



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**Seduta del Consiglio di Dipartimento del giorno 20 febbraio 2025  
VERBALE N. 2**

**VERBALE DEL CONSIGLIO  
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)  
SEDUTA DEL 20 FEBBRAIO 2025**

L'anno 2025, addì 20 febbraio, alle ore 9.30, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370/2020 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 32689 II/10 del 13/02/2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione verbale n. 1 del 20 gennaio 2025
3. Provvedimenti relativi alla didattica
  - 3.1 Programmazione didattica 24-25
  - 3.2 Programmazione didattica 25-26
4. Master
  - 4.1 Richiesta emissione bando borse di studio
5. Dottorato: rapporto di autovalutazione
6. Progetti di ricerca: fattibilità
7. Convenzioni per la ricerca
8. Public engagement: partecipazione bando
9. Internazionalizzazione
10. Contratti di collaborazione: nuove attivazioni
11. Borse di ricerca
12. Autorizzazioni
13. Variazioni di budget
14. Personale docente
  - 14.1 Parere congedo per attività di ricerca
  - 14.2 Autorizzazione per incarico Master DIDA

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

15. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTD b), SSD ARTE-01/C e proposta commissione.

	<b>Professori ordinari e straordinari</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	AGAMENNONE Maurizio		X	
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GAGLIARDI Isabella	X		
8	GUARDENTI Renzo	X		
9	IANDELLI Cristina		X	
10	LIVERANI Paolo	X		
11	LODA Mirella	X		
12	ROMEO Ilaria	X		
13	SALVESTRINI Francesco	X		
14	TORRI Giulia	X		
15	ZORZI Andrea		X	
	<b>Professori associati</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
16	ALBERTI Maria Emanuela	X		
17	ALCIATI Roberto	X		
18	BACCI Giorgio	X		
19	BARBOLANI DA MONTAUTO Maria Novella		X	
20	BERTI Camillo	X		
21	BIANCHI Roberto	X		
22	BOTTONI Stefano	X		
23	BREDA Nadia			X
24	BUCCINO Laura	X		
25	CAPPUCCINI Luca	X		
26	CATAGNOTI Amalia	X		
27	CECCHERINI Irene		X	
28	CHIODO Stella Sonia	X		
29	CONTARDI Federico	X		
30	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
31	DE SANTIS Mila	X		
32	D'OVIDIO Antonella			X
33	FAINI Enrico	X		
34	FATTORINI Gabriele		X	
35	GALFRE' Monica	X		
36	GALIMI Valeria	X		
37	GIOMETTI Cristiano	X		
38	GLIOZZO Elisabetta	X		

39	GNOCCHI Lorenzo	X		
40	LO VETRO Domenico	X		
41	MANGANI Marco			X
42	MARTORANO Annantonia	X		
43	MASECCHIA Anna	X		
44	MASTROROSA Ida Gilda	X		
45	MEGALE Teresa		X	
46	MELANI Igor			X
47	NANNI Paolo		X	
48	NUCCIOTTI Michele	X		
49	PACINI Monica	X		
50	PAGNINI Caterina		X	
51	PAIANO Maria Antonia	X		
52	PEGAZZANO Donatella	X		
53	POGOSSIAN Zaroui	X		
54	PUCCI Marina	X		
55	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
56	ROSSI Emanuela	X		
57	SERENA Tiziana	X		
58	SIMONCINI Francesca			X
59	TACCHI Francesca	X		
60	TARANTINO Giovanni	X		
61	TERENZI Pierluigi	X		
62	TIGLER Guido	X		
63	ZAMPERLIN Paola	X		
64	ZANOTELLI Francesco	X		
	<b>Ricercatori</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
65	BARBIERI Maria Chiara	X		
66	BOURLESSAS Panagiotis - RTD/a	X		
67	CASOLI Sara - RTD/a	X		
68	CASTAGNINO Alessia - RTD/a	X		
69	CAVAROCCHI Francesca - RTD/b	X		
70	CRISTINI Marco - RTD/a	X		
71	FEDERICI Fabrizio - RTD/a	X		
72	FELLI Candida – RTD/a	X		
73	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
74	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
75	NERI Elisabetta – RTD/a	X		
76	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
77	SARNO Giulia– RTD/b	X		
78	SONZINI Valentina – RTD/b	X		

79	STEFANI Gianluca – RTD/b		X	
	<b>Rappresentanti studenti</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ALECCI Eva Silvia	X		
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	BRUCIAMACCHIE Vittorio	X		
5	CASTELLANI Teresa Flor			X
6	GORETTI Filippo			X
7	MARTINI Sara	X		
8	MICHELINI JAVIERA Patricia	X		
9	MUGNAINI Matteo			X
10	SANFILIPPO Marco			X
11	SAVINO Samuele			X
	<b>Rappresentanti personale tecnico e amministrativo</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	BOLOGNA Vincenzo	X		
2	GAGLIANI Cristina	X		
	<b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	URBANI Silvia	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

Prima di iniziare la trattazione dei punti all'ordine del giorno, il Presidente chiede di aggiungere i seguenti punti all'ordine del giorno inviato in sede di convocazione:

8. Costituzione unità di ricerca interdipartimentale, 13. Erogazioni liberali, 4.2 Richiesta riapertura iscrizioni Master "Narrare la storia. Divulgazione multimediale del sapere storico" a.a.2024-25.

Il Consiglio approva all'unanimità. Pertanto l'ordine del giorno risulta essere il seguente:

1. **Comunicazioni**
2. **Approvazione verbale n. 1 del 20 gennaio 2025**
3. **Provvedimenti relativi alla didattica**
  - 3.1 **Programmazione didattica 24-25**
  - 3.2 **Programmazione didattica 25-26**
4. **Master**
  - 4.1 **Richiesta emissione bando borse di studio**
  - 4.2 **Richiesta riapertura iscrizioni**
5. **Dottorato: rapporto di autovalutazione**
6. **Progetti di ricerca: fattibilità**
7. **Convenzioni per la ricerca**
8. **Costituzione unità di ricerca interdipartimentale**
9. **Public engagement: partecipazione bando**
10. **Internazionalizzazione**

- 11. **Contratti di collaborazione: nuove attivazioni**
- 12. **Borse di ricerca**
- 13. **Erogazioni liberali**
- 14. **Autorizzazioni**
- 15. **Variazioni di budget**
- 16. **Personale docente**
  - 16.1.1 **Parere congedo per attività di ricerca**
  - 16.1.2 **Parere congedo per attività di ricerca**
  - 16.2 **Autorizzazione per incarico Master DIDA**

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

- 17. **Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTD b), SSD ARTE-01/C e proposta commissione.**

Funge da segretario verbalizzante la dott.ssa Silvia Urbani, responsabile amministrativo, fino al punto 16. Per il punto 17 funge da segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

Si inizia quindi l'esame dei punti all'ordine del giorno:

**1) Comunicazioni**

Il presidente comunica che:

- Ha preso servizio il nuovo Silvia Urbani, le facciamo i migliori auguri di buon lavoro.
- In Senato è stata approvata una mozione sul finanziamento alla ricerca in Italia, a prima firma della Senatrice a vita Elena Cattaneo, qui il testo: <https://www.senato.it/japp/bgt/showdoc/showText?tipodoc=Sindisp&leg=19&id=144196>  
8. A sostegno all'iniziativa c'è un appello promosso su Scienza in Rete che ha già raccolto oltre 4600 firme di docenti e ricercatori, a cui è possibile aderire: <https://www.scienzainrete.it/articolo/appello-futuro-dellitalia-sostenere-ricerca-scientifica/antonio-musar%C3%B2-elisabetta-cerbai>
- Il ddl 1240 sul pre-ruolo in discussione alla Commissione del Senato è fermo perché è emerso il problema della mancata coerenza tra le proposte del ddl (in particolare gli assistenti senior, sostituti degli assegnisti) e l'impegno preso dal governo con la Commissione europea all'interno del PNRR per il superamento degli assegnisti e il varo del contratto di ricerca. Si attendono contatti con Bruxelles per chiarire le cose.
- Il contratto di ricerca è ora formalmente utilizzabile, gli atenei devono provvedere a disporre i regolamenti relativi.
- Dopo le riduzioni dell'FFO nel corso del 2024 (taglio di 173 milioni rispetto al 2023), ci sono stati sviluppi legati alla legge di bilancio 2025:
  - adeguamenti Istat del 4,8% degli stipendi all'inflazione a carico dei bilanci degli atenei (costo di circa 500 milioni)
  - limite del 75% del turnover, con restituzione delle risorse al MEF
  - risorse per il piano straordinario per associati (previsti 340 milioni) a carico prevalentemente degli atenei

- scenari di riduzioni consistenti per i prossimi tre anni del bilancio MUR per i vincoli di riduzione del debito del Patto di stabilità europeo (tagli di 247 milioni di euro nel 2025, di 239 milioni nel 2026 e di 216 milioni nel 2027)

- incertezza sulle assegnazioni effettive per l'FFO 2025

- Le procedure per la selezione dei "prodotti" per la VQR si sono concluse. L'ateneo inoltre ha scelto uno dei progetti SAGAS (Archeofilm) per la III missione, ringraziamo per l'impegno Lo Vetro, Pagnini e Casoli che lo hanno promosso
- Sono stati assegnati i PuOr agli atenei e si attende ora la distribuzione ai dipartimenti.
- Ringrazio Elisabetta Gliozzo che ha accettato di assumere l'incarico di delegato per la sicurezza in sostituzione di Luca Cappuccini, che pure ringrazio per il costante impegno su questo delicato servizio.
- Ringrazio Pierluigi Terenzi che ha accettato di assumere l'incarico di delegato per la ricerca in sostituzione di Rolando Minuti: era certamente la persona più indicata dato il suo lungo impegno come key user nelle ultime due VQR.
- Giovanni Tarantino è stato nominato direttore del Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale Network for Global History – GLOBHIS, gli facciamo i nostri complimenti e gli auguri.
- Stiamo approfondendo le implicazioni della nuova normativa relativa alle missioni: su questo ci può dire meglio la RAD Silvia Urbani. Prende quindi la parola la Dott.ssa Urbani: la Legge 207 del 30/12/2024 (Legge di Bilancio 2025) ha introdotto alcune modifiche significative, in vigore dal 1° gennaio 2025. In particolare, è stato introdotto l'obbligo di tracciabilità per le spese di vitto, alloggio e trasporto non di linea, pena la mancata esclusione dal reddito imponibile del rimborso riconosciuto al lavoratore. Questo ovviamente comporta delle difficoltà oggettive per chi effettua missioni all'estero, in paesi dove è sostanzialmente impossibile reperire un POS o comunque uno strumento di pagamento elettronico. E' in programma una riunione con gli Uffici finanziari di Ateneo, nello specifico con la Dirigente, la Dott.ssa Paola Solombrino, per i chiarimenti necessari.

## **2) Approvazione verbale n. 1 del 20 gennaio 2025**

Il Presidente pone in approvazione il verbale n. 1 del 20 gennaio 2025. Il testo in approvazione è stato reso disponibile ai membri del Consiglio sulla cartella di google drive dedicata alla seduta odierna.

Il Presidente ricorda che i verbali sono pubblicati sul sito web del Dipartimento con accesso aperto.

### **Delibera n. 17/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- visti i documenti sottoposti all'approvazione
- considerato che alla data odierna non è pervenuta alcuna segnalazione contraria;

approva il verbale n. 1 del 20/01/2025.

