

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000 (allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritta Elena Gonnelli

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

DICHIARA
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Esperienza lavorativa

1. Assegnista di ricerca per il progetto di ricerca PRIN 2022 dal titolo "LIBMOVIT - Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century)", Codice Progetto 2022CP88KY_001, CUP J53D23013140006, di cui è Principal Investigator per l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna la prof.ssa Fiammetta Sabba, finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR - Missione 4 – Componente 2 – Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" (Bando indetto con D.D. del MUR n. 104 del 02/02/2022). Dal 1/01/2024 al 31/12/2024.
2. Archivistica libera professionista per il settore Archivi e Biblioteche (cod. Attività 910100) con P.Iva 01924690470. Dal 01.09.2017 al 31.12.2024.

Studi e Formazione

- 1/11/2020 a 31/10/2023 (discussione 1 marzo 2024)
Dottorato di ricerca Università degli studi di Firenze (in attesa di discussione)
in *Studi Storici* - Curriculum Scienze del libro, istituzioni e Archivi
XXXVI ciclo
Progetto di ricerca dal titolo *Acque storiche: analisi e studio comparato degli archivi termali*.
Tutor Prof.ssa Laura Giambastiani
- 2015 - 2017
Diploma Scuola di Archivistica e Paleografia
Archivio di Stato di Firenze
- 2013 - 30/04/2015
Università degli Studi di Firenze - Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche LM-05

Discussione della tesi “L’Archivio della Manifattura Chini di Borgo San Lorenzo (1896-1956): riordinamento e inventariazione.

Relatrice Annantonia Martorano – Correlatore Antonio Romiti
Votazione: 110/110 e Lode

- 01/01/2011 – 01/11/2012

Alma Mater Studiorum - Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia
Laurea Magistrale Italianistica, Culture Letterarie europee,
Scienze linguistiche LM - 14

Discussione della tesi di ricerca: “Procedimenti eufemistici nelle *Piacevoli Notti* di Giovan Francesco Straparola”.

Relatore Andrea Battistini – Correlatore Fabrizio Frasnèdi

Votazione: 110/110 e Lode

- 2008 - 2010

Università degli Studi di Firenze - Scienze Umanistiche per la Comunicazione L - 20

Discussione della tesi: “Ferdinando Petruccelli della Gattina”

Relatore Paolo Orvieto – Correlatore Maria Pia Marchese

Votazione: 110/110

- 2003-2007

Liceo Classico Cicognini di Prato

Maturità classica

Attività didattica

3. Professoressa a contratto per l'insegnamento di “Archivistica tecnica” [cod. B004289] (30 ore - 6 cfu) - Corso di laurea triennale (L-1) in Storia e Tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari - Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS. Da marzo 2024 (coorte 2023) a 22 gennaio 2025.
4. Professoressa a contratto per l'insegnamento di “Esegesi della documentazione” [cod. 32447] (30 ore - 6 cfu) - Corso di laurea magistrale (LM-5) in Scienze del libro e del documento - Università degli Studi di Bologna, Campus di Ravenna. Dal 2018 al 2020
5. Professoressa a contratto per l'insegnamento di “Archivistica speciale moderna e contemporanea” [cod. 16919] (30 ore - 6 cfu) - Corso di laurea magistrale (LM-5) in Scienze del libro e del documento - Università degli Studi di Bologna, Campus di Ravenna. 2019 - 2020
6. Professoressa a contratto per l'insegnamento “Fonti storiche archivistiche” - Corso di perfezionamento in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura (DIDA)

7. Relatrice e correlatrice di tesi di laurea in ambito archivistico: LM Scienze del libro e del documento - Università di Bologna - Campus di Ravenna (2019 – 2020)
8. Relatrice e correlatrice di tesi di laurea in ambito archivistico: LM Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche - Università degli studi di Firenze (2017 – 2024) e L1 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari – Università degli studi di Firenze
9. Seminario *Gli Archivi delle Terme* svolto 03 ottobre 2023 nell'ambito del corso di Archivistica privata (M-STO08) presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche dell'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS
10. Seminario *Gli archivi d'impresa* svolto il 18 maggio 2023 nell'ambito del Master in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali dell'Università degli studi di Firenze
11. Seminario ed esercitazione pratica dal titolo *Dall'autobiografia d'inchiostro all'informatizzazione della memoria* svolti il 19 febbraio 2018 nell'ambito del corso di Archivistica Informatica (M-STO/08) presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento dell'Università di Bologna – Campus di Ravenna
12. Seminario *Gli archivi d'Artista e il caso studio della Manifattura Chini di Borgo San Lorenzo* svolto il 13 dicembre 2017 presso l'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS.

