



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)

Seduta del Consiglio di Dipartimento del giorno 20 gennaio 2025
VERBALE N. 1

L'anno 2025, addì 20 gennaio, alle ore 14.30, in presenza presso l'Aula Magna di Palazzo Fenzi, via S. Gallo, 10, è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 5069 II/10 del 13/01/2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

COMUNICAZIONI E VERBALE

1. Approvazione verbale del 17 dicembre 2024.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Dottorato.

RICERCA

5. Fattibilità.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

6. Accordi.

CONTRATTI

7. Contratti di collaborazione.

VARIE

8. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

9. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTD b), SSD HIST04C.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

10. Proposta nomina Commissione Bando PO, SSD GEOG-01/A – Geografia, Decreto n. 1681/2024.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa			X
6	FELICI Lucia	X		

7	GAGLIARDI Isabella	X		
8	GUARDENTI Renzo	X		
9	IANDELLI Cristina	X		
10	LIVERANI Paolo	X		
11	LODA Mirella	X		
12	ROMEO Ilaria			X
13	SALVESTRINI Francesco		X	
14	TORRI Giulia	X		
15	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
16	ALBERTI Maria Emanuela	X		
17	ALCIATI Roberto	X		
18	BACCI Giorgio	X		
19	BARBOLANI DA MONTAUTO Maria Novella	X		
20	BERTI Camillo	X		
21	BIANCHI Roberto	X		
22	BOTTONI Stefano		X	
23	BREDA Nadia			X
24	BUCCINO Laura	X		
25	CAPPUCCINI Luca	X		
26	CATAGNOTI Amalia	X		
27	CECCHERINI Irene	X		
28	CHIODO Stella Sonia	X		
29	CONTARDI Federico	X		
30	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
31	DE SANTIS Mila	X		
32	D'OIDIO Antonella	X		
33	FAINI Enrico	X		
34	FATTORINI Gabriele		X	
35	GALFRE' Monica	X		
36	GALIMI Valeria	X		
37	GIOMETTI Cristiano	X		
38	GLIOZZO Elisabetta	X		
39	GNOCCHI Lorenzo	X		
40	LO VETRO Domenico	X		
41	MANGANI Marco	X		
42	MARTORANO Annantonia	X		
43	MASECCHIA Anna	X		
44	MASTROROSA Ida Gilda	X		
45	MEGALE Teresa		X	
46	MELANI Igor	X		

47	NANNI Paolo	X		
48	NUCCIOTTI Michele	X		
49	PACINI Monica	X		
50	PAGNINI Caterina	X		
51	PAIANO Maria Antonia	X		
52	PEGAZZANO Donatella	X		
53	POGOSSIAN Zaroui	X		
54	PUCCI Marina		X	
55	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
56	ROSSI Emanuela	X		
57	SERENA Tiziana	X		
58	SIMONCINI Francesca		X	
59	TACCHI Francesca	X		
60	TARANTINO Giovanni		X	
61	TERENZI Pierluigi	X		
62	TIGLER Guido	X		
63	ZAMPERLIN Paola	X		
64	ZANOTELLI Francesco	X		
	Ricercatori	P	AG	A
65	BARBIERI Maria Chiara	X		
66	BOURLESSAS Panagiotis - RTD/a	X		
67	CASOLI Sara - RTD/a	X		
68	CASTAGNINO Alessia - RTD/a	X		
69	CAVAROCCHI Francesca - RTD/b	X		
70	CRISTINI Marco - RTD/a	X		
71	FEDERICI Fabrizio - RTD/a		X	
72	FELLI Candida – RTD/a	X		
73	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
74	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
75	NERI Elisabetta – RTD/a		X	
76	PRUNO Elisa – RTD/a			X
77	SARNO Giulia– RTD/b	X		
78	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
79	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	ALECCI Eva Silvia	X		
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	BRUCIAMACCHIE Vittorio			X

5	CASTELLANI Teresa Flor		X	
6	GORETTI Filippo			X
7	MARTINI Sara			X
8	MICHELINI JAVIERA Patricia	X		
9	MUGNAINI Matteo			X
10	SANFILIPPO Marco			X
11	SAVINO Samuele			X
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	BOLOGNA Vincenzo	X		
2	GAGLIANI Cristina	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 14.35.

Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci, responsabile amministrativo, fino al punto 8. Per i punti 9-10 funge da segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

Si inizia l'esame dei punti all'odg:

1. Approvazione verbale del 17 dicembre 2024.

Il Presidente presenta al Consiglio per l'approvazione il verbale relativo alla seduta del 17 dicembre 2024.

Delibera n. 1/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visti i documenti sottoposti all'approvazione;
- considerato che alla data odierna non è pervenuta alcuna segnalazione contraria;

approva il verbale relativo alla seduta del 17 dicembre 2024.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Oggi scade il termine per la domanda dei FIR, si invitano i colleghi che non l'avessero inviata a farlo entro la giornata.
- Con Fulvio Cervini abbiamo incontrato i candidati RAD e abbiamo espresso preferenza per Silvia Urbani, in quanto ci sembra più adatta per la varietà di esperienze maturate.
- Si è svolta la Settimana della Siria promossa dall' Heritage International Institute.
- Terenzi è invitato a presentare lo stato dei lavori sulla VQR e si ribadiscono le attenzioni da curare per l'inserimento dei prodotti della ricerca per i quali scade il termine il 27 prossimo.
- Il DDL sicurezza in discussione al parlamento suscita preoccupazioni per l'articolo 3 che prevede rapporti di collaborazione tra università e agenzie dei servizi segreti. Si segnala un documento partito dal DIDA che raccoglie le perplessità dei colleghi, da sottoporre alla Rettrice.