### **3) Provvedimenti relativi alla didattica**

#### **3.1 Programmazione didattica 24-25**

##### **3.1.1 Emanazione bando di insegnamento e nomina commissione a ratifica**

Il Presidente fa presente che nella programmazione didattica per l'anno accademico 2024/25 è

stato rinnovato il contratto di insegnamento esterno retribuito di Archivistica Tecnica alla contrattista Gonnelli Elena. La stessa però ha rinunciato all'insegnamento in data 21 gennaio 2025. Con decreto n. 955, prot. n. 16176 del giorno 24 Gennaio 2025 è stato quindi rimesso a bando l'insegnamento "Archivistica tecnica" del Corso di Studi in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari L1.

L'insegnamento in questione prevede una didattica frontale di n. 36 ore per un totale di 6 CFU e verrà svolto nel secondo semestre. La commissione relativa al bando è composta dalla prof.ssa Martorano in qualità di presidente e dalle docenti Morriello e Sonzini.

#### **Delibera n. 18/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- vista la rinuncia della Dott.ssa Gonnelli Elena;
- visto il bando emanato con D.D. 955/2025;
- vista la commissione nominata con D.D. 1950/2025

approva a ratifica il decreto n. 955, prot. n. 16176 del giorno 24 Gennaio 2025 di emanazione del bando per l'insegnamento "Archivistica tecnica" del Corso di Studi in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari L1 e il decreto di nomina della commissione giudicatrice nominata con D.D. 1950/2025 e composta dalla prof.ssa Martorano in qualità di presidente e dalle docenti Morriello e Sonzini.

#### **3.1.2 Richiesta nomina commissione straordinaria per esame disattivato. Scuola di Architettura**

In data 05 Dicembre 2024 con prot. tra uffici n. 309946, la Scuola di Architettura richiede tramite lettera del Presidente del corso di laurea magistrale in Architettura, prof. Brodini Alessandro, una commissione straordinaria per l'insegnamento di Geografia Urbana e Regionale, corso disattivato, coorte 1995. La risposta, data dai docenti Loda Mirella e Puttilli Matteo Girolamo è stata positiva. I docenti dovranno quindi accordarsi con lo studente per l'effettivo svolgimento dell'esame in questione.

#### **Delibera n. 19/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- vista la richiesta della Scuola di Architettura, nota prot. 309946, di costituzione di una commissione straordinaria per l'insegnamento di Geografia Urbana e Regionale, corso disattivato, coorte 1995;
- verificata la disponibilità della Prof.ssa Mirella Loda e del Prof. Puttilli Matteo Girolamo;

autorizza i docenti Loda Mirella e Puttilli Matteo Girolamo a costituire una commissione straordinaria per l'insegnamento di Geografia Urbana e Regionale, corso disattivato, coorte 1995, afferente alla Scuola di Architettura.

#### **3.1.3 Affidamento insegnamento "Didattica della storia dell'arte" alla contrattista MICHELACCI Fiammetta per rinuncia contrattista DE LUCA Silvia**

Il Presidente comunica che in data 25 Settembre 2024 è pervenuta una nota con cui la docente a contratto DE LUCA Silvia rinuncia all'insegnamento "Didattica della storia dell'arte" SSD L-ART/04 nell'ambito del Corso di Studio B115 Storia dell'Arte per incompatibilità con altro incarico. Essendo la dott.ssa MICHELACCI Fiammetta seconda classificata nella graduatoria approvata con D.D.

8044/2024 per l'assegnazione dell'insegnamento, il Consiglio del corso di laurea di Storia dell'arte LM89 decide di affidare lo stesso a quest'ultima che accetta l'incarico e terrà le lezioni nel secondo semestre di questo anno accademico.

#### **Delibera n. 20/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- vista la nota con cui la docente a contratto DE LUCA Silvia rinuncia all'insegnamento "Didattica della storia dell'arte" SSD L-ART/04;
- verificata la sussistenza di una graduatoria valida e da cui poter attingere, approvata con D.D. 8044/2024

approva l'attribuzione dell'insegnamento "Didattica della storia dell'arte" SSD L-ART/04 nell'ambito del Corso di Studio B115 Storia dell'Arte, alla dott.ssa MICHELACCI Fiammetta.

### **3.2 Programmazione didattica 25-26**

#### **3.2.1 Richiesta insegnamento Antropologia Museale M-DEA/01 presso Scuola di Specializzazione in "Beni Demo-Etno antropologici" dell'Università degli Studi di Perugia, prof.ssa ROSSI Emanuela**

In virtù della convenzione esistente tra il nostro Ateneo e l'Università di Perugia, con lettera firmata dal Direttore della Scuola in oggetto e del Direttore del Dipartimento FISSUF dell'Università di Perugia, ci è pervenuta la richiesta della disponibilità di nostri docenti per l'insegnamento di Antropologia museale M-DEA/01. La docente Rossi Emanuela ha inviato agli uffici competenti del nostro Ateneo la richiesta di poter, come gli anni scorsi, svolgere l'insegnamento suindicato per 2,5 CFU per un totale di ore 15.

#### **Delibera n. 21/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- vista la Convenzione esistente tra il nostro Ateneo e l'Università degli Studi di Perugia;
- vista la richiesta del Direttore del Dipartimento FISSUF dell'Università di Perugia;
- verificata la disponibilità della prof.ssa Rossi Emanuela

autorizza la prof.ssa Rossi Emanuela a svolgere l'insegnamento Antropologia Museale M-DEA/01 presso Scuola di Specializzazione in "Beni Demo-Etno antropologici" dell'Università degli Studi di Perugia per 2,5 CFU per un totale di ore 15.

#### **3.2.2 CDL LM2 Archeologia B060 – Attribuzione incarico di insegnamento PUCCI Marina post rinuncia SOLDI Sebastiano**

A seguito della rinuncia del contrattista SOLDI Sebastiano in data 31 Gennaio 2025 con lettera prot. n. 21377, il Consiglio del Corso di Laurea di Archeologia LM2, riunitosi in data 17 Febbraio ha stabilito che l'insegnamento di "Archeologia Siro-Anatolica" sarà affidato alla prof.ssa PUCCI Marina. La scuola ci ha comunicato la sostituzione sulla piattaforma U-GOV.

#### **Delibera n. 22/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- vista la rinuncia della rinuncia del contrattista SOLDI Sebastiano in data 31 Gennaio 2025 con lettera prot. n. 21377;

autorizza l'attribuzione dell'insegnamento di "Archeologia Siro-Anatolica" nell'ambito del Corso di Laurea di Archeologia LM2 alla Prof.ssa Pucci Marina.

#### 4) Master

##### 4.1 Richiesta emissione Bando borse di studio

Il Presidente ricorda che il piano finanziario del Master di II livello **Narrare la storia. Divulgazione multimediale del sapere storico** a.a.2023-24 prevedeva l'assegnazione di borse di studio dipartimentali.

La Prof.ssa Lucia Felici, in qualità di Coordinatrice del Master, richiede pertanto l'attivazione di una procedura comparativa per l'assegnazione di una borsa di studio a rimborso totale della quota di iscrizione, per un importo di euro 3.000,00, e di una borsa di studio a rimborso parziale del 50% della quota di iscrizione, per un importo di euro 1.500,00, da espletarsi presso il Dipartimento SAGAS. Le borse saranno assegnate agli studenti che conseguiranno il titolo entro il termine del 30/04/2025 e che non riceveranno la borsa di studio a rimborso attribuita al 10% degli studenti iscritti paganti ex art. 10.3 dell'avviso di selezione per l'ammissione ai master universitari a.a. 2023-24. I criteri quindi per l'assegnazione di tali borse saranno il voto conseguito nella prova finale del Master e l'indicatore ISEE. Contestualmente la prof.ssa Felici propone anche la nomina della Commissione che deciderà l'attribuzione di tali borse, che risulterà così composta:

- Lucia Felici, coordinatore del Master;
- Angela Orlandi, membro del comitato ordinatore del Master;
- Isabella Gagliardi, membro del comitato ordinatore del Master;
- Cristiano Giometti, membro del comitato ordinatore del Master;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n 23/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- Visto il Piano finanziario del Master II livello **Narrare la storia. Divulgazione multimediale del sapere storico** a.a.2023-24;
- vista la richiesta della prof.ssa Lucia Felici di attivazione di una procedura comparativa per l'erogazione di due borse di studio, una a copertura totale e una a copertura parziale della quota di iscrizione;
- a) approva la richiesta di emanazione di un bando per l'attribuzione di una borsa di studio a rimborso totale della quota di iscrizione, per un importo di euro 3000,00, e di una borsa di studio a rimborso parziale del 50% della quota di iscrizione, per un importo di euro 1500,00;
- b) approva la composizione della commissione di valutazione per l'attribuzione di tali borse, che risulterà così composta:

- Lucia Felici, coordinatore del Master;
- Angela Orlandi, membro del comitato ordinatore del Master;
- Isabella Gagliardi, membro del comitato ordinatore del Master;
- Cristiano Giometti, membro del comitato ordinatore del Master

#### **4.2 Richiesta riapertura iscrizioni Master “Narrare la storia. Divulgazione multimediale del sapere storico” a.a.2024-25**

Il Presidente comunica di aver ricevuto da parte della Prof.ssa Lucia Felici una nota in cui si richiede la riapertura dei termini per l’iscrizione al Master “Narrare la Storia. Divulgazione multimediale del sapere storico, a.a. 2024/25 e il posticipo delle scadenze conseguenti, secondo il prospetto che segue:

- Proroga scadenza domanda di partecipazione alla selezione: 27 febbraio 2025
- Pubblicazione graduatoria ammessi: 3 marzo 2025
- Scadenza domanda di iscrizione: 10 marzo 2025
- Inizio corsi: tra il 28 marzo 2025 e il 12 aprile 2025

La richiesta è motivata dal mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti (4 iscritti paganti, con un numero minimo previsto di 5), necessario per l’attivazione del Master. Il piano didattico rimane invariato.

Al termine dell’esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n 24/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all’unanimità

- vista la richiesta della Prof.ssa Lucia Felici relativa alla riapertura dei termini per l’iscrizione al Master “Narrare la Storia. Divulgazione multimediale del sapere storico, a.a. 2024/25;
- considerata l’importanza dell’iniziativa didattica;
- verificato che il piano delle attività didattiche non subisce modifiche;

approva la riapertura dei termini per l’iscrizione al Master “Narrare la Storia. Divulgazione multimediale del sapere storico, a.a. 2024/25, secondo lo scadenario che segue:

- Proroga scadenza domanda di partecipazione alla selezione: 27 febbraio 2025
- Pubblicazione graduatoria ammessi: 3 marzo 2025
- Scadenza domanda di iscrizione: 10 marzo 2025
- Inizio corsi: tra il 28 marzo 2025 e il 12 aprile 2025

#### **5. Dottorato: rapporto di autovalutazione**

Il processo di assicurazione della qualità AVA3 è stato esteso ai corsi di dottorato. Nel 2026 l’università di Firenze sarà tra gli Atenei che riceveranno la visita da ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione di Ateneo ha richiesto, ad ogni corso di dottorato, di redigere la prima Relazione annuale entro il 28/2/2025 e di portarla in approvazione al Consiglio del proprio Dipartimento.

