

**INFORMAZIONI PERSONALI** Diletta Bigiotti**MADRELINGUA:** ITALIANA**ALTRE LINGUE:** OTTIMA  
CONOSCENZA DELL'INGLESE,  
SIA SCRITTO CHE PARLATO,  
CONOSCENZA DI BASE DI  
FRANCESE E SPAGNOLO**TITOLO DI STUDIO**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - *curriculum medievale***ESPERIENZA PROFESSIONALE**

8-22 Luglio 2022	<b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, RAGUSA/CAMARINA – HERITAGE RESEARCH SCIENTIST</u></b> Lavoro di modellazione 3D e fotogrammetria di una parte della collezione museale del Museo Archeologico Regionale di Camarina, Sicilia, sezione etrusco romana.
12-18 Giugno 2022	<b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, AREZZO — HERITAGE RESEARCH SCIENTIST – Project Manager</u></b> Progetto di scansione laser 3D e fotogrammetria di tutta la collezione dell'Antiquarium Nazionale di Sestino (AR) con realizzazione del database.
22 Aprile – 6 Maggio 2022	<b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, SPAGNA – HERITAGE RESEARCH SCIENTIST</u></b> Progetto di rilievo 3D con laser scanner terrestri, fotogrammetria e riprese aeree con drone dell'intera Cattedrale di Sigüenza. Lavoro di modellazione 3D e fotogrammetria di una parte della collezione museale del Museo delle armi, Alcazar de Toledo.
7–8 Aprile 2022	<b><u>LABORATORI ARCHEOLOGICI SAN GALLO (LAGIS), AMIATA – COLLABORATRICE</u></b> Ricognizione archeologica finalizzata a redazione di "Relazione Archeologica Preliminare per la verifica preventiva dell'interesse archeologico" nell'ambito dei lavori di "Riqualificazione e valorizzazione dell'area "La Fratta" sottostante le mura del centro storico di Arcidosso (GR)"
Dicembre 2021	<b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, SANTA FIORA (GR) — HERITAGE RESEARCH SCIENTIST – Project Manager</u></b> Realizzazione di modelli tridimensionali della Pieve delle Sante Flora e Lucilla e Chiesa della Madonna delle Nevi a Santa Fiora. Modellazione 3D della collezione di Robbiano presenti nella Pieve di Santa Fiora e creazione delle descrizioni per il sito Sketchfab.
8-20 Novembre 2021	<b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, SIENA — HERITAGE RESEARCH SCIENTIST – Project Manager</u></b> Progetto di scansione laser 3D e fotogrammetria del Bottino di Fonte Nuova e del Bottino di Fontanella a Siena.
12-25 Luglio 2021	<b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, SARAJEVO – HERITAGE RESEARCH SCIENTIST</u></b> Lavoro di modellazione 3D e fotogrammetria di una parte della collezione museale del Museo Nazionale della Bosnia e Erzegovina, sezione preistoria e età del ferro.

<p>Novembre 2020 – in corso</p>	<p><b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, SIENA — HERITAGE RESEARCH SCIENTIST – Project Manager</u></b>          Nell'ambito di un accordo quinquennale con la SABAP di Siena, Grosseto e Arezzo, per la realizzazione di modelli 3D di siti archeologici, reperti e collezioni museali nell'area di Siena, Arezzo e Grosseto. (Museo Palazzo Corboli di Asciano, Collezione del Museo di Villa Banfi). Realizzazione di database descrittivi bilingue per le descrizioni di ogni reperto scansionato da inserire sul sito Sketchfab</p>
<p>1 Aprile 2020 – 30 Novembre 2021</p>	<p><b><u>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE (SAGAS) – BORSA DI RICERCA</u></b>          Borsa di ricerca della durata di sei mesi per il progetto "Archeologia medievale e archeologia pubblica a Santa Fiora", da Aprile 2020 a Novembre 2021 poiché è stata sospesa e riattivata a causa del Covid-19.</p>
<p>18 Settembre – 1 Ottobre 2019</p>	<p><b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, NAPOLI — OPERATRICE</u></b>          Progetto di scansione laser 3D e fotogrammetria dell'intero complesso delle Catacombe di San Gennaro a Napoli. Che ha consentito di incrementare le conoscenze nell'utilizzo di software di editing ed elaborazione immagini (Adobe Photoshop, Geomagic, Meshlab), disegno vettoriale (Autodesk Autocad), modellazione tridimensionale fotogrammetrica (Agisoft Metashape, Reality Capture).</p>
<p>Giugno e Luglio 2019</p>	<p><b><u>GLOBAL DIGITAL HERITAGE, AMIATA — OPERATRICE</u></b>          Operatrice per la Global Digital Heritage (Beach Blvd. S 2701 Gulfport, FL 33707 United States of America) in Toscana per un progetto di scansione laser 3D e fotogrammetria in alcuni siti di interesse in territorio amiatino: ad Arcidosso, Santa Fiora e Montelaterone. L'equipaggiamento per tale lavoro ha previsto l'utilizzo di macchine fotografiche digitali, laser scanners, droni e altre apparecchiature per la fotogrammetria e il rilievo.</p>
<p>20–25 Gennaio 2019</p>	<p><b><u>CAMNES, FIRENZE — COLLABORATRICE</u></b>          Collaboratrice nell'organizzazione del convegno internazionale ICHAJ 14 (International Conference of the History and Archaeology of Jordan) svoltosi presso l'Università degli Studi di Firenze, per l'Associazione Culturale CAMNES con attività relative all'organizzazione dell'evento, mansioni di segreteria, registrazione e accoglienza dei partecipanti, assistenza tecnica nelle aule durante le sessioni e sorveglianza alla mostra organizzata per l'evento.</p>