- Il Responsabile Amministrativo informa il Consiglio che in ottobre è entrata in servizio la collega Ida Scala, a tempo indeterminato, che è stata inserita nelle attività post-laurea e didattica. Dai primi di gennaio 2025 è entrata in servizio, con un finanziamento da parte del prof. Nucciotti, con contratto part-time per 30 mesi la collega Szilvia Pallai, che si occuperà delle attività amministrative dei progetti di ricerca del prof. Nucciotti ed anche su ulteriori attività più trasversali.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

3.1 Modifica agli Ordinamenti Didattici

3.1.1 Modifica Ordinamento L1

Con prot. n. 5066 del giorno 13 Gennaio 2025 è stato trasmesso l'estratto del Consiglio del Corso di Studi in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari L1.

Si riporta di seguito quanto deliberato e si sottopone ad approvazione del Consiglio:

la modifica dell'ordinamento prevede una nuova formula delle specificità del corso di studi consistente nell'offerta di una formazione che integri beni archeologici, artistici e archivistico-librari con attenzione allo studio e all'interpretazione storico-filologica delle fonti. Si giunge dunque alla seguente sintesi: "Il percorso formativo, articolato in tre curricula, comprende un'offerta ampia e fortemente integrata di attività nelle discipline di base e fondamentali proprie della classe: quelle storico-letterarie, dall'antichità all'età contemporanea, le discipline di ambito geografico e antropologico, la legislazione dei beni culturali e le discipline fondamentali e caratterizzanti relative ai beni archeologici, artistici, archivistici e librari, con particolare attenzione a fornire gli strumenti per l'interpretazione delle fonti letterarie, documentarie e visive".

Relativamente alla parte tabellare dell'Ordinamento, la Presidente informa i membri del Consiglio di aver provveduto ad inserire, su richiesta della prof.ssa Amalia Catagnoti, il SSD STAA-01/ (EX L-OR/03) Assiriologia, nelle TAF A (Discipline Storiche), assente nell'Ordinamento 2020.

Delibera n. 2/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visti i documenti sottoposti all'approvazione;
- considerato quanto sopra riportato;

approva la modifica dell'ordinamento del Corso di Studi in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari L1.

3.1.2 Modifica Ordinamento L3

Con prot. n. 6234 del giorno 14 Gennaio 2025 è stato trasmesso l'estratto del Consiglio del Corso di Studi DAMS L3.

Si riporta di seguito quanto deliberato e si sottopone ad approvazione del Consiglio:

La Presidente illustra le modifiche all'Ordinamento del Cds a.a. 2025/26, già presentate e approvate dal Consiglio in data 15 Dicembre 2023 per l'Ordinamento del Cds a.a. 2024/25 ma poi rientrate. Queste le principali modifiche che si aggiungono all'inserimento, già in essere, di "Forme e linguaggi della musica" (B033728) al primo anno, attualmente affidato a contratto alla prof.ssa Pelliccia Chiara:

- Al primo secondo si inserisce un nuovo insegnamento, "Digital humanities per le arti dello spettacolo", che sarà tenuto dal ricercatore Legge 240/10 a tempo determinato prof. Gianluca

Stefani, il cui contratto prevede attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti nell'ambito di insegnamenti afferenti all'ambito delle Digital Humanities per lo spettacolo;

- Si riduce da 12 a 6 CFU l'insegnamento di "Storia della fotografia" (secondo anno) tenuto dalla prof.ssa Tiziana Serena, nell'interesse sia della docente, gravata di un carico didattico eccessivo, sia degli stessi studenti, che potranno godere di una proposta più attinente ai loro interessi essendo interamente incentrata sui rapporti tra fotografia e arti performative;

- Si è sostituito, già dalla coorte 2024, l'insegnamento di "Storia della radio e della televisione" (12 CFU) con due moduli da 6 CFU ciascuno, entrambi al secondo anno: "Analisi del film", pensato nell'ottica di fornire agli studenti le necessarie competenze tecniche sul linguaggio cinematografico, e "Storia dei linguaggi della narrazione televisiva", che riserva una attenzione specifica alla serialità TV aggiornando l'offerta didattica su interessi contemporanei;

Al terzo anno si reinserisce, dopo anni di assenza, l'insegnamento della Letteratura francese che, come attività di base, andrà a scelta fra i già presenti Letteratura tedesca e Letteratura inglese;

- Per la prima volta si inseriscono nel piano di studi del CdS 3 cfu obbligatori su Laboratori caratterizzanti, a scelta fra "Laboratorio di pratiche performative" (che sarà affidato alla Centro di Interesse rilevante per la danza "Virgilio Sieni"), "Laboratorio di discipline musicali" e "Laboratorio di discipline cinematografiche", offrendo agli studenti già in questa fase un'esperienza pratica in prospettiva professionalizzante;

