesta del prof. Zorzi per un periodo di ricerca del Dott. Galan Campos.

Gent.mo sig.

Luis Galan Campos

Universidad de Valencia

Oggetto: **Invito per soggiorno di ricerca a Firenze**

Gentile sig. Luis Galan Campos,

a seguito della sua manifestazione di interesse a trascorrere un periodo di ricerca in Italia, nell'ambito dei suoi studi sulla nobiltà e la violenza nel regno di Valencia del tardo medioevo in una prospettiva

comparata, sono lieto di rivolgerle l'invito a svolgere il soggiorno a Firenze presso il nostro

Dipartimento dal 1° febbraio 2023 al 31 maggio 2023.

Nel rispetto delle normative vigenti lei avrà la possibilità di frequentare il Dipartimento, le Biblioteche di Ateneo e gli archivi e le biblioteche fiorentine e toscane presso le quali potrà trovare fonti documentarie utili alle sue ricerche.

Cordiali saluti

Prof. Andrea Zorzi

Firenze, 18 ottobre 2022

Il Consiglio, unanime, approva le richieste presentate.

9. Contratti di lavoro autonomo.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente contratto di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Giulia Torri – L-OR/04
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	PRIN 2020
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	- Testi rituali ittiti per il re: Lettura di 10 testi ittiti a carattere rituale in traslitterazione e traduzione; -Confronto con versione cuneiforme e notazione aspetti formali
Durata	2 mesi: dal 01marzo al 30 aprile 2023
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	Laurea in Lettere vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno LM36 o Laurea in Archeologia indirizzo Archeologia orientale (LM 1)
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 3.400 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 3.133,64 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	PRIN 2020 COAN n. 99039/2022 CUP n. B53C21000210005

Il Consiglio, unanime approva l'attivazione.

10. Contratti di Edizione.

Nessun argomento da trattare.

11. Bilancio

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti variazioni al Budget 2022:

SAGAS 58524 (Progetto: LODA_AFGHANISTAN_20_21)			
CO.03.01.01.03.01.01.02	Proventi da ricerche con finanziamenti competitivi da altri ministeri per attività di ricerca	525.000€	
CO.09.01.01.01.01.06	Progetti per ricerca finanziati da altri Ministeri	525.000€	

Per nota FUP n. B-43/2022 del 7/10/2022			
Da buget SAGAS a budget Firenze University Press FUPPROGETTIFFO			
CO.04.01.02.01.08.04	Spese per pubblicazioni informative 58524_RICATEN	-1.000€	
CO.04.01.02.01.03.02	Pubblicazioni riviste edite dall'ateneo FUPPROGETTIFFO	1.000€	
Per nota FUP n. B-48/2022 del 26/10/2022			
Da buget SAGAS (progetto: GAGLIARDIISABELLARICATEN_22)			
CO.04.01.02.01.08.04	spese per pubblicazioni informative	-220€	In diminuzione
CO.04.01.01.01.07.01	missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	-280€	In diminuzione
a budget Firenze University Press FUPPROGETTIFFO			
CO.04.01.02.01.03.02	Pubblicazioni riviste edite dall'ateneo FUPPROGETTIFFO	500€	In aumento
Per nota FUP n. ????? (pubblicazione Faini, in attesa estremo documento da FUP)			
Da buget SAGAS a budget Firenze University Press FUPPROGETTIFFO			
CO.04.01.02.01.08.04	Spese per pubblicazioni informative 58524_RICATEN	-2.080€	
Da buget SAGAS (progetto: ENRICOFAINIRICATEN22)			
CO.01.01.02.07.01.02	Macchine e attrezzature informatiche da ufficio	-10€	
CO.04.01.01.01.07.01	Missioni e rimborsi spese per la didattica e la ricerca	-600€	
CO.04.01.02.01.08.04	Spese per pubblicazioni informative	-300€	
CO.04.01.01.01.05.01	Altro personale dedicato alla didattica e alla ricerca	-200€	
CO.04.01.02.01.03.02	Pubblicazioni riviste edite dall'ateneo FUPPROGETTIFFO	3.190€	
Da 58524_RICATEN a BUDGET... c/o ATENEO, quota Cons. Italiano per la Copernicus Academy			
	58524_RICATEN - Dotazione quota per la RICERCA	-1250€	In diminuzione
	Budget di ateneo	1250€	In aumento
A ratifica, mail bilancio 9/11/2022			

CO.04.01.02.01.12.02	Postali	-710,00€	In diminuzione
CO.04.01.02.01.09.02.06	Cancelleria e stampati	710,00€	In aumento
CO.04.01.02.01.09.02.04	Materiale vario	-3.655,12€	In diminuzione
CO.01.01.02.02.01.01	Impianti e attrezzature	3.655,12€	In aumento
A ratifica, Decreto del Direttore 13056/2022			
Da 58524 _didattica a 58524 _internazionalizzazione			
	58524_ ricaten	-2.300,00€	In diminuzione
	58524 _internazionalizzazione	2.300,00€	In aumento
A ratifica, Decreto del Direttore 13056/2022			

Il Consiglio, unanime, approva le variazioni al Budget 2022 proposte.