**Organizzazione o partecipazione
come relatore a convegni di
carattere scientifico in Italia
o all'estero**

1. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla conferenza organizzata da Fondazione Roberto Longhi e Dipartimento SAGAS in occasione del programma *Eredità delle Donne*, in collaborazione con Annantonia Martorano. Titolo della relazione “Una, nessuna, centomila. Le figure femminili di Anna Banti”, Fondazione Roberto Longhi, 25 novembre 2024, disponibile in streaming sul canale Youtube della Fondazione Roberto Longhi
2. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al *Virtual Symposium* organizzato da ICA/SLA (Section on Literary and artistic archives) in

collaborazione con Annantonia Martorano e Lorenzo Sergi. Titolo della relazione “Memory and oblivion: conceptual analysis and methodologies for artist archives”, streaming, 21 novembre 2024.

3. Organizzazione del convegno intermedio PRIN2022 LibMovIT “In viaggio nella città del libro. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto LibMovIT” presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia e partecipazione in qualità di relatrice con una relazione tenuta insieme a Fiammetta Sabba dal titolo “Racconti di viaggio in incognito: casi editoriali dal Fondo Tursi”, (Salone Sansoviniano – Venezia – 16 ottobre 2024)
4. Partecipazione in qualità di relatrice alla Call to Action organizzata da Archivio di Stato di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, ANAI Lombardia “1963-2023: 60 anni in viaggio” con un panel proposto da Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS su “Archivi e Arte”. (Archivio di Stato di Milano, 30 ottobre 2023)
5. Organizzazione del convegno dedicato al termalismo “Passare le acque: tra cure termali e villeggiature deliziose”, con una relazione tenuta a Montecatini dal titolo “Fonte di una fonte. L’Archivio termale di Montecatini”. (23 settembre 2023).
6. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al convegno internazionale “Archivi e Archivistica” organizzato da Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS con una relazione dal titolo “L’Archivio che non c’è. Le terme di Bagni di Lucca”. (Aula Magna – UNIFI Dipartimento SAGAS, 5-7 giugno 2023)
7. Partecipazione in qualità di relatrice, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale organizzato da Southeast Asia-Pacific Audiovisual Archive Association (SEAPAVAA), Titolo della relazione: “Changes and migrations: audiovisual collections in the face of the transformation of 20th Century Italian society” (Mahatai Pattaya Convention Center in Pattaya, Thailand, 8 – 13 maggio 2023)
8. Partecipazione in qualità di co-autrice, su invito, alla presentazione del libro curato da A. Martorano “Gli archivi delle Prefetture. Un universo complesso” (Civita 2022). Evento organizzato dall’Archivio di Stato di Arezzo e da Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS (Archivio di Stato di Arezzo, 29 marzo 2023)
9. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al ciclo di incontri organizzato da Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, Archivio Storico del Comune di Firenze e Fondazione Roberto Longhi “Profili di donne tra carte e libri”, con una relazione

dal titolo *Fiori, fiabe e rosolio. I carteggi e gli archivi di Orsola Nemi*. (Archivio Storico dell'Archivio di Firenze, 21 febbraio 2023)

10. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al seminario organizzato dalla Prefettura di Massa Carrara e da Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS a partire dal libro curato da A. Martorano "Gli archivi delle Prefetture. Un universo complesso" (Civita 2022) (Sala di Rappresentanza della Prefettura di Massa Carrara, 11 gennaio 2023)
11. Partecipazione in qualità di relatrice, a seguito di selezione su call for papers, al 2022 Virtual International Symposium of the Southeast Asia Regional Branch of the International Council on Archives (SARBICA) "Preservation and sustainability: two sides of the same coin?". Titolo della relazione: *"The Drowned and the Saved": Archives during the 1966 flood of Florence and their Disaster Recovery Plan* (streaming, 15-17 novembre 2022)
12. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al convegno nazionale "Risorse cartografiche: definizione e catalogazione" coordinamento scientifico Prof. Mauro Guerrini e Dott.ssa Laura Manzoni. Titolo della relazione: *La storia in una carta: i cabrei dell'Archivio di Stato di Bologna come fonte narrativa*, (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, 5 ottobre 2022)
13. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al II Festival di Storia del Lavoro organizzato da Società Italiana di Storia del Lavoro (SisLav), Fondazione Valore Lavoro di Pistoia, Comune di Pistoia, Istituto della Resistenza di Pistoia. Panel "Le fonti fotografiche per la storia del movimento sindacale", titolo della relazione: *Quale immagine per la Storia? L'archivio storico fotografico della CGIL di Pistoia* (Camera del lavoro, 17 settembre 2022)
14. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al ciclo di incontri "Archivi, Territorio e Pubblica Amministrazione. Un dialogo aperto?" organizzato dalla Biblioteca comunale di Altopascio in collaborazione con Università di Firenze, Dipartimento SAGAS. Titolo della relazione: *Si andava a passar le acque: le fonti termali da Montecatini a Bagni di Lucca*. (Biblioteca comunale di Altopascio, 23 giugno 2022)
15. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al ciclo di incontri formativi "Dare voce. Prassi, memoria, trasmissione dell'oralità in scena", direzione scientifica Prof.ssa Teresa Megale. Titolo della relazione: *Quante voci ha la memoria? Le fonti orali: tradizione, uso e consumo*. (Polo universitario di Prato, 17 giugno 2022)
16. Partecipazione in qualità di relatrice, a seguito di selezione su call for papers, al Convegno internazionale "II Stati Generali del Patrimonio Industriale", organizzato da Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e Università di Roma La Sapienza. Titolo della relazione: *Musei e archivi della pasta: patrimoni al servizio della memoria d'impresa?* (11 giugno 2022)

17. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla 43° Giornata di Studi Storici Enrico Coturri “Il luogo della Storia. Cinquant’anni di cultura storica in Valdinievole” organizzata dall’Associazione Buggiano Castello in collaborazione con il Comune di Buggiano. Titolo della relazione: *Enrico Coturri tra i suoi libri e le sue carte*. (Buggiano Castello, 28 maggio 2022). Atti del convegno (Buggiano Castello, 28 maggio 2022), Pisa, Pacini Fazzi, 2023, p. 131-148 - ISBN 979125486223
18. Organizzazione in qualità di membro del Comitato organizzativo del Convegno nazionale “Professionisti in un mondo ingombrante. Figure professionali e competenze di fronte a nuove sfide dall’antichità all’età contemporanea”, organizzato da Università degli Studi di Firenze - Università di Siena, Dottorato in Studi Storici. Atti del convegno in corso di stampa. (Università di Firenze, 20 maggio 2022).
19. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al I Seminario JLIS.it “Modellare la conoscenza. Standard archivistici e bibliografici a confronto”. Titolo della relazione: *I modelli concettuali archivistici applicati ai dati agroalimentari*. (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, 19 maggio 2022).
20. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al ciclo di incontri “Firenze città delle fabbriche” organizzato dall’Istituto Storico toscano della Resistenza e dell’Età contemporanea in collaborazione con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura. Titolo della relazione: *Fondazione Lavoratori Officine Galileo (FLOG): l’archivio della rinascita e la rinascita di un archivio*. (SMS di Rifredi, 18 maggio 2022)
21. Organizzazione del “Festiva Fact Checking Pistoia. La Storia alla prova dei fatti” in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza di Pistoia, Editori Laterza e Libreria indipendente Lo Spazio. (Pistoia, 11-15 aprile 2022).
22. Partecipazione in qualità di relatrice, a seguito di selezione su call for papers, al Convegno internazionale “Gli Archivi nelle sommosse e nelle guerre. Dall’età napoleonica all’era della cyber war”, organizzato dall’Archivio di Stato di Milano. Titolo dell’intervento: *Gli archivi dell’ANPI: l’importanza dei riconoscimenti come tracce*, (Live streaming, 3-6 novembre 2021). Atti del convegno in corso di stampa (dicembre 2022).
23. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla presentazione del libro di F. Valacchi, *Le avventure di Archinia*. Incontro organizzato da ANAI Lombardia e Ibridamente (streaming, 23 novembre 2021)
24. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla presentazione dell’Archivio Storico dell’ANPI provinciale di Arezzo organizzato da ANPI di Arezzo e Regione Toscana, (Palazzo della Provincia di Arezzo, 18 settembre 2021)

25. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, all'International Conference Archives and Agricultural Heritage. Partner del convegno: Dipartimento DAGRI - Università degli Studi di Firenze, Accademia dei Georgofili, Agricultural Research Institute of Afghanistan, Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche, Federal Fluminense University (Brazil), Fondazione Osservatorio Ximeniano onlus. Titolo della relazione: *Dalla spiga al fusillo. Descrizione e comunicazione del patrimonio documentario sulla lavorazione del grano nell'età contemporanea* (Firenze, Università degli Studi di Firenze, 6-7 settembre 2021)
26. Organizzazione in qualità di membro del comitato scientifico della 42° Giornata di Studi Storici Enrico Coturri "Attraverso la Valdinievole, il viaggio come lettura di una Regione dal Medioevo al Novecento", organizzata dall'Associazione Buggiano Castello in collaborazione con il Comune di Buggiano. Atti del convegno pubblicati per Pacini Fazzi 2022. (Buggiano Castello, 3 luglio 2021).
27. Organizzazione, in qualità di direttrice, per la presentazione della rivista scientifica «Caffè Storico. Rivista di Studi della Valdinievole», n. 9. Con interventi di Elena Gonnelli, Carlo Vivoli, Claudia Becarelli, Marco di Mauro, Silvia di Paolo. Titolo dell'intervento: *Grotta Giusti dalla scoperta alla Belle époque: la nascita del termalismo a Monsummano* (Monsummano Terme, Hotel Grotta Giusti, 16 ottobre 2021).
28. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al Convegno di studi, "Galileo e la Manifattura Chini", organizzato da Istituto Storico Lucchese in collaborazione con la Fondazione Memorie di Lucca e Fondazione Banca del Monte di Lucca. Titolo della relazione: *L'Archivio della Manifattura Chini: tra carte d'impresa e famiglia*. (Lucca, Auditorium della Fondazione, 12 settembre 2020).
29. Partecipazione in qualità di relatrice all'incontro dal titolo *L'archivio: un fatto politico* (relatori prof. Federico Valacchi, dott.ssa Elena Gonnelli), all'interno del ciclo di incontri archivistici *Controluce. Spigolature d'archivio*. (Università di Firenze, Dipartimento SAGAS - Piattaforma MEET, 3 giugno 2020).
30. Organizzazione e coordinamento scientifico, in qualità di direttore del Centro Studi Sigfrido Bartolini, del ciclo di incontri "Architetture Musicali", in collaborazione con Consiglio Regione Toscana, Associazione Nazionale Case della Memoria e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. (Casa Museo Sigfrido Bartolini, ottobre 2019 - aprile 2020) Partecipazione, in qualità di relatrice con un intervento dal titolo *Piero Buscaroli: la musica tra le carte* (Casa Museo Sigfrido Bartolini, 19 ottobre 2019).
31. Organizzazione scientifica in qualità di direttore dell'Istituto Storico Lucchese Sezione Montecatini Terme - Monsummano Terme della Giornata di presentazione della Rivista «Caffè Storico» n. 7 curato dal Prof. G. Ruffini e dalla Dott.ssa A. Alessandrini. (Stabilimento Tettuccio Montecatini Terme, 19 settembre 2021)