- Si aggiunge al secondo anno un nuovo laboratorio obbligatorio, "Metodologie e fonti per la storia delle arti dello spettacolo" (3 CFU), necessario per preparare gli studenti alla ricerca e alla redazione della tesi di laurea (strategia già messa in atto nel presente anno accademico con 2 CFU dedicati dell'insegnamento di Storia del teatro medievale e rinascimentale tenuti dalla prof.ssa Vallieri Lorena);

- In risposta alle cogenti richieste degli Istituzioni esterne appartenenti al Comitato di Indirizzo del CdS, si aumentano al terzo anno le ore di tirocinio degli studenti presso le aziende, con la possibilità di usufruire di 300 ore di esperienza lavorativa (12 CFU), sempre in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro. Questo aumento di crediti in TAF F rende possibile una maggiore flessibilità nella scelta di Laboratori e Tirocini, con lo scopo di aumentare l'esperienza professionalizzante degli studenti in uscita;

- Si riduce a 6 CFU la prova finale di laurea;

- La "Conoscenza lingua" è compattata sui 6 CFU integri in luogo dei 3 + 3 del passato, che ingeneravano confusione negli studenti.

Rispetto a quanto già discusso precedentemente, un punto di novità riguarda l'estromissione dalla programmazione dell'insegnamento di "Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa" (che creava difficoltà agli studenti rallentandone la carriera), la cui sostituzione implica il vincolo di attingere all'area pedagogica. Il lavoro di indagine condotto dalla Presidente affiancata dalla dott.ssa Giovanna Daddi ha portato a opzionare la scelta di "Pedagogia generale e sociale" (B021112, Scuola di Psicologia), preferendola a "Economia delle imprese", essendo quest'ultima troppo affine al percorso già previsto dal Progeas.

Si mostra favorevole a questa scelta la prof.ssa Landelli Cristina, notando come l'immissione di una materia pedagogica nel piano di studi colmi una non trascurabile lacuna in vista dell'abilitazione dei nostri studenti all'insegnamento. Si associa a questo parere il prof. Guardenti Renzo, rilevando l'alto valore culturale dell'insegnamento prescelto e l'opportunità di tentare questa strada. Parimenti ben dispostasi dichiara la rappresentante degli studenti Flor Castellani Teresa, che giudica di estrema utilità questa materia per il piano di studi del CdS.

Delibera n. 3/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visti i documenti sottoposti all'approvazione;
- considerato quanto sopra riportato;

approva la modifica dell'ordinamento del Corso di Studi DAMS L3.

3.1.3 Modifica Ordinamento LM65

Con prot. n. 6273 del giorno 14 Gennaio 2025 è stato trasmesso l'estratto del Consiglio del Corso di Studi in Scienze dello Spettacolo LM65.

Si riporta di seguito quanto deliberato e si sottopone ad approvazione del Consiglio:

La Prof.ssa De Santis Mila, presidente del corso di studi ricorda che è stato necessario modificare l'Ordinamento del CdS in seguito al varo del DM 1649/2023, concernente la nuova declaratoria delle Classi di laurea magistrale. Sottopone quindi al Collegio, condividendoli sullo schermo, i documenti oggetto di delibera, già caricati sul Drive. Per quanto concerne la parte testuale dell'Ordinamento (Allegato 2), rispetto alla bozza già approvata in luglio sono stati aggiunti i Codici ISTAT relativi alle professioni e si sono apportate lievi modifiche di miglioramento del dettato. Per ciò che attiene alla parte tabellare dell'Ordinamento (Allegato 3), la Presidente evidenzia, oltre al cambiamento nella titolazione di un ambito disciplinare come previsto dal citato D.M., l'ampliamento dei SSD per ciascun ambito (il precedente Ordinamento era molto rigido), nonché l'introduzione di un range di cfu, (nel precedente Ordinamento, previsto solo dall'ambito delle Discipline dello Spettacolo). La Presidente illustra quindi la bozza di nuovo Regolamento (Allegato 4), che prevede come cambiamento significativo la sola introduzione di due nuovi Laboratori, volti a rafforzare l'offerta formativa nelle sue componenti economica e giuridica.

Delibera n. 4/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visti i documenti sottoposti all'approvazione;
- considerato quanto sopra riportato;

approva la modifica dell'ordinamento del Corso di Studi in Scienze dello Spettacolo LM65.

3.1.4 Modifica Ordinamento LM80

Con prot. n. 6209 del giorno 14 Gennaio 2025 è stato trasmesso l'estratto del Consiglio del Corso di Studi in Scienze dello Spettacolo LM80.