12. Varie ed eventuali.

Alle ore 15.05 escono i rappresentanti degli studenti, il responsabile amministrativo, i rappresentanti del personale tecnico amministrativo.

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Professori associati: 34

Ricercatori: 10

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.06

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.

13. Proposta commissioni in riferimento al Bando DR 1365/22 per 2 RTDA su fondi PNRR.

a) Proposta di commissione per bando n. 1365/22 per ricercatore a tempo determinato tipo A, L. 240/10 art. 24 nell'ambito dei progetti finanziati PNRR per SC 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, SSD L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione PE5 – Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività – CHANGES CUP B53C22004010006

Responsabile scientifico: Prof. CERVINI Fulvio

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane con lett. Prot n.263094 del 17.11.2022 per la proposta di nomina delle commissioni relative al bando n.1365/22 del 8.11.2022 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A SC 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, SSD L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione, da attivare nell'ambito dei progetti finanziati sul PNRR, il Presidente, preso atto delle dichiarazioni nelle quali i docenti autocertificano che non abbiano ottenuto valutazione negativa ai sensi dell'art.6, c 7e 8 della L. 240/10, che non si trovino nelle condizioni di cui all'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e soddisfino i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016, acquisiti i loro CV, propone i seguenti membri per la composizione della commissione:

Responsabile scientifico: Prof. CERVINI Fulvio, Professore ordinario, ssd L-ART/01, Dip. SAGAS

Prof. IANDELLI Cristina, Professore ordinario, ssd L-ART/06, Università Firenze, Dip. SAGAS
Prof. CARDONE Lucia, Professore ordinario, ssd L-ART/06, Università di Sassari
Prof. SCANDOLA Alberto, Professore associato, ssd L-ART/06, Università di Verona
Supplente: Prof. TOGNOLOTTI Chiara, Professore associato, ssd L-ART/06, Università di Pisa

Nell'ALLEGATO n. 1 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti dei commissari proposti.
Il Consiglio approva all'unanimità

b) Proposta di commissione per bando n. 1365/22 per ricercatore a tempo determinato tipo A, L. 240/10 art. 24 nell'ambito dei progetti finanziati PNRR per SC 10/B1 Storia dell'arte, SSD L-ART/02 Storia dell'arte moderna

PE5 – Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività – CHANGES CUP B53C22004010006

Responsabile scientifico: BACCI Giorgio

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane con lett. Prot n.263094 del 17.11.2022 per la proposta di nomina delle commissioni relative al bando n.1365/22 del 8.11.2022 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A SC 10/B1 Storia dell'arte, SSD L-ART/02 Storia dell'arte moderna, da attivare nell'ambito dei progetti finanziati sul PNRR, il Presidente, preso atto delle dichiarazioni nelle quali i docenti autocertificano che non abbiano ottenuto valutazione negativa ai sensi dell'art.6, c 7 e 8 della L. 240/10, che non si trovino nelle condizioni di cui all'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e soddisfino i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132/2016, acquisiti i loro CV, propone i seguenti membri per la composizione della commissione:

Prof. GIOMETTI Cristiano, Professore associato, ssd L-ART/02, Università Firenze, Dip. SAGAS
Prof. AMBROSINI MASSARI Anna, Professore ordinario, ssd L-ART/02, Università Carlo Bo di Urbino
Prof. GIANNOTTI Alessandra, Professore associato, ssd L-ART/02, Università per Stranieri di Siena
Supplente: Prof. FATTORINI Gabriele, Professore associato, ssd L-ART/02, Università di Firenze, Dip. SAGAS

Nell'ALLEGATO n. 2 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti dei commissari proposti.
Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 15.15 escono i ricercatori a tempo determinato.

Sono presenti:

Professori ordinari: 13

Professori associati: 34

Ricercatori di ruolo: 1

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.16

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI DI RUOLO.

14. Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori e ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022 – Ricercatori a tempo indeterminato

Sul punto n. 14. Verifica delle attività e valutazione annuale dei ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022, il Presidente ricorda che tale procedura è disciplinata dal Regolamento sulla valutazione annuale dei

professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, emanato con D.R. n.48 del 15 gennaio 2019 e che in merito è pervenuta la circolare del Rettore n.26/2022.

Il periodo di riferimento della valutazione annuale relativa all'anno accademico 2021/2022 va dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022.