32. Partecipazione in qualità di relatrice insieme al Prof. S. Allegrezza e al Prof. S. Pigliapoco per la presentazione del libro di S. Pigliapoco *Progetto Archivio Digitale*, ed. aggiornata. Incontro organizzato dal Corso Magistrale di Scienze del Libro e del Documento del Dipartimento dei Beni Culturali di Ravenna (UNIBO), maggio 2019.
33. Organizzazione e coordinamento scientifico, in qualità di direttore del Centro Studi Sigfrido Bartolini, del ciclo di incontri “Le Donne di Sigfrido. Voci femminili dall’archivio”, in collaborazione con Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Associazione Nazionale Case della Memoria e Enel Energia. (Casa Museo Sigfrido Bartolini, ottobre 2018 - marzo 2019) Partecipazione, in qualità di relatrice con un intervento dal titolo *Orsola Nemi si racconta* (Casa Museo Sigfrido Bartolini, 11 gennaio 2019).
34. Partecipazione in qualità di curatrice della mostra documentaria “L’Archivio di Gianfranco Bartolini”, all’inaugurazione della stessa, organizzata da Regione Toscana - Consiglio regionale e Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell’Età Contemporanea, (Consiglio regionale della Toscana - Palazzo del Pegaso, 13 luglio 2018)
35. Partecipazione in qualità di Relatrice al panel *L’Archivio, ovvero il futuro* organizzato da Archivissima. Torino, giugno 2018.
36. Organizzazione scientifica in qualità di direttore dell’Istituto Storico Lucchese Sezione Montecatini Terme - Monsummano Terme della Giornata di presentazione della Rivista «Caffè Storico» n. 3-4 organizzata dal Comune di Monsummano Terme in collaborazione con la Regione Toscana e l’Istituto Storico Lucchese. Sezione di Montecatini-Monsummano. Monsummano Terme, Biblioteca comunale Giuseppe Giusti, 17 dicembre 2017
37. Partecipazione in qualità di relatrice alla conferenza “Quando un archivio diventa Storia. Il fondo Barna Occhini. Presentazione dell’inventario”, organizzato dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. Titolo dell’intervento: *Il fondo Barna Occhini nell’Archivio Sigfrido Bartolini* (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 12 dicembre 2017). Inventario pubblicato online.
38. Partecipazione in qualità di relatrice all’incontro dal titolo *Sigfrido Bartolini: un esempio di Archivio-Biblioteca- Museo*, per il ciclo *Pomeriggi con la Storia*, incontri organizzati dalla Banca del Tempo di Pistoia, Saletta Ufficio Cultura – Comune di Pistoia, 15 Giugno 2017.
39. Partecipazione in qualità di relatrice all’incontro dal titolo «*Le notti dell’UNPA» La storia dell’Unione Nazionale Protezione Antiaerea attraverso le carte della Prefettura di Bologna*, Archivio di Stato di Bologna, Chiostro dei Celestini, 28 Aprile 2017.