Si riporta di seguito quanto deliberato e si sottopone ad approvazione del Consiglio:

Il Presidente illustra la proposta di modifica dell'ordinamento del Cds, e di conseguenza della parte tabellare del Regolamento e del Piano di Studi (disponibili nella cartella condivisa su Drive) (Allegato 3); chiarisce come tale revisione riprenda, con poche variazioni, la precedente proposta già discussa e approvata dal Comitato di indirizzo in data 19 dicembre 2023 e successivamente sospesa su richiesta dell'Ateneo in vista della procedura di adeguamento di tutti gli ordinamenti alle nuove classi di laurea. Nello specifico, in vista della programmazione didattica 2025-2026, il Presidente conferma l'introduzione al secondo anno di un laboratorio integrato tra le discipline M-GGR/01 e SECS-S/04 (3+3 CFU) relativo alla gestione e analisi di dati spaziali, intitolato "Data analysis and visualization". L'introduzione dell'insegnamento consente di rafforzare ulteriormente la componente di competenze tecniche finalizzate alla gestione, all'elaborazione e alla rappresentazione di dati spazializzati qualitativi e quantitativi, ponendosi in filiera con gli insegnamenti offerti nel primo anno di corso e consolidando il profilo formativo dei laureati descritto negli obiettivi del corso. Inoltre, la

previsione di due insegnamenti di carattere applicativo (Data analysis and visualization e Urban geography II: practice) entrambi al secondo anno consentirà di seguire più da vicino gli studenti nell'impostazione del percorso di tesi di laurea magistrale, contrastando in tal modo la dispersione a fronte dello scoglio della tesi. Infine, la modifica dell'ordinamento ha anche l'obiettivo di rendere maggiormente flessibile la modifica dell'offerta formativa in prospettiva futura a fronte di esigenze e bisogni emergenti, e di conformare maggiormente l'attuale ordinamento alle tabelle ministeriali previste per la classe di laurea.

Delibera n. 5/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visti i documenti sottoposti all'approvazione;
- considerato quanto sopra riportato;

approva la modifica dell'ordinamento del Corso di Studi in Scienze dello Spettacolo LM80.

4. Dottorato.

Nomine organismi per procedure di Assicurazione Qualità per i Dottorati di Ricerca

Il Presidente spiega che il processo di assicurazione della qualità AVA3 è stato esteso ai corsi di dottorato. Nel 2026 l'università di Firenze sarà tra gli Atenei che riceveranno la visita da ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione di Ateneo ha richiesto, ad ogni corso di dottorato, di redigere la prima Relazione annuale (entro il 28/2/2025) e il primo Rapporto di riesame (entro il 31/5/2025). Per far questo è richiesta la creazione di tre organismi: il delegato alla didattica, un Advisory Board e il Gruppo di riesame.

Mentre il Delegato alla didattica e il Gruppo di riesame sono nominati per ciascun dottorato, per quanto riguarda l'Advisory Board è stato proposto che sia unico e a livello di dipartimento.

In una riunione tenutasi il 6/12/2024 tra la Coordinatrice del Dottorato in Studi Storici, la Coordinatrice del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo e il direttore del SAGAS è stato proposto di nominare un Advisory Board dipartimentale, di cui, insieme alle coordinatrici dei due dottorati, farà parte il direttore del SAGAS, il RAD del Dipartimento, quattro partner/stakeholder, scelti in numero di due per ciascun dottorato. Si precisa che l'Advisory Board è un comitato consultivo, con la funzione di esprimere pareri sulla progettazione e sull'aggiornamento dei percorsi formativi, in coerenza con le linee di ricerca più avanzate.

Ciascun Gruppo di riesame e di gestione AQ (GdR-PHD), invece, supporterà la Coordinatrice nelle attività di monitoraggio annuale, di autovalutazione e di riesame periodico, nonché nella predisposizione dei documenti correlati.

Il collegio docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo si è riunito in data 13/01/2025, proponendo la nomina dei tre organismi. Il Collegio docenti del Dottorato in Studi Storici, che in data 28/11/2024 aveva già approvato la figura del Delegato alla didattica, si riunirà il 23/01/24 per la nomina del Gruppo di Riesame e dell'Advisory Board.

Si allegano per completezza:

- l'estratto del p.3 del verbale del Collegio docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello

Spettacolo riunitosi in data 13/01/24 “p.3. Autovalutazione e Qualità del Dottorato di ricerca: a) Nomina dell’Advisory Board; b) Nomina del Delegato alla didattica; c) Nomina del Gruppo di riesame”;

- l’estratto del p.6 del verbale del Collegio docenti del Dottorato in Studi Storici con la nomina del Delegato alla didattica “p.6. Nomina del nuovo vice-coordinatore”;
- la convocazione del prossimo Collegio docenti del Dottorato in Studi Storici che riporta il punto 3 “Autovalutazione e Qualità del Dottorato di ricerca: a)Nomina dell’Advisory Board; b)Nomina del Gruppo di riesame”.

