



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO**  
**DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)**  
**SEDUTA DEL 5 SETTEMBRE 2023**

L'anno 2023, addì 05 settembre, alle ore 10.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 188379 II/10.9 del 30/08/2023 per discutere il seguente ordine del giorno:

**COMUNICAZIONI E VERBALI**

1. Approvazione verbali del 19 giugno, 12 luglio e 28 luglio 2023.
2. Comunicazioni.

**DIDATTICA**

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Dottorati.

**RICERCA**

5. Convenzioni.
6. Assegni di ricerca.
7. Richiesta grandi attrezzature: ratifica.

**INTERNAZIONALIZZAZIONE**

8. Accordi culturali.

**CONTRATTI**

9. Contratti di Collaborazione
10. Pubblicazioni.

**VARIE**

11. Varie ed eventuali.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

12. Proposta di chiamata per un posto di ricercatore a tempo determinato tipologia b), settore concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, settore scientifico disciplinare L-ART/05 Discipline dello spettacolo.
13. Proposta di chiamata per un posto di ricercatore a tempo determinato tipologia b), settore concorsuale 11/A1 Scienza del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose, settore scientifico disciplinare M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

14. Proposta di commissione per il Bando DR 582/23 per Professore Ordinario settore concorsuale 10/C1 settore scientifico disciplinare L-ART/05.
15. Proposta di commissione per il Bando DR 585/23 per Professore Ordinario settore concorsuale 11/A1 settore scientifico disciplinare M-STO/01.

	<b>Professori ordinari e straordinari</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		

4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GIAMBASTIANI Laura	X		
8	GUARNIERI Patrizia	X		
9	GUERRINI Mauro	X		
10	IANDELLI Cristina	X		
11	LIVERANI Paolo	X		
12	LODA Mirella		X	
13	MINUTI Rolando	X		
14	ROMEO Ilaria	X		
15	TORRI Giulia		X	
16	ZORZI Andrea	X		
	<b>Professori associati</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
17	ALBERTI Maria Emanuela	X		
18	ALCIATI Roberto		X	
19	BACCI Giorgio	X		
20	BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella	X		
21	BERTI Camillo		X	
22	BIANCHI Roberto		X	
23	BOTTONI Stefano	X		
24	BREDA Nadia	X		
25	CAPPUCCINI Luca	X		
26	CATAGNOTI Amalia	X		
27	CECCHERINI Irene	X		
28	CHIODO Stella Sonia	X		
29	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
30	DE SANTIS Mila	X		
31	D'OVIDIO Antonella	X		
32	FAINI Enrico	X		
33	FATTORINI Gabriele	X		
34	GAGLIARDI Isabella	X		
35	GALFRE' Monica	X		
36	GALIMI Valeria	X		
37	GIOMETTI Cristiano	X		
38	GNOCCHI Lorenzo		X	
39	GUARDENTI Renzo	X		
40	LO VETRO Domenico		X	
41	MANGANI Marco	X		
42	MARTORANO Annantonia	X		
43	MASTROROSA Ida Gilda	X		
44	MEGALE Teresa	X		
45	MELANI Igor	X		
46	NANNI Paolo		X	
47	NIGRO Alessandro	X		
48	NUCCIOTTI Michele	X		
49	PACINI Monica	X		

50	PAGNINI Caterina	X		
51	PAIANO Maria Antonia	X		
52	PEGAZZANO Donatella	X		
53	PIEROTTI Federico			X
54	POGOSSIAN Zaroui	X		
55	PUCCI Marina	X		
56	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
57	ROSSI Emanuela	X		
58	SALVESTRINI Francesco	X		
59	SERENA Tiziana	X		
60	SIMONCINI Francesca	X		
61	TACCHI Francesca	X		
62	TIGLER Guido	X		
63	TUCKER Paul Stephen	X		
	<b>Ricercatori</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
64	BARBIERI Maria Chiara	X		
65	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
66	BUCCINO Laura RTD/b	X		
67	CASOLI Sara RTD/a	X		
68	CASTAGNINO Alessia RTD/a	X		
69	CONTARDI Federico RTD/b	X		
70	CRISTINI Marco RTD/a	X		
71	FEDERICI Fabrizio RTD/a	X		
72	FELLI Candida – RTD/a	X		
73	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
74	NERI Elisabetta – RTD/a	X		
75	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
76	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
77	TARANTINO Giovanni RTD/b		X	
78	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	<b>Rappresentanti studenti</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ALECCI Eva Silvia		X	
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	CASTELLANI Teresa	X		
5	MARTINI Sara			X
6	MICHELINI JAVIERA Patricia		X	
7	MUGNAINI Matteo			X
8	PANDOLFINI Agostino	X		
9	SAVINO Samuele		X	
	<b>Rappresentanti personale tecnico e amministrativo</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ABBATE Dario	X		
	<b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.05 e prima di passare all'esame dei punti all'odg, introduce il nuovo punto 8: Nomina responsabile PNRR PE5 e aggiunge la voce Borse di ricerca al punto 6.

Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 12. Dal punto 13 al punto 16 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

L'odg diventa così:

### **COMUNICAZIONI E VERBALI**

1. Approvazione verbali del 19 giugno, 12 luglio e 28 luglio 2023.

2. Comunicazioni.

### **DIDATTICA**

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

4. Dottorati.

### **RICERCA**

5. Convenzioni.

6. Assegni e borse di ricerca.

7. Richiesta grandi attrezzature: ratifica.

8. Nomina responsabile PNRR PE5.

### **INTERNAZIONALIZZAZIONE**

9. Accordi culturali.

### **CONTRATTI**

10. Contratti di Collaborazione

11. Pubblicazioni.

### **VARIE**

12. Varie ed eventuali.

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

13. Proposta di chiamata per un posto di ricercatore a tempo determinato tipologia b), settore concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, settore scientifico disciplinare L-ART/05 Discipline dello spettacolo.

14. Proposta di chiamata per un posto di ricercatore a tempo determinato tipologia b), settore concorsuale 11/A1 Scienza del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose, settore scientifico disciplinare M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia.

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

15. Proposta di commissione per il Bando DR 582/23 per Professore Ordinario settore concorsuale 10/C1 settore scientifico disciplinare L-ART/05.

16. Proposta di commissione per il Bando DR 585/23 per Professore Ordinario settore concorsuale 11/A1 settore scientifico disciplinare M-STO/01.

il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

### **1. Approvazione verbali del 19 giugno, 12 luglio e 28 luglio 2023.**

Il Presidente presenta al Consiglio per l'approvazione i verbali relativi alle sedute del 19 giugno, 12 luglio e 28 luglio 2023. Il Consiglio, unanime approva i verbali sottoposti.

### **2. Comunicazioni.**

Il Presidente comunica che:

- La Rettore chiede uno o due colleghi interessati a lavorare al TOLC per i CdS L1: si tratta del Test Online CISIA (Consorzio interuniversitario sistemi integrati per l'accesso), il test d'accesso all'università sviluppato da CISIA e utilizzato dalle università consorziate per valutare le conoscenze

minime richieste per l'accesso al corso di laurea, e orientare chi partecipa al test nella scelta del percorso universitario più adatto.

- Con ulteriori fondi è scorsa la lista di ammissione ai PRIN 2022 e quindi anche il progetto presentato dalla collega Catagnoti si è aggiudicato il finanziamento.

- Prin 2022 PNRR: il MUR sta prendendo i CUP in questi giorni, operazione preliminare all'emanazione dei decreti di ammissione a finanziamento. La data di avvio ufficiale è fissata al 90° giorno successivo alla pubblicazione del Decreto. Possiamo ipotizzare che i decreti vengano resi noti nelle prossime settimane, con decorrenza dei progetti a metà/fine dicembre, ma con possibilità di passaggio nel Consiglio di Dipartimento del mese di ottobre dei bandi per assegni di ricerca. Per il SAGAS i 5 progetti finanziati fanno capo ai seguenti colleghi: Agamennone, Buccino, Catagnoti, Liverani, Torri.

### **3.Provvedimenti relativi alla didattica.**

Il Presidente comunica per l'**OFFERTA FORMATIVA a.a. 2023-24** che:

#### **sul Cds B111 Scienze storiche curriculum HIPS**

-In relazione al bando DD. N. 8047 prot. 158520 del 18.07.2023 per incarico di insegnamento M-STO/04 History and Memory of Italian republic, 1 cfu e 6 ore di didattica frontale, il 22 agosto 2023 è stato pubblicato il decreto di nomina della commissione n. 9008 prot. 181734 che è la seguente: Minuti Rolando, PO, ssd M-STO/02, Tacchi Francesca, PA, ssd M-STO/04, Galimi Valeria, PA, ssd M-STO/04, supplente: Bottoni Stefano, PA, ssd M-STO/03.

-In relazione al bando DD. N. 8048 prot. 158521 del 18.07.2023 per incarico di insegnamento Internship: Photography and Public History, 2 cfu e 12 ore di didattica frontale, il 22 agosto 2023 è stato pubblicato il decreto di nomina della commissione n. 9009 prot. 181736 che è la seguente: Minuti Rolando, PO, ssd M-STO/02, Tacchi Francesca, PA, ssd M-STO/04, Galimi Valeria, PA, ssd M-STO/04, supplente: Bottoni Stefano, PA, ssd M-STO/03.