40. Partecipazione in qualità di coordinatrice dell'incontro al Premio nazionale letterario Giuseppe Giusti, organizzato dal Comune di Monsummano Terme. Teatro Yves Montand, 3 dicembre 2017.
41. Organizzazione in qualità di direttore dell'Istituto Storico Lucchese Sezione Montecatini Terme - Monsummano Terme del Convegno Nazionale "Lontano dal fronte. Gli effetti della Grande Guerra su Monsummano e Montecatini (1915-1916)" organizzato nell'ambito dei progetti legati al "Centenario Prima guerra mondiale 2014/2018" dal Comune di Monsummano Terme in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Sezione Montecatini-Monsummano Terme dell'Istituto Storico Lucchese. (Monsummano Terme, Museo della Città e del Territorio, 12 novembre 2016).
42. Partecipazione in qualità di relatrice, a seguito di selezione su call for papers, alla Giornata Nazionale di studio svoltasi a Bologna "Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, una opportunità" organizzata da Commissione AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore, in collaborazione con Università degli Studi di Bologna, Istituto per i Beni artistici culturali e naturali Regione Emilia-Romagna, MAB Emilia-Romagna, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale- AIUCD, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. (Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento Filologia, Unibo, 26 ottobre 2016). Titolo della relazione *Il fondo dello scrittore Barna Occhini (1905-1979)*, 26 Ottobre 2016.
43. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al ciclo di incontri "Il passato è un paese straniero. le fonti locali come strumento di conoscenza e cittadinanza" (ottobre - dicembre 2016) organizzato da Regione Toscana e Rete Documentaria della Provincia di Pistoia (Redop). Titolo degli incontri: *Quando un archivio diviene Storia. Arte, letteratura e Storia del Novecento nell'Archivio Sigfrido Bartolini*. Casa Museo Sigfrido Bartolini, 14 dicembre 2016; *Emigrazione e immigrazione fra le due guerre*. Archivio Storico Comunale e Biblioteca "Giuseppe Giusti" di Monsummano, 2 novembre 2016.
44. Coordinamento e moderazione della X giornata di studio per la Fondazione Michele De Montaigne "Pittura religiosa, versificazione popolare e ascetismo a Casoli di Val di Lima", 18 Giugno 2016.
45. Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno "In memoria di Nori" organizzato dall'Amministrazione comunale di Montecatini Terme presso la Sala Consiliare. Titolo della relazione *I periodici nella produzione di Nori Andreini Galli*, 30 Aprile 2016.
46. Partecipazione in qualità di relatrice a *Galileo Chini e le terme di Montecatini*, Riola – Rocchetta Mattei, 9 Aprile 2016.
47. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla Giornata di studio "Da Firenze a Viareggio. Viaggio in Versilia attraverso l'arte di Galileo Chini" organizzata dall'Istituto Storico Lucchese-Sezione di

Viareggio in collaborazione con la Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio. (Viareggio, GAMC, 12 marzo 2016). Titolo della relazione: *L'Archivio della Manifattura Chini*, 12 marzo 2016

48. Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, all'Incontro nazionale di studio dedicato a Rossana Bossaglia "L'iperbole creativa di Galileo Chini e delle Fornaci San Lorenzo" organizzato dal Comune di Salsomaggiore in collaborazione con la società Terme di Salsomaggiore. (Salsomaggiore, Terme Berzieri, 04 dicembre 2015). Titolo della relazione *Il riordino e l'inventario per l'Archivio della Manifattura Chini di Borgo San Lorenzo*, 04 dicembre 2015.
49. Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno di studi per le celebrazioni del VII centenario della Battaglia di Montecatini (1315). Giornata di studi moderata da Antonio Romiti alla presenza di Mauro Ronzani, Raffaele Savigni, Francesco Salvestrini e organizzata da Istituto Storico Lucchese - Sezione Montecatini Terme - Monsummano Terme. Titolo della Relazione *Il codice numero 1: una miscellanea statutaria?*, 10 Ottobre 2015.
50. Partecipazione in qualità di relatrice. Titolo della relazione *Il Grottino Chini – Documentazione dall'Archivio della Manifattura Chini di Borgo San Lorenzo*, Porretta Terme, 4 Agosto 2015.

**Direzione o partecipazione
alle attività di un gruppo di ricerca
caratterizzato da collaborazioni a
livello nazionale o internazionale**

1. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al progetto competitivo di Ateneo FIR (Fondi Individuali di Ricerca) Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS. Titolo del progetto di ricerca "Lo sviluppo delle teorie e metodologie archivistiche nel contesto internazionale" realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, responsabile della ricerca Prof.ssa Annantonia Martorano. Da 08/01/2025 a oggi
2. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al progetto competitivo di Ateneo FIR (Fondi Individuali di Ricerca) Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS. Titolo del progetto di ricerca "L'evoluzione dell'archivistica applicata: metodologie e contesti" realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, responsabile della ricerca Prof.ssa Annantonia Martorano. **Dal 12/01/2023 a 12/01/2025**
3. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al progetto di ricerca internazionale InterPARES Trust AI, diretto dalla prof.ssa Luciana Duranti. L'unità di ricerca si occupa Building & Creating a Digital Twin for Preservation. **Dal 01/10/2021 a oggi**

4. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al gruppo di ricerca per il progetto “Gli archivi dei musicisti conservati nelle biblioteche musicali: potenzialità, criticità e loro trattamento” costituito formalmente con protocollo di intesa tra il Dipartimento SAGAS e l'Associazione Italiana Biblioteche, Archivi e Centri di Documentazione Musicale IAML Italia. Tale partecipazione ha dato luogo alla pubblicazione E. GONNELLI, *Piero Buscaroli: con pazienza rabbiosa rilegge le sterminate fonti*, in *Gli Archivi e la Memoria*, a cura di L. Giambastiani, Collana di archivistica, documentazione e storia, Lucca, Civita Editoriale, 2021, p. 25- 33. 979-12-80399-06-9. **Dal 08/09/2021 a 08/09/2024**
5. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al gruppo di ricerca per il progetto Strumenti digitali per una cittadinanza attiva costituito formalmente con protocollo di intesa tra il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze e il Comune di Altopascio. **Dal 23/04/2021 a oggi**
6. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca competitivo di Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo "Gli archivi privati" realizzato presso l'Università di Firenze - Dipartimento SAGAS. Tale partecipazione ha dato luogo alla pubblicazione E. GONNELLI - A. MARTORANO, *Gli archivi dell'ANPI L'importanza dei riconoscimenti come tracce resistenti*, Collana degli Archivi di Stato, in corso di stampa (marzo 2023) - **Dal 01/01/2021 a 31/10/2023.**
7. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al progetto competitivo di Ateneo FIR (Fondi Individuali di Ricerca) Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS. Titolo del progetto di ricerca "Gli archivi delle Prefetture tra contesto storico-istituzionale e trasformazioni digitali" realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS. Tale partecipazione ha dato luogo alla pubblicazione E. GONNELLI, *Le notti dell'UNPA. Alcune considerazioni sulla protezione antiaerea nelle carte della Prefettura di Bologna (1934-1946)*, in *Gli archivi delle Prefetture. un universo complesso tra storia e amministrazione*, a cura di Annantonia Martorano, Collana di archivistica, documentazione e storia, Lucca, Civita Editoriale, 2022, p. 71 - 92 - **Dal 01/01/2020 a 31/12/2022.**
8. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al progetto competitivo di Ateneo FIR (Fondi Individuali di Ricerca) Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS. Titolo del progetto *Archivi d'artista: prospettive e ricerche*. Responsabile del progetto A. Martorano. Tale partecipazione ha dato luogo alla pubblicazione E. GONNELLI, *Tra memoria e ricordo: la biografia di Orsola Nemi attraverso il carteggio con Sigfrido Bartolini*, in *Archivi ieri e oggi*, a cura di L. Giambastiani, Lucca, Pacini Fazzi editore, 2019, pp. 36-49. - **Dal 01/01/2019 a 31/10/2023.**
9. Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, al progetto di *Recupero di materiali archivistico alluvionato nel 1966*

dell'Archivio di Stato di Firenze dove sono state attivate su almeno 5000 unità attività di identificazione definitiva/verifica identificazione pregressa; verifica e schedatura in Access; ricollocazione fisica delle unità identificate nei depositi del fondo di appartenenza con aggiornamento dell'inventario. **2017-2019.**

**Responsabilità di studi e ricerche
scientifiche affidati da qualificate
istituzioni pubbliche o private**

1. Assegnista di ricerca per il progetto di ricerca PRIN 2022 dal titolo "LIBMOVIT - Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century)", Codice Progetto 2022CP88KY_001, CUP J53D23013140006, di cui è Principal Investigator per l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna la prof.ssa Fiammetta Sabba, finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR - Missione 4 – Componente 2 – Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" (Bando indetto con D.D. del MUR n. 104 del 02/02/2022). Dal 1/01/2024 al 31/12/2024.
2. Responsabile scientifica per il progetto "Archivio Storico del Comune di Monsummano Terme – informatizzazione e digitalizzazione cartografica". Incarico affidato dal Comune di Monsummano Terme, su autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. Il progetto includeva il coordinamento e la messa in opera dei lavori di censimento e schedatura archivistica, riordinamento, informatizzazione, operazioni di importazione e linguaggi di marcatura tramite il software Archimista, supervisioni delle operazioni di digitalizzazione, diffusione dei risultati. Da ottobre 2023 a dicembre 2024.
3. Dottorato di ricerca, con borsa, in Studi Storici (curriculum Scienze del Libro, Istituzioni e Archivi), Dipartimento SAGAS, ciclo XXXVI dal titolo "Acque Storiche. Studio comparato e analisi degli archivi storici termali" - Università degli Studi di Firenze. Dal 2020 a 2023
4. Responsabile scientifica in collaborazione al Prof. Ivo Biagianti del riordino e dell'inventariazione del fondo archivistico dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, Comitato provinciale di Arezzo. Incarico affidato da ANPI di Arezzo, Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. 2020-2021. Tale responsabilità ha dato luogo alla pubblicazione dell'inventario analitico E. GONNELLI, *Associazione Nazionale Partigiani d'Italia. Comitato Provinciale di Arezzo. Inventario (1944-2000)*, Arezzo, Effigi, Progetto Archivi, 2021, ISBN 9788855244381
5. Responsabile scientifica della schedatura, del riordino e dell'inventariazione dell'Archivio storico della Fondazione Lavoratori