Premesso ciò, si richiede al Consiglio di Dipartimento di approvare i seguenti punti:

a) Nomina dell’Advisory Board unico per i Dottorati SAGAS in Studi Storici e in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Si richiede di approvare che l’AB venga così composto:

Direttore SAGAS

RAD SAGAS

Coordinatrice del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo: prof.ssa Cristina Landelli

Coordinatrice del Dottorato in Studi Storici: prof.ssa Giulia Torri

Soprintendente Archeologia, Belle Arti, Paesaggio città metropolitana di Firenze e province di Pistoia e Prato: dott.ssa Antonella Ranaldi

Direttrice della Biblioteca Marucelliana: dott.ssa Silvia Castelli

Direttrice dell’Archivio di Stato Siena: dott.ssa Cinzia Cardinali

Direttrice BNCf: dott.ssa Elisabetta Sciarra

b) Nomina della Delegata alla didattica

Per il Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo: Prof.ssa Chiara Tognolotti, Università di Pisa;

Per il Dottorato in Studi Storici: Prof. Leonardo Magionami (Università di Siena)

c) Nomina del Gruppo di riesame

Per il Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo si richiede che sia così composto:

Coordinatrice Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo: Prof.ssa Cristina Landelli

Vice coordinatore Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo: Prof. Sergio Cortesini

Ufficio Post Laurea: Dott.ssa Marzia De Luca

Delegata alla didattica: Prof. Chiara Tognolotti

Componente del collegio: Prof.ssa Stefania Onesti

Rappresentante dei dottorandi (spettacolo): dott.ssa Margherita Giabelli

Rappresentante dei dottorandi (arte): dott.ssa Camilla Parisi

Per il Dottorato in Studi Storici si richiede che sia così composto:

Coordinatrice Dottorato in Studi Storici: Prof.ssa Giulia Torri

Ufficio Post Laurea: Dott.ssa Marzia De Luca

Prof. Emanuele Ertola (Università di Siena)

Prof.ssa Teresa De Robertis (Università di Firenze)

Prof. Giovanni Tarantino (Università di Firenze)
Dott. Guido Tosini (Dottorando XL ciclo)

Delibera n. 6/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visti i documenti sottoposti all'approvazione;
- considerato quanto sopra riportato;

approva le nomine sopra espresse.

5. Fattibilità.

5.1 Programma Erasmus +

Il Presidente informa che nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea n. C/2024/6983 del 19/11/2024 è stato pubblicato l'invito a presentare proposte 2025 del programma Erasmus+ (2021 - 2027).

Nell'ambito dell'Azione chiave 1 - Mobilità individuale a fini di apprendimento è prevista l'azione destinata alla "mobilità internazionale che coinvolge paesi terzi non associati al programma", denominata KA 171.

La candidatura, unica a livello di Ateneo, è presentata online dall'UP Internazionalizzazione – Internazionalizzazione e Programmi europei all'Agenzia Nazionale Indire entro la scadenza del 19 febbraio 2025. Essa è predisposta sulla base delle proposte elaborate dai Dipartimenti, valutate e selezionate da apposita Commissione esaminatrice nominata con decreto rettorale, che ha tenuto conto dei criteri previsti per la valutazione delle candidature da parte di Indire.

Le proposte contengono i flussi di mobilità di studenti e staff, nonché l'indicazione delle istituzioni di ciascun Paese partner con cui si intende collaborare, acquisita preventivamente la loro disponibilità a partecipare al progetto. Esse inoltre specificano la rilevanza per la strategia di internazionalizzazione delle istituzioni coinvolte, le precedenti collaborazioni, le diverse fasi del progetto di mobilità e l'impatto del progetto sulle istituzioni partner.

Il presidente illustra la proposta progettuale presentata dal Dipartimento, di cui si riepilogano sinteticamente le principali informazioni:

Paese Partner: Armenia

Istituzione partner: YEREVAN STATE UNIVERSITY

Responsabile scientifico: Michele Nucciotti

Flussi di mobilità:

- Studenti incoming: n. 4

Durata di ogni mobilità (in mesi): 6

- Studenti outgoing: 2

Durata di ogni mobilità (in mesi): 2

- Docenti incoming: n. 4 per gg. 15 ciascuno
- Staff tecnico-amministrativo incoming: n. 1 per gg 10 ciascuno
- Docenti outgoing: n. 4 per gg. 15 ciascuno
- Staff tecnico-amministrativo outgoing: n. 1 per gg 10 ciascuno

Paese Partner: Giordania
Istituzione partner: Al Hussein Bin Tal'al University
Responsabile scientifico: Michele Nucciotti

Flussi di mobilità:

- Studenti incoming: n. 6
- Durata di ogni mobilità (in mesi): 6
- Studenti outgoing: 2
- Durata di ogni mobilità (in mesi): 2
- Docenti incoming: n. 4 per gg. 15 ciascuno
 - Staff tecnico-amministrativo incoming: n. 1 per gg 10 ciascuno
 - Docenti outgoing: n. 4 per gg. 15 ciascuno
 - Staff tecnico-amministrativo outgoing: n. 1 per gg 10 ciascuno

Maggiori dettagli relativi alla proposta sono elencati nella scheda progetto allegata.

Il Presidente quindi chiede al Consiglio di esprimersi in merito al progetto illustrato.

Delibera n. 7/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visto l'invito a presentare proposte 2025 del programma Erasmus+ (2021 - 2027);
- vista la nota della Rettrice (prot. n. 300422 del 27/11/2024);
- tenuto conto delle scadenze interne all'Ateneo per la presentazione delle proposte progettuali;
- considerato che la proposta progettuale del Dipartimento sopra illustrata è stata pre-selezionata dalla Commissione esaminatrice e sarà inserita nella candidatura unica di Ateneo presentata all'Agenzia Nazionale Indire,

dopo ampia e approfondita discussione ritiene che sussistano i requisiti di fattibilità del progetto e, in caso di approvazione da parte dell'Agenzia Nazionale INDIRE, garantisce l'impegno a partecipare al progetto stesso attraverso le risorse umane, le attrezzature e gli spazi del Dipartimento.