Il consiglio approva

Comunica le seguenti **MODIFICHE OFFERTA FORMATIVA 23-24**

#### **Cds B028 PROGEAS**

Sono state richieste le seguenti modifiche di cambio di semestre per i seguenti insegnamenti:

B030661 L-ART/03 Storia del cinema, prof.ssa Cristina Landelli, 1 cfu e 6 ore di lezione frontale da primo a secondo semestre

B030661 L-ART/03 Storia del cinema, prof.ssa Sara Casoli, 5 cfu e 30 ore di lezione frontale da primo a secondo semestre

B003129 L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese, prof.ssa Anna Ferrari, cfu 12, 72 ore di didattica frontale da 2 a 1 e 2 semestre

B003194 SECS-P/08 Marketing delle imprese culturali, cfu 4, ore di didattica frontale 24, prof.ssa Silvia Ranfagni da primo a secondo semestre

B003194 SECS-P/08 Marketing delle imprese culturali, cfu 5, 30 ore di didattica frontale, prof. A contratto Cristian Ducceschi da primo a secondo semestre

Sempre per il cds B028 nella seduta del suo consiglio del 28/02/2023 inviato con prot. N. 174329 del 4.8.23 si chiede il cambio di denominazione dell'insegnamento Teorie e tecniche della comunicazione pubblica con Linguaggi della comunicazione

Il consiglio approva

#### **Per la Scuola di specializzazione in Beni Storico artistici**

Dopo l'approvazione nel consiglio del SAGAS del 19 giugno 2023, rispetto a quanto approvato in quella sede per il Laboratorio di redazione editoriale per la storia dell'arte ssd L-ART/04, 2 cfu e 10 ore di didattica frontale si è proceduto a pubblicazione di un bando per affidamento gratuito a docente di altro ateneo italiano DD. N. 8579 prot. N. 169088 il 31.07.2023, per il Laboratorio di impaginazioni grafiche per la storia dell'arte, ssd L-ART/04, cfu 2, ore di didattica frontale 10, si è proceduto a chiedere la disponibilità al rinnovo della docente

dello scorso anno Paola Vannucchi che ha accettato l'incarico anche per il 23-24, per le restanti materia si è pubblicato un bando per contratti esterni retribuiti con DD. N. 8581 prot. N. 169096 sempre il 31.07.2023. In data 4 settembre sono stati pubblicati i decreti di nomina delle commissioni rispettivamente DD n. 9374 prot. 193280 per il bando 8579/23 composta da Chiodo Stella Sonia, PA ssd L-ART/01, Cervini Fulvio, PO, ssd L-ART/01, Fattorini Gabriele, PA ssd L-ART/02, supplente: De Marchi Andrea, PO, L-ART/01 DD n. 9376 prot. 193294 per il bando 8581/23 composta da Chiodo Stella Sonia, PA ssd L-ART/01, Cervini Fulvio, PO, ssd L-ART/01, Fattorini Gabriele, PA ssd L-ART/02, supplente: De Marchi Andrea, PO, L-ART/01 Il consiglio approva

#### **Per la Scuola di specializzazione in Beni Archeologici**

Dopo l'approvazione nel consiglio del SAGAS del 19 giugno 2023, il giorno 1 settembre 2023, per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti, si è proceduto alla pubblicazione di due bandi:

DD n. 9338 prot. 191536 per 3 affidamenti gratuiti a docenti di altro ateneo italiano

DD n. 9339 prot. 191542 per 12 contratti esterni retribuiti

Il consiglio approva

#### **CARICHI DIDATTICI NUOVI RICERCATORI di cui SAGAS approva il parere di chiamata in questo consiglio**

Il Presidente comunica, in vista delle prossime prese di servizio dei Dott. Rossana Morriello e Gianluca Stefani i loro carichi didattici nel loro ruolo di RTDB:

#### **CARICHI DIDATTICI DOTT.ssa Rossana MORRIELLO**

*a.a. 23-24*

La presidente, prof.ssa Irene Ceccherini comunica che il carico didattico della dott.ssa Morriello per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, sarà la copertura dell'insegnamento:

M-STO/08 Biblioteconomia , 6 cfu e 36 ore di didattica frontale primo semestre.

La Presidente, prof.ssa Laura Giambastiani comunica che il carico didattico della dott.ssa Morriello per il cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche, sarà la copertura dell'insegnamento:

M-STO/08 Catalogazione e metadattazione, 6 cfu e 36 ore, secondo semestre.

Il Consiglio approva

#### **CARICHI DIDATTICI DOTT. STEFANI**

*a.a. 22-23*

La presidente, prof.ssa Caterina Pagnini comunica che

per il CdS B027 DAMS il dott. Stefani mantiene i due insegnamenti che aveva come docente a contratto fino al termine degli incarichi 30 aprile 2024:

-L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale, primo semestre

-Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali, cfu 3, ore di didattica frontale 18, secondo semestre

La presidente prof.ssa Mila De Santis comunica che

Per CdS B097 Scienze dello spettacolo, il dott. Stefani mantiene l'insegnamento: L-ART/05 Digital Humanities per la storia dello spettacolo, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale, primo semestre.

*a.a. 23-24*

la presidente, prof.ssa Caterina Pagnini comunica che

per il CdS B027 DAMS il dott. Stefani mantiene i due insegnamenti che aveva come docente a contratto:

-L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale.6 cfu e 36 ore di didattica frontale, primo semestre

-Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali, cfu 3, ore di didattica frontale 18 secondo semestre

La presidente prof.ssa Mila De Santis comunica che per CdS B097 Scienze dello spettacolo il dott. Stefani mantiene l'insegnamento L-ART/05 Digital Humanities per la storia dello spettacolo primo semestre

Il Consiglio approva.

#### 4. Dottorati.

Il Presidente sottopone al Consiglio a ratifica, una lettera inviata il 15 luglio all'ufficio dottorati con le seguenti attivazioni: 3 bandi borse PNR x DM 118 sul Dottorato in Studi Storici

1. *Tra latino e volgare. Legge, cittadinanza e comunicazione linguistica nell'Italia medievale*

Referente: prof. Francesco Salvestrini Curriculum:

Storia medievale

2. *La bottega del lapicida in età preclassica: ricostruire le tradizioni per valorizzare il territorio.*

Referente prof.ssa Marina Pucci. Curriculum Public History

3. *Tra tradizione e innovazione: esperienze e prospettive della Direzione Generale Affari Politici del Ministero degli affari Esteri italiano*

Referenti: prof.ssa Bruna Bagnato (UniFi, dipartimento DSPS) e prof. Massimiliano Guderzo (UniSi, dipartimento DISPI)

Curriculum: Storia contemporanea

Il cofinanziamento di € 6.500 per i primi due è assicurato dai referenti sui fondi a loro disposizione, per il terzo dal DISPI dell'Università di Siena.

Inoltre sul Dottorato in Studi Storici chiedo l'attivazione di un ulteriore borsa a totale carico del dipartimento DISPI dell'Università di Siena (lettera del Direttore prof. Gerardo Nicolosi del 12/06/2023)

4. *Storia del Ministero degli Affari Esteri italiano. Organizzazione e personale (1944 – 1967)*

Referente: prof. Gerardo Nicolosi (Università di Siena, Dipartimento DISPI) Curriculum: Storia del libro, istituzioni e archivi

Infine per quel che riguarda il Dottorato Nazionale in Studi Religiosi / Italian Doctoral School of Religious Studies (DREST), chiedo l'attivazione di

5. Una borsa. Referente prof.ssa Isabella Gagliardi. Curriculum Christianity

Per questa borsa non è richiesto cofinanziamento al dipartimento.

Il Consiglio, approva a ratifica le attivazioni proposte.

#### 5. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 4 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

**1) Contratto per Progetto "Earthquake Relief to the Aleppo Museum Archaeological Heritage" con Fondazione Aliph, responsabile scientifico e proponente Prof.ssa Marina Pucci**

A seguito della fattibilità del 15/05/2023 per la presentazione del progetto nel bando e dell'ammissione a finanziamento del progetto, il Grant Agreement Project No. 2022-2658 prevede la firma di una convenzione tra Università di Firenze e International alliance for the protection of heritage in conflict areas – ALIPH.

Il progetto di ricerca per il quale il responsabile scientifico e coordinatore la Prof.ssa Marina Pucci richiede la fattibilità al Dipartimento ha come titolo "Earthquake Relief to the Aleppo Museum Archaeological Heritage". Il budget richiesto per le attività ammonta a 208.656,00 \$ e la durata dell'intero progetto è prevista, come da bando, in 9 mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

## **2) Accordo quadro con l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISEM-CNR), proposta presentata dal Prof. Rolando Minuti**

L'accordo mira stabilire una collaborazione per lo sviluppo di iniziative di carattere scientifico e culturale, quali progetti di ricerca, corsi di dottorato, cicli di seminari, convegni, conferenze, attività archivistiche, pubblicazioni, esposizioni, eventi, che abbiano come obiettivo la formazione degli studenti e la creazione delle opportunità per l'applicazione pratica delle loro acquisizioni teoriche.

L'accordo ha durata triennale a partire dalla data della stipula (e comunque dopo la scadenza del precedente accordo, 11/11/2023) e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e individua il Prof. Rolando Minuti quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

## **3) Convenzione di collaborazione scientifica con Scuola Normale Superiore e Musei del Bargello, proposta presentata dal Prof. Andrea De Marchi**

L'accordo tra Università di Firenze, Scuola Normale Superiore e Musei del Bargello intende sviluppare il progetto "Catalogo critico sistematico delle sculture, dei dipinti e delle miniature del Museo Nazionale del Bargello" (allegato A).

L'accordo è a firma della Rettrice Prof.ssa Alessandra Petrucci, ha durata di sette anni a partire dalla data della stipula e non prevede oneri economici a carico delle parti.

Il Consiglio approva all'unanimità, individua il Prof. Andrea De Marchi quale docente referente dell'accordo e conferisce mandato al Direttore di inoltrare l'accordo agli organi di Ateneo per l'iter inerente la firma della Rettrice.

## **4) Rinnovo della convenzione per scavi archeologici con Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni culturali (DSSBC) dell'Università degli Studi di Siena, proposta presentata dal Prof. Domenico Lo Vetro**

Il rinnovo della convenzione prevede l'impegno reciproco di SAGAS e DSSBC a favorire la partecipazione di studenti dell'altra Università convenzionata alle proprie attività di ricerca, al fine di promuovere la conoscenza della storia e delle metodologie di ricerca archeologiche.