2014 - 2020

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE (SAGAS) – CAMPAGNE DI SCAVO**

Partecipazione a campagne di scavo organizzate dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Firenze:

- presso Sant'Agostino – Santa Fiora (GR) Settembre 2020 (3 settimane - responsabile fotogrammetria e rilievo 3D)
- presso Stribugliano - Arcidosso (GR) Maggio – Giugno 2019 (3 settimane - viceresponsabile del rilievo)
- presso Montaccianico - Sant'Agata (FI) Luglio – Agosto 2018 (4 settimane - viceresponsabile di area e del rilievo)
- presso Stribugliano - Arcidosso (GR) Maggio – Giugno 2018 (4 settimane - viceresponsabile del rilievo)
- presso Rignano sull'Arno (FI) Settembre 2017 (2 settimane)
- presso Montaccianico - Sant'Agata (FI) Luglio – Agosto 2017 (4 settimane)
- presso Stribugliano - Arcidosso (GR) Maggio – Giugno 2017 (4 settimane)
- presso Montaccianico - Sant'Agata (FI) Luglio 2016 (3 settimane)
- presso Stribugliano - Arcidosso (GR) Maggio – Giugno 2016 (4 settimane)
- presso Montaccianico - Sant'Agata (FI) Luglio – Agosto 2015 (3 settimane)
- presso Montaccianico - Sant'Agata (FI) Luglio – Agosto 2014 (2 settimane)

2013 – 2022

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE (SAGAS) – LABORATORI UNIVERSITARI**

Partecipazione a laboratori organizzati dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Firenze, quali:

- Archeobotanica
- Archeologia della Produzione
- Archeologia Leggera
- Archeoantropologia
- Archeologia Pubblica
- Archeomatica (di questo co-responsabile per l'anno accademico 2019/2020).

2017 – in corso

**ALTRI PROGETTI**

Ha preso parte al progetto **“The making of the Silk Road in Armenia”**, diretto dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con la Yerevan State University, che ha previsto, oltre ad attività di laboratorio (Archeologia Leggera e Archeomatica), la partecipazione a **tre missioni archeologiche in situ, svoltesi: Ottobre 2017, Settembre 2018 e Ottobre 2019.**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2020 – 2023

**Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici** presso l'Università degli Studi di Firenze, votazione 110/110 e Lode con una tesi dal titolo **“Archeologia pubblica e comunicazione. Il caso studio del sito di Sant'Agostino a Santa Fiora (GR)”**

Ottobre 2017 –  
Gennaio 2018

**Erasmus+ (KA107)** presso la Yerevan State University, Armenia.

Principali materie del programma di studio all'estero: Cultura Medievale Armena, Ceramica Medievale Armena, indagini preliminari su vari siti archeologici (Tsaghats Kar, Smbataberd, Areni, Yegeghis).