Individua infine quale Responsabile scientifico il Prof. Michele Nucciotti e quale Referente amministrativo Cristina Gagliani.

5.2 Manifestazioni di interesse Bando FIS 3

Il Presidente informa il Consiglio che, nell'ambito del Bando FIS 3 emanato dal Mur sono arrivate le seguenti manifestazioni di interesse:

- Baragli
- Felli
- Gliozzo
- Neri

● Castagnino

● Alciati

Il Presidente quindi chiede al Consiglio di esprimersi in merito alle proposte di progetto illustrate.

Delibera n. 8/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visto il Bando FIS 3 emanato dal MUR,
- vista le proposte progettuali presentate,

approva la fattibilità dei progetti proposti dai docenti Baragli, Felli, Gliozzo, Neri, Castagnino, Alciati.

5.3 Presentazione progetti MAECI

Il Presidente informa il Consiglio che, nell'ambito del Bando MAECI Archeologia, sono arrivate le seguenti manifestazioni di interesse:

Alberti – Cipro e Grecia

Felli – Iraq e Siria

Nucciotti – Giordania e Armenia

Pucci- Turchia e Siria (Aleppo e Amrit)

Gliozzo – Grecia

Rossi – Canada

Torri – Turchia

Buccino – Turchia

Il Presidente quindi chiede al Consiglio di esprimersi in merito alle proposte di progetto illustrate.

Delibera n. 9/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visto il Bando Maeci Archeologia,
- vista le proposte progettuali presentate,

approva la fattibilità dei progetti proposti dai docenti Alberti, Felli, Nucciotti, Pucci, Gliozzo, Rossi, Torri, Buccino.

5.4 Presentazione progetto ERC resp. Sc. Dott.ssa Elisabetta Neri

Il Presidente illustra la proposta progettuale presentata dalla dott.ssa Elisabetta Neri nell'ambito del bando ERC, schema consolidator grant.

Titolo: Unveiling lost colors to discover color code transformations (1st c. BCE-6th c. CE)

Durata: 60 mesi

Budget richiesto: 2.572.375 euro

Delibera n. 10/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visto il Bando ERC,

- vista la proposta progettuale presentata dalla Dott.ssa Neri Elisabetta. schema Consolidator Grant,
approva la fattibilità del progetto proposto.

6. Accordi.

6.1 Accordo di collaborazione culturale e scientifica con Mardin Artuklu University (Turchia)

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di stipula dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e Mardin Artuklu University (Turchia) per avviare una collaborazione al settore di Anthropology, Archaeology, History, Art History, Geography.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo nel prof.ssa Marina Pucci.

Il Presidente illustra le motivazioni delle proposte di adesione all'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Delibera n. 11/2025

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di adesione e presa visione dell'accordo attualmente in vigore pervenuto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali, esprime parere favorevole all'adesione del Dipartimento all'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e Mardin Artuklu University deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo. Il Consiglio individua il prof.ssa Marina Pucci quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Abu Bakar Siddiq Faculty of Letters, Department of Anthropology.

Dà mandato inoltre al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

6.2 Protocollo attuativo dell' Accordo con Università di Mainz Johannes Gutenberg.

Il Presidente informa il Consiglio che la prof.ssa Paiano ha richiesto di sottoscrivere un protocollo attuativo di un accordo già esistente con l'Università di Mainz Johannes Gutenberg.

L'estensione è stata richiesta per agevolare lo sviluppo di studi e ricerche, lo scambio di informazioni e pubblicazioni, la preparazione di progetti di ricerca comuni, lo scambio di visite per seminari, conferenze e quant'altro già previsto dall'accordo in vigore, conferenze, lezioni - e quant'altro già

previsto dall'accordo in essere - nel campo della Storia del Cristianesimo.

Delibera n. 12/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- visto l'accordo già esistente con l'Università di Mainz Johannes Gutenberg;
- vista la richiesta della Prof.ssa Paiano di approvazione di un protocollo attuativo;

approva la stipula di tale protocollo.

6.3 Accordo con Trade Box Logistics & Services Company nell'ambito del progetto AICS Afghanistan 2020 resp. Sc. Prof.ssa LODA

Il presidente informa il Consiglio che, nell'ambito del progetto AICS Afghanistan di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Loda, è stato sottoscritto un Memorandum of con Trade Box Logistics & Services Company a cui verranno trasferiti 101.430 dollari per poter consentire il finanziamento delle seguenti attività in loco, previste dal progetto: Training courses, Survey campaign, Focus groups, Support to start ups.

Delibera n. 13/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la proposta di accordo con Trade Box Logistics & Services Company,
- viste le attività che il contraente dovrà svolgere, necessarie all'implementazione del progetto,

approva la stipula dell'accordo sopra esposto.

7. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti contratti di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo
Tipo di procedura selettiva	Bando per <u>titoli</u>
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Amalia Catagnoli – L-OR/03
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	"Dialogues between ancient Western Asia and us. Untold stories from Italian collections and archives (DiWA)"
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-.Acquisizione ed elaborazione di immagini 3D e RTI ad alta risoluzione dei manufatti; -.Modelli 3D dei manufatti;
Durata	3 mesi: dal 01/04/2025 al 30/06/2025
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	•Laurea Magistrale preferibilmente in LM-2 •Esperienza lavorativa su manufatti archeologici
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 10.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 8.500 (Lordo percipiente)

Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	PRIN2022_PNRR_CATAGNOTI COAN n. 146094/2024 CUP n. B53D23028770001
--	--

Tipo di contratto	n. 1 contratto di Collaborazione coordinata
Tipo di procedura selettiva	Bando per <u>titoli</u>
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Puttilli Matteo – Prof.ssa Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	LODAHORIZON_2020
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Realizzazione di attività creative finalizzate alla redazione di un “Atlante degli usi del parco” nell’ambito del progetto di ricerca “Le Cascine come bene comune”
Durata	10 mesi: dal 01/05/2025 al 28/02/2026
Profilo e requisiti per l’ammissione alla procedura di selezione	1.Curriculum professionale attestante comprovate capacità di realizzazione di opere creative e artistiche nella forma dell’illustrazione artistica e del racconto illustrato; 2.Precedenti esperienze e collaborazioni nell’ambito di progetti di sviluppo di comunità, accompagnamento sociale, animazione territoriale e simili; 3.Portfolio dei progetti editoriali pubblicati
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 5.500 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 4.100 (Lordo percipiente)
Progetto fondi e n. COAN CUP	LODAHORIZON_2020 COAN n. 146794/2024 CUP B54I20001620006 Scadenza fondo:

Delibera n. 14/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all’unanimità

- viste le richieste di attivazione di contratti di collaborazione sopra esposte;
delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata, con gli elementi sopra richiamati.

8. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 15.25 escono i Ricercatori, i rappresentanti del Personale Tecnico Amministrativo, i rappresentanti degli studenti ed il Responsabile Amministrativo Dott. Franci Stefano.

Assume la funzione di segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Professori associati: 42

Il Presidente, constatata l’esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.30.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI

9. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTD b), SSD HIST04C.

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) Gruppo Scientifico Disciplinare 11/HIST-04, SSD HIST-04/C della Dott.ssa Valentina SONZINI (inizio contratto 01/09/2022 scadenza contratto 31/08/2025), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 (GSD 11/HIST-04) di cui al DM 855/2015 in data 14/04/2021, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi del Regolamento vigente per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa Valentina SONZINI, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi del citato Regolamento, nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 14 comma 3 del medesimo Regolamento.

Il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare tre componenti della Commissione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al Gruppo scientifico disciplinare oggetto della procedura.

I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi, salvo impossibilità adeguatamente motivata nella stessa delibera del Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Delibera n. 15/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS nella composizione ristretta riservata ai professori ordinari e associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 nella versione previgente al 30 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto il vigente "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati", ed

in particolare l'art. 14, comma 2, in cui si prevede che "il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]";

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dalla Dott.ssa Valentina SONZINI (All. 1 p. 9);

- considerato che la Dott.ssa Valentina SONZINI ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 (GSD 11/HIST-04) di cui al DM 855/2015 in data 14/04/2021;

- considerato che, ai sensi dell'art. 14 comma 3 del citato Regolamento, il Dipartimento propone i tre componenti della Commissione di valutazione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura. I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al gruppo scientifico disciplinare oggetto della procedura e due al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- considerato che ai sensi della raccomandazione della Commissione europea 2005/251/CE di cui all'articolo 1, comma 1, del presente regolamento, nella formazione della commissione è raccomandato, ove possibile, un adeguato equilibrio di genere;

DELIBERA

all'unanimità dei presenti, di approvare:

1. il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa Valentina SONZINI con la seguente motivazione:

Valentina Sonzini è ricercatrice a tempo determinato di tipo B per il SSD HIST-04/C ed è in possesso dell'ASN per il ruolo di Professore di II fascia dal 14/04/2021.

A partire dalla sua presa di servizio presso il nostro Dipartimento (1° settembre 2022) ha svolto una consistente attività didattica sia per Corso di laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari (insegnamento di Storia delle Biblioteche, 18 CFU), sia per il Corso di LM5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (insegnamento di Bibliologia, 12 CFU) nell'ambito del

quale ha diretto 13 tesi di laurea. Ha svolto inoltre attività didattica nel Master biennale di II livello in Archivistica e Biblioteconomia (corsi di Storia delle biblioteche e di Storia del libro. Alla docenza nell'ambito della LM5 ha affiancato vari incarichi di gestione (responsabile della qualità e presidente del GdR; delegata all'orientamento; delegata per stage e tirocini del sottosettore Bibliografia e Bibliologia, delegata per il sito web e per la piattaforma Moodle, delegata alla disabilità, delegata alla comunicazione).

Gli interessi di ricerca che caratterizzano il profilo della dottoressa Sonzini sono orientati prevalentemente all'ambito moderno e contemporaneo, con contributi relativi a temi più tradizionali di storia della bibliografia (il Mare Magnum di Francesco Marucelli) e di storia della stampa e dell'editoria in epoca moderna (rivolti in particolare al contesto ferrarese cinque/seicentesco a partire dal tipografo Vittorio Baldini). A questi temi ha affiancato anche approfondimenti di storia dell'editoria in ottica di genere, facendo emergere significative figure di donne nel contesto della filiera del libro: tipografe (si veda per esempio il progetto Wikipedia Repertorio delle tipografe in Italia dal Cinquecento al Settecento) bibliotecarie, autrici.

