



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Università di Firenze, 30 aprile 2021

La svolta delicata, oltre culture e nature

Seminario in occasione della pubblicazione del libro di
Philippe Descola, *Oltre natura e cultura*

Edizione italiana a cura di Nadia Breda

Traduzione di Annalisa D'Orsi

Edizione R. Cortina, 2021

*

con

Philippe Descola



Foto © Amigos Icecream Productions

Introduzione di **Nadia Breda**

Interventi di **L. Pellizzoni, F. Keck, A. Mancuso, V. Bonifacio, A. Rivera, R. Raffaetà, F. Tamisari, Ch. Stépanoff, P. Pitrou.**

Aula Magna del Rettorato, Università di Firenze

In streaming al link <https://www.unifi.it/webtv>

PROGRAMMA

30 aprile 2021, *mattino*

Ore 9.30 Saluti istituzionali

Andrea Zorzi

docente di Storia medievale, Direttore del Dipartimento SAGAS,
Università di Firenze

Ore 9.45 INTRODUZIONE

Nadia Breda

docente di Antropologia, Università di Firenze,
curatrice dell'edizione italiana e autrice della postfazione:
“Una scienza degli esseri e delle relazioni. Dentro
la costruzione di *Oltre natura e cultura*”

Ore 10.30

CONFERENZA

Philippe Descola
Entre les quark et les Achuar

Ore 11.30

INTERVENTI

Luigi Pellizzoni

docente di sociologia all'Università di Pisa
autore di *Ontological Politics in a Disposable World*, ed. Ashgate

30 aprile 2021, pomeriggio

Ore 15.00-16.10

Frédéric Keck

LAS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris
autore di *The Anthropology of Epidemics*, ed. Routledge

Alessandro Mancuso

docente di Antropologia, Università di Palermo,
autore di *Altre persone. Antropologia, visioni del mondo
e ontologie indigene*, ed. Mimesis

Valentina Bonifacio

docente di Antropologia, Università di Venezia,
autrice di *Meeting the Generals: A Political Ontology Analysis of the
Paraguayan Maskoy Struggle for Land*, *Antropologica* 55 (2013)

Annamaria Rivera

docente di Antropologia, Università di Bari
Autrice di *La città dei gatti. Antropologia animalista di Essaouira*, ed. Dedalo

Ore 16.10-16.30

PAUSA

Ore 16.30-18.30

Roberta Raffaetà

docente di Antropologia, Università di Venezia,
autrice di *Antropologia dei microbi*, ed. CISU

Franca Tamisari

docente di Antropologia, Università di Venezia,
autrice di *La danza dello squalo*, ed. Cleup

Charles Stépanoff

LAS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris
autore di *Voyager dans l'invisible. Techniques chamaniques de l'imagination*, ed. La Découverte

Perig Pitrou

LAS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris
autore di *Le chemin et le champ. Parcours rituel et sacrificie chez les Mixe de Oaxaca (Mexique)*, ed. Société d'Ethnologie

DIBATTITO e CONCLUSIONI

*

Una proiezione del film

COMPOSER LES MONDES.

UN FILM SUR LA PENSÉE DE PHILIPPE DESCOLA

regia di Eliza Levy

è prevista a Firenze in data da definire,
a cura di Silvia Lelli

(per info nadia.breda@unifi.it e silvia.elli@unifi.it)

*

Una discussione delle teorie di Philippe Descola
sarà proposta al convegno **SIAC 2021**, a cura di N. Breda e A. Mancuso