2016 - 2019

**Laurea magistrale in Archeologia Medievale** presso Università degli studi di Firenze, votazione di 110/110 e Lode con una tesi dal titolo **“Abbadia San Salvatore: studio archeologico dell'edilizia civile e religiosa tra i secoli XII e XIV”**.

Principali materie del CdL: Archeologia Medievale, Archeologia del Vicino Oriente

Antico, Topografia, GIS, Storia Medievale, Laboratorio di Archeomatica, Paleontologia, Archeologia Romana, Storia del Cristianesimo, Storia degli Insediamenti Medievali. Scavo archeologico, analisi stratigrafica dell'edilizia storica, elaborazione dati archeologici, in contesti di scavo e di ricerca archeologica in Toscana e Armenia (Vayotz Dzor).

2012- 2016 **Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari** (curriculum artistico) presso Università degli Studi di Firenze, votazione di 101/110.

2007 - 2012 **Diploma di maturità classica** conseguito presso il Liceo Classico Niccolò Machiavelli di Firenze, votazione di 67/100.

### COMPETENZE PERSONALI

- Competenze comunicative** Buone capacità comunicative, sia con adulti che con bambini e ragazzi, acquisite durante la partecipazione al lavoro in cantiere e a eventi di Archeologia Pubblica organizzati dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze: visite guidate sullo scavo archeologico di Montaccianico (FI), consegna di questionari e assistenza al pubblico al Museo di Arcidosso (GR), visite guidate sullo scavo di Sant'Agostino a Santa Fiora (GR).
- Competenze organizzative e gestionali** Buone capacità ed esperienze di convivenza in gruppi di lavoro anche numerosi, acquisite sui cantieri di scavo e grazie all'esperienza maturata lavorando con un team internazionale (GDH). Ottima capacità di lavorare in autonomia e in gruppo sia sottostando alle direttive di un superiore, che rivestendo il ruolo di leader. Disponibile alla collaborazione e al lavoro di squadra.
- Competenze professionali** Ottima capacità di seguire indicazioni e svolgere attività sul campo e in laboratorio. Capacità di gestire lavoro per obiettivi, nel rispetto di tempi e scadenze. Spiccato senso del dovere. Problem solving, flessibilità e resistenza allo stress.
- Competenze digitali** Padronanza del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), di software di editing ed elaborazione immagini (Adobe Photoshop, Geomagic, Meshlab), disegno vettoriale (Autodesk Autocad), modellazione tridimensionale fotogrammetrica (Agisoft Metashape, Reality Capture).

Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari

**PUBBLICAZIONI**

**“Archeologia leggera ad Abbadia San Salvatore: la chiesa di Santa Croce”**, in “Santa Croce la chiesa parrocchiale del Castel di Badia”, a cura di C. Prezzolini, 2019  
**“Report of the monastic complex of Zorats Church in Yeghegis”** (F. Cheli e D. Bigiotti), in “Medieval Yeghegis, archaeology of an armenian village of the Silk Road” a cura di M. Nucciotti, H. Petrosyan, Z. Pogossian (in previsione)

**CONFERENZE**

25/07/2017 partecipazione alla **“Rassegna della Cultura”** ad Abbadia San Salvatore (SI) con un intervento dal titolo **“L'incastellamento sul Monte Amiata, il Castel di Badia e la Chiesa di Santa Croce”**.

13/07/2018 partecipazione al convegno **“Il Centro Storico di Abbadia, un patrimonio da salvaguardare”** ad Abbadia San Salvatore (SI) con un intervento dal titolo **“Archeologia leggera ad Abbadia San Salvatore”**.

23/02/2020 partecipazione a **TourismA 2020** con un intervento dal titolo **“Vivere nell'Amiata medievale”**

02/10/2022 partecipazione a **TourismA 2022** con un intervento dal titolo **“Lo scavo di piazza S. Agostino a Santa Fiora (GR): tra medioevo e archeologia pubblica”**

## Ulteriori Informazioni

- In possesso dell'attestato di partecipazione al Corso di formazione generale e specifica per lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro (ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. 81/2008) conseguito grazie all'espletamento del corso di formazione generale di 4 ore in modalità e-learning e del corso di formazione specifica della durata di 8 ore, con relativo superamento del test finale. Aggiornato in data 20/10/2022.

- Iscritta con il numero 12755 nell'elenco nazionale degli Operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica preventiva, professionista abilitata ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004).

Patente  
 Dati personali

In possesso di patente B e automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".