L'accordo ha durata triennale a partire dalla data della stipula e individua il Prof. Domenico Lo Vetro quale referente scientifico dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

## **6. Assegni e borse di ricerca.**

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti assegni di ricerca e della borsa di ricerca:

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico
Decorrenza contrattuale	01/03/2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society. Strategie di applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali, con particolare attenzione alle dinamiche archivistiche, espositive e museali della contemporaneità.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-Art/03
Responsabile della ricerca e qualifica	Giorgio Bacci, professore associato Storia dell'arte contemporanea, Dipartimento SAGAS



<p>Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o Laurea V.O. o LM o LS, o il <u>possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	<p>Curriculum scientifico professionale</p> <p>Per partecipare al concorso è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diploma di Laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S)</li> <li>• diploma di Laurea magistrale in Storia dell'Arte/Arti visive (classe LM-89)</li> <li>• diploma di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) se equiparato per legge ai titoli di laurea specialistica classe 95/S o laurea magistrale classe LM-89, ovvero i diplomi di laurea vecchio ordinamento in: Conservazione dei beni culturali, DAMS, Lettere, Lingue e civiltà orientali, Storia e conservazione dei beni culturali</li> </ul> <p>Saranno valutate positivamente conoscenze nei seguenti ambiti: pratiche di archiviazione; applicazione delle tecnologie informatiche alla ricerca storico-artistica.</p>
<p>Durata (da uno a tre anni)</p>	<p>1</p>
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	<p>24.000 euro (per 1 anno)</p>
<p>Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)</p>	<p>0</p>
<p>Finanziamento Struttura</p>	<p>24.000</p>
<p>Provenienza fondi: indicare progetto U-Gov</p>	<p>PE5 - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES) CUP B53C22004010006 Codice del Progetto PE_0000020</p>
<p>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u>, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)</p>	<p>Prof. Fulvio Cervini PO Prof. Giorgio Bacci PA Prof.ssa Tiziana Serena PA</p> <p>Membro supplente Prof. Cristiano Giometti</p>
<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.</p> <p>INDICARE IL PUNTEGGIO</p> <p>(40 punti saranno riservati per il colloquio)</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli da suddividere tra:</u></p> <p>- Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 20;</p> <p>- Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 40;</p> <p>-Punteggio minimo per essere considerati idonei 35</p>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -</p>	<p>5 dicembre 2023 ore 14. Dipartimento SAGAS, Via Capponi 9.</p>
<p>Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)</p>	<p>A totale carico</p>
<p>Decorrenza contrattuale</p>	<p>1/11/2023</p>

Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Descrizione codicologica e paleografica dei manoscritti del progetto "Books of Science. Vernacular Mathematics and Medicine Books in Fourteenth-Century Italy"
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	M-STO/09
Responsabile della ricerca e qualifica	Prof.ssa Irene Ceccherini, PA
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare: - o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Laurea V.O. o Laurea magistrale classi LM-5, LM-14, LM-15, LM-39, LM-84, LM-89.
Durata (da uno a tre anni)	24 mesi (12+12)
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	€ 50000
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	/
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN 2022 "Books of Science" Ceccherini
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Prof.ssa Irene Ceccherini, PA, Università degli Studi di Firenze (presidente) Prof.ssa Teresa De Robertis, PO, Università degli Studi di Firenze (membro) Dr. Pär Larson, Dirigente di ricerca, CNR-OVI (membro) Prof.ssa Iolanda Ventura, PA, Università di Bologna (supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione</u> : fino ad un massimo di punti 20: - <i>Dottorato di ricerca</i> con tesi nell'ambito del settore M-STO/09 (titolo preferenziale): fino a un massimo di 15 punti - <i>Dottorato di ricerca</i> con tesi in altro SSD, con dimostrata esperienza di lavoro sui manoscritti: fino a un massimo di 10 punti - Altri titoli: fino a un massimo di 5 punti  - Curriculum scientifico professionale, attestante esperienze di lavoro sui manoscritti, fino ad un massimo di punti 20;  - Pubblicazioni fino a un massimo di punti 20  Punteggio minimo per essere considerati idonei: 50 punti
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	Martedì 10 ottobre 2023 ore 11 Dipartimento SAGAS, plesso di Via G. Capponi, 9. Studio della prof.ssa Ceccherini (stanza n. 34 al secondo piano)

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	PRIN 2022, con COFIN SAGAS 1.752 euro
---	---------------------------------------

<b>Decorrenza attività di ricerca (ogni 1° del mese)</b>	<b>01/12/2023</b>
<b>Titolo dell'assegno</b>	<p>DAISI. Anastilosi digitale e interpretazione interattiva degli spazi: nuove metodologie per la Storia dell'arte. Tre laboratori esemplari sulle chiese mendicanti italiane tardo-medievali (secc. XII-XV).</p> <p>Il candidato dovrà saper pianificare, eseguire e monitorare il progetto di ricerca utilizzando innovative tecnologie digitali per l'acquisizione, la repertoriazione, l'interrogazione e la presentazione in chiave filologica di oggetti e monumenti del patrimonio culturale storico-artistico di Santa Maria Novella a Firenze, di San Domenico a Bologna e della Basilica del Santo a Padova, con particolare riguardo all'età medievale (secc. XIV-XV).</p> <p>DAISI. Digital Anastylosis and Interactive Spatial Interpretation: new methods for Art History. Exemplary case studies of Italian late medieval mendicant architecture (XIII-XV centuries).</p> <p>The applicant must be able to plan, implement and monitor the research project using innovative digital technologies in order to philologically acquire, sort, query and visualize the cultural heritage monuments and artifacts (Florence, Santa Maria Novella; Bologna, San Domenico; Padua, Basilica del Santo), with a special focus on the medieval age (XIVth-XVth centuries).</p>
<b>Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)</b>	<b>L-ART/01</b>
<b>Responsabile della ricerca e sua qualifica</b>	<b>Prof. Andrea De Marchi, PO</b>
<b>Requisiti di ammissione</b>	<b>Dottorato di ricerca</b>
<b>Durata (da uno a tre anni)</b>	<b>Due anni</b>
<b>Costo totale dell'assegno (da 23.786,76 a 33.161,40 euro)</b>	<b>47.573,52 euro</b>
<b>MOBILITY ALLOWANCE (se prevista)</b>	
<b>COFINANZIAMENTO da budget di Ateneo per il finanziamento di assegni di ricerca</b>	
<b>Quota Finanziamento Struttura</b>	<b>COFIN SAGAS 1.752 euro</b>
<b>Provenienza fondi: numero COAN anticipata e progetto</b>	<p><b>PRIN 2022</b> DAISI. Anastilosi digitale e interpretazione interattiva degli spazi: nuove metodologie per la Storia dell'arte. Tre laboratori esemplari sulle chiese mendicanti italiane tardo-medievali (secc. XII-XV). DAISI. Digital Anastylosis and Interactive Spatial Interpretation: new methods for Art History. Exemplary case studies of Italian late medieval mendicant architecture (XIII-XV centuries).</p>

	<b>Codice progetto:</b> 2022HZPCL9 <b>Settore ERC</b> SH5 <b>Durata:</b> 24 mesi 45.821,52 euro
data, ora e luogo del colloquio (15-20 gg. prima della decorrenza dell'assegno)	14/11/2023, ore 10  <b>Commissione</b> Prof. Andrea De Marchi, PO L-ART/01 UNIFI SAGAS Prof. Fulvio Cervini, PO L-ART/01 UNIFI SAGAS Prof. Giorgio Verdiani, PA ICAR/17 UNIFI DIDA

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01/11/2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	The city, outdoors. Indagine sulle pratiche urbane outdoor a Firenze come eredità della pandemia.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	M-GGR/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Puttilli Matteo, PA
<b>Requisiti di ammissione</b> (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Laurea V.O. o LM o LS in discipline geografiche o affini. Comprovata esperienza di ricerca/azione e/o di formazione nel campo della partecipazione finalizzata all'inclusione sociale, preferibilmente in contesti urbani.
Durata (da uno a tre anni)	24 MESI
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24.000 L'ANNO
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN 2022
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Loda Mirella, PO Bourlessas Panagiotis, RTDa Supplente: Berti Camillo, PA

<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.</p> <p>INDICARE IL PUNTEGGIO</p>	<p>- Titoli di studio, <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di 10 punti;</u></p> <p>- Curriculum scientifico professionale: fino a d un massimo di 50 punti</p> <p>(La commissione dispone complessivamente di 60 punti )</p>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -</p>	<p>9/10/2023</p>

<p>Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)</p>	<p>A totale carico del Progetto FARE: Hagiographies, Art, Ideologies, Objects: Mobility and Interactions of the Armenians in the Afro-Eurasian Centres in IX-XV cc. (HAI Mobility, Codice Progetto R203N4HX2Y), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.</p>
<p>Decorrenza contrattuale</p>	<p>1 Dicembre 2023</p>
<p>Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)</p>	<p>La cultural materiale tra l'Armenia e le 'Diaspore' armene medievali: IX - XV ss</p>
<p>Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)</p>	<p>L-Ant 08</p>
<p>Responsabile della ricerca e qualifica</p>	<p>Zaroui Pogossian, Professore Associato</p>
<p>Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	<p>Un curriculum scientifico professionale e un profilo formativo con chiara evidenza di ricerca nel campo dell'archeologia medievale in generale e dell'Armenia medievale in particolare. Esperienza di campo e/o partecipazione a scavi in Armenia sono obbligatori</p> <p>È obbligatorio il possesso del titolo di Dottore di ricerca in archeologia medievale o storia medievale con approfondimento sulla cultural materiale e conoscenze approfondite del rilievo e gestione di dataset digitali.</p> <p>Essere parlanti dell'italiano e inglese a livello nativo o molto avanzato, e in grado di leggere la bibliografia scientifica nelle principali lingue europee è auspicabile.</p>
<p>Durata (da uno a tre anni)</p>	<p>12 mesi</p>
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	<p>33,000</p>
<p>Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)</p>	
<p>Finanziamento Struttura</p>	
<p>Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov</p>	<p>Progetto FARE (MUR): Hagiographies, Art, Ideologies, Objects: Mobility and Interactions of the Armenians in the Afro-Eurasian Centres in IX-XV cc. (HAI Mobility, Codice Progetto R203N4HX2Y), P.I. Prof. Zaroui Pogossian</p>
<p>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u>, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)</p>	<p>Zaroui Pogossian, Professore Associato (SAGAS) e PI di HAI Mobility Michele Nucciotti, Professore Associato, SAGAS Elisa Pruno, RTDA (SAGAS) Barbara Roggema, RTDb (FORLILSPI, membro supplente)</p>
<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.</p> <p>INDICARE IL PUNTEGGIO</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:</p> <p>- Titoli di studio fino ad un massimo di punti <u>20</u>;</p>

	- Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti_40_;
(40 punti saranno riservati per il colloquio)	-Punteggio minimo per essere considerati idonei_40__
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	03/11/2023; ore 11:00, in modalità telematica

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01/11/2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Creazione di una litoteca virtuale delle rocce scheggiabili in Italia utilizzate durante la preistoria. Catalogazione e sistemazione di litoteche delle prealpi meridionali e dell'appennino centro meridionale
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-ANT/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Domenico Lo Vetro (PA)
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca con argomento della tesi attinente al tema della ricerca di cui al presente bando.  Curriculum scientifico che dimostri esperienza nel settore dell'archeologia preistorica. Si richiede una collaudata esperienza nello studio archeometrico delle materie prime litiche scheggiabili.
Durata (da uno a tre anni)	18 MESI
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	35.835,00
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	1.727,59
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN2022_LOVETRO
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Domenico Lo Vetro, PA Luca Cappuccini, PA Michele Nucciotti, PA  Supplente: Marina Pucci, PA
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui 60 punti da attribuire complessivamente ai titoli di studio e al curriculum scientifico professionale del candidato, i restanti 40 punti riservati al colloquio:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti <u>20</u> ____;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>40</u> ____;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u> ____

data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale)	5 ottobre 2023
Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01/11/2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Per una litoteca virtuale delle rocce scheggiabili in Italia utilizzate durante la preistoria. Realizzazione di un Geo-database sulle risorse litiche scheggiabili in Italia
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-ANT/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Domenico Lo Vetro (PA)
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Laurea Magistrale in Archeologia (LM2) o in Scienze e tecnologie geologiche (LM-74)  Curriculum scientifico che dimostri competenze relative all'uso delle geotecnologie, preferibilmente applicate all'archeologia con riferimento alla realizzazione di progetti GIS e alla gestione di geo-database e banche dati complesse. Sono valutate come preferenziali le esperienze nell'ambito delle analisi spaziali e nella gestione dei dati da remoto.
Durata (da uno a tre anni)	18 MESI
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	35.835,00
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	1.727,59
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN2022_LOVETRO
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 <u>supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Domenico Lo Vetro, PA Luca Cappuccini, PA Michele Nucciotti, PA  Supplente: Marina Pucci, PA
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui 60 punti da attribuire complessivamente ai titoli di studio e al curriculum scientifico professionale del candidato, i restanti 40 punti riservati al colloquio:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti <u>20</u> ;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>40</u> ;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u>
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale)	5 ottobre 2023
Tipologia dell'assegno	Cofinanziato

Decorrenza contrattuale	*** (dipende dal decreto di assegnazione dei fondi PRIN)
Titolo dell'assegno	Paesaggi scomparsi del Lazio. L'area della Tenuta di Castel Porziano in età antica.
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-Ant-09
Responsabile della ricerca e qualifica	Paolo Liverani, Professore Ordinario
Requisiti di ammissione	- Curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca nel campo della Topografia Antica e del rilievo archeologico monumentale - Dottorato di ricerca in Topografia antica - Conoscenza delle lingue Inglese e tedesca
Durata (da uno a tre anni)	Due anni
Costo totale dell'assegno	24,000 annui
Budget Cofinanziamento d'Ateneo	
Finanziamento Struttura	fondi SAGAS di cofinanziamento (€ 2.303),
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Fondi del PRIN 2022 Liverani (€ 24.000), fondi derivanti dalla seconda rendicontazione del progetto ERC Rome Trans (€ 21.697)
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Paolo Liverani, Professore Ordinario Ilaria Romeo, Professore Ordinario Margherita Azzari, Professore Ordinario Luca Cappuccini, Professore Associato (membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO	La commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui 60 punti da attribuire complessivamente ai titoli di studio e al curriculum scientifico professionale del candidato, i restanti 40 punti riservati al colloquio:  - Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione fino ad un massimo di p. 10/100;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni fino ad un massimo di p. 50/100;  - Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>40</u>
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 15 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	*** (dipende dalla data del decreto di assegnazione dei fondi prin)

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	In coincidenza con la data esatta di inizio del PRIN 2022
Titolo dell'assegno	Le morfologie del popolo in età sveva e angioina: modalità testuali e concettuali e codici espressivi
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	M-STO/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Prof. Andrea Zorzi, PO
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare: - o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca nel campo delle discipline storiche</li> <li>• Possesso del titolo di Dottore di ricerca in discipline storiche</li> </ul>



risulta sempre essere titolo preferenziale.	
Durata (da uno a tre anni)	1 anno rinnovabile
Costo totale dell'assegno	24.000,00 €
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2023)	7.526,80 €
Finanziamento Struttura	16.473,20 €
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN 2022
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore	Prof. Andrea Zorzi, PO Prof. Enrico Faini, PA Dott. Pierluigi Terenzi, RTD Prof. Francesco Salvestrini, PO (supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra: - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione</u> : fino ad un massimo di punti <b>10</b> ; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <b>50</b> ; -Punteggio minimo per essere considerati idonei: <b>60</b> punti.
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale)	Da determinare in coincidenza con data di inizio del PRIN 2022

Tipologia dell'assegno	Assegno cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01/01/2024
Titolo dell'assegno	Peripheral Baroque Sculpture 1630-1750: knowledge and engagement. Census and Digital Atlas of the Lazio provinces and the border areas
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-ART/02
Responsabile della ricerca e qualifica	Cristiano Giometti - PA
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	-Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte  -Curriculum scientifico/professionale adeguato: *esperienze comprovate di catalogazione di opere d'arte
Durata (da uno a tre anni)	12 mesi
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24.000 €
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	1715 €
Finanziamento Struttura	22.286 €

Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN Giometti 2022
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Novella Barbolani di Montauto, PA, L-ART/02 Fulvio Cervini, PO, L-ART/01 Cristiano Giometti, PA, L-ART/02 Giorgio Bacci, PA, L-ART/03 (membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli da suddividere tra:</u>  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 20;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 40;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei 35
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	7 dicembre 2023, h. 11.00, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

<b>Tipologia dell'assegno</b>	A totale carico
<b>Decorrenza contrattuale</b>	Gennaio, possibilmente febbraio, da confermare alla luce della decorrenza de progetto (o di un'eventuale conferma anche per l'anno 24 degli assegni di ricerca)
<b>Titolo dell'assegno</b>	Ricerche prosopografiche su copisti italiani per l'implementazione del DB "Scriblt" nell'ambito del progetto "Corpus of the Medieval and Renaissance Scribes in Italy (Scriblt)"
<b>Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)</b>	M-STO/09
<b>Responsabile della ricerca e qualifica</b>	Prof.ssa TeresaDe Robertis (PO)
<b>Requisiti di ammissione</b>	Dottorato di ricerca (SSD M-Sto/09, L-Fil-Let/08, 9, 13)  Formazione e curriculum scientifico-professionale dovranno attestare espe-rienze di lavoro sui manoscritti.
<b>Durata (da uno a tre anni)</b>	18 mesi
<b>Costo totale dell'assegno</b>	€ 37.000
<b>Budget Cofinanziamento d'Ateneo</b>	0
<b>Finanziamento Struttura</b>	0
<b>Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov</b>	PRIN 2022 Scriblt (De Robertis)

<b>Commissione</b>	Prof.ssa Teresa De Robertis, PO, Università degli Studi di Firenze (presidente) Prof.ssa Irene Ceccherini, PA, Università degli Studi di Firenze (membro) Luca Boschetto, PA (membro) Luca Azzetta, PO (membro supplente)
<b>VALUTAZIONE DEI TITOLI</b>  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	<b>La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> suddivisi tra:</b>  - Altri titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione</u> : fino ad un massimo di <b>punti 10</b> ; - Curriculum scientifico professionale, fino ad un massimo di <b>punti 30</b> ; - Pubblicazioni fino a un massimo di <b>punti 20</b> .  - Punteggio minimo per essere considerati idonei <b>55</b>
<b>Data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale)</b>	<b>Da stabilire (dicembre?)</b>

Tipologia dell'assegno (cofinanziato oa totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01 gennaio 2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	<i>Amministrare la Chiesa per moralizzare la società. Studio sull'organizzazione istituzionale, religiosa e patrimoniale dei regolari nella Toscana del Trecento e del primo Quattrocento.</i>
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	M-STO/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Prof. Francesco Salvestrini PA
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Possesso del titolo di Dottore di ricerca in discipline storiche (Storia Medievale, Storia della Chiesa, Storia del Cristianesimo)
Durata (da uno a tre anni)	01 anni
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	€ 28.000 (comprensivo del cofinanziamento)

Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2024)	€ 3.763,40
Finanziamento Struttura	€ 53.859
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Progetto PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 Prot. 2022LCSM5Z Titolo: “Redde rationem”. Ordine, calcolo e ragione nelle società urbane dell'Italia tardo medievale, PI Prof. Sergio Tognetti, UNICA
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Prof. Francesco Salvestrini PA (SAGAS) Prof. Paolo Nanni PA (SAGAS) Prof. Francesco Guidi Bruscoli PA (DISEI) Prof. Sergio Tognetti PO (UNICA, supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti <u>_05_</u> ;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>_15_</u> ;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>_40_</u>
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	10 novembre 2023, ore 09,30 in modalità a distanza

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Totale carico
Decorrenza contrattuale	01/01/2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Memorie Geografiche. Recupero e valorizzazione di collezioni fotografiche e cartografiche storiche.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	M-GGR/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Margherita Azzari
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca in ambiti disciplinari congruenti con le tematiche del bando (Geografia, Archeologia). In particolare, sono richieste specifiche competenze nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale; nell'analisi e trattamento di cartografia e fotografia storica; nell'uso di GIS e GIS 3D e dati da Remote Sensing; nelle tecniche di virtual landscaping.
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD,e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24.000

Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	MINERVA
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Margherita Azzari PO Paolo Liverani PO Camillo Berti PA  Supplente: Francesco Dini PA
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 10; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 50; -Punteggio minimo per essere considerati idonei: 40
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	Solo per titoli