In relazione all'accertamento del requisito della presenza in Consiglio di Dipartimento di afferenza, come stabilito dall'art. 8 del nuovo Regolamento, è prevista la partecipazione ad almeno il 50% dei Consigli di Dipartimento nel periodo di riferimento, fatte salve le assenze documentate dovute a congedi o aspettative consentite dalla legislazione vigente o assenze giustificate dalla necessità di assolvere ad altri impegni istituzionali, come risultante dai verbali ufficiali conservati presso le segreterie dei singoli Dipartimenti, oppure aver ricoperto incarichi gestionali, oppure aver svolto attività istituzionali per delega conferita dal Direttore di Dipartimento, Presidente della Scuola e Presidente del Corso di Studio. Il nuovo Regolamento non prevede infatti norme transitorie derogatorie rispetto a tale requisito.

Le relazioni annuali sono state presentate secondo il fac simile messo a disposizione dall'Amministrazione e nel rispetto dei criteri stabiliti dall'art.8 del citato Regolamento.

Il Direttore ricorda che i professori e ricercatori che non sono in possesso dei requisiti relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, non potranno ottenere la valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 comma 7 e 8 della Legge 240/2010 per l'a.a. 2021/2022 e, per l'anno 2023, non potranno quindi essere nominati per commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché in organi di valutazione dei progetti di ricerca.

Si ricorda parimenti che ai sensi dell'art.10 comma 2 del Regolamento, la mancata presentazione della relazione, equivale, a valutazione negativa ai sensi dell'art.6 comma 8 della Legge Gelmini, con conseguente esclusione dei docenti interessati, fino alla valutazione successiva, dalle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché dagli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023. Perciò, al fine di dare certezza alla procedura di cui all'art. 6 comma 7 e 8 della Legge 240/2010, coloro che, pur in possesso dei requisiti richiesti da ANVUR, non abbiano presentato la relazione entro il termine utile previsto dal Regolamento e non possano essere quindi valutati per tale finalità con la presente delibera, non potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023.

Entro il termine stabilito dall'Amministrazione è pervenuta n. 1 relazione annuale relativa all'a.a. 2021/2022.

Il direttore ha provveduto all'esame di tale relazione annuale, secondo quanto stabilito dall'art. 9 del Regolamento, coadiuvato dalla Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del Dipartimento, accertando il possesso dei requisiti di cui all'art. 8 dello stesso Regolamento relativamente al ruolo per il quale viene rilasciata la valutazione e la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti ai professori e ai ricercatori in sede di programmazione didattica.

Al fine di accertare la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti in sede di programmazione didattica, il direttore ha preso atto dei Registri degli insegnamenti e dell'attività didattica che sono stati regolarmente chiusi e validati.

Il Direttore propone quindi al Consiglio di Dipartimento l'approvazione:

A) della valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per tutti i professori e ricercatori che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o

Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;

B) per l'anno accademico 2021/2022 della valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010, per il seguente ricercatore a tempo indeterminato afferente al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che ha presentato la relazione annuale e che è in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto precedente, dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, e che per l'anno 2023 potrà quindi essere nominato a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata a professori ordinari, professori associati e ricercatori a tempo indeterminato, e con la maggioranza semplice dei presenti, ai sensi dello Statuto di Ateneo,

- vista la Legge n. 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'articolo 6 commi 7 e 8;
- visto lo Statuto di Ateneo;
- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il Regolamento sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, emanato con D.R. n.48 del 15 gennaio 2019;
- vista la circolare n.20/2022;
- preso atto delle relazioni annuali dei *ricercatori a tempo indeterminato* pervenute entro il 31 ottobre 2022;
- preso atto del verbale della CIA dalla Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del Dipartimento SAGAS del 21.11.22;
- preso atto della verifica operata sul possesso dei requisiti di cui all'art. 8 del richiamato Regolamento, per ciascun professore e ricercatore che abbia presentato domanda, relativamente al ruolo per il quale viene rilasciata la valutazione;
- accertata la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti in sede di programmazione didattica, considerato che i Registri degli insegnamenti e dell'attività didattica relativi all'attività svolta nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 sono stati regolarmente chiusi e validati;
- ritenuto di attribuire valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per tutti i professori e ricercatori che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;
- considerato che è possibile attribuire la valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010, per l'anno accademico 2021/2022 al seguente ricercatore a tempo indeterminato afferente al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che ha presentato la relazione annuale e che è in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto precedente, dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, che per l'anno 2023 potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei

progetti di ricerca.

- considerato che ai sensi dall'art. 10 comma 2 del Regolamento in materia la mancata presentazione della relazione annuale equivale a valutazione negativa ai sensi e per le finalità di cui dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010;
- considerato quindi che al fine di dare certezza alla procedura di cui art. 6 comma 7 della Legge 240/2010, coloro che, pur in possesso dei requisiti richiesti da ANVUR, non abbiano presentato la relazione entro il termine utile previsto dal Regolamento e non possano essere quindi valutati con la presente delibera, non potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023;

delibera

- A) l'approvazione della valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per il seguente ricercatore a tempo indeterminato afferente al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;

BARBIERI Maria Chiara

- B) l'approvazione per l'anno accademico 2021/2022 della valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 per il seguente ricercatore a tempo indeterminato afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che ha presentato la relazione annuale e che è in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto A), dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, che per l'anno 2023 potrà essere nominato a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

BARBIERI Maria Chiara

- C) di trasmettere la presente delibera all'U.P. Amministrazione del Personale Docente e Ricercatore.