Ciascun Gruppo di riesame ha lavorato in tal senso, producendo i rapporti di autovalutazione e i relativi

allegati che sono stati approvati, rispettivamente, dal collegio docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo il 17 febbraio e da quello del Dottorato in Studi Storici il 19 febbraio 2025.

Premesso ciò, si richiede al Consiglio di Dipartimento di approvare:

**a) la Relazione annuale del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo (SASPE)**

**b) la Relazione annuale del Dottorato in Studi Storici**

Si evidenzia che i documenti di cui sopra sono allegati e fanno parte integrante del presente verbale.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

### **Delibera n 25/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la richiesta del Nucleo di Valutazione di redigere un Rapporto di Autovalutazione per ciascun corso di Dottorato;
- visti i rapporti di autovalutazione e i relativi allegati approvati, rispettivamente, dal collegio docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo il 17 febbraio e da quello del Dottorato in Studi Storici il 19 febbraio 2025;
- a) approva la Relazione annuale del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo (SASPE) e la Relazione annuale del Dottorato in Studi Storici prodotte dai rispettivi Collegi docenti e allegate al presente verbale;
- b) autorizza l'invio delle stesse al Presidio Qualità dell'Ateneo per gli adempimenti conseguenti.

## **6. Progetti di ricerca: fattibilità**

### **6.1 Bando FIS 3**

Il Presidente comunica che è necessario valutare la fattibilità dei progetti di ricerca in risposta all'Avviso FIS 3 (Decreto Direttoriale n. 1802 del 21 novembre 2024). La situazione su questi progetti è ancora assai nebulosa: benché con l'assegnazione dei PuOr all'Ateneo si sia chiarito che ci sarà sia il cofinanziamento MUR che quello di ateneo (max 2 PuOr in totale), tuttavia non è stato ancora chiarito se i vincitori potranno essere inquadrati con un contratto di ricerca (che non comporta stabilizzazione e dunque esborso di PuOr) o a chiamata diretta come RTT. In questo secondo caso i PuOr di cofinanziamento dell'ateneo potrebbero non essere sufficienti e si dovrebbe attingere a quelli di dipartimento, con riflessi potenzialmente negativi sulla programmazione ordinaria. A questo proposito una circolare della rettrice del 14 febbraio scorso invita i dipartimenti a considerare che, concedendo la fattibilità a un progetto FIS, essi si impegnano a contrattualizzare l'eventuale vincitore qualunque sia la formula al momento utilizzabile, senza che sia prevedibile a breve un chiarimento dal MUR.

Per questo motivo in questa seduta si sottopongono all'approvazione del Consiglio solo due ulteriori progetti FIS presentati da colleghi strutturati (Terenzi e Ceccherini), che ovviamente non comportano impegno di PuOr in caso di vincita. Altri due progetti sono pervenuti, ma andranno valutati assieme a un riesame complessivo di tutti i progetti presentati da non strutturati o da RtdA su fondi esterni: a tal fine verrà riunita al più presto la CIA e si formulerà una proposta che verrà sottoposta al consiglio in una seduta straordinaria prima del 7 marzo, data della scadenza.

La situazione è di grande disagio, innanzitutto ovviamente per i proponenti, ma in generale per tutta l'università che viaggia in una costante incertezza, senza una guida da parte del MUR che non decide o si affida alle FAQ, cioè a risposte prive di valore normativo.

Le proposte oggetto di trattazione in questa seduta sono pertanto:

<b>Cognome e Nome del PI</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Schema (Starting, Advanced, Consolidator)</b>	<b>Titolo</b>
Terenzi Pierluigi	PA	Consolidator	Construction workers and labour policy in the Renaissance (Florence, 14th-15th c.)
Irene Ceccherini	PA	Advanced Grant	Codicology; History of the book; Text and image studies; History of mathematics; History of education; Merchant culture

Le informazioni principali sono riportate agli Allegati dell'Avviso.

L'obiettivo dell'Avviso è di finanziare, progetti di ricerca di elevato contenuto scientifico, condotti da ricercatori emergenti (Starting Grant), da ricercatori in carriera (Consolidator Grant) e da ricercatori affermati (Advanced Grant).

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso del DD n. 1802/2024, commi 3, 4 e 5, la Host Institution presso la quale il PI si impegna a svolgere il progetto di ricerca deve "rispettare l'indipendenza del PI e non deve in alcun modo vincolare la ricerca alla strategia dell'Host Institution stessa, garantendo che il PI:

- a. proponga il finanziamento del progetto in totale indipendenza;
- b. gestisca la ricerca e il finanziamento e prenda le opportune decisioni di allocazione delle risorse;
- c. pubblichi in maniera indipendente come autore comprendendo come coautori coloro che hanno contribuito in modo sostanziale al progetto;
- d. coordini il lavoro dei membri del gruppo di ricerca, anche nel caso di studenti o dottorandi;
- e. abbia accesso a strutture e spazi adeguati allo svolgimento delle attività di ricerca.

L' Host Institution deve, inoltre, su richiesta del PI, ai fini della presentazione della proposta progettuale, impegnarsi a:

- a. ospitare il PI garantendo l'accesso ai locali e alle infrastrutture necessarie al gruppo di lavoro che coordina per realizzare il progetto;
- b. stipulare un apposito contratto con i PI, in caso di ammissione a finanziamento e qualora questi non siano già dipendenti della stessa Host Institution, a tempo determinato o indeterminato come ricercatori o docenti.

La Host Institution, nella dichiarazione di impegno di cui alla lett. b. del comma precedente, si obbliga a garantire al PI finanziato ogni supporto utile per l'effettiva realizzazione del progetto. Con tale dichiarazione vincolante le Organizzazioni ospitanti si impegnano all'accoglienza dei PI fornendo la garanzia di accesso ai locali ed alle infrastrutture necessarie al gruppo di lavoro che questi intendono coordinare per realizzare il progetto".

In data 14/02/2025 è pervenuta la comunicazione della Rettrice con la quale sono state fornite indicazioni in merito all'impegno che i Dipartimenti devono garantire in tema di contrattualizzazione dei vincitori.

Il Direttore riepiloga il contenuto sottolineando che allo stato attuale, la contrattualizzazione di eventuali vincitori di progetti "starting" sembra attuabile tramite la stipula di un contratto di ricerca per l'intera durata del progetto. Alternativamente i vincitori possono essere oggetto di chiamata diretta, nei ruoli di RTT (starting), PA (consolidator), PA o PO (advanced). Fa inoltre presente che nel caso in cui sia possibile contrattualizzare il vincitore con contratto di ricerca, questo non implicherebbe alcuna ricaduta sulle risorse a disposizione del Dipartimento, diversamente a quanto accade con il ricorso alla chiamata diretta.

Data però l'incertezza dell'evoluzione normativa il Dipartimento nel deliberare la fattibilità di ciascun progetto, si impegna alla contrattualizzazione del vincitore con qualunque tipologia contrattuale che sarà disponibile all'avvio del progetto stesso, che potrebbe comportare anche un impegno sulle risorse in termini di PuOr a disposizione del Dipartimento.

Per questo motivo si chiede al Dipartimento, nell'approvazione della delibera di fattibilità, di fare un'attenta valutazione sull'eventuale impatto in termini di risorse assunzionali che le assunzioni potrebbero comportare.

#### **Delibera n. 26/2025**

Esaminate le proposte pervenute, alla luce delle indicazioni suddette ed esplicitate nel preambolo, verificata la disponibilità anche in chiave prospettica di un carico didattico almeno pari al minimo previsto per ciascuna posizione, il Consiglio, all'unanimità:

a) esprime valutazione positiva sulla fattibilità dei seguenti progetti: -

<b>Cognome e Nome del PI</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Schema (Starting, Advanced, Consolidator)</b>	<b>Titolo</b>
Terenzi Pierluigi	PA	Consolidator	Construction workers and labour policy in the Renaissance (Florence, 14th-15th c.)
Irene Ceccherini	PA	Advanced Grant	Codicology; History of the book; Text and image studies; History of mathematics; History of education; Merchant culture

si impegna:

1. ad ospitare i PI garantendo, l'indipendenza nella gestione del finanziamento assegnato, la possibilità di pubblicare in maniera indipendente come autore comprendendo come coautori coloro che hanno contribuito in modo sostanziale al progetto e l'accesso ai locali e alle infrastrutture necessarie al gruppo di lavoro che coordinano per realizzare il progetto;

2. a stipulare un apposito contratto con i PI in caso di ammissione a finanziamento, se non già dipendenti dell'Ateneo, nella tipologia contrattuale che sarà disponibile al momento dall'avvio del progetto stesso, anche utilizzando le risorse e i PuOr a disposizione del Dipartimento, qualora per la contrattualizzazione sia necessario attivare la procedura di chiamata diretta, con l'impegno a:

- garantire per le posizioni di RTT la quota di PuOr, eccedente quella destinata dall'Ateneo, proporzionalmente alla quota di punti organico mancanti in base al numero di posizioni attivate per ciascun Dipartimento;
- garantire, in caso di chiamata di RTT, la copertura del debito di 0,20 PuOr per il successivo passaggio a PA, che l'Amministrazione centrale potrà esigere fin dalla programmazione triennale successiva all'assegnazione FFO;
- garantire per le posizioni di PA e PO la quota di PuOr non a carico del MUR ex DM 919/2022.

**6.2** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del Prof. M. Nucciotti una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Local Communities and Sustainable Tourism in Petra and Wadi Rum" in risposta a un invito richiesto da UNESCO"

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera, a ratifica.

#### **Delibera n. 27/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del Prof. Nucciotti in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "Local Communities and Sustainable Tourism in Petra and Wadi Rum" presentata su invito di UNESCO;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	MICHELE NUCCIOTTI
Ruolo	Professori Associati

Titolo	Local Communities and Sustainable Tourism in Petra and Wadi Rum
Acronimo	
Durata (in mesi)	14
Programma	Finanziamenti UNESCO
Tipo di partecipazione	PARTECIPANTE
Partenariato	NO
Partner	
Finanziamento richiesto (in euro)	80.000 dollari

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua il Prof. M. Nucciotti quale responsabile scientifico;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

**6.3** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del Prof. re P. Terenzi una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "Urban Mediators in Medieval Southwestern Europe 1300-1530. A Comparative Approach based on Prosopography, Spatial Data and Social Network Analysis" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di capofila;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 28 /2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del Prof. Terenzi in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "Urban Mediators in Medieval Southwestern Europe 1300-1530. A Comparative Approach based on Prosopography, Spatial Data and Social Network Analysis" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di partecipante;
- viste le Linee Guida per la partecipazione ai Programmi dell'Unione Europea (diretti e indiretti) approvate con delibera del Senato Accademico del 26/4/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/5/2018;
- vista la circolare 16697 del 03/03/2014;
- vista la nota 102763 del 22/12/2014;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di

Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;

- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	PIERLUIGI TEREZI
Ruolo	Professori Associati
Titolo	Urban Mediators in Medieval Southwestern Europe 1300-1530. A Comparative Approach based on Prosopography, Spatial Data and Social Network Analysis
Acronimo	
Durata (in mesi)	24
Programma	MscA - Horizon Europe
Tipo di partecipazione	CAPOFILA
Partenariato	NO
Partner	
Finanziamento richiesto (in euro)	19.364.328 EURO

b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;

c) individua il Prof. P. Terenzi quale responsabile scientifico;

d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

**6.4** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della Prof.ssa I. Gagliardi una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Women's Word in Monastic Archives" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di capofila.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 29/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della Prof.ssa Isabella Gagliardi in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "Women's Word in Monastic Archives" presentata nell'ambito del programma HORIZON EUROPE - MSCA in qualità di capofila;
- viste le Linee Guida per la partecipazione ai Programmi dell'Unione Europea (diretti e indiretti) approvate con delibera del Senato Accademico del 26/4/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/5/2018;
- vista la circolare 16697 del 03/03/2014;
- vista la nota 102763 del 22/12/2014;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

a) approva la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	ISABELLA GAGLIARDI
Ruolo	Professori Associati
Titolo	Women's Word in Monastic Archives
Acronimo	WOW
Durata (in mesi)	36
Programma	KA2 – Erasmus+
Tipo di partecipazione	CAPOFILA
Partenariato	SI
Partner	Università di Barcellona Università ELTE DI BUDAPEST Cnr - ISPC (istituto di scienze del patrimonio culturale)
Finanziamento richiesto (in euro)	100.000 EURO

b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;

c) individua la Prof.ssa I. Gagliardi quale responsabile scientifica;

d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

6.5 Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della Prof.ssa I. Gagliardi una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "Edizione Nazionale delle opere di Domenico da Paradiso, venerabile" presentata nell'ambito del bando Edizioni nazionali del Ministero della cultura in qualità di partecipante;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 30/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della Prof.ssa Gagliardi in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "Edizione Nazionale delle opere di Domenico da Paradiso, venerabile" presentata nell'ambito del bando Edizioni nazionali del Ministero della cultura in qualità di partecipante;
- visto il bando Edizioni nazionali istituito dalla La Circolare DGERIC del 20 dicembre 2024, n.71 del MIC;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

a) approva la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	ISABELLA GAGLIARDI
Ruolo	Professori Associati
Titolo	Edizione Nazionale delle opere di Domenico da Paradiso, venerabile
Acronimo	
Durata (in mesi)	24
Programma	Edizioni nazionali MIC
Tipo di partecipazione	PARTECIPANTE
Partenariato	NO
Partner	
Finanziamento richiesto (in euro)	43.200 EURO

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua la Prof.ssa I. Gagliardi quale responsabile scientifica;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

**6.6** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della Prof.ssa M. Azzari una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI - PNRRBI - 20230001164606/2 (TOCC1)" presentata nell'ambito del bando del Ministero della Cultura in qualità di partecipante;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 31/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della Prof.ssa Azzari in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI - PNRRBI - 20230001164606/2 (TOCC1)" presentata nell'ambito del bando del Ministero della Cultura in qualità di partecipante;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

- a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	MARGHERITA AZZARI
Ruolo	Professoressa ordinaria

Titolo	PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI - PNRRBI - 20230001164606/2 (TOCC1)
Acronimo	
Durata (in mesi)	24
Programma	Ministero Cultura
Tipo di partecipazione	PARTECIPANTE
Partenariato	si
Partner	Museo Galileo (capofila), Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, Accademia di Belle Arti di Firenze, ARTEX, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
Finanziamento richiesto (in euro)	3924 EURO

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua la Prof.ssa M. Azzari quale responsabile scientifica;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

**6.7** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della Prof.ssa M. Azzari una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI - PNRRBI - 20230001164606/2 (TOCC1)" presentata nell'ambito del bando del Ministero della Cultura in qualità di partecipante;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 32/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della Prof.ssa Gagliardi in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "ECOSOSTENIBILITÀ AL MUSEO". NUOVI PROCESSI E STANDARD CONDIVISI PER I BOOKSHOP / ECO-RETAIL:

PROGETTARE PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI” presentata nell'ambito del bando del Ministero della Cultura in qualità di partecipante;

- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l’Anagrafe della ricerca, che permette l’inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
  - richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
  - considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
  - ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
  - preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);
- a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	MARGHERITA AZZARI
Ruolo	Professoressa ordinaria
Titolo	ECOSOSTENIBILITÀ AL MUSEO. NUOVI PROCESSI E STANDARD CONDIVISI PER I BOOKSHOP / ECO-RETAIL: PROGETTARE PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI
Acronimo	
Durata (in mesi)	24
Programma	Ministero Cultura
Tipo di partecipazione	PARTECIPANTE
Partenariato	si
Partner	Museo Galileo (capofila), Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di

	Firenze, Accademia di Belle Arti di Firenze, ARTEX, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
Finanziamento richiesto (in euro)	80.000 EURO

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua la Prof.ssa M. Azzari quale responsabile scientifica;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

**6.8** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del Prof. re M. Puttilli una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alla proposta "A gaze upon the city - Interdisciplinary research on urban historical centres (third edition): explorations in Florence" presentata nell'ambito del programma Erasmus+ in qualità di capofila;

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 33/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte del Prof. Puttilli in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta "A gaze upon the city - Interdisciplinary research on urban historical centres (third edition): explorations in Florence" presentata nell'ambito del programma Erasmus+ in qualità di capofila;
- viste le Linee Guida per la partecipazione ai Programmi dell'Unione Europea (diretti e indiretti) approvate con delibera del Senato Accademico del 26/4/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/5/2018;
- vista la circolare 16697 del 03/03/2014;
- vista la nota 102763 del 22/12/2014;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;

- considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);
- nelle more della verifica delle proposte e del budget a cura dell'Area Ricerca di Ateneo;

a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	Matteo Puttilli
Ruolo	Professori Associati
Titolo	A gaze upon the city - Interdisciplinary research on urban historical centres (third edition): explorations in Florence
Acronimo	
Durata (in mesi)	12
Programma	Erasmus+
Tipo di partecipazione	CAPOFILA
Partenariato	Si
Partner	Universidade NOVA de Lisboa, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Nacional Educación a Distancia.
Finanziamento richiesto (in euro)	8.000 EURO

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua il Prof M. Puttilli quale responsabile scientifico;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

**6.9** Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte della Prof.ssa V. Galimi una nota in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta dal titolo “Cross views on sexism and racism. Countering hate speech through academic research and the active involvement of the younger generations towards the inclusive society” presentata nell’ambito del bando MUR DM 737 in qualità di partecipante;

Al termine dell’esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 34/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all’unanimità,

- preso atto della nota ricevuta da parte della Prof.ssa Galimi in cui chiede che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta “Cross views on sexism and racism. Countering hate speech through academic research and the active involvement of the younger generations towards the inclusive society” presentata nell’ambito del bando MUR DM 737 in qualità di partecipante;
  - preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l’Anagrafe della ricerca, che permette l’inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
  - richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l’individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
  - considerato che la realizzazione del progetto non prevede la raccolta e trattamento di dati personali;
  - ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
  - preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);
- a) approva a ratifica la proposta di progetto di seguito riportata:

Responsabile scientifico	Valeria Galimi
Ruolo	Professoressa associata
Titolo	Cross views on sexism and racism. Countering hate speech through academic research and the active involvement of the younger generations

	towards the inclusive society
Acronimo	
Durata (in mesi)	30
Programma	MUR
Tipo di partecipazione	PARTECIPANTE
Partenariato	no
Partner	
Finanziamento richiesto (in euro)	48.500 EURO

- b) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare al progetto in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;
- c) individua la Prof.ssa V. Galimi quale responsabile scientifica;
- d) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati al Programma stesso qualora i progetti fossero finanziati.

## 7. Convenzioni per la ricerca

**7.1** Il Presidente comunica di aver ricevuto una nota in cui la prof.ssa Tiziana Serena chiede l'approvazione a ratifica di una convenzione, di cui lei è Responsabile Scientifico, tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Regione Toscana, Fondazione per le Arti Contemporanee Toscana, Scuola Normale Superiore, Opificio delle Pietre Dure, Ministero della Cultura – Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Associazione Archivio Luciano Caruso Onlus per la definizione dei termini e delle modalità di pubblicazione e valorizzazione dei risultati del progetto medesimo attraverso la piattaforma online "Cultura Toscana" nell'ambito del PR FESR 2021-2027, Azione 1.2.2 "Ecosistema digitale per la cultura", di cui al decreto dirigenziale n. 27260 del 06/12/2024.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

### **Delibera n. 35/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Industriale, all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Tiziana Serena in merito all'approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e

Regione Toscana, Fondazione per le Arti Contemporanee Toscana, Scuola Normale Superiore, Opificio delle Pietre Dure, Ministero della Cultura – Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Associazione Archivio Luciano Caruso Onlus;

- preso atto del contenuto dell'accordo;
- considerato l'interesse scientifico dell'iniziativa;
- preso atto della dichiarazione rilasciata dal Prof. Serena di assenza di cause di incompatibilità né condizioni di conflitto di interessi anche potenziale;

approva a ratifica la convenzione come di seguito dettagliata:

<b>Partner</b>	Regione Toscana, Fondazione per le Arti Contemporanee Toscana, Scuola Normale Superiore, Opificio delle Pietre Dure, Ministero della Cultura – Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Associazione Archivio Luciano Caruso Onlus
<b>Titolo della ricerca</b>	"ACT FAST - Arte Contemporanea in Toscana, il futuro dell'arte nella storia"
<b>Responsabile scientifico</b>	Tiziana Serena
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	-
<b>Durata</b>	pari alla durata dell'Azione 1.2.2 "Ecosistema digitale per la cultura"
<b>Contributo</b>	-

**7.2** Il Presidente comunica di presentare una richiesta di approvazione di una convenzione, di cui lui stesso è Responsabile Scientifico, tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e British School at Rome, con le seguenti finalità: la collaborazione si concretizzerà nella partecipazione alla ricerca di un "Research Fellow/Assegnista di ricerca" del SAGAS-UniFi e, ove possibile, di uno o due studenti del corso di laurea in archeologia o dottorandi del SAGAS-UniFi allo scavo annuale di Falerii Novi della BSR. L'"Assegnista di ricerca" proseguirà il progetto di ricerca avviato con la precedente convenzione del 2021 "Indagine storico-topografica sull'Area centrale di Falerii Novi e sull'architettura monumentale dell'insula XXXI" di cui l'"Assegnista di ricerca" avrà la responsabilità scientifica. L'assegnista di ricerca parteciperà, se necessario, alla preparazione logistica e al lavoro sul campo del progetto Falerii Novi della BSR.

Per quanto riguarda invece la partecipazione degli studenti, se individuati, gli stessi parteciperanno agli scavi annuali della BSR a Falerii Novi.