Tipologia dell'assegno (cofinanziato oa totale carico)	cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01/01/2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	REMAP. Ricostruzione virtuale, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale e paesaggistico.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	M-GGR/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Margherita Azzari
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Laurea magistrale in LM80, LM2; LM43 In particolare sono richieste specifiche competenze nell'uso di GIS e GIS 3D; trattamento di dati da Remote Sensing; rilievo tramite Laser Scanner e SAPR; analisi e trattamento di cartografia storica, applicazioni di IA.
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD,e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24.000
Budget Cofinanziamento d'Ateneo	
Finanziamento Struttura	

Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN Azzari
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Margherita Azzari PO Paolo Liverani PO Camillo Berti PA  Supplente: Francesco Dini RTD
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli da suddividere tra:</u>  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 10;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 50;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei: 40
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale)	Solo per titoli

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Totale carico
Decorrenza contrattuale	01.11.2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	L'influenza Spagnola in Toscana
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	M-STO/04 (SH6)
Responsabile della ricerca e qualifica	
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca -</u> si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca in Storia contemporanea (M-STO/04)
Durata (da uno a tre anni)	Due anni
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24.000 euro per ogni anno
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	0
Finanziamento Struttura	0
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN 2022_BIANCHI (codice progetto MRU: 2022A2S8A4)

4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Roberto Bianchi (PA, UniFi) Giovanni Gozzini (PO, UniSi) Monica Pacini (PA, UniFi) Supplente: Monica Galfré (PA, UniFi)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 25;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 35;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei 30
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	Martedì 3 ottobre 2023, ore 15.30, Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10, 50129, Firenze

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato Dipartimento SAGAS
Decorrenza contrattuale	1° gennaio – 31 dicembre 2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	La disseminazione e codificazione del modello performativo italiano in Europa nel Settecento
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-ART/05 Discipline dello Spettacolo
Responsabile della ricerca e qualifica	Renzo Guardenti – PA
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O.</u> o <u>LM</u> o <u>LS</u> , o il <u>possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca in Discipline dello Spettacolo
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	€ 24.000,00 (ventiquattromila)
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	No
Finanziamento Struttura	Dipartimento SAGAS
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Progetto PRIN 2022 (responsabile Unità locale Prof. Renzo Guardenti)

4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Renzo Guardenti (PA) Caterina Pagnini (PA) Barbieri Maria Chiara (RU) Francesca Simoncini (supplente) (PA)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli da suddividere tra:</u>  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 10;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 50;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei 30
Data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	7 dicembre 2023, ore 9.30, aula 12, Dipartimento SAGAS, Via Gino Capponi 9, Firenze

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico
Decorrenza contrattuale	1° gennaio – 31 dicembre 2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-ART/05 Discipline dello Spettacolo
Responsabile della ricerca e qualifica	Caterina Pagnini - PA
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Laurea Magistrale nelle Discipline dello spettacolo (L-ART/05)
Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	€ 24.000,00 (ventiquattromila)
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	NO
Finanziamento Struttura	Dipartimento SAGAS
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Progetto PRIN 2022 (responsabile Unità locale Prof. Caterina Pagnini)



4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Prof.ssa Caterina Pagnini (PA) Prof. Renzo Guardenti (PA) Prof.ssa Maria Chiara Barbieri (RU)  Supplente: prof.ssa Francesca Simoncini (PA)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 35;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 25;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei 25
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	7 dicembre, ore 10.30 in presenza, aula 12 Dipartimento SAGAS, via G. Capponi 9

<b>Tipologia della borsa</b>	<b>BORSA DI RICERCA</b>
<b>Decorrenza attività di ricerca</b>	<b>Dal 1 gennaio 2024</b>
<b>Titolo del programma di ricerca</b>	<b>Intellettuali in fuga dall'Italia fascista</b>
<b>Settore disciplinare (di referenza assegnato al Dipartimento che attiva la borsa)</b>	<b>MSTO04</b>
<b>Responsabile della ricerca e qualifica</b>	<b>Patrizia Guarnieri</b>
<b>Titoli di studio richiesti per ammissione (V.O. o N.O. – indicare le classi)</b>	<b>VO o NO preferibilmente in Scienze Storiche</b>
<b>Durata (sei mesi – nove mesi – dodici mesi)</b>	<b>9 mesi rinnovabile</b>
<b>Costo totale della borsa* (importo minimo lordo percipiente 12.000/anno – importo massimo equivalente all'importo minimo lordo percipiente di un assegno di ricerca)</b>	<b>9000</b>
<b>Numero borse da attivare</b>	<b>1</b>
<b>Provenienza fondi, numero prenotazione e capitolo di spesa</b>	<b>IFA2</b>
<b>Tipo di selezione (per soli titoli o per titoli e colloquio)</b>	<b>Per soli titoli</b>
<b>Data, ora e luogo del colloquio</b>	
<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Titoli post laurea e pubblicazioni in Storia contemporanea e ambiti convergenti  Esperienze di ricerca di archivio e di lavoro editoriale e digitale</b>

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni proposte.

## 7. Richiesta grandi attrezzature: ratifica.

### Approvazione di fattibilità per la partecipazione al Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca – anno 2023

#### 1. Ratifica – progetto UAS (Unmanned Aerial System) con tethering – Dipartimento proponente DINFO

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato ad esprimersi in merito alla ratifica per la partecipazione in qualità di partecipante della proposta di acquisto, da finanziare con il Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca – anno 2023. Si riportano gli elementi principali della proposta:

Descrizione dello strumento da acquisire	UAS (Unmanned Aerial System) con tethering
Tipologia dello strumento	X strumentazioni scientifiche <input type="checkbox"/> prodotto hardware <input type="checkbox"/> database e collezioni di libri sia cartacei che digitali
Gruppo di ricerca del Dipartimento (partecipante)	SAGAS Ilaria Romeo Margherita Azzari Marina Pucci
Dipartimento proponente e relativo gruppo di ricerca	DINFO Massimiliano Pieraccini PO Enrico Vicario, PO Romano Fantacci, PO Alessandro Cidronali, PO Luciano Alparone, PO Enrico Boni, PA Simone Morosi, PA Francesco Chiti, PA Michele Basso, PA Carlo Carobbi, PA
Altri Dipartimenti partecipanti con relativo gruppo di ricerca	DIEF Benedetto Allotta  DAGRI Simone Orlandini Federico Preti Marco Vieri Giovanni Argenti Camilla Dibari Maria Teresa Ceccherini Daniele Sarri
Costo dello strumento	60000 euro

Il Consiglio del Dipartimento,

- visto lo Statuto d'Ateneo;
- vista la Legge 240/10;
- visto il regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- preso atto dell'istruttoria e della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- visto il D.R. n. 434 del 10 maggio 2023 di emanazione del Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca – anno 2023;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;

#### DELIBERA

- la ratifica dell'approvazione di fattibilità della proposta di progetto sopra presentata e garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare alla proposta di acquisto dello strumento in qualità di partecipante, attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi dipartimentali;
- dichiara di aver svolto una ricognizione della strumentazione già presente e/o di quella in corso di acquisizione attraverso altre iniziative, confermando l'innovatività dello strumento, anche in relazione alla sua unicità nei dipartimenti partecipanti alla proposta;
- dichiara l'interesse allo strumento;

## 2. Progetto Acquisto attrezzatura acquaponica – Dipartimento proponente DAGRI

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato ad esprimersi in merito alla ratifica per la partecipazione in qualità di partecipante della proposta di acquisto, da finanziare con il Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca – anno 2023. Si riportano gli elementi principali della proposta:

Descrizione dello strumento da acquisire	Impianto di acquaponica e attrezzature connesse per il CLAAP (Centro Interlaboratorio Di Ricerca In Acquacoltura E Acquaponica)
Tipologia dello strumento	X strumentazioni scientifiche <input type="checkbox"/> prodotto hardware <input type="checkbox"/> database e collezioni di libri sia cartacei che digitali
Gruppo di ricerca del Dipartimento (partecipante)	SAGAS Michele Nucciotti
Dipartimento proponente e relativo gruppo di ricerca	DAGRI Giuliana Parisi; Ada Daniela BALDI; Arianna BUCCIONI; Giulio CASTELLI; Matteo DAGHIO; Edgardo GIORDANI; Anna LENZI; Elisa MASI; Giuseppe ROSSI; Silvia SCARAMUZZI; Giulia SECCI; Stefania TEGLI; Francesco TIEZZI MAZZONI DELLA STELLA MAESTRI; Carlo VITI;
Altri Dipartimenti partecipanti con relativo gruppo di ricerca	Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale DICEA - Simona FRANCALANCI, Tommaso LOTTI; Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF - Alessandro RIDOLFI; Dipartimento di Biologia BIO - Elena TRICARICO, Nadia BAZIHIZINA; Dipartimento di Chimica "Ugo Schiff" DICUS - Tania MARTELLINI, Damiano TANINI; Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letteratura e Psicologia FORLILPSI - Diego SALVADORI;
Costo dello strumento	315.000,00 euro
Finanziamento richiesto all'Ateneo	315.000,00 euro

Il Consiglio del Dipartimento,

- visto lo Statuto d'Ateneo;
- vista la Legge 240/10;
- visto il regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- preso atto dell'istruttoria e della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- visto il D.R. n. 434 del 10 maggio 2023 di emanazione del Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca – anno 2023;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;

#### DELIBERA

- l'approvazione di fattibilità della proposta di progetto sopra presentata e garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare alla proposta di acquisto dello strumento in qualità di partecipante, attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi dipartimentali;
- dichiara di aver svolto una ricognizione della strumentazione già presente e/o di quella in corso di acquisizione attraverso altre iniziative, confermando l'innovatività dello strumento, anche in relazione alla sua unicità nei dipartimenti partecipanti alla proposta;
- dichiara l'interesse allo strumento;