Alle ore 15.17 escono i ricercatori di ruolo

Sono presenti:

Professori ordinari: 13

Professori associati: 34

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.18

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI.

15. Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori e ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022 – Professori Associati

Sul punto 15) Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori associati ai sensi dell'art. 6

commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022, il Presidente ricorda che tale procedura è disciplinata dal Regolamento sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, emanato con D.R. n.48 del 15 gennaio 2019 e che in merito è pervenuta la circolare del Rettore n. 26/2022.

Il periodo di riferimento della valutazione annuale relativa all'anno accademico 2021/2022 va dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022.

In relazione all'accertamento del requisito della presenza in Consiglio di Dipartimento di afferenza, come stabilito dall'art. 8 del nuovo Regolamento, è prevista la partecipazione ad almeno il 50% dei Consigli di Dipartimento nel periodo di riferimento, fatte salve le assenze documentate dovute a congedi o aspettative consentite dalla legislazione vigente o assenze giustificate dalla necessità di assolvere ad altri impegni istituzionali, come risultante dai verbali ufficiali conservati presso le segreterie dei singoli Dipartimenti, oppure aver ricoperto incarichi gestionali, oppure aver svolto attività istituzionali per delega conferita dal Direttore di Dipartimento, Presidente della Scuola e Presidente del Corso di Studio. Il nuovo Regolamento non prevede infatti norme transitorie derogatorie rispetto a tale requisito.

Le relazioni annuali sono state presentate secondo il fac simile messo a disposizione dall'Amministrazione e nel rispetto dei criteri stabiliti dall'art.8 del citato Regolamento.

Il Direttore ricorda che i professori e ricercatori che non sono in possesso dei requisiti relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, non potranno ottenere la valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 comma 7 e 8 della Legge 240/2010 per l'a.a. 2021/2022 e, per l'anno 2023, non potranno quindi essere nominati per commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché in organi di valutazione dei progetti di ricerca.

Si ricorda parimenti che ai sensi dell'art.10 comma 2 del Regolamento, la mancata presentazione della relazione, equivale, a valutazione negativa ai sensi dell'art.6 comma 8 della Legge Gelmini, con conseguente esclusione dei docenti interessati, fino alla valutazione successiva, dalle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché dagli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023. Perciò, al fine di dare certezza alla procedura di cui all'art. 6 comma 7 e 8 della Legge 240/2010, coloro che, pur in possesso dei requisiti richiesti da ANVUR, non abbiano presentato la relazione entro il termine utile previsto dal Regolamento e non possano essere quindi valutati per tale finalità con la presente delibera, non potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023.

Entro il termine stabilito dall'Amministrazione sono pervenute n. 45 relazioni annuali relative all'a.a. 2021/2022.

Il direttore ha provveduto all'esame di tali relazioni annuali, secondo quanto stabilito dall'art. 9 del Regolamento, coadiuvato dalla Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del Dipartimento, accertando il possesso dei requisiti di cui all'art. 8 dello stesso Regolamento relativamente al ruolo per il quale viene rilasciata la valutazione e la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti ai professori e ai ricercatori in sede di programmazione didattica.

Al fine di accertare la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti in sede di programmazione didattica, il direttore ha preso atto dei Registri degli insegnamenti e dell'attività didattica che sono stati regolarmente chiusi e validati.

Il Direttore propone quindi al Consiglio di Dipartimento l'approvazione:

A) della valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per tutti i professori e ricercatori che abbiano adempiuto ai compiti didattici

e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;

B) per l'anno accademico 2021/2022 della valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010, per i seguenti professori associati afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che hanno presentato la relazione annuale e che sono in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto precedente, dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, e che per l'anno 2023 potranno quindi essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata a professori ordinari e professori associati, e con la maggioranza semplice dei presenti, ai sensi dello Statuto di Ateneo,

- vista la Legge n. 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'articolo 6 commi 7 e 8;
- visto lo Statuto di Ateneo;
- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il Regolamento sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, emanato con D.R. n.48 del 15 gennaio 2019;
- vista la circolare n.20/2022;
- preso atto delle relazioni annuali dei *professori associati* pervenute entro il 31 ottobre 2022;
- preso atto del verbale della CIA dalla Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del Dipartimento del Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) del 21.11.22;
- preso atto della verifica operata sul possesso dei requisiti di cui all'art. 8 del richiamato Regolamento, per ciascun professore e ricercatore che abbia presentato domanda, relativamente al ruolo per il quale viene rilasciata la valutazione;
- accertata la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti in sede di programmazione didattica, considerato che i Registri degli insegnamenti e dell'attività didattica relativi all'attività svolta nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 sono stati regolarmente chiusi e validati;
- ritenuto di attribuire valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per tutti i professori e ricercatori che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;
- considerato che è possibile attribuire la valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010, per l'anno accademico 2021/2022 ai seguenti professori associati afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che hanno presentato la relazione annuale e che sono in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto precedente, dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, che per l'anno 2023 potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e

progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

- considerato che ai sensi dall'art. 10 comma 2 del Regolamento in materia la mancata presentazione della relazione annuale equivale a valutazione negativa ai sensi e per le finalità di cui dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010;
- considerato quindi che al fine di dare certezza alla procedura di cui art. 6 comma 7 della Legge 240/2010, coloro che, pur in possesso dei requisiti richiesti da ANVUR, non abbiano presentato la relazione entro il termine utile previsto dal Regolamento e non possano essere quindi valutati con la presente delibera, non potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023;

delibera

- D) l'approvazione della valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per i seguenti professori associati afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archiv

ALBERTI Maria Emanuela
BACCI Giorgio
BIANCHI Roberto
BOTTONI Stefano
BREDA Nadia
CAPPUCCINI Luca
CATAGNOTI Amalia
CECCHERINI Irene
CHIODO Sonia Stella
DELLI QUADRI Rosa Maria
DE SANTIS Mila
D'OVIDIO Antonella
FAINI Enrico
FATTORINI Gabriele
GAGLIARDI Isabella
GALFRE' Monica
GALIMI Valeria
GIOMETTI Cristiano
GNOCCHI Lorenzo
GUARDENTI Renzo
LO VETRO Domenico
MANGANI Marco
MASTROROSA Ida Gilda
MEGALE Teresa
MELANI Igor

NANNI Paolo
NIGRO Alessandro
NUCCIOTTI Michele
PACINI Monica
PAIANO Maria Antonia
PAGNINI Caterina
PEGAZZANO Donatella
PIEROTTI Federico
POGOSSIAN Zaroui
PUCCI Marina
PUTTILLI Matteo Girolamo
ROSSI Emanuela
SALVESTRINI Francesco
SERENA Tiziana
SIMONCINI Francesca
TACCHI Francesca
TIGLER Guido
TORRI Giulia
TUCKER Paul
VALENTINI Paola

- E) l'approvazione per l'anno accademico 2021/2022 della valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 per i seguenti professori associati afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che hanno presentato la relazione annuale e che sono in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto A), dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, che per l'anno 2023 potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

ALBERTI Maria Emanuela
BACCI Giorgio
BIANCHI Roberto
BOTTONI Stefano
BREDA Nadia
CAPPUCCINI Luca
CATAGNOTI Amalia
CECCHERINI Irene
CHIODO Sonia Stella
DELLI QUADRI Rosa Maria
DE SANTIS Mila
D'OVIDIO Antonella
FAINI Enrico
FATTORINI Gabriele
GAGLIARDI Isabella
GALFRE' Monica
GALIMI Valeria
GIOMETTI Cristiano
GNOCCHI Lorenzo

GUARDENTI Renzo
LO VETRO Domenico
MANGANI Marco
MASTROROSA Ida Gilda
MEGALE Teresa
MELANI Igor
NANNI Paolo
NIGRO Alessandro
NUCCIOTTI Michele
PACINI Monica
PAIANO Maria Antonia
PAGNINI Caterina
PEGAZZANO Donatella
PIEROTTI Federico
POGOSSIAN Zaroui
PUCCI Marina
PUTTILLI Matteo Girolamo
ROSSI Emanuela
SALVESTRINI Francesco
SERENA Tiziana
SIMONCINI Francesca
TACCHI Francesca
TIGLER Guido
TORRI Giulia
TUCKER Paul
VALENTINI Paola

- F) di trasmettere la presente delibera all'U.P. Amministrazione del Personale Docente e Ricercatore.

16. Richiesta attivazione bando per Professore Associato sc 11/A5 ssd M-DEA/01.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione limitata alla fascia corrispondente e a quella superiore e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, del "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori Ordinari e Associati";

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il vigente "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori Ordinari e Associati";
- richiamata la delibera del Consiglio di Dipartimento del 27 gennaio 2021 nella quale era stata approvata la richiesta di attivazione del bando per un posto di Professore Associato ex art. 18 comma 1, della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il SC 11/A5 (Discipline demoetnoantropologiche), SSD: M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), con copertura a carico dei PuOr dell'intervento strategico mirato allo sviluppo delle aree disciplinari;
- visto il D.R. 520/2021 del 6 aprile 2021 di indizione della procedura per un posto di Professore Associato ex art. 18 comma 1, della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il SC 11/A5 (Discipline demoetnoantropologiche), SSD: M-DEA/01 (Discipline

demoetnoantropologiche);

- visto il D.R. n. 1869/2022 del 13/12/2021 con cui sono stati approvati gli atti della suddetta procedura che ha individuato come vincitrice la prof.ssa Declich Francesca;
- preso atto che la prof.ssa Declich Francesca ha successivamente presentato formale rinuncia, come da mail prot. 160350 del 27.7.21;
- considerato il permanere delle esigenze didattiche e scientifiche del settore scientifico disciplinare.
- verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

DELIBERA

all'unanimità di approvare la proposta di attivazione del bando per il reclutamento di 1 Professore Associato, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della legge 30 dicembre 2010, n. 240:

Settore Concorsuale: 11/A5 Discipline demoetnoantropologiche

SSD: M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

Le specifiche funzioni che il professore sarà chiamato a svolgere sono declinate come segue:

Tipologia dell'impegno il professore dovrà svolgere attività di ricerca con attenzione anche alla promozione e partecipazione a iniziative e progetti di carattere nazionale e internazionale e alla collaborazione con Istituti ed Enti scientifici nazionali e internazionali nell'ambito delle tematiche comprese nella declaratoria del settore scientifico disciplinare oggetto della selezione.

Tipologia dell'impegno didattico: il professore dovrà svolgere attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti nell'ambito degli insegnamenti al settore scientifico disciplinare oggetto della selezione, presenti in corsi di studio triennali e magistrali, di scuole di specializzazione, di master e di dottorato.

Parteciperà attivamente ai lavori degli organi e delle commissioni per il conseguimento delle finalità dipartimentali.

Numero massimo di pubblicazioni da presentare da parte del candidato: 20.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

17. Proposta di chiamata per la procedura selettiva per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/A4, SSD M-STO/08 di cui al D.R. 1380/2022.

Il Presidente informa che, con DR 1380 prot. n. 260202 del 15.11.2022, sono stati approvati gli atti della selezione per la copertura di un posto di Professore associato L. 240/10 art. 24 comma 5 per il SC 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose, ssc M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultata idonea la dott.ssa Annantonia MARTORANO.

Il Presidente dà la parola alla prof.ssa Laura Giambastiani, in qualità di membro designato della commissione valutatrice del bando, per presentare un breve profilo della prof.ssa Annantonia Martorano.

Profilo di ANNANTONIA MARTORANO

La dott.ssa Annantonia Martorano RTD b) dal 1 marzo 2020 ha svolto durante il triennio regolare attività di didattica e didattica integrativa in qualità di incaricata di vari insegnamenti per i corsi di Laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (Archivistica privata, Archivistica informatica e Laboratorio di Archivistica), e per il Corso di laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari (Archivistica tecnica); ha inoltre tenuto i corsi di Archivistica applicata e di Storia degli archivi in età moderna

e contemporanea per il Master di II livello in Archivistica e Biblioteconomia e svolto diversi seminari su temi archivistici all'interno del Percorso di eccellenza sulle Eredità Culturali (PEsEC) dell'Università di Firenze e presso l'Università di Macerata. Dal 2020 ad oggi la dott.ssa Martorano è stata relatrice e correlatrice di numerose tesi di laurea. Per quanto riguarda le attività gestionali e di servizio svolte presso l'Università di Firenze, la dott.ssa Martorano è membro del Comitato didattico, è delegata per i piani di studio, delegata per la piattaforma Moodle, delegata per il sito web e membro della Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche. La dott.ssa Martorano ricopre e ha ricoperto nell'Ateneo fiorentino anche diversi incarichi istituzionali: è membro della Commissione Archivi del Sistema Archivistico di Ateneo, è stata rappresentante dei Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) per il Senato Accademico e rappresentante dei Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) per la Commissione Ricerca; fa inoltre parte del Collegio scientifico di LUDI – Laboratorio Universitario di Documentazione e Informazione presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

Le principali linee di ricerca seguite dalla candidata sono relative allo studio della sedimentazione degli archivi, in particolare di persona e d'artista, tese all'individuazione di metodologie e linee guida per il loro censimento e la successiva riorganizzazione e descrizione archivistica. Un secondo filone di ricerca è relativo allo studio della struttura storico-istituzionale delle Prefetture e dei titolari di classificazione redatti per la gestione degli archivi a partire dal 1803 sino alla gestione attuale dei flussi digitali. Un terzo filone è infine riconducibile allo studio e alla realizzazione di linee guida tecnico-archivistiche per il trasferimento delle conoscenze agronomiche e alla conoscenza degli archivi agrari.

La produzione scientifica della candidata nell'arco del triennio, decisamente consistente, consta di 2 monografie, 10 saggi su volume, 4 articoli in Rivista di fascia A per il SC 11A/4, 2 contributi in Atti di convegno e 4 curatele. La dott.ssa Martorano ha svolto una intensa attività come relatrice a convegni esteri e nazionali e di molti ha curato anche l'organizzazione; è responsabile e fa parte di gruppi di ricerca anche internazionali e di comitati di redazione di riviste scientifiche, anche di Classe A per il SC 11/A4; è membro del Dottorato internazionale di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali dell'Università di Cagliari in convenzione con L'Universidade Federal de Goiás, nel quale è anche tutor di un dottorando.