Su tutti questi temi, a riprova della sua operosità, per il periodo 2021-2024 (successivamente cioè al conseguimento dell'ASN) la dottoressa Sonzini ha al suo attivo 28 pubblicazioni (tra cui una monografia e oltre una decina di articoli in riviste di fascia A per il SSD).

Ha inoltre coordinato l'unità italiana del progetto Erasmus+Learning & Exchange, ed è coordinatrice del progetto di ricerca ArLiCa-Il fondo archivistico e librario di Giacomo Caputo: archeologia e restauro architettonico in una biblioteca d'autore vincitore di un finanziamento di progetti competitivi biennali per RTD bandito dall'Ateneo.

È componente del board della rivista in open access JLIS (fascia A per il SSD) e del comitato scientifico della rivista in open access Bibliothecae.it (fascia A per il SSD). È inoltre membro del Comitato esecutivo nazionale dell'AIB-Associazione Italiana Biblioteche con deleghe all'editoria, comunicazione, advocacy e sviluppo sostenibile. È inoltre componente del LUDI-Laboratorio Universitario di Documentazione e Informazione dell'Università di Bologna presso la quale è stata membro del comitato scientifico e organizzativo della Summer School Linked Data per i Beni culturali e poi della Summer School Digital Library, evoluzione strutture progetti.

La dottoressa Sonzini ha inoltre partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali, come relatrice o come membro dei comitati scientifici.

Con le colleghe Isabella Gagliardi e Annantonia Martorano ha fondato il LaDoM-Laboratorio Donna e Mestieri del libro dell'Università di Firenze.

Tutto ciò premesso si propone l'apertura della procedura di valutazione della dottoressa Valentina Sonzini secondo l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010.

2. l'attivazione della procedura valutativa ex art. 24, comma 5 della legge 240/2010, nella versione previgente al 30 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, per la chiamata nel ruolo di professore associato della Dott.ssa Valentina SONZINI, GSD 11/HIST-04, SSD HIST-04/C, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 (GSD 11/HIST-04) di cui al DM 855/2015 conseguita in data 14/04/2021;
3. la proposta dei seguenti professori ordinari quali componenti della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore associato della Dott.ssa Valentina SONZINI, GSD

11/HIST-04, SSD HIST-04/C, ai sensi del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*:

n. 1 prof.ssa DE ROBERTIS TERESA - RUOLO PO - GSD 11/HIST-04 – SSD HIST-04/D – Università di Firenze

n. 2 prof.ssa TOMASI FRANCESCA - RUOLO PO - GSD 11/HIST-04 – SSD HIST-04/C – Università di Bologna

n. 3 prof. VALACCHI FEDERICO - RUOLO PO - GSD 11/HIST-04 – SSD HIST-04/C – Università di Macerata

Nell'ALLEGATO n. 2 p. 9 sono indicati i recapiti ed i riferimenti dei commissari.

Alle ore 15.40 escono i Professori Associati.

Mantiene la funzione di segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.45.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI

10. Proposta nomina Commissione Bando PO, SSD GEOG-01/A – Geografia, Decreto n. 1681/2024.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area Persone e Organizzazione per la proposta di nomina delle commissioni relative al bando D.R. n. 1681/2024 del 17.12.2024 per 5 posti di Professore ordinario di cui 1 per il Dipartimento SAGAS, il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso. Il Consiglio di Dipartimento è chiamato dunque ad individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni, rese ai sensi del D.P.R. 445/2000, da parte dei docenti proposti, in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati (D.R. 1458/2023)* e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Delibera n. 16/2025

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, - considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso

Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;
- acquisiti i CV dei docenti proposti;

DELIBERA

1. La proposta della prof.ssa LODA MIRELLA, PO, SSD GEOG-01/A, dell'Università degli studi di Firenze, afferente al Dipartimento SAGAS a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 1458/2023;
2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n. 1 prof.ssa D'ALESSANDRO Libera – PO – SSD GEOG-01/B – Università di Napoli L'Orientale,
- n. 2 prof.ssa FERRARIO Viviana – PO – SSD GEOG-01/A – Università luav di Venezia,
- n. 3 prof.ssa GAMBERONI Emanuela – PO – SSD GEOG-01/A – Università degli Studi di Verona.

TERNA B

- n. 4 prof. MORRI Riccardo – PO – SSD GEOG-01/A – Università La Sapienza Roma,
- n. 5 prof. PICONE Marco – PO – SSD GEOG-01/A – Università degli Studi di Palermo,
- n. 6 prof. SANTANGELO Marco – PO – SSD GEOG-01/A – Politecnico di Torino.

Nell'ALLEGATO n. 1 p. 10 sono indicati tutti i recapiti ed i riferimenti dei commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 15.50 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-8)
Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punti 9-10)
Prof. Fulvio Cervini



Il Presidente
Prof. Paolo Liverani