#### **8. Nomina responsabile PNRR PE5.**

Il Consiglio di Dipartimento del SAGAS

- CONSIDERATO che il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) si inserisce all'interno del progetto di rilancio economico Next Generation EU (NGEU) sviluppandosi intorno a tre assi strategici condivisi a livello europeo - Digitalizzazione e Innovazione, Transizione Ecologica, Inclusione Sociale - e lungo sei Missioni tra cui la Missione 4 "Istruzione e Ricerca"
- PRESO ATTO che nell'ambito della Missione 4, la Componente 2 "dalla ricerca all'impresa" intende rafforzare la ricerca e favorire la diffusione di modelli innovativi per la ricerca di base e applicata condotta in sinergia tra università e imprese; sostenere i processi per l'innovazione e il trasferimento tecnologico; potenziare le infrastrutture di ricerca, il capitale e le competenze di supporto all'innovazione;
- PRESO ATTO che la Componente 2 della Missione 4 ha previsto tra le tipologie di investimenti:
- "Rafforzamento delle strutture di ricerca per la creazione di "campioni nazionali di R&S" su alcune "Key Enabling Technologies" (Centri Nazionali);
  - "La creazione e il rafforzamento degli "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S" (Ecosistemi dell'Innovazione);
  - "Rafforzamento delle strutture di ricerca per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" (Partenariati Estesi);
  - Rafforzamento e creazione di Infrastrutture di Ricerca;
- VISTO l'avviso pubblico MUR per la presentazione di Proposte di intervento per il Potenziamento di strutture di ricerca e creazione di Campioni nazionali di R&S su alcune Key Enabling Technologies per la costituzione di 5 Centri Nazionali - Scadenza 15 febbraio 2022 - Budget € 1.600.000.000;
- VISTO l'avviso pubblico MUR per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione e il rafforzamento di Ecosistemi dell'innovazione per la creazione di 12 Ecosistemi - Scadenza 24 febbraio 2022 - Budget € 1.300.000.000;
- VISTO l'avviso pubblico MUR "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" - Scadenza 13 maggio 2022 - Budget € 1.610.000.000;
- VISTO l'avviso pubblico MUR per la presentazione di Proposte progettuali per Rafforzamento e creazione di Infrastrutture di Ricerca – Scadenza 28 febbraio 2022 - Budget € 1.080.000.000;
- VISTO l'avviso pubblico MUR per la Concessione di finanziamenti destinati alla Realizzazione o ammodernamento di Infrastrutture tecnologiche di innovazione - Scadenza 10 marzo 2022 - Budget € 500.000.000;
- PREMESSO CHE gli investimenti Campioni Nazionali, Ecosistemi dell'Innovazione e Partenariati Estesi prevedono un modello di governance articolata in Hub e Spoke ed un sistema di relazioni a cascata che implica la collaborazione di un partenariato multi-attore, composto da enti pubblici e privati,
- PREMESSO CHE l'investimento "Realizzazione o ammodernamento di Infrastrutture tecnologiche di innovazione" prevede una articolazione multi-partner e la previsione di proponenti e co-proponenti delle proposte progettuali, disciplinate attraverso accordi di collaborazione.
- PRESO ATTO della delibera del 29/04/2022, con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato la partecipazione al progetto
- **Partenariati Estesi 1.3 - PE5 CHANGES** responsabile scientifico per l'Ateneo Prof. Marco Biffi

TENUTO CONTO che l'Università di Firenze ha partecipato al suddetto avviso e ottenuto il seguente finanziamento:

- con Decreto Direttoriale n. 1560 del 11/10/2022, è stato ammesso a finanziamento il Partenariato Esteso PE5 "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)" domanda di agevolazione contrassegnata dal codice identificativo PE00000020, per la realizzazione del Programma di Ricerca dal titolo "CHANGES"; le risorse destinate al Programma di ricerca ammontano a € 115.900.000,00 di cui € **11.086.215,00** di competenza dell'Università di Firenze; CUP B53C22004010006;

PRESO ATTO che con delibera del 27/05/2022 e del 28 ottobre 2022 è stato definito l'utilizzo del contributo finanziario atteso in relazione ai costi del personale strutturato e i costi indiretti (spese generali) e, in particolare, le risorse relative ai costi indiretti sono destinate all'Ateneo. Le risorse derivanti dalla rendicontazione del personale strutturato (massa critica) rimangono congelate e impiegate in prima istanza per dare copertura ai costi ineleggibili sul finanziamento, come precisato nelle suddette delibere. Le eventuali economie di gestione saranno calcolate, "a fine progetto, e saranno destinate per una quota di 2/3 ai dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti al progetto, in proporzione al tempo da essi rendicontato sul progetto; all'Ateneo per la restante quota di 1/3.

PRESO ATTO del modello gestionale approvato dal CdA della seduta del 28 ottobre 2022 e del 23 dicembre 2022, che istituisce un sistema centralizzato per la gestione dei progetti, chiarendo i diversi livelli di responsabilità e le modalità pensate per un maggior contenimento del rischio possibile. Secondo tale modello, l'Area Gestione Progetti Strategici e Comunicazione dovrà lavorare in stretta sinergia con le strutture Dipartimentali, deputate allo sviluppo delle attività di ricerca. In questo contesto, i Dipartimenti rimangono:

- responsabili dell'identificazione delle esigenze di acquisto di beni e servizi attraverso i referenti di Dipartimento dei progetti;
- consegnatari dei beni e responsabili del loro utilizzo, funzionamento e manutenzione;
- responsabili dell'identificazione delle competenze necessarie per lo svolgimento delle attività di ricerca previste dai progetti (assegnisti, RtD, PhD, contratti di ricerca, etc).

PRESO ATTO che il modello di gestione prevede una articolazione relativa al coordinamento scientifico delle attività che vede:

- un Responsabile Scientifico nominato dall'Ateneo per ciascun progetto finanziato al fine di coordinare l'intero progetto per le attività in capo all'Università di Firenze;
- un Referente di Spoke/affiliazione, a seconda del ruolo che UNIFI riveste nel progetto (Spoke o affiliato) che è responsabile della linea di attività collegata;
- un referente Scientifico di Dipartimento a coordinamento delle attività che sono svolte nell'ambito di ciascuna struttura.

PRESO ATTO che la tabella in allegato 1 contiene le informazioni relative al personale afferente al Dipartimento è coinvolto nel progetto; la situazione delle risorse reclutate su



progetto e il budget figurativamente assegnato al Dipartimento per macrovoci.

### **Il Consiglio di Dipartimento del SAGAS**

- a) si impegna ad accogliere le attività di progetto e favorirne la realizzazione al fine del perseguimento degli obiettivi nello stesso dichiarati come da allegato 2;
- b) nomina quale Referente Scientifico del Dipartimento, responsabile delle linee di azione degli Spoke e/o di sotto attività declinate nei progetti al fine del raggiungimento delle milestone e obiettivi target prefissati, il prof. Fulvio Cervini. Il Referente Scientifico del Dipartimento è responsabile del budget figurativo e titolato all'invio delle richieste di spesa previa approvazione da parte del Responsabile Scientifico di Ateneo del progetto.
- c) si impegna attraverso i suoi organi collegiali e monocratici a favorire il perseguimento degli obiettivi scientifici del progetto attraverso le seguenti attività:
  - collaborare con l'Area attraverso l'individuazione di figure di alto profilo nell'ambito della specifica attività del Dipartimento al fine di identificare ove necessario le figure di RUP e DEC per gli acquisti previsti dal progetto.
  - Individuare gli spazi all'interno del Dipartimento atti ad accogliere la strumentazione e il materiale previsti nel progetto;
  - assicurare lo scambio di informazioni e della documentazione amministrativa necessaria all'esecuzione dei progetti.

### **9. Accordi culturali.**

#### **2. Assegnazione stanza per sede operativa del Centro Interuniversitario di Ricerca Asian, Nomadic Cultures, Mobility and Environment Study Center - Mongolian Culture Center "Chinggis Khan", proposta presentata dalla Prof.ssa Nadia Breda**

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato ad esprimersi in merito all'assegnazione di una stanza per la sede operativa del Centro Interuniversitario di Ricerca Asian, Nomadic Cultures, Mobility and Environment Study Center - Mongolian Culture Center "Chinggis Khan".

Dopo un sopralluogo fatto presso i locali del Dipartimento, il Direttore ha individuato la stanza 1.28 del plesso di Via Capponi, n. 9 in cui si svolgeranno le attività connesse alla gestione del Centro.

Il Consiglio, vista la proposta del Direttore, unanime approva la destinazione non esclusiva della stanza 1.28 situata nel plesso di Via Capponi, n. 9 al Centro Interuniversitario di Ricerca Asian, Nomadic Cultures, Mobility and Environment Study Center - Mongolian Culture Center "Chinggis Khan", approvando contestualmente l'apposizione di una targa ad identificazione dell'utilizzo.

### **10. Contratti di Collaborazione**

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente contratto di lavoro autonomo:



Maria Rosanna Castaldo <rosanna.castaldo@unifi.it>

---

## bando per tutorato

---

Mirella Loda <mirella.loda@unifi.it>

26 agosto 2023 alle ore 12:28

A: Maria Rosanna Castaldo <rosanna.castaldo@unifi.it>

Cc: Stefano Franci <stefano.franci@unifi.it>

Ciao Rosanna,

spero tu abbia trascorso serene ferie estive.

Ti scrivo perché vorrei avviare un contratto per tutoraggio a supporto degli studenti stranieri della nostra laurea magistrale.

Il contratto dovrebbe essere di 100 ore a 20 euro/ora per un totale di 2000 euro.

Per questo scopo posso mettere a disposizione i fondi sul capitolo Myanmar15.

Grazie, cari saluti

Mirella

--  
--

**Prof. Mirella Loda Ph.D.**

*Università degli Studi di Firenze*

*Director of the Laboratory of Social Geography*

*Master Degree in Geography, Spatial Management,*

*Heritage for International Cooperation*

*Via San Gallo, 10 - 50129 Firenze*

*Tel. +39 055 2757 933/991*

Il Consiglio, unanime approva la richiesta presentata.

## 11. Pubblicazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti di richieste per pubblicazioni:

### **Prof.ssa Laura Giambastiani.**

Università degli Studi di Firenze  
Dipartimento di Storia, Archeologia,  
Geografia, Arte e Spettacolo  
Via San Gallo, 10  
50129 - Firenze

Oggetto: Richiesta di contributo per la stampa del volume La Scuola Speciale per Bibliotecari e Archivistici paleografi dell'Università di Firenze. Curatrice prof.ssa Laura Giambastiani.

Con la presente siamo lieti di produrre il preventivo dei costi di stampa di La Scuola Speciale per Bibliotecari e Archivistici paleografi dell'Università di Firenze.