I ricercatori della BSR e della SAGAS-UniFi potranno sviluppare congiuntamente workshop, conferenze e seminari incentrati sui temi studiati nel corso della collaborazione del progetto.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 36/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Industriale, all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Paolo Liverani in merito all'approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e British School at Rome;
- preso atto del contenuto dell'accordo;
- considerato l'interesse scientifico dell'iniziativa;
- preso atto della dichiarazione rilasciata dal Prof. Liverani di assenza di cause di incompatibilità né condizioni di conflitto di interessi anche potenziale;

approva la convenzione come di seguito dettagliata:

<b>Partner</b>	British School at Rome
<b>Titolo della ricerca</b>	Collaboration in the Falerii Novi project of the British School Rome for the study of Insula XXXI at Falerii Novi (VT)
<b>Responsabile scientifico</b>	Paolo Liverani
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	-
<b>Durata</b>	2 anni
<b>Contributo</b>	-

**7.3** Il Presidente comunica che la Prof.ssa Pogossian ha presentato richiesta di approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e University of California/Los Angeles per instaurare una collaborazione attraverso le seguenti attività:

- Visite e scambi informali di docenti, studiosi e amministrativi in aree specifiche di istruzione, ricerca e divulgazione.
- Cooperazione nell'istruzione e nella formazione post-laurea.
- Organizzazione di conferenze, simposi o altri incontri scientifici congiunti su argomenti di interesse reciproco.
- Scambio di informazioni e materiali accademici.
- Ricerca di possibilità di scambio di studenti laureati e professionisti durante l'anno accademico o i periodi estivi.
- Esplorazione delle possibilità di sviluppare programmi di ricerca e collaborazioni comuni.
- Altri programmi di scambio e cooperazione concordati da entrambe le parti.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 37/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Industriale, all'unanimità,

- preso atto della richiesta della Prof.ssa Zaroui Pogossian in merito all'approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e University of California/Los Angeles;
- preso atto del contenuto dell'accordo;
- considerato l'interesse scientifico dell'iniziativa;
- preso atto della dichiarazione rilasciata dalla Prof.ssa Pogossian di assenza di cause di incompatibilità né condizioni di conflitto di interessi anche potenziale;

approva la convenzione come di seguito dettagliata:

<b>Partner</b>	University of California/Los Angeles
<b>Titolo della ricerca</b>	Memorandum of Understanding for cooperation
<b>Responsabile scientifico</b>	Zaroui Pogossian
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	-
<b>Durata</b>	5 anni
<b>Contributo</b>	-

**7.4** Il Presidente comunica che il Prof. Puttilli ha presentato richiesta di approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte Associazione Italiana Insegnanti di Geografia e Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana con le seguenti finalità: - promuovere la progettazione e la realizzazione di progetti didattico-formativi innovativi rivolti alle studentesse e agli studenti delle scuole toscane di ogni ordine e grado sui temi della transizione ecologica, della sostenibilità ambientale, e dell'educazione al territorio;

- offrire assistenza e supporto alla progettualità delle Istituzioni scolastiche formulando proposte integrate e/o congiunte per favorire la programmazione, nell'ambito della flessibilità organizzativa e gestionale derivante dall'autonomia e nel rispetto dei principi e delle scelte di autonomia scolastica, di specifiche attività sui suddetti temi, volte a integrare l'offerta formativa nell'ambito dell'educazione allo Sviluppo Sostenibile all'interno dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, di cui al Decreto Ministeriale 183/24;

-definire, promuovere e attivare, nel rispetto delle competenze e delle responsabilità disegnate dal piano nazionale della formazione dei docenti, percorsi di ricerca e di formazione del personale docente sui temi oggetto del presente Protocollo.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 38/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Industriale, all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Matteo Puttilli in merito all'approvazione di una convenzione tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Arte

Associazione Italiana Insegnanti di Geografia e Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana;

- preso atto del contenuto dell'accordo;
- considerato l'interesse scientifico dell'iniziativa;
- preso atto della dichiarazione rilasciata dal Prof. Puttilli di assenza di cause di incompatibilità né condizioni di conflitto di interessi anche potenziale;

approva a ratifica la convenzione come di seguito dettagliata:

<b>Partner</b>	Arte Associazione Italiana Insegnanti di Geografia e Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
<b>Titolo della ricerca</b>	Svolgimento di attività di ricerca e formazione rivolte a docenti e studenti delle scuole toscane sui temi: educazione alla transizione ecologica, alla sostenibilità e al territorio Tra Sagas, Associazione Italiana Insegnanti di Geografia e Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
<b>Responsabile scientifico</b>	Matteo Puttilli
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	-
<b>Durata</b>	3 anni
<b>Contributo</b>	-

## 8. Costituzione unità di ricerca

Il Presidente comunica di aver ricevuto una richiesta da parte della prof.ssa Emanuela Rossi di approvazione della proposta di costituzione di una unità di ricerca interdipartimentale denominata "CRIC" - Centro di ricerca Italia-Canada, composta da docenti afferenti a Sagas e Forlilpsi. L'unità di ricerca si propone di:

- attrarre tutti gli studiosi che in Italia si occupano di Canada, ma anche coloro che si occupano di territori in nord America, afferenti a qualsiasi disciplina, costruendo una rete nazionale di esperti e promuovendo una prospettiva inter/transdisciplinare tra gli studiosi coinvolti, in un'ottica collaborativa;
- produrre un insieme di saperi relativi alle aree interessate che possano accrescere l'attuale stato dell'arte, con una attenzione particolare agli Heritage and Museum Studies, Indigenous, Migration and Diaspora Studies;

- promuovere le culture del Canada in Italia (antropologia, storia, cultura, tradizioni, formazione e educazione degli adulti, linguaggio, religione, filosofia, archeologia, giurisprudenza, scienza, tecnologia ed innovazione) e gli scambi tra i due Paesi, prevedendo eventi, seminari e incontri pubblici, e incrementando la dotazione libraria nelle biblioteche d' Ateneo;
- rafforzare e ampliare la collaborazione degli studiosi italiani con le reti internazionali che si occupano di tematiche e territori affini;
- attivare progetti internazionali con il Canada e con Paesi di area nordamericana i Paesi delle principali diaspore, anche corsi di studio a doppio titolo;
- attivare, tra Italia, Canada e America, scambi di docenti e studenti per esperienze didattiche e campi di ricerca.

La coordinatrice scientifica sarà la prof.ssa Emanuela Rossi (SAGAS)

L'unità di ricerca sarà così composta: prof. Giovanna Del Gobbo (FORLILPSI), Emanuela Rossi (SAGAS), Francesco De Maria (FORLILPSI).

Il Presidente sottolinea che gli aspetti amministrativi saranno gestiti dai Dipartimenti interessati, ciascuno per la parte di propria competenza; in particolare le convenzioni di ricerca e contratti conto terzi saranno appoggiate al dipartimento del responsabile scientifico delle medesime. Inoltre ribadisce che le attività dell'Unità Interdipartimentale si svolgeranno senza alcun aggravio per i dipartimenti interessati. Ogni attività che esuli dalla ordinaria attività di ricerca del personale coinvolto potrà avvalersi di fonti di finanziamento esterne che assumeranno la forma di convenzioni per attività di ricerca, o altre forme previste dall'Ateneo, con l'ente/gli enti interessato/i.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

### **Delibera n. 39/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamato l'art. 20 del Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;
- preso atto della richiesta presentata dalla Prof. Emanuela Rossi di costituzione di una unità di ricerca interdipartimentale denominata "CRIC" - Centro di ricerca Italia-Canada, composta da docenti afferenti a Sagas e Forlilpsi;
- considerato che eventuali aspetti amministrativi successivi alla costituzione della Unità di Ricerca saranno gestiti dai Dipartimenti interessati, ciascuno per la parte di propria competenza; in particolare le convenzioni di ricerca saranno appoggiate al dipartimento del responsabile scientifico delle medesime;
- preso atto che le attività della Unità di Ricerca Interdipartimentale si svolgeranno senza alcun aggravio per i dipartimenti interessati e che per ogni attività che esuli dalla ordinaria attività di ricerca del personale coinvolto il singolo dipartimento potrà avvalersi di fonti di finanziamento esterne che assumeranno la forma di convenzioni di ricerca, o altre forme previste dall'Ateneo con l'ente/gli enti interessato/i.
- richiamato che, per il SAGAS, parteciperanno all'Unità di Ricerca la prof.ssa Emanuela Rossi;
- valutata l'importanza scientifica dell'iniziativa;
- nelle more di ricevere la delibera del Dipartimento FORLIPSI, anch'esso coinvolto nell'iniziativa;

- a) approva, per quanto di propria competenza, di costituire l'Unità di ricerca interdipartimentale denominata "CRIC" - Centro di ricerca Italia-Canada;
- b) individua la Prof.ssa Emanuela Rossi quale Coordinatore scientifico dell'unità di cui trattasi.

**9. Public Engagement: partecipazione bando**

Il Presidente comunica di avere ricevuto da parte del prof. Berti e della prof.ssa Pagnini una nota in cui chiedono che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole in ordine alle proposte presentate nell'ambito del bando di Ateneo Unifi Extra - per il finanziamento di progetti di Public Engagement, che prevedeva una scadenza in data 17 febbraio 2025.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

**Delibera n. 40/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- Visto il Bando Unifi Extra - per il finanziamento di progetti di Public Engagement
- preso atto della nota ricevuta da parte dei prof.ri Berti e Pagnini in cui chiedono che il Consiglio di Dipartimento esprima parere favorevole a ratifica in ordine alla proposta proposte da loro presentate nell'ambito del Unifi Extra - per il finanziamento di progetti di Public Engagement, scaduto il 17 febbraio 2025;
- preso atto che dal 1 giugno 2016 è stata istituita l'Anagrafe della ricerca, che permette l'inserimento da parte dei proponenti delle proposte progettuali online affinché il Consiglio di Dipartimento possa esprimersi sulla fattibilità del progetto e quindi consentire al Direttore di procedere alla firma degli atti legati alla presentazione della proposta;
- richiamato il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) e il correlato decreto n.580 di cui al prot. 85920 del 24/5/2018 per l'individuazione dei soggetti del trattamento dei dati personali - Referenti per la protezione dei dati personali e Incaricati del trattamento;
- considerato che la realizzazione dei progetti non prevedono la raccolta e trattamento di dati personali;
- ritenuto che sussistano i requisiti di fattibilità per la partecipazione del Dipartimento al suddetto progetto;
- preso atto che il proponente dispone già delle risorse necessarie per la relativa realizzazione (risorse umane, di attrezzature e di spazi);

- a) approva a ratifica le proposte di progetto di seguito riportate:

**Proposta n. 1**

Responsabile scientifico	Camillo Berti
Ruolo	Professori Associati

Titolo	Geografie ritrovate: libri, carte e immagini per raccontare il mondo
Acronimo	
Durata (in mesi)	Autunno 2025
Programma	Unifi Extra - per il finanziamento di progetti di Public Engagement
Tipo di partecipazione	partecipante
Partenariato	si
Partner	Sistema Bibliotecario di Ateneo (Biblioteca Umanistica)
Finanziamento richiesto (in euro)	24.000 EURO

Proposta n. 2

Responsabile scientifico	Caterina Pagnini
Ruolo	Professori Associati
Titolo	UNIFI DANCING WITH THE CITY. L'Università di Firenze danza con la città
Acronimo	
Durata (in mesi)	Autunno 2025 – primavera 2026
Programma	Unifi Extra - per il finanziamento di progetti di Public Engagement
Tipo di partecipazione	partecipante
Partenariato	Si
Partner	DIDA e COMPAGNIA DI DANZA "ADARTE"
Finanziamento richiesto (in euro)	€ 28.000

- a) garantisce l'impegno del Dipartimento a partecipare ai progetti di PE in questione attraverso il mantenimento delle risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi di ricerca di cui già dispone il proponente;

- b) individua il Prof. Berti e la prof.ssa Pagnini quali responsabili scientifici delle proprie proposte progettuali;
- c) dà mandato al Direttore del Dipartimento di sottoscrivere la convenzione di sovvenzione ed i relativi contratti collegati ai progetti stessi qualora fossero finanziati.

## **10. Internazionalizzazione**

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica con Jagiellonian University (Polonia), di cui è Responsabile Scientifico il Prof. Michele Nucciotti, per rinnovare una collaborazione nel settore di Archeologia.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

### **Delibera n. 41/2025**

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, all'unanimità,

- sentito quanto riferito dal Presidente;
- considerate le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo;
- visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner;

esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e Jagiellonian University (Polonia), nel settore di Archeologia deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il prof. Michele Nucciotti quale docente coordinatore dell'accordo.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per il rinnovo dell'Accordo.

## **11. Contratti di collaborazione**

**11.1** Il Presidente illustra la richiesta di conferimento di incarico di lavoro autonomo, pervenuta in data 16/01/2025, che ha presentato il Prof. Federico Contardi, dal titolo "Selezione dei testimoni del Libro dei Morti di I millennio / Trascrizione in geroglifico e traslitterazione dei testi acquisiti / Preparazione del glossario".

A tale proposito, in conformità alla normativa vigente e alla Direttiva Rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile e autonomo, prot. 68452 del 12 ottobre 2009, il richiedente ha dichiarato che:

- è stata verificata la sussistenza delle risorse finanziarie che consentono di coprire la spesa relativa all'incarico esterno;
- l'incarico di lavoro autonomo:
  - o non attiene lo svolgimento di funzioni ordinarie;
  - o non grava sul Fondo di Finanziamento Ordinario.
  - o rispetta tutte le prescrizioni normative vigenti in materia di lavoro flessibile
  - o la prestazione richiesta ha natura temporanea e richiede professionalità specifiche.

Il richiedente propone infine che la commissione giudicatrice sia composta da:

Prof. Federico Contardi, PA

Prof.ssa Giulia Torri, PO

Prof.ssa Amalia Catagnoti, PA

Prof.ssa Marina Pucci, PA (Supplente).

Il Consiglio prende inoltre atto che a seguito del rilascio della nuova procedura di Ateneo, occorre far precedere al bando apposito avviso pre-informazione da pubblicarsi sul sito di Ateneo, al fine di acquisire eventuali disponibilità da parte del personale strutturato ad effettuare la collaborazione di cui trattasi a titolo gratuito nell'ambito del rapporto di lavoro già strutturato.

#### **Delibera n. 42/2025**

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS),  
all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Federico Contardi;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;
- presa visione della documentazione prodotta e delle motivazioni ivi riportate;
- a) delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per incarico di lavoro autonomo abituale o non abituale, come di seguito indicato:

<b>Richiedente</b>	Prof. Federico Contardi
<b>Denominazione incarico</b>	Selezione dei testimoni del Libro dei Morti di I millennio / Trascrizione in geroglifico e traslitterazione dei testi acquisiti / Preparazione del glossario
<b>Decorrenza</b>	01/05/2025
<b>Durata</b>	5 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 8.500
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	"Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead"

	PRIN2022_CONTARDI CUP B53D23001650006 codice progetto MUR 2022K9882Y
<b>Coan anticipata</b>	148015/2024
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

- b) invita il Direttore a nominare apposita commissione alla scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal relativo bando.

**11.2** Il Presidente illustra la richiesta di conferimento di incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata, pervenuta in data 17/02/2025, che ha presentato il Prof. Michele Nucciotti, dal titolo "Ricercatore Senior in Archeologia della Giordania".

A tale proposito, in conformità alla normativa vigente e alla Direttiva Rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile e autonomo, prot. 68452 del 12 ottobre 2009, il richiedente ha dichiarato che:

- è stata verificata la sussistenza delle risorse finanziarie che consentono di coprire la spesa relativa all'incarico esterno;
- l'incarico di collaborazione:
  - o non attiene lo svolgimento di funzioni ordinarie;
  - o non grava sul Fondo di Finanziamento Ordinario.
  - o rispetta tutte le prescrizioni normative vigenti in materia di lavoro flessibile
  - o la prestazione richiesta ha natura temporanea e richiede professionalità specifiche.

Il richiedente propone infine che la commissione giudicatrice sia composta da:

Prof. Michele Nucciotti, PA

Prof.ssa Zaroui Pogossian, PA

Prof.ssa Elisa Pruno, RTDa

Prof. Domenico Lo Vetro, PA (Supplente).

Il Consiglio prende inoltre atto che a seguito del rilascio della nuova procedura di Ateneo, occorre far precedere al bando apposito avviso pre-informazione da pubblicarsi sul sito di Ateneo, al fine di acquisire eventuali disponibilità da parte del personale strutturato ad effettuare la collaborazione di cui trattasi a titolo gratuito nell'ambito del rapporto di lavoro già strutturato.

#### **Delibera n. 43/2025**

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS), all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Michele Nucciotti;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;
- presa visione della documentazione prodotta e delle motivazioni ivi riportate;

- a) delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata, come di seguito indicato:

<b>Richiedente</b>	Prof. Michele Nucciotti
<b>Denominazione incarico</b>	Ricercatore Senior in Archeologia della Giordania
<b>Decorrenza</b>	15/04/2025
<b>Durata</b>	9 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 2.850
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	Development of rehabilitation plans and technical supervision for the implementation of rehabilitation interventions in the World Heritage Sites of Petra and Wadi Rum (Jordan) contratto UNESCO nr. 4500529942 del 13.02.2025
<b>Coan anticipata</b>	.....
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

- b) invita il Direttore a nominare apposita commissione alla scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal relativo bando.

**11.3** Il Presidente illustra la richiesta di conferimento di incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata, pervenuta in data 17/02/2025, che ha presentato il Prof. Michele Nucciotti, dal titolo "Project Planner per la progettazione e pianificazione nel contesto del patrimonio culturale in Giordania nei siti di Petra e Wadi Rum".

A tale proposito, in conformità alla normativa vigente e alla Direttiva Rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile e autonomo, prot. 68452 del 12 ottobre 2009, il richiedente ha dichiarato che:

- è stata verificata la sussistenza delle risorse finanziarie che consentono di coprire la spesa relativa all'incarico esterno;
- l'incarico di collaborazione:
  - o non attiene lo svolgimento di funzioni ordinarie;
  - o non grava sul Fondo di Finanziamento Ordinario.
  - o rispetta tutte le prescrizioni normative vigenti in materia di lavoro flessibile
  - o la prestazione richiesta ha natura temporanea e richiede professionalità specifiche.

Il richiedente propone infine che la commissione giudicatrice sia composta da:

Prof. Michele Nucciotti, PA  
 Prof.ssa Zaroui Pogossian, PA  
 Prof.ssa Elisa Pruno, RTDa  
 Prof. Domenico Lo Vetro, PA (Supplente).

Il Consiglio prende inoltre atto che a seguito del rilascio della nuova procedura di Ateneo, occorre far precedere al bando apposito avviso pre-informazione da pubblicarsi sul sito di Ateneo, al fine di acquisire eventuali disponibilità da parte del personale strutturato ad effettuare la collaborazione di cui trattasi a titolo gratuito nell'ambito del rapporto di lavoro già strutturato.

**Delibera n. 44/2025**

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS),  
all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Michele Nucciotti;
  - considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;
  - presa visione della documentazione prodotta e delle motivazioni ivi riportate;
- a) delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per incarico di lavoro autonomo esercitato nella forma della collaborazione coordinata, come di seguito indicato:

<b>Richiedente</b>	Prof. Michele Nucciotti
<b>Denominazione incarico</b>	"Project Planner" per la progettazione e pianificazione nel contesto del patrimonio culturale in Giordania nei siti di Petra e Wadi Rum
<b>Decorrenza</b>	15/04/2025
<b>Durata</b>	9 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 6.490
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	Development of rehabilitation plans and technical supervision for the implementation of rehabilitation interventions in the World Heritage Sites of Petra and Wadi Rum (Jordan) contratto UNESCO nr. 4500529942 del 13.02.2025
<b>Coan anticipata</b>	
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

- b) invita il Direttore a nominare apposita commissione alla scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal relativo bando.

**11.4** Il Presidente illustra la richiesta di conferimento di incarico di lavoro autonomo abituale o non abituale, pervenuta in data 18/02/2025, che ha presentato la Prof.ssa Stella Sonia Chiodo, dal titolo "Ricerche bibliografiche relative al Decameron di Giovanni Boccaccio; Redazione di testi relativi al tema delle arti visive nel Decameron (artisti, opere, luoghi e monumenti)".

A tale proposito, in conformità alla normativa vigente e alla Direttiva Rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile e autonomo, prot. 68452 del 12 ottobre 2009, il richiedente ha dichiarato che:

- è stata verificata la sussistenza delle risorse finanziarie che consentono di coprire la spesa relativa all'incarico esterno;
- l'incarico di lavoro autonomo:
  - o non attiene lo svolgimento di funzioni ordinarie;
  - o non grava sul Fondo di Finanziamento Ordinario.
  - o rispetta tutte le prescrizioni normative vigenti in materia di lavoro flessibile
  - o la prestazione richiesta ha natura temporanea e richiede professionalità specifiche.

Il richiedente propone infine che la commissione giudicatrice sia composta da:

Prof.ssa Sonia Chiodo, PA

Prof. Gabriele Fattorini, PA

Prof.ssa Donatella Pegazzano, PA

Prof. Andrea De Marchi, PO (Supplente).

Il Consiglio prende inoltre atto che a seguito del rilascio della nuova procedura di Ateneo, occorre far precedere al bando apposito avviso pre-informazione da pubblicarsi sul sito di Ateneo, al fine di acquisire eventuali disponibilità da parte del personale strutturato ad effettuare la collaborazione di cui trattasi a titolo gratuito nell'ambito del rapporto di lavoro già strutturato.

#### **Delibera n. 45/2025**

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS),  
all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof.ssa Stella Sonia Chiodo;
  - considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;
  - presa visione della documentazione prodotta e delle motivazioni ivi riportate;
- a) delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per incarico di lavoro autonomo abituale o non abituale, come di seguito indicato:

<b>Richiedente</b>	Prof.ssa Stella Sonia Chiodo
<b>Denominazione incarico</b>	Ricerche bibliografiche relative al <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio; Redazione di testi relativi al tema delle arti visive nel Decameron (artisti, opere, luoghi)

	e monumenti) e implementazione la banca dati DOL (Decameron online)
<b>Decorrenza</b>	15/04/2025
<b>Durata</b>	6 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 6.200
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	"The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron" (PRIN 2022) PRIN2022_CHIODO
<b>Coan anticipata</b>	
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

- b) invita il Direttore a nominare apposita commissione alla scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal relativo bando.

**11.5** Il Presidente illustra le richieste di conferimento di 3 incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale, pervenuta in data 19/02/2025, che ha presentato il **Prof. Francesco Zanotelli**, dai titoli:

1.) Ideare, elaborare e produrre dal punto di vista drammaturgico 1 serie di (almeno) 4 podcast della durata (almeno di 25 minuti ciascuno, aventi per oggetto il vissuto del manicomio "Mandalari" di Messina, dal terremoto del 1908 alla sua chiusura (1998) e le trasformazioni contemporanee della salute mentale / Individuazione, insieme al Responsabile Scientifico della ricerca, delle modalità migliori della diffusione del prodotto radiofonico.

2.) Coadiuvare il gruppo di ricerca nell'organizzazione informatizzata delle fonti pubblicistiche riguardanti il periodo che ha preceduto la chiusura dell'ex O.P. Mandalari di Messina / Supportare il responsabile della ricerca nell'ordinamento di fonti librerie riguardanti la psichiatria a Messina dalla nascita della Casa della Salute al periodo post-sisma (1888-1918)

3.) Coadiuvare il gruppo di ricerca nell'organizzazione di un workshop dedicato all'antropologia pubblica intitolato "Raccontare storie di sofferenza: linguaggi, archivio e podcast" da realizzarsi a Firenze nelle date 30 e 31 maggio 2025 / Supportare il responsabile della ricerca nell'ordinamento di fonti riguardanti il nesso tra antropologia, disastri, cambiamento climatico e patologie di ordine psicologico nel periodo 2010-2025 presenti nei principali motori di ricerca di ambito antropologico in lingua italiana, francese e inglese.

A tale proposito, in conformità alla normativa vigente e alla Direttiva Rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile e autonomo, prot. 68452 del 12 ottobre 2009, il richiedente ha dichiarato che:

- è stata verificata la sussistenza delle risorse finanziarie che consentono di coprire la spesa relativa all'incarico esterno;
- l'incarico di lavoro autonomo:
  - o non attiene lo svolgimento di funzioni ordinarie;
  - o non grava sul Fondo di Finanziamento Ordinario.
  - o rispetta tutte le prescrizioni normative vigenti in materia di lavoro flessibile
  - o la prestazione richiesta ha natura temporanea e richiede professionalità specifiche.

Il richiedente propone infine che la commissione giudicatrice (per ciascuna delle tre selezioni) sia composta da:

Prof. Francesco Zanotelli, PA

Prof.ssa Nadia Breda, PA

Prof.ssa Emanuela Rossi, PA

(Membro supplente ancora da definire.)

Il Consiglio prende inoltre atto che a seguito del rilascio della nuova procedura di Ateneo, occorre far precedere al bando apposito avviso pre-informazione da pubblicarsi sul sito di Ateneo, al fine di acquisire eventuali disponibilità da parte del personale strutturato ad effettuare la collaborazione di cui trattasi a titolo gratuito nell'ambito del rapporto di lavoro già strutturato.

#### **Delibera n. 46/2025**

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS),  
all'unanimità,

- preso atto della richiesta del Prof. Francesco Zanotelli;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;
- presa visione della documentazione prodotta e delle motivazioni ivi riportate;
- a) delibera di avviare una procedura di valutazione comparativa per incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale, come di seguito indicato:

1.)

<b>Richiedente</b>	Prof. Francesco Zanotelli
<b>Denominazione incarico</b>	Ideare, elaborare e produrre dal punto di vista drammaturgico 1 serie di (almeno) 4 <u>podcast</u> della durata (almeno di 25 minuti ciascuno, aventi per oggetto il vissuto del manicomio "Mandalari" di Messina, dal terremoto del 1908 alla sua chiusura (1998) e le trasformazioni contemporanee della salute mentale / Individuazione, insieme al Responsabile Scientifico della ricerca, delle modalità migliori della diffusione del prodotto radiofonico.
<b>Decorrenza</b>	01/04/2025

<b>Durata</b>	7 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 3.125
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	PRIN PNRR 2022_ZANOTELLI CUP J53D23017040001, n° P2022PTHXR "Progetto S.E.L.F. Archivi della sofferenza, etnografie della sovversione"
<b>Coan anticipata</b>	
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

2.)

<b>Richiedente</b>	Prof. Francesco Zanotelli
<b>Denominazione incarico</b>	Coadiuvare il gruppo di ricerca nell'organizzazione informatizzata delle <u>fonti pubblicistiche</u> riguardanti il periodo che ha preceduto la chiusura dell'ex O.P. Mandalari di Messina / Supportare il responsabile della ricerca nell'ordinamento di fonti librarie riguardanti la psichiatria a Messina dalla nascita della Casa della Salute al periodo post-sisma (1888-1918)
<b>Decorrenza</b>	01/04/2025
<b>Durata</b>	5 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 2.500
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	PRIN PNRR 2022_ZANOTELLI CUP J53D23017040001, n° P2022PTHXR "Progetto S.E.L.F. Archivi della sofferenza, etnografie della sovversione"
<b>Coan Anticipata</b>	
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

3.)

<b>Richiedente</b>	Prof. Francesco Zanotelli
<b>Denominazione incarico</b>	Coadiuvere il gruppo di ricerca nell'organizzazione di un <u>workshop</u> dedicato all'antropologia pubblica intitolato "Raccontare storie di sofferenza: linguaggi, archivio e podcast" da realizzarsi a Firenze nelle date 30 e 31 maggio 2025 / Supportare il responsabile della ricerca nell'ordinamento di fonti riguardanti il nesso tra antropologia, disastri, cambiamento climatico e patologie di ordine psicologico nel periodo 2010-2025 presenti nei principali motori di ricerca di ambito antropologico in lingua italiana, francese e inglese
<b>Decorrenza</b>	01/04/2025
<b>Durata</b>	5 mesi
<b>Importo (lordo percipiente)</b>	€ 2.500
<b>Fondi su cui grava la spesa</b>	PRIN PNRR 2022_ZANOTELLI CUP J53D23017040001, n° P2022PTHXR "Progetto S.E.L.F. Archivi della sofferenza, etnografie della sovversione"
<b>Coan anticipata</b>	
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

- b) invita il Direttore a nominare apposita commissione alla scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dai relativi bandi.

## 12. Borse di Ricerca

**12.1** Il Presidente presenta la richiesta del Prof.ssa Margherita Azzari relativa all'attivazione di una borsa di ricerca di cui al prot. n. 0033876 del 17/02/2025 e ne dà lettura integrale. La Prof.ssa Azzari propone anche i possibili componenti della Commissione giudicatrice che in linea di massima potrà comprendere come Presidente la prof.ssa Margherita Azzari – qualifica PO - e membri Prof. Camillo Berti– qualifica P.A -, Prof.ssa Paola Zamperlin -qualifica PA., e Prof. Francesco Dini – qualifica P.O.

come membro supplente.

Il Presidente richiama l'attenzione sul fatto che a metà del periodo di svolgimento della ricerca, il borsista sarà tenuto a presentare una relazione in base alla quale il Responsabile della ricerca attesterà il corretto e regolare svolgimento dell'attività, al fine del pagamento delle rate residue. Al termine del periodo di fruizione della borsa, i borsisti sono tenuti a presentare al Responsabile della ricerca una relazione scientifica sull'attività svolta.

Infine ricorda che il titolare della borsa è tenuto a stipulare un'assicurazione contro gli infortuni.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 47/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamata la legge n. 398 del 30 novembre 1989, recante la disciplina delle borse di studio presso gli Atenei;
- richiamata la legge n.240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 29, comma 11, lett. b), che abroga l'art. 4 della legge n. 398/1989, rubricato "Borse di studio per attività di ricerca post-dottorato";
- visto l'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, che disciplina la partecipazione a gruppi e progetti di ricerca delle università;
- Richiamato il Regolamento per il conferimento di borse di studio e borse di ricerca di cui al Decreto rettorale, 25 gennaio 2013, n. 54 – prot. n. 6985
- preso atto della richiesta del Prof.ssa Azzari di cui al prot. 0033876 del 17/02/2025;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;

Delibera di avviare la procedura per l'attivazione di una borsa di ricerca con l'emissione di un bando contenente le seguenti indicazioni:

<b>Titolo e oggetto della ricerca</b>	Paesaggi virtuali del passato. Cartografia storica e GIS3D
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	GEOG-01/A - Geografia
<b>Responsabile dell'attività prevista dalla borsa</b>	Prof.ssa Margherita Azzari
<b>Inizio della Ricerca</b>	01/04/2025
<b>Durata della Ricerca</b>	6 mesi (rinnovabile)
<b>Importo della borsa</b>	6.000 euro
<b>Copertura finanziaria</b>	MASTERSISINGEO 2.446 euro PRIN2015_PAST IN USE 3.003 euro PRIN2015_premiale 353 euro AZZARI_PSTRAT15 198 euro
<b>Coan</b>	
<b>Requisiti di ammissione</b>	- Laurea in Geografia (L6) e corrispondente titolo estero. - Possesso di specifiche competenze nell'uso di GIS, GIS3D, virtual landscaping, spatial analysis, database management systems, web mapping, remote sensing..

<b>Prove di selezione</b>	Solo titoli
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Locali di svolgimento dell'attività</b>	
<b>Rischi generici e specifici a cui sarà soggetto l'assegnista</b>	
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

**12.2.** Il Presidente presenta la richiesta del Prof. Michele Nucciotti relativa all'attivazione di una borsa di ricerca di cui al prot. n. 0034778 del 17/02/2025 e ne dà lettura integrale. Il Prof. Nucciotti propone anche i possibili componenti della Commissione giudicatrice che in linea di massima potrà comprendere come Presidente il prof. Michele Nucciotti – qualifica PA - e membri Prof. Zaroui Pogossian – qualifica P.A -, Dott.ssa Elisa Pruno -qualifica RTD, e Prof. Domenico Lo Vetro – qualifica P.A. come membro supplente.

Il Presidente richiama l'attenzione sul fatto che a metà del periodo di svolgimento della ricerca, il borsista sarà tenuto a presentare una relazione in base alla quale il Responsabile della ricerca attesterà il corretto e regolare svolgimento dell'attività, al fine del pagamento delle rate residue. Al termine del periodo di fruizione della borsa, i borsisti sono tenuti a presentare al Responsabile della ricerca una relazione scientifica sull'attività svolta.

Infine ricorda che il titolare della borsa è tenuto a stipulare un'assicurazione contro gli infortuni. Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 48/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamata la legge n. 398 del 30 novembre 1989, recante la disciplina delle borse di studio presso gli Atenei;
- richiamata la legge n.240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 29, comma 11, lett. b), che abroga l'art. 4 della legge n. 398/1989, rubricato "Borse di studio per attività di ricerca post-dottorato";
- visto l'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, che disciplina la partecipazione a gruppi e progetti di ricerca delle università;
- Richiamato il Regolamento per il conferimento di borse di studio e borse di ricerca di cui al Decreto rettorale, 25 gennaio 2013, n. 54 – prot. n. 6985
- preso atto della richiesta del Prof. Nucciotti di cui al prot. 0034778 del 17/02/2025;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;

Delibera di avviare la procedura per l'attivazione di una borsa di ricerca con l'emissione di un bando contenente le seguenti indicazioni:

<b>Titolo e oggetto della ricerca</b>	Field Coordinator per progetto UNESCO interventi di riabilitazione nei siti patrimonio dell'umanità di Petra e Wadi Rum (Giordania)
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	L-ANT/08
<b>Responsabile dell'attività prevista dalla borsa</b>	Prof. Michele Nucciotti
<b>Inizio della Ricerca</b>	1 aprile

<b>Durata della Ricerca</b>	12 mesi
<b>Importo della borsa</b>	19.367 euro
<b>Copertura finanziaria</b>	UNESCO contratto nr. 4500529942 del 12.02.2025
<b>Requisiti di ammissione</b>	Laurea VO in Lettere e Filosofia con tesi in Archeologia LS o LM in Archeologia
<b>Prove di selezione</b>	Solo titoli
<b>Commissione giudicatrice</b>	nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Locali di svolgimento dell'attività</b>	
<b>Rischi generici e specifici a cui sarà soggetto l'assegnista</b>	
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

**12.3** Il Presidente presenta la richiesta del Prof. Giorgio Bacci relativa all'attivazione di una borsa di ricerca di cui al prot. n. 0027349 del 07/02/2025 e ne dà lettura integrale. Il Prof. Bacci propone anche i possibili componenti della Commissione giudicatrice che in linea di massima potrà comprendere come Presidente il prof. Fulvio Cervini – qualifica PO - e membri Prof. Giorgio Bacci – qualifica P.A -, Prof. Cristiano Giometti -qualifica PA, e Dott. Fabrizio Federici – qualifica RTD, come membro supplente.