La dott.ssa Martorano ha anche conseguito diversi riconoscimenti internazionali per la propria l'attività scientifica: in particolare, è executive member eletto della Programm Commission dell'International Council on Archives (mandato 2022-2027); membro eletto dello Steering Committee of the Section for Archives of Literature and Art of the International Council on Archives (ICA - SLA) e membro dell'International Council on Archives (ICA) (dal 2019).

La dott.ssa Martorano ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di seconda fascia in data 13/09/2018 e l'Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di prima fascia in data 06/05/2022.

La commissione, con deliberazione unanime, dopo aver espresso la valutazione in merito alla candidata, ha individuato la stessa idonea a svolgere le funzioni di professore associato per le seguenti motivazioni: la dott.ssa Annantonia Martorano, che dimostra grande padronanza degli strumenti critici e metodologici richiesti dal SSD di riferimento, ha raggiunto un ottimo livello di qualità e di originalità. scientifica e dell'attività di ricerca, esprime un giudizio altamente positivo.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare gli atti e la proposta di chiamata della prof.ssa Annantonia Martorano quale professore associato presso il Dipartimento SAGAS.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità

Alle ore 15.30 escono i professori associati

Sono presenti:

Professori ordinari: 13

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.31

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

18. Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori e ricercatori a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022 – Professori Ordinari

Sul punto 18) Verifica delle attività e valutazione annuale dei professori ordinari ai sensi dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 relativa all'anno accademico 2021/2022, il Presidente ricorda che tale procedura è disciplinata dal Regolamento sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, emanato con D.R. n.48 del 15 gennaio 2019 e che in merito è pervenuta la circolare del Rettore n 26/2022.

Il periodo di riferimento della valutazione annuale relativa all'anno accademico 2021/2022 va dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022.

In relazione all'accertamento del requisito della presenza in Consiglio di Dipartimento di afferenza, come stabilito dall'art. 8 del nuovo Regolamento, è prevista la partecipazione ad almeno il 50% dei Consigli di Dipartimento nel periodo di riferimento, fatte salve le assenze documentate dovute a congedi o aspettative consentite dalla legislazione vigente o assenze giustificate dalla necessità di assolvere ad altri impegni istituzionali, come risultante dai verbali ufficiali conservati presso le segreterie dei singoli Dipartimenti, oppure aver ricoperto incarichi gestionali, oppure aver svolto attività istituzionali per delega conferita dal Direttore di Dipartimento, Presidente della Scuola e Presidente del Corso di Studio. Il nuovo Regolamento non prevede infatti norme transitorie derogatorie rispetto a tale requisito.

Le relazioni annuali sono state presentate secondo il fac simile messo a disposizione dall'Amministrazione e nel rispetto dei criteri stabiliti dall'art.8 del citato Regolamento.

Il Direttore ricorda che i professori e ricercatori che non sono in possesso dei requisiti relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, non potranno ottenere la valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 comma 7 e 8 della Legge 240/2010 per l'a.a. 2021/2022 e, per l'anno 2023, non potranno quindi essere nominati per commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché in organi di valutazione dei progetti di ricerca.

Si ricorda parimenti che ai sensi dell'art.10 comma 2 del Regolamento, la mancata presentazione della relazione, equivale, a valutazione negativa ai sensi dell'art.6 comma 8 della Legge Gelmini, con conseguente esclusione dei docenti interessati, fino alla valutazione successiva, dalle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché dagli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023. Perciò, al fine di dare certezza alla procedura di cui all'art. 6 comma 7 e 8 della Legge 240/2010, coloro che, pur in possesso dei requisiti richiesti da ANVUR, non abbiano presentato la relazione entro il termine utile previsto dal Regolamento e non possano essere quindi valutati per tale finalità con la presente delibera, non potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023.

Entro il termine stabilito dall'Amministrazione sono pervenute n. 16 relazioni annuali relative all'a.a. 2021/2022.

Il direttore ha provveduto all'esame di tali relazioni annuali, secondo quanto stabilito dall'art. 9 del Regolamento, coadiuvato dalla Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del Dipartimento, accertando il possesso dei requisiti di cui all'art. 8 dello stesso Regolamento relativamente al ruolo per il quale viene rilasciata la valutazione e la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti ai professori e ai ricercatori in sede di programmazione didattica.

Al fine di accertare la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti in sede di programmazione didattica, il direttore ha preso atto dei Registri degli insegnamenti e dell'attività didattica che sono stati regolarmente chiusi e validati.