Il volume, la cui curatrice è la prof.ssa Laura Giambastiani, titolare del progetto di ricerca, verrà inserito nella Collana di archivistica, documentazione e storia realizzata da Civita Editoriale.

Per la stampa di n. 500 copie del libro di circa 180 pagine formato cm. 17x24 in carta patinata di g. 115, rilegato in refe e copertina colorata stampata ad un colore, il prezzo è di € 2.970,00 Iva inclusa. Si chiede che il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze concorra alle spese di pubblicazione nella misura complessiva di € 668,00, Iva al 4% compresa, da corrispondere dietro presentazione di fattura, fermo restando che i residui costi di stampa e quelli editoriali saranno a carico dell'editore.

In attesa di un cortese riscontro, si inviano cordiali saluti

Edy Biasci– Civita Editoriale

Prot. n. 0186426 del 29/08/2023 - [UOR: DP058524 - Classif. I/15

### **Prof. Rolando Minuti**

Alla cortese att.ne  
del Committente dell'Opera  
Gent.mo prof. Rolando Minuti  
Dipartimento di Storia, Archeologia,  
Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)  
Università degli Studi di Firenze  
Via S.Gallo 10, 50129 Firenze OGGETTO: nostra migliore offerta<sup>1</sup> per la pubblicazione dell'edizione cartacea e digitale, in Book Chapters, ad accesso aperto del volume: Rolando Minuti, Giovanni Tarantino (a cura di), «Entangled East and West (17th–21st Centuries)». (Rif FUP OP08910).

#### **DESCRIZIONE PUBBLICAZIONE**

##### **Edizione cartacea:**

- • Interno: f.to cm 16 x 23,5;
- • pagine: 200; stampa digitale 1+1 colore su carta da gr 80 il mq;
- • Copertina: taglio raso; stampa digitale a 4+0 colori; carta patinata opaca gr 300 il mq; plastificazione;
- • Rilegatura in brossura fresata con doppia cordonatura.

##### **Edizione eBook (PDF, EPUB, XML file format):**

- f.to cm 16 x 23.5;
- pagine / sviluppo: 200 (copertina, quarta di copertina, interno) / 590.000 battute spazi inclusi (copertina, interno), con possibilità di aggiungere rispetto all'edizione cartacea apparati ausiliari, testuali e audio-video;<sup>2</sup>
- • Attribuzione del codice DOI al volume (eBook) e ai saggi in volume (Book chapters);
- • *Reference Linking* di Crossref
- • Funzione anteprima, ricerca *full-text*, *download/stampa/salvataggio* su unità esterna/consultazione dell'intera opera;

File format (piattaforma di pubblicazione FUP):

- • Pubblicazione ad Accesso Aperto in formato Adobe PDF (reader Adobe);
- • Pubblicazione ad Accesso Aperto in formato EPUB (reader EPUB);
- • Pubblicazione ad Accesso Aperto in formato XML con struttura codificata dei metadati con standard che favoriscono la massima l'interoperabilità;

Al fine dell'ottenimento di un recupero dei costi di produzione il Dipartimento in intestazione si impegna a corrispondere all'Editore la somma complessiva di € 2000,003 a fronte della consegna<sup>4</sup> da parte dell'Editore di 50 copie a stampa dell'Opera.

Apposito contratto di edizione riconoscerà all'Autore la percentuale del 10 % sul prezzo di copertina delle copie vendute attraverso il circuito di distribuzione dell'edizione cartacea.

**Prof.ssa Mila De Santis**

**Oggetto: *Richiesta approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di contratto di edizione.***

Si presenta scheda in riferimento all'oggetto:

Giuntadi Dipartimentodel...

Consiglio di Dipartimento del:5settembre 2023

titolo del volume:

Relazioni fruttuose. Incontri di musica e letteratura nel Novecento italiano

autore

MILA DE SANTIS

Finanziamento di €2242,40 su fondi dipartimentali per pubblicazioni

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento: la restante somma di € 3557.60 (a completamento del totale di € 5800)sul fondo DESANTIS PRIN2017.

Allega il preventivo della Casa editrice Quodlibet

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case editrici come da procedura:

La pubblicazione sarà inserita nella collana altamente specializzata e referata di "Musica e Spettacolo"

Il richiedente Prof.ssa Mila De Santis.

Data...30 agosto 2023...

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Università di Firenze

Macerata 19 giugno 2023

Oggetto: Preventivo di spesa per la pubblicazione del volume a di Mila De Santis dal titolo provvisorio *Relazioni*

*fruttuose. Incontri di musica e letteratura nel Novecento italiano*

Con riferimento alla Vs cortese richiesta, trasmettiamo il nostro preventivo per la pubblicazione del volume in oggetto.

Qui di seguito elenchiamo i criteri e le caratteristiche dell'edizione:

- volume di facciate 400 ca. (corrispondenti a 696.100 caratteri spazi e note incluse + 50 pp di esempi musicali)
- f.to cm 14,5x21
- interno stampa a un colore
- copertina a 2 colori
- carta testo tipo uso mano 90g
- carta copertina tipo Frilife Fedrigoni 300g
- confezione: rilegatura a filo refe, broccatura
- testi da voi forniti su supporto magnetico liberi da diritti
- non sono previste immagini
- progetto editoriale, impaginazione, cura editoriale (editing e correzione delle bozze)
- promozione e distribuzione tramite il concessionario ALI spa
- prima tiratura indicativa n. 400 copie da rettificare in base alle prenotazioni
- il volume verrà inserito nella collana «Quodlibet Studio.Musica e spettacolo»
- il volume sarà disponibile anche come e-book pdf, in forma integrale e/o suddiviso in singoli saggi, acquistabile da privati e da istituzioni e biblioteche singolarmente o tramite la sottoscrizione di pacchetti plurieditoriali e monoeditoriali, che potranno essere organizzati in collezioni per argomento e/o tipologia di pubblicazioni. Preventivo. A fronte di una fornitura di 120 (centoventi) copie del volume a uso omaggio e scambio, si richiede un contributo pari a euro 5.800 (cinquemilaottocento) + Iva 4% (servizi editoriali DPR n. 633 del 1972 – Tab. A, Parte II, punto 35). Consegna della fornitura porto franco una destinazione in Italia

Le restanti copie del volume saranno destinate alla distribuzione attraverso i canali dell'Editore (diffusione in libreria attraverso la ns agenzia di distribuzione ALI spa su scala nazionale e internazionale; vendita per corrispondenza, rateale, via internet, servizi alle biblioteche del territorio nazionale).

Per le copie ulteriori che intendesse eventualmente acquistare per proprio uso, l'Autore ha diritto allo sconto del 40%, calcolato sul prezzo di copertina. Tali copie non potranno comunque essere rivendute a terzi e/o consegnate a librerie o altri distributori.

Per quanto riguarda l'aspetto realizzativo e i tempi di esecuzione, si rimanda ad un dialogo e ad una intesa più ragionata la definizione del modo di procedere, dei tempi di consegna dei materiali editoriali e dei tempi di consegna del volume finito.

Ci è gradita l'occasione per porgervi i nostri più cordiali saluti e per ringraziarvi della attenzione che ci ha dedicato.

Stefano Verdicchio

Il Consiglio, unanime approva le spese previste per le pubblicazioni presentate.

## **12.Varie ed eventuali.**

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 10.25 escono i rappresentanti degli studenti, i rappresentanti del personale tecnico amministrativo, il responsabile amministrativo dott. Stefano Franci, i Ricercatori.

Sono presenti:

Professori ordinari: 14

Professori associati: 40

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore

10.30.

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

**13. Proposta di chiamata per un posto di ricercatore a tempo determinato tipologia b), settore concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, settore scientifico disciplinare L-ART/05 Discipline dello spettacolo.**

Il Presidente informa che con DR 830 prot. 186612 del 29 agosto 2023 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 348 del 11 aprile 2023) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B secondo la L. 240 art. 24 per il sc 10/C1 (Teatro, Musica, Televisione e Media audiovisivi, ssd L-ART/05 Discipline dello spettacolo presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dai quali è risultato idoneo il dott. GIANLUCA STEFANI.

Il Presidente dà la parola al prof. Renzo Guardenti per presentare un breve profilo del dott. Gianluca Stefani.

#### **Profilo Gianluca Stefani**

*Formatosi sotto il magistero del Professor Stefano Mazzoni, il Dottor Gianluca Stefani ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Storia dell'Arte e Storia dello Spettacolo (indirizzo Storia dello Spettacolo) nel 2014 con la tesi Sebastiano Ricci impresario d'opera (1694-1729), vincitrice del Premio Ricerca "Città di Firenze" e pubblicata col titolo Sebastiano Ricci impresario d'opera a Venezia nel primo Settecento (Firenze, Firenze University Press, 2015). È stato borsista presso il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" (2015) e dal 2018 al 2022 è stato titolare di sei assegni di ricerca: i primi due relativi al progetto Drammaturgia. Ricerche sui processi di produzione dello spettacolo: dal testo alla recitazione alla messa in scena e alla sua fruizione; i restanti quattro col progetto di Digital Humanities Ricerche applicate nell'ambito dell'attività del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali del Dipartimento SAGAS (Piano di Eccellenza 2018-2022). Nel 2023 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi).*

*L'attività di ricerca del Dottor Stefani, perfettamente in linea con la tradizione della scuola fiorentina di storia dello spettacolo, si è da sempre rivolta alle forme spettacolari di Antico Regime in un'ottica apertamente interdisciplinare finalizzata a mettere efficacemente in luce la folla rete di relazioni su cui si fondano i contesti di produzione artistica, intessendo un proficuo e costante dialogo tra teatro, musica e arti figurative.*

*Particolarmente rilevante la sua produzione scientifica, segnatamente quella dedicata all'impresariato teatrale veneziano del Settecento, pubblicata in prestigiose sedi editoriali italiane ed estere e condotta sulla base di una rigorosa consapevolezza metodologica: oltre alla citata monografia su Sebastiano Ricci, vanno ricordati, tra i numerosi contributi, anche il recente volume I due "gemelli" veneziani. Francesco & Francesco Santurini uomini di teatro al servizio della Serenissima Repubblica (Firenze, Polistampa, 2023), nonché i saggi fratelli Bezzi scenografi e impresari del Teatro di Sant'Angelo al tempo del doge Morosini (1688-1694); Unteattro per recitarvi ò commedie, ò opere». Il teatro di Sant'Angelo fino alle Fiabe di Gozzi; Uno scenografo e un impresario: il contratto Madonis-Bellavite al teatro Sant'Angelo di Venezia (1724). Significativa anche l'attenzione rivolta allo studio dell'iconografia teatrale, con saggi dedicati alle testimonianze figurative sullo spettacolo a Napoli nel Settecento, alle caricature di Anton Maria Zanetti e a quelle di Honoré Daumier.*

