



Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo Seminario di aggiornamento bibliografico STORIA DELLO SPETTACOLO

ciclo XXXVI a.a. 2020/21

il seminario avrà luogo sulla piattaforma *Google Meet* Per partecipare scrivere a: federico.pierotti@unifi.it

Cinema e Musica

Giovedì 10 giugno ore 10

Cinema

- **Coraline Refort**, *Riscoprire le fonti, reinventare l'archivio. Approcci inediti per la Storia del Cinema*
- **Alessandra Vignocchi**, *Ephemera: linee e strumenti per uno studio della storia materiale del cinema italiano*

Musica

- **Stefania Gitto**, *L'indagine sulle istituzioni preposte alla formazione dei musicisti: processi storici e paradigmi didattici a partire dall'Ottocento, in due studi recenti*
- **Marco Rapetti Gasparrini**, *Liszt e la "musica filosofica" nella Firenze granducale e post-unitaria*
- **Maria Virginia Rolfo**, *Restauro e conservazione di strumenti musicali in ambito museale*

Teatro

Lunedì 14 giugno ore 10

- **Davide Castagnola**, *Novità bibliografiche shakespeariane (2018-2020)*
- **Stefania Prisco**, *I Borboni e il Teatro di San Carlo (1736-1744)*
- **Andrea Strangio**, *Fonti orali e teatro. Questioni di metodo*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



POR FSE
2007-2013
Fondo Sociale Europeo
Programma Operativo
Regione Toscana



Erasmus+



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale