

II SETTIMANA DELLA RICERCA DI ECCELLENZA

DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO

Dipartimento di Eccellenza MIUR 2018-2022 sulle “Eredità culturali”

FIRENZE, 8-12 NOVEMBRE 2021

PROGRAMMA

Le iniziative previste in presenza si potranno seguire anche a distanza
richiedendo il link d’accesso ai coordinatori

LUNEDÌ 8 NOVEMBRE 2021

Ore 10 | Polo didattico di Prato, Aula 139

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a francesca.simoncini@unifi.it)

LA RICERCA DISCIPLINARE

Studiare gli attori: il caso dell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI)

Coordina Francesca Simoncini (Università di Firenze)

Ore 16 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a andrea.demarchi@unifi.it)

Inaugurazione

Prorettrice alla ricerca dell’Università di Firenze, prof.ssa Debora Berti

Direttore del Dipartimento SAGAS, prof. Paolo Liverani

DOTTORATI DI RICERCA

Esiti e prospettive del **Dottorato di Storia delle Arti e dello Spettacolo**

Coordina Andrea De Marchi (Università di Firenze)

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE 2021

Ore 9 | Piazza Brunelleschi, Aula 4B

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a annantonia.martorano@unifi.it)

NUOVE PROSPETTIVE DELLA RICERCA

L'archivistica a colori: storia, identità, valori civili

Coordinano Laura Giambastiani e Annantonia Martorano (Università di Firenze)

Ore 9 | Via Capponi 9, Aula 5

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a tiziana.serena@unifi.it)

NUOVE PROSPETTIVE DELLA RICERCA

I territori della fotografia: nuove prospettive di ricerca in Regione

Coordina Tiziana Serena (Università di Firenze)

Ore 10 | Via San Gallo, Aula 107

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a irene.ceccherini@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

PoetRi. Progetto di digitalizzazione di manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze.

Selezione di testi poetici della letteratura italiana (secoli XIV-XVI)

Fondo integrativo speciale per la ricerca nazionale

Coordina Irene Ceccherini (Università di Firenze)

Ore 11 | Via Capponi 9, Aula 8

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a stefano.mazzoni@unifi.it)

LA COMUNICAZIONE DELLA RICERCA

Presentazione della rivista **«Drammaturgia»**

Coordina Stefano Mazzoni (Università di Firenze)

Ore 14 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a donatella.pegazzano@unifi.it)

NUOVE PROSPETTIVE DELLA RICERCA

Metodologie di intervento museologico e di restauro per il patrimonio artistico dell'Università di Firenze

Coordina Donatella Pegazzano (Università di Firenze)

Ore 14:30 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a giovanni.tarantino@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

«Ridurre li drammi all'esigenza». Il modello performativo dell'opera in musica dai libretti del "Fondo Bonamici" della Biblioteca Marucelliana di Firenze: disseminazione e adattamenti (1600-1737)

Progetto competitivo di Ateneo per ricercatori

Coordinano Caterina Pagnini e Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)

In Your Face. A Research Collaboratory and a Pedagogical Handbook. Mapping Racial and Sexist Visual Stereotypes

Progetto competitivo di Ateneo per ricercatori

Coordinano Giovanni Tarantino, Valeria Galimi e Irene Biemmi (Università di Firenze)

Ore 16 | Via Laura 48, Aula 101

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a francesco.salvestrini@unifi.it)

LA COMUNICAZIONE DELLA RICERCA

Una collana editoriale di studi storici: **«Fragmentaria»**

Coordinano Isabella Gagliardi e Francesco Salvestrini (Università di Firenze)

MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE 2021

Ore 11 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a marina.pucci@unifi.it)

NUOVE PROSPETTIVE DELLA RICERCA

Archeologia e cooperazione: le missioni archeologiche all'estero, le comunità locali e le situazioni di crisi

Coordina Marina Pucci (Università di Firenze)

Ore 11 | Via Laura 48, Aula 202

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a emanuela.rossi@unifi.it)

NUOVE PROSPETTIVE DELLA RICERCA

Eredità culturali e patrimonio: il caso di Firenze

Coordinano Mirella Loda, Matteo Puttilli e Emanuela Rossi (Università di Firenze)

Ore 11 | Via Laura 48, Aula 207

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a stefano.mazzoni@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

La progettazione della ricerca: l'esempio di **Performing Arts and Digital Humanities: a mapping of the dissemination of the Italian model of spectacle in Europe (16th-19th century). The migration of professionals, the circulation of spectacle practices and ideas of theatre at the roots of European identity**

Coordinano Stefano Mazzoni, Renzo Guardenti e Caterina Pagnini (Università di Firenze)

Ore 11 | Via Capponi 9, Aula 5

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a andrea.demarchi@unifi.it)

LA RICERCA DISCIPLINARE

Santa Croce: Re-experienced. Racconto di una ricerca in fieri

Coordina Andrea De Marchi (Università di Firenze)

Ore 12 | Piazza Brunelleschi, Aula 4B

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a teresa.derobertis@unifi.it)

DOTTORATI DI RICERCA

Esiti e prospettive del **Dottorato di Studi storici**

Coordina Teresa De Robertis (Università di Firenze)

Ore 16 | Via Capponi 9, Aula 5

LA RICERCA DISCIPLINARE

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a alessandro.nigro@unifi.it)

Le attività del **Laboratorio “Gradiva – Centro di studi e ricerche sul surrealismo e sul modernismo”**

Coordina Alessandro Nigro (Università di Firenze)

Ore 16:40 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a enrico.faini@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

Dante, Ravenna e oltre

Progetto finanziato da enti privati

Coordina Enrico Faini (Università di Firenze)

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2021

Ore 9 | Via Capponi 9, Aula 8

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a mila.desantis@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

Mapping Musical Life: Urban Culture and the Local Press in Post-Unification Italy

Progetto di ricerca di interesse nazionale

Coordina Mila De Santis (Università di Firenze)

Ore 10 | Via Capponi 9, Aula 8

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a antonella.dovidio@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

Drammaturgia dell'invisibile: parole, voci e musica dall'Archivio Rai

Progetto competitivo di Ateneo per ricercatori

Coordinano Antonella D'Ovidio e Nicola Turi (Università di Firenze)

Ore 14 | Via Capponi 9, Aula 13

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a nadia.breda@unifi.it)

LA RICERCA DISCIPLINARE

Ambiente, patrimonio e cambiamenti climatici in Mongolia. Ricerche antropologiche

Coordina Nadia Breda (Università di Firenze)

Ore 14 | Via Capponi 9, Aula 3

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a valeria.galimi@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

Il sistema di internamento fascista in Toscana: rappresentazione e stereotipi. Un laboratorio su fonti e documenti

Progetto finanziato dalla Regione Toscana

Coordina Valeria Galimi (Università di Firenze)

Ore 15 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a lucia.felici@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA

Il sacrificio nell'Europa dei conflitti di religione e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni

Progetto di ricerca di interesse nazionale

Coordina Lucia Felici (Università di Firenze)

VENERDÌ 12 NOVEMBRE 2021

Ore 11 | Online

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a zaroui.pogossian@unifi.it)

PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

I progetti Internazionali in Archeologia e Antico Oriente

Coordina Zara Pogossian (Università di Firenze)

Ore 14 | Via Capponi 9, Aula 5

(Gli interessati a partecipare possono inviare richiesta a gabriele.fattorini@unifi.it)

LA COMUNICAZIONE DELLA RICERCA

Un laboratorio per Sant'Apollonia: ricerca e divulgazione

Coordina Gabriele Fattorini (Università di Firenze)