*Il Dott. Stefani ha all'attivo numerose partecipazioni a convegni in Italia e all'estero; ha fatto parte unità di ricerca locali, nazionali e internazionali ed è attualmente membro dell'unità di ricerca dell'Università di Firenze del PRIN 2022 Performing Arts and Digital Humanities: a mapping of the dissemination of the Italian model of spectacle in the 18th century Europe.*

*L'esperienza maturata come assegnista di ricerca nel progetto Ricerche applicate nell'ambito dell'attività del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali gli ha consentito di acquisire solide e qualificate competenze nelle Digital Humanities, declinate anche didatticamente mediante l'insegnamento di Digital Humanities per la Storia dello spettacolo, tenuto per contratto presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo dell'Università di Firenze. Come docente a contratto il Dottor Stefani ha inoltre tenuto, presso il Corso di Laurea DAMS dell'Università di Firenze anche l'insegnamento di Storia del teatro medievale e rinascimentale e il Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali, nonché l'insegnamento di Lineamenti di storia dello spettacolo presso il Corso di Laurea di Scienze storiche e del patrimonio culturale dell'Università di Siena.*

*Sulla base di quanto esposto si ritiene che il Dottor Gianluca Stefani sia pienamente idoneo e abbia tutti i requisiti per essere chiamato a ricoprire il posto di RTDb presso il Dipartimento SAGAS a seguito della selezione avvenuta in data 24 luglio 2023 (bando diramato con decreto rettorale n. 348/2023, prot. 79608 dell'11 aprile 2023).*

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata del Dott. GIANLUCA STEFANI presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo B.

Il Consiglio approva all'unanimità

**14. Proposta di chiamata per un posto di ricercatore a tempo determinato tipologia b), settore concorsuale 11/A1 Scienza del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose, settore scientifico disciplinare M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia**

Il Presidente informa che con DR 721 prot. 172775 del 3 agosto 2023 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 348 del 11 aprile 2023) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B secondo la L. 240 art. 24 per il SC 11/A4 Scienze del documento e Scienze Storico Religiose, ssd M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dai quali è risultata idonea la dott.ssa ROSSANA MORRIELLO.

Il Presidente dà la parola al prof. Mauro Guerrini per presentare un breve profilo della dott.ssa Rossana Morriello.

**Profilo Rossana Morriello**

*Rossana Morriello ha lavorato come bibliotecaria in ambito universitario dal 2002. Al Politecnico di Torino (1997-2002) si è occupata prima, come assistente di biblioteca, di catalogazione di monografie e periodici e, quindi, come bibliotecaria (2014-2023), di valutazione della ricerca, di analisi dati sulle pubblicazioni e di sostenibilità; all'Università Ca' Foscari di Venezia, come bibliotecaria (2002-2014) si è occupata di biblioteca digitale, con delega rettorale a rappresentante l'ateneo nell'Assemblea e nel Comitato Tecnico del Consorzio Interistituzionale per Progetti Elettronici bibliotecari, informativi, documentari (CIPE).*

*Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento, presso la Sapienza Università di Roma, con la tesi discussa il 25 febbraio 2022 dal titolo La valutazione della ricerca. Integrità della scienza, editoria predatoria e prospettive per una valutazione sostenibile; in precedenza si era laureata magistrale cum laude in Archivistica e biblioteconomia all'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2007 e in Lingue e letterature straniere all'Università di Torino nel 2001.*

*Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose (SSD M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), nel mese di aprile 2021.*

*I suoi interessi di ricerca riguardano la biblioteconomia digitale e dei dati, la comunicazione scientifica e l'editoria digitale e open access, la gestione delle collezioni bibliotecarie, lo sviluppo sostenibile in ambito culturale, in particolare in relazione alle tematiche della parità di genere, diversità equità e inclusione (DEI) e accesso all'informazione. Negli ultimi tempi sta occupandosi in prevalenza di biblioteconomia dei dati e delle competenze formative necessarie per la figura del data librarian (tema su cui è stata tra i primi a scriverne in Italia), nelle sue molteplici dimensioni, tra le quali lo sviluppo delle collezioni bibliotecarie data-driven, la metadattazione catalografica, il research data management, fino alle prospettive che linked data, web semantic e machine learning aprono alle biblioteche in termini di sviluppo di applicazioni basate sull'intelligenza artificiale, quali quelle rivolte alla catalogazione automatizzata, al reference, ai sistemi di raccomandazione di libri per gli utenti, e ai numerosi altri servizi avanzati. Fa parte del Gruppo di ricerca "Biblioteche, lettura, Intelligenza Artificiale" del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.*

*Si occupa, inoltre, del campo di studi transdisciplinare che analizza la rappresentazione della biblioteca, del libro e della conoscenza nell'immaginario letterario e cinematografico. Il suo libro più recente in questo ambito è La biblioteca narrata (Milano: Editrice Bibliografica, 2020).*

*È autrice o co-autrice di oltre 140 pubblicazioni tra libri, articoli in riviste nazionali e internazionali, contributi in volume e in atti di convegno. Tra questi, la monografia più recente è Dalla pirateria dei libri all'editoria predatoria: un percorso tra storia della stampa ed etica della comunicazione scientifica (Milano: Ledizioni 2022).*

*Ha svolto attività didattica in seminari universitari e in corsi di aggiornamento professionale. È membro del comitato scientifico della rivista di biblioteconomia e scienza dell'informazione "Biblioteche oggi Trends" (classe A ANVUR), del comitato editoriale della rivista "Biblioteche oggi" (scientifica ANVUR), del comitato editoriale della rivista statunitense di biblioteconomia ed editoria "Against the Grain" con il ruolo di international editor, e del comitato di redazione della rivista "DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures." Fa inoltre parte della redazione del blog dell'AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale).*

*È socia attiva dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), di cui è stata recentemente nominata referente per l'editoria digitale. Fa parte dell'Expert Group European Libraries and Sustainable Development Implementation and Assessment (ELSIA) di EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations) e dello Standing Committee della Environment, Sustainability and Libraries Section (ENSULIB) dell'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions). È socia della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB), dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), è membro della European Network Association (ENA).*

*Per la sua competenza scientifica e per i titoli posseduti, si propone la chiamata come RDT/b in M-STO/08 all'Università di Firenze, Dipartimento SAGAS.*

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata della Dott. ssa ROSSANA MORRIELLO presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Ricercatore a tempo determinati di tipo B.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 10.35 escono i rappresentanti i professori associati.

Sono presenti:

Professori ordinari: 14

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.40.

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

#### **15.Proposta di commissione per il Bando DR 582/23 per Professore Ordinario settore concorsuale 10/C1 settore scientifico disciplinare L-ART/05.**

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane per la proposta di nomina della commissione relativa al bando n. 582/23 del 27.06.2023 per 1 posto di Professore ordinario, sc 10/C1 ssd L-ART/05, il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, - considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016,
- acquisiti i CV dei docenti proposti

### **DELIBERA**

**Proposta di nomina della commissione relativa al Bando DR 582/23 per Professore Ordinario sc 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi ssd L-ART/05 Discipline dello**



## **spettacolo**

1. La proposta del prof. ALBERTO BENTOGGIO, PO, ssd L-ART/05 Università degli Studi Statale di Milano a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 343/2023;

2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

### **TERNA A**

n.1 prof. INNAMORATI Isabella, PO, Università di Salerno, ssd L-ART/05

n.2 prof. RANDI Elena, PO, Università di Bologna, ssd L-ART/05

n.3 prof. TESTAVERDE Anna Maria, PO, Università di Bergamo, ssd L-ART/05

### **TERNA B**

n.4 prof. MANGO Lorenzo, PO, Università 'L'Orientale' di Napoli, ssd L-ART/05

n.5 prof. PONTREMOLI Alessandro Piero Mario, PO, Università di Torino, ssd L-ART/05

n.6 prof. VESCOVO Piermario, PO, Università Ca' Foscari di Venezia, ssd L-ART/05

Nell'ALLEGATO n. 1 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità

## **16. Proposta di commissione per il Bando DR 585/23 per Professore Ordinario settore concorsuale 11/A1 settore scientifico disciplinare M-STO/01.**

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane per la proposta di nomina della commissione relativa al bando n. 585/23 del 27.06.2023 per 1 posto di Professore ordinario, il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, - considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non

possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016,
- acquisiti i CV dei docenti proposti

#### DELIBERA

**Proposta di nomina della commissione relativa al Bando DR 585/23 per Professore Ordinario sc 11/A1, Storia medievale ssd M-STO/01 Storia medievale**

1. La proposta del prof. ANDREA ZORZI, PO, ssd: M-STO/01 dell'Università degli studi di Firenze, afferente al Dipartimento SAGAS a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 343/2023;

2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

#### TERNA A

n.1 prof. ALBERZONI Maria Pia, PO, Università 'La Cattolica del Sacro cuore' Di Milano, ssd M-STO/01

n.2 prof. GALDI Amalia, PO, Università di Salerno, ssd M-STO/01

n.3 prof. MONTESANO Marina, PO, Università di Messina, ssd M-STO/01

#### TERNA B

n.4 prof. D'ACUNTO Nicolangelo, PO, Università 'La Cattolica del Sacro Cuore' di Milano, ssd M-STO/01

n.5 prof. FRANCESCHI Franco, PO, Università di Siena, ssd M-STO/01

n.6 prof. MINEO Ennio Igor, PO, Università di Palermo, ssd M-STO/01

Nell'ALLEGATO n. 2 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 10.50 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-12)  
Dott. Stefano Franci



Il Presidente  
Prof. Paolo Liverani



Il Segretario (punti 13-16)  
Prof. Rolando Minuti