Il Direttore propone quindi al Consiglio di Dipartimento l'approvazione:

A) della valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per tutti i professori e ricercatori che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;

B) per l'anno accademico 2021/2022 della valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010, per i seguenti professori ordinari afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che hanno presentato la relazione annuale e che sono in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto precedente, dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, e che per l'anno 2023 potranno quindi essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione ristretta riservata a docenti ordinari e con la maggioranza semplice dei presenti, ai sensi dello Statuto di Ateneo,

- vista la Legge n. 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'articolo 6 commi 7 e 8;
- visto lo Statuto di Ateneo;
- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- visto il Regolamento sulla valutazione annuale dei professori e dei ricercatori di ruolo dell'Università degli Studi di Firenze e sulla disciplina relativa alle modalità di svolgimento delle attività didattiche e di ricerca in attuazione dell'articolo 6 commi 7 e 8 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, emanato con D.R. n.48 del 15 gennaio 2019;
- vista la circolare n.20/2022;
- preso atto del verbale della CIA dalla Commissione di Indirizzo e Autovalutazione del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) del 21.11.22;
- preso atto della verifica operata sul possesso dei requisiti di cui all'art. 8 del richiamato Regolamento, per ciascun professore e ricercatore che abbia presentato domanda, relativamente al ruolo per il quale viene rilasciata la valutazione;
- accertata la conformità delle attività svolte nell'anno accademico precedente con i compiti attribuiti in sede di programmazione didattica, considerato che i Registri degli insegnamenti e dell'attività didattica relativi all'attività svolta nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 sono stati regolarmente chiusi e validati;
- ritenuto di attribuire valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per tutti i professori e ricercatori che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;
- considerato che è possibile attribuire la valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010, per l'anno accademico 2021/2022 ai seguenti professori ordinari afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che hanno presentato la relazione annuale e che sono in possesso,

ulteriormente ai requisiti di cui al punto precedente, dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, che per l'anno 2023 potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

- considerato che ai sensi dall'art. 10 comma 2 del Regolamento in materia la mancata presentazione della relazione annuale equivale a valutazione negativa ai sensi e per le finalità di cui dell'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010;
- considerato quindi che al fine di dare certezza alla procedura di cui art. 6 comma 7 della Legge 240/2010, coloro che, pur in possesso dei requisiti richiesti da ANVUR, non abbiano presentato la relazione entro il termine utile previsto dal Regolamento e non possano essere quindi valutati con la presente delibera, non potranno essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca per l'anno 2023;

delibera

- G) l'approvazione della valutazione positiva relativa alla verifica delle attività didattiche, di ricerca e delle altre attività istituzionali svolte nel periodo dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022 relativa all'anno accademico 2021/2022, per i seguenti professori ordinari afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) che abbiano adempiuto ai compiti didattici e istituzionali, conformemente a quanto previsto dal Regolamento, nonché abbiano pubblicato almeno tre prodotti scientifici dotati di ISBN/SMN/ISSN o indicizzati su Web of Science (WoS) o Scopus nel periodo oggetto di valutazione o nei cinque anni precedenti, come risultante nell'archivio istituzionale dei prodotti della ricerca di Ateneo FLORE;

AGAMENNONE Maurizio

AZZARI Margherita

CERVINI Fulvio

DE MARCHI Andrea

DE ROBERTIS Teresa

FELICI Lucia

GIAMBASTIANI Laura

GUARNIERI Patrizia

GUERRINI Mauro

IANDELLI Cristina

LIVERANI Paolo

LODA Mirella

MINUTI Rolando

ROMEO Ilaria

VERGA Marcello

ZORZI Andrea

- H) l'approvazione per l'anno accademico 2021/2022 della valutazione positiva ai sensi e per le finalità di cui all'art. 6 commi 7 e 8 della Legge 240/2010 per i seguenti professori ordinari afferenti al Dipartimento di Storia, Archeologia, geografia, arte e Spettacolo (SAGAS) che hanno presentato la relazione annuale e che sono in possesso, ulteriormente ai requisiti di cui al punto A), dei criteri relativi all'attività di ricerca stabiliti dall'ANVUR con delibera n. 132 del 13 settembre 2016, che per l'anno 2023 potranno

essere nominati a far parte delle commissioni di abilitazione, selezione e progressione di carriera del personale accademico, nonché degli organi di valutazione dei progetti di ricerca.

AGAMENNONE Maurizio
AZZARI Margherita
CERVINI Fulvio
DE MARCHI Andrea
DE ROBERTIS Teresa
FELICI Lucia
GIAMBASTIANI Laura
GUARNIERI Patrizia
GUERRINI Mauro
IANDELLI Cristina
LIVERANI Paolo
LODA Mirella
MINUTI Rolando
ROMEO Ilaria
VERGA Marcello
ZORZI Andrea

- l) di trasmettere la presente delibera all'U.P. Amministrazione del Personale Docente e Ricercatore.

Alle ore 15.35 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-12)
Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punti 13-18)
Prof. Rolando Minuti



Il Presidente
Prof. Fulvio Cervini