6. Responsabile archivistica per la digitalizzazione e per la schedatura analitica tramite applicativo Archimista (fornito) con utilizzo della scheda F per il fondo fotografico dell'Archivio della Camera Confederale del Lavoro CGIL e delle federazioni di categorie collegate di Pistoia e provincia. Incarico affidato da Fondazione Valore Lavoro e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. 2020
7. Curatrice e responsabile dei servizi archivistici del Centro Studi Sigfrido Bartolini in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. Nominata dal 2019 Direttore del Centro Studi Sigfrido Bartolini. Dal 2015 a oggi. La responsabilità ha dato luogo alle seguenti pubblicazioni: - S. BARTOLINI, P. GIORGI, E. GONNELLI (a cura di), *L'Archivio Sigfrido Bartolini*, Quaderni di Archimeetings, n. 36, Firenze, Edizioni Polistampa, 2019, ISBN 978-88-59619-56-7;
8. Responsabile del servizio di riorganizzazione dell'archivio documentale cartaceo della Città Metropolitana di Firenze, per Hyperborea SPA. Il progetto comprendeva azioni di identificazione, rilevamento dati (XLS), selezione e scarto, riordinamento fisico e logico, supporto alla logistica, etichettatura. 2019.
9. Responsabile scientifica del riordino e inventariazione, progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, per l'Archivio d'artista Luciano Pera. Il fondo archivistico e bibliografico, donato alla Fondazione Banca del Monte per volere dello stesso soggetto produttore vivente, è stato descritto con modalità analitiche e opportune introduzioni storiche. 2018-2019. La responsabilità ha dato luogo alla seguente pubblicazione: E. GONNELLI, *Quella dispersione che noi siamo e facciamo: il caso dell'archivio Luciano Pera*, «Actum Luce. Rivista di studi lucchesi» (XLVII) n. 2, 2018
10. Responsabile scientifica della schedatura, del riordino e dell'inventariazione su software (ArDeS) del fondo archivistico dell'Avvocato Danilo Ammannato presso l'Archivio storico del Centro di Documentazione "Cultura della Legalità Democratica". Incarico affidato da Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. 2018
11. Responsabile scientifica del riordino e inventariazione del Fondo Gianfranco Bartolini (Presidente Regione Toscana). Progetto affidato dall'Istituto Storico della Resistenza in Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. La descrizione informatizzata è stata effettuata mediante Software Gea mentre il riordino fisico della documentazione ha interessato anche diversi livelli di ricondizionamento generale e normalizzazione della stessa. 2017-2018. La responsabilità ha dato luogo alla seguente pubblicazione: E. GONNELLI, *L'Archivio di Gianfranco Bartolini*.

12. Co-responsabile scientifica (insieme alla Prof.ssa Elisabetta Angrisano) per la catalogazione informatica del patrimonio fotografico del Museo della Città e del Territorio di Monsummano Terme. 2017 - 2018. Incarico attribuito dal Comune di Monsummano Terme e da Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana che ha fornito il software in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa. La responsabilità ha dato luogo alla seguente curatela E. GONNELLI, C.G. ROMBY (a cura di), *I lavori delle donne: voci femminili dall'Archivio di Monsummano Terme - catalogo di mostra*, «Caffè Storico. Rivista di Studi e cultura della Valdinievole». Contiene articolo di E. GONNELLI, *I lavori delle donne: voci femminili dall'Archivio di Monsummano Terme*, p. 25-37, 2019.
13. Responsabile scientifica del riordino, inventariazione e descrizione informatizzata del Fondo Barna Occhini. Progetto affidato dal Centro Studi Sigfrido Bartolini e dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. La schedatura, digitalizzazione di immagini e documenti e assegnazione di codici di foto riproduzione effettuata con software ArDeS in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa. 2016-2017. L'inventario è pubblicato on line e pubblicamente consultabile al link: http://www.satoscana.beniculturali.it/ardes-web_barna/cgi-bin/pagina.pl.
14. Co-responsabile scientifica per la mansioni di schedatura e digitalizzazione dell'Archivio Storico Immobili Officine Breda (Pistoia). L'attività di digitalizzazione del materiale documentario è stata effettuata con diversi tipi di scanner e riversata nel server interno dell'azienda previa classificazione e descrizione del detto materiale in formato Excel (XML). Progetto affidato da Gallo Pomi Servizi SRL (Roma), 2014-2015.
15. Responsabile scientifica del progetto di ricerca “Archivio della Manifattura Chini a Borgo San Lorenzo” con relative operazioni di censimento, riordinamento, descrizione e redazione di un inventario analitico. Tale responsabilità ha dato luogo alla seguente pubblicazione E. GONNELLI, *L'Archivio della Manifattura Chini*, «Quaderni di storia e cultura viareggina: Da Firenze a Viareggio. Viaggio nell'arte di Galileo Chini», Istituto Storico Lucchese – Sezione di Viareggio, n. 7, 2016, pp. 107-119, ISSN 18252559. 2014-2015

