

Al Rettore dell'Università degli Studi di Firenze
e p.c. Al Direttore del Dipartimento S.A.G.A.S. Prof. Anna Benvenuti

Il sottoscritto Prof. Stefano Mazzoni, ASSOCIATO CONFERMATO presso il Dipartimento S.A.G.A.S. dell'Ateneo di Firenze, in servizio presso il medesimo Dipartimento, in possesso di venti anni di anzianità di servizio (2)

CHIEDE

ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382, di essere autorizzato a svolgere esclusive attività di ricerca scientifica inerenti la storia dei luoghi e delle forme dello spettacolo in età classica e di Antico Regime,

presso: Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Spagna); Teatro romano di Mérida (Spagna); Archivio di Stato di Simancas (Spagna); Biblioteca de l'Institut del teatre di Barcellona (Spagna); Biblioteca Histórica de la Universidad di Valencia (Spagna); Museo Archeologico Nazionale di Atene (Grecia); Teatro di Dioniso ad Atene (Grecia); Museo Archeologico di Napoli (Italia); Teatro Grande e Theatrum tectum di Pompei (Italia); Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza (Italia); Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (Italia); Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Italia); Archivio di Stato di Firenze (Italia); Biblioteca del Kunsthistorisches Institut in Florenz (Italia) *indicare l'istituzione e lo Stato,*

tenuto conto della data di inizio delle lezioni dei corsi per l'a.a. 2013-2014, per il periodo dal 15 settembre 2013 al 14 settembre 2014 (3) e

DICHIARA:

- di essere a conoscenza delle disposizioni di cui all'art. 65 del T.U. 10 gennaio 1957, n. 3 "Divieto di cumulo di impieghi pubblici" e assicura la propria volontà di ottemperarvi.

Designa a sostituirlo nella direzione del Dipartimento di _____
_____ il Prof. _____, ai
sensi dell'art. 81 del D.P.R. 4 marzo 1982, n. 371.

Allega il programma dettagliato degli studi che intende svolgere durante il congedo.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che:

- è soggetto alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia qualora rilasci dichiarazioni mendaci, formi o faccia uso di atti falsi od esibisca atti contenenti dati non più rispondenti a verità (art. 76 D.P.R. 28.12.2000, n. 445);

- decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera qualora dal controllo effettuato dall'Amministrazione emerga la non veridicità

del contenuto della dichiarazione (artt. 71 e 75 D.P.R. 28.12.2000, n. 445).

Firenze, lì 20 febbraio 2013

Stefano Mazzoni (4)

(firma)

- (1) Per il personale in convenzione in servizio presso strutture ospedaliere.
- (2) Ai sensi dell'articolo 4, comma 78, della legge 12/11/2011 n. 183 le autorizzazioni al congedo di cui all'art. 17, primo comma, del D.P.R. 382/80 citato [...] possono essere concesse [...] non oltre il compimento del trentacinquesimo anno di anzianità di servizio.
- (3) Il congedo non potrà avere inizio in data antecedente a quella del relativo decreto rettorale che potrà essere emesso solo sulla base del parere espresso dal competente Consiglio di Dipartimento.
- (4) Da sottoscrivere in presenza del dipendente addetto oppure sottoscrivere e allegare copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore. In caso di documento non più valido il dipendente deve dichiarare, nella fotocopia dello stesso, che i dati in esso contenuti non hanno subito variazioni dalla data di rilascio. (art. 38 DPR 445/00)

INFORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (articolo 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni)

L'Ufficio provvederà al trattamento dei dati personali, anche con l'ausilio di strumenti informatici, esclusivamente ai fini del procedimento in oggetto ed in misura pertinente, non eccedente e strettamente necessaria al perseguimento delle proprie funzioni istituzionali. I dati richiesti sono obbligatori ed in caso di eventuale rifiuto a rispondere l'Amministrazione non potrà definire la pratica. I dati personali potrebbero essere comunicati anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale.

Titolare del trattamento: Università degli Studi di Firenze

Responsabile del trattamento: Dott.ssa Susanna Massidda - Tel. 055/2757612 - Fax 055/2756211.

Ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 l'interessato/a ha diritto di ottenere l'accesso, l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, la trasformazione ed il blocco dei dati, nonché di opporsi, in tutto o in parte, al trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione) dei propri dati personali.

Firenze, lì 20 febbraio 2013

Per presa visione, il/la dichiarante

StefanoMazzoni

Allegato 1.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEGLI STUDI E DELLE RICERCHE (PROF. STEFANO MAZZONI)

Durante il periodo di congedo, il sottoscritto Prof. Stefano Mazzoni si propone di svolgere un programma di studi e ricerche finalizzato alla pubblicazione di un volume intitolato *Antichi e Moderni. Luoghi e forme dello spettacolo*. Il libro intende dar vita a un inedito panorama di lunga durata dedicato a teatri antichi esemplari e a teatri fondati sulla memoria dell'antico nel segno dell'idea d'impero. Particolare attenzione verrà conferita alla storia della committenza e della mentalità, ai meccanismi di trasmissione della memoria e alle drammaturgie dello spazio (inclusi i programmi iconografici dei teatri analizzati). Il volume, inoltre, metterà in valore artisti, tecniche performative e spettacoli del mondo classico e dell'età moderna nonché i meccanismi di ricezione delle forme spettacolari indagate. Il lavoro sarà edito dalla Casa Editrice Le Lettere di Firenze nella collana «Storia dello spettacolo. Saggi». Questi i principali luoghi e temi d'indagine:

1. Ricognizione storico-filologica *in loco* dei seguenti teatri: teatro di Dioniso Eleutereo ad Atene; teatro grande, anfiteatro e *theatrum tectum* di Pompei; teatro romano di Mérida.
2. Censimento, acquisizione e catalogazione delle fonti epigrafiche letterarie e iconografiche relative al sistema degli edifici per lo spettacolo di Pompei, Roma e Mérida in età giulio-claudia.
3. Censimento, acquisizione e catalogazione delle fonti sul pantomimo augusteo Pilade di Cilicia e su Nerone principe-artista, con particolare attenzione a Nerone *Tragicus cantor*.
4. Censimento, acquisizione e catalogazione delle fonti sui teatri padani accademici e di corte cinquecenteschi (committenti, realizzatori, fruitori, programmi iconografici, architettura, scenografia e forme dello spettacolo).
5. Censimento, acquisizione e catalogazione delle fonti sull'attrice-‘diva’ Isabella Andreini.

Durata della ricerca: 1 anno.

Teatri antichi

Teatro di Dioniso Eleutereo ad Atene

Teatro Grande e *Theatrum tectum* di Pompei

Teatro romano di Mérida

Musei

Museo Archeologico Nazionale di Atene

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

Archivi

Archivio di Stato di Simancas

Archivio di Stato di Firenze

Biblioteche

Biblioteca de l'Institut del teatre di Barcellona

Biblioteca Histórica de la Universidad di Valencia

Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza

Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Biblioteca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

Prof. Stefano Mazzoni

Firenze, 20 febbraio 2013