Il Presidente richiama l'attenzione sul fatto che a metà del periodo di svolgimento della ricerca, il borsista sarà tenuto a presentare una relazione in base alla quale il Responsabile della ricerca attesterà il corretto e regolare svolgimento dell'attività, al fine del pagamento delle rate residue. Al termine del periodo di fruizione della borsa, i borsisti sono tenuti a presentare al Responsabile della ricerca una relazione scientifica sull'attività svolta.

Infine ricorda che il titolare della borsa è tenuto a stipulare un'assicurazione contro gli infortuni. Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 49/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamata la legge n. 398 del 30 novembre 1989, recante la disciplina delle borse di studio presso gli Atenei;
- richiamata la legge n.240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 29, comma 11, lett. b), che abroga l'art. 4 della legge n. 398/1989, rubricato "Borse di studio per attività di ricerca post-dottorato";
- visto l'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, che disciplina la partecipazione a gruppi e progetti di ricerca delle università;
- Richiamato il Regolamento per il conferimento di borse di studio e borse di ricerca di cui al Decreto rettorale, 25 gennaio 2013, n. 54 – prot. n. 6985
- preso atto della richiesta del Prof. Bacci di cui al prot. 0027349 del 07/02/2025;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;

Delibera di avviare la procedura per l'attivazione di una borsa di ricerca con l'emissione di un bando contenente le seguenti indicazioni:

<b>Titolo e oggetto della ricerca</b>	BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e "paesaggi di confine": dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca.
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea
<b>Responsabile dell'attività prevista dalla borsa</b>	Prof. Giorgio Bacci
<b>Inizio della Ricerca</b>	01/04/2025
<b>Durata della Ricerca</b>	6 mesi
<b>Importo della borsa</b>	6.000 euro
<b>Copertura finanziaria</b>	PRIN 2022_ BACCI, CUP B53D23022300006
<b>Coan</b>	
<b>Requisiti di ammissione</b>	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte
<b>Prove di selezione</b>	Solo titoli
<b>Commissione giudicatrice</b>	Nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Locali di svolgimento dell'attività</b>	
<b>Rischi generici e specifici a cui sarà soggetto l'assegnista</b>	
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

**12.4** Il Presidente presenta la richiesta del Prof.ssa Annantonia Martorano relativa all'attivazione di una borsa di ricerca di cui al prot. n. 0030982 del 12/02/2025 e ne dà lettura integrale. La Prof.ssa Martorano propone anche i possibili componenti della Commissione giudicatrice che in linea di massima potrà comprendere come Presidente la prof.ssa Annantonia Martorano – qualifica PA - e membri Dott.ssa Valentina Sonzini – qualifica RTD -, Dott.ssa Rossana Morriello -qualifica RTD- e Prof.ssa Laura Giambastiani come membro supplente.

Il Presidente richiama l'attenzione sul fatto che a metà del periodo di svolgimento della ricerca, il borsista sarà tenuto a presentare una relazione in base alla quale il Responsabile della ricerca attesterà il corretto e regolare svolgimento dell'attività, al fine del pagamento delle rate residue. Al termine del periodo di fruizione della borsa, i borsisti sono tenuti a presentare al Responsabile della ricerca una relazione scientifica sull'attività svolta.

Infine ricorda che il titolare della borsa è tenuto a stipulare un'assicurazione contro gli infortuni. Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 50/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamata la legge n. 398 del 30 novembre 1989, recante la disciplina delle borse di studio presso gli Atenei;

- richiamata la legge n.240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 29, comma 11, lett. b), che abroga l'art. 4 della legge n. 398/1989, rubricato "Borse di studio per attività di ricerca post-dottorato";
- visto l'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, che disciplina la partecipazione a gruppi e progetti di ricerca delle università;
- Richiamato il Regolamento per il conferimento di borse di studio e borse di ricerca di cui al Decreto rettorale, 25 gennaio 2013, n. 54 – prot. n. 6985
- preso atto della richiesta della Prof.ssa Annantonia Martorano di cui al prot. 0030982 del 12/02/2025;
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;

Delibera di avviare la procedura per l'attivazione di una borsa di ricerca con l'emissione di un bando contenente le seguenti indicazioni:

<b>Titolo e oggetto della ricerca</b>	Dalla teoria alla pratica: l'insegnamento dell'Archivistica e della Biblioteconomia nei percorsi di alta formazione
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	HIST-04/C
<b>Responsabile dell'attività prevista dalla borsa</b>	Prof.ssa Annantonia Martorano
<b>Inizio della Ricerca</b>	01/04/2025
<b>Durata della Ricerca</b>	6 mesi
<b>Importo della borsa</b>	6.000 euro
<b>Copertura finanziaria</b>	Master ORG_GEST_ARCHIVI_AA22_23
<b>Coan</b>	
<b>Requisiti di ammissione</b>	LM-5 in Archivistica e Biblioteconomia o Laurea V.O. equipollente Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica Dottorato di ricerca in Archivistica
<b>Prove di selezione</b>	Solo titoli
<b>Commissione giudicatrice</b>	Nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Locali di svolgimento dell'attività</b>	
<b>Rischi generici e specifici a cui sarà soggetto l'assegnista</b>	
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

### 12.5 Borsa di Ricerca Prof. De Marchi

Il Presidente presenta la richiesta del Prof. Andrea De Marchi relativa all'attivazione di una borsa di ricerca e ne dà lettura integrale. Il Prof. De Marchi propone anche i possibili componenti della Commissione giudicatrice che in linea di massima potrà comprendere come Presidente il prof. Andrea De Marchi – qualifica PO - e membri Prof. Giorgio Verdiani – qualifica PA -, Prof. Fulvio Cervini -qualifica PO- e Prof. Gabriele Fattorini - qualifica PA come membro supplente.

Il Presidente richiama l'attenzione sul fatto che a metà del periodo di svolgimento della ricerca, il borsista sarà tenuto a presentare una relazione in base alla quale il Responsabile della ricerca attesterà il corretto e regolare svolgimento dell'attività, al fine del pagamento delle rate residue. Al termine del periodo di fruizione della borsa, i borsisti sono tenuti a presentare al Responsabile della ricerca una relazione scientifica sull'attività svolta.

Infine ricorda che il titolare della borsa è tenuto a stipulare un'assicurazione contro gli infortuni. Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera.

#### **Delibera n. 51/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- richiamata la legge n. 398 del 30 novembre 1989, recante la disciplina delle borse di studio presso gli Atenei;
- richiamata la legge n.240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 29, comma 11, lett. b), che abroga l'art. 4 della legge n. 398/1989, rubricato "Borse di studio per attività di ricerca post-dottorato";
- visto l'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, che disciplina la partecipazione a gruppi e progetti di ricerca delle università;
- Richiamato il Regolamento per il conferimento di borse di studio e borse di ricerca di cui al Decreto rettorale, 25 gennaio 2013, n. 54 – prot. n. 6985
- preso atto della richiesta del Prof. Andrea De Marchi di cui al prot. .... del .....
- considerate le dichiarazioni in essa rilasciate;

Delibera di avviare la procedura per l'attivazione di una borsa di ricerca con l'emissione di un bando contenente le seguenti indicazioni:

<b>Titolo e oggetto della ricerca</b>	"Modellazione di spazi virtuali digitali e trattamento del dato da rilievo digitale"
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	ARTE-01/A
<b>Responsabile dell'attività prevista dalla borsa</b>	Prof. Andrea De Marchi
<b>Inizio della Ricerca</b>	1 aprile 2025
<b>Durata della Ricerca</b>	6 mesi
<b>Importo della borsa</b>	9.000 euro
<b>Copertura finanziaria</b>	PRIN 2022 DAISI
<b>Coan</b>	
<b>Requisiti di ammissione</b>	Laurea in Architettura, di tipo vecchio ordinamento, di laurea o laurea specialistica/magistrale nuovo ordinamento oppure di dottorato di ricerca o titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equipollente dalla Commissione giudicatrice, conseguite successivamente all'Anno Accademico 2017-2018 (compreso), nonché di curriculum formativo, scientifico e professionale adeguato allo svolgimento dello specifico programma

	oggetto della borsa.
<b>Prove di selezione</b>	Titoli e colloquio da svolgersi in modalità telematica
<b>Commissione giudicatrice</b>	Nomina con decreto del Direttore alla scadenza del bando
<b>Locali di svolgimento dell'attività</b>	
<b>Rischi generici e specifici a cui sarà soggetto l'assegnista</b>	
<b>Responsabile del procedimento</b>	Silvia Urbani

### 13. Erogazione liberale

Il Presidente comunica di aver ricevuto da parte del Consolato Onorario della Repubblica di Lituania una nota in cui veniva mostrato interesse per il progetto didattico proposto dalla prof.ssa Isabella Gagliardi finalizzato all'istituzione dell'insegnamento "Cultura baltica, Cultura Slava e religioni - CubaCusr", nell'ambito del Corso di Studio LM 64 "Intermediazione culturale e religiosa".

Il Consolato si propone a tal fine di supportare l'insegnamento con un finanziamento pari a euro 3.000.

Al termine dell'esposizione,

#### Delibera n. 52/2025

Il Consiglio di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS),  
all'unanimità,

approva il finanziamento da parte del Consolato Onorario della Repubblica di Lituania di euro 3.000, finalizzato all'istituzione dell'insegnamento "Cultura baltica, Cultura Slava e religioni - CubaCusr", nell'ambito del Corso di Studio LM 64 "Intermediazione culturale e religiosa".

### 14. Autorizzazioni

Il Presidente rende noto che è pervenuta, in data 27/01/2025 richiesta da parte della Dott.ssa Vittoria Brunetti, vincitrice di assegno di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2022 di cui è Responsabile Scientifico il Prof. Cristiano Giometti dal titolo "Peripheral Baroque Sculpture 1630-1750", decorrenza 01/07/2024 - 30/06/2025.

La Dott. Vittoria Brunetti ha ottenuto un contratto di lavoro autonomo con regime di prestazione occasionale per un importo pari a euro 800 lordi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Il Responsabile della ricerca Prof. Cristiano Giometti, nella medesima istanza, ha rilasciato il proprio parere favorevole.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera:

#### Delibera n. 53/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità,

- visto il regolamento per il conferimento di assegni di ricerca di Ateneo di cui al D.R 68910, del 14/5/2020, con particolare riferimento all'art. 5 co. 6;
- vista la richiesta di autorizzazione pervenuta da parte della Dott. Vittoria Brunetti;

- preso atto delle dichiarazioni rilasciate dal Responsabile scientifico Prof. Cristiano Giometti in conformità all'art.5 co.6 e conseguentemente l'assenza di qualsivoglia elemento ostativo al rilascio della autorizzazione;

**Autorizza**, lo svolgimento di incarichi esterni affidati all'assegnista Dott. Vittoria Brunetti, come di seguito dettagliato:

Richiedente	Ente	Tipo di prestazione	Oggetto	Responsabile della ricerca	Durata
Dott. Vittoria Brunetti	