**Responsabilità scientifica
per progetti di ricerca
internazionali e nazionali,
ammessi al finanziamento
sulla base di bandi competitivi
che prevedano la revisione tra pari**

Vincitrice nella selezione per i progetti formativi per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale. Progetto relativo al versamento del Fondo della Prefettura (Archivio di Gabinetto anni 1950-1970) presso Archivio di Stato di Bologna con riconoscimento delle unità, normalizzazione e ricondizionamento della documentazione. Elaborazione di due inventari per la sala studio: *Archivio Affari Generali e Archivio di Gabinetto*. 2016

**Direzione o partecipazione a
comitati editoriali di riviste,
collane editoriali, enciclopedie
e trattati di riconosciuto prestigio**

1. Direttrice della Rivista scientifica semestrale «Caffè Storico – rivista di studi e cultura della Valdinievole», edita da Istituto Storico Lucchese Sezione Montecatini- Monsummano, stampata da GF Press, Pistoia, da gennaio 2016. ISSN 2531-3630
2. Membro del Comitato Scientifico di *Ante Litteram - Collana di Documentazione*, edita da Istituto Storico Lucchese Sezione Montecatini- Monsummano, stampata da San Marco Tipografia, Lucca. Altri membri del comitato scientifico: Paola Degni, Laura Giambastiani, Elena Gonnelli, Matteo Mazzoni, Giovanni Petrocelli, Antonio Romiti, Fiammetta Sabba, Lorenzo Tanzini, Federico Valacchi.
3. Membro del comitato scientifico della rivista JLIS.it - Italian Journal of Library, Archives and Information Science (Fascia A) - ISSN: 2038-1026. JLIS.it è una rivista accademica di respiro internazionale, peer-reviewed e open access, con l'obiettivo di valorizzare la ricerca internazionale sui temi della biblioteconomia, dell'archivistica e della scienza dell'informazione. Da 12 novembre 2022 a oggi
4. Journal Manager della rivista JLIS.it - Italian Journal of Library, Archives and Information Science (Fascia A) - ISSN: 2038-1026. Da gennaio 2024 a oggi
5. Membro del comitato editoriale (Section Editor) della rivista JLIS.it - Italian Journal of Library, Archives and Information Science (Fascia A) - ISSN: 2038-1026. JLIS.it. Da settembre 2021 a gennaio 2024
6. Referee accreditato per la rivista JLIS.it - Italian Journal of Library, Archives and Information Science (Fascia A) - ISSN: 2038-1026. JLIS.it è una rivista accademica di respiro internazionale, peer-reviewed e open access, con l'obiettivo di valorizzare la ricerca internazionale sui temi della biblioteconomia, dell'archivistica e della scienza dell'informazione. Da aprile 2021 a settembre 2021

**Conseguimento di premi
e riconoscimenti per l'attività
scientifica, inclusa l'affiliazione
ad accademie di riconosciuto
prestigio nel settore**

1. Membro dell'Istituto Storico Lucchese. Diretto dal prof. Antonio Romiti, l'Istituto fu istituito nel 1975 ed è riconosciuto dal Ministero per la Cultura. Ha al suo attivo numerose collane editoriale e riviste scientifiche. Dal 2015 a oggi
2. Direttore della Sezione territoriale Montecatini Terme - Monsummano Terme dell'Istituto Storico Lucchese. La Sezione nasce ufficialmente il 4 giugno del 2015 con l'intento di operare nell'ambito della ricerca storica e della promozione culturale dei territori interessati. È proprietaria di una collana editoriale "Ante Litteram" e di una rivista scientifica ANVUR "Caffè storico". Dal 2015 a oggi
3. Membro del Comitato Scientifico, in qualità di segretaria, dell'Associazione Buggiano Castello, presieduta dal Prof. Rossano Pazzagli. Dal 2017 a oggi.
4. Membro del Comitato Direttivo Centro Studi Sigfrido Bartolini. Dal 2017 a oggi
5. Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Internazionale accreditata UNESCO *Archimedes, gli archivi della musica*. Dal 2015 a oggi

**Specifiche esperienze
professionali caratterizzate
da attività di ricerca
attinenti al settore concorsuale**

1. Tutor per la realizzazione di attività di tutorato per la Laurea Magistrale in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche, da svolgersi nell'ambito del Piano di Eccellenza dell'Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS come da DD 6637 del 14/06/2022. Da settembre 2022 a giugno 2024
2. Cultore della materia per l'insegnamento di Archivistica pubblica tenuto dalla Prof.ssa Laura Giambastiani e per gli insegnamenti di Archivistica informatica, Archivistica privata e Archivistica tecnica tenuti dalla Prof.ssa Annantonia Martorano. Da novembre 2022 a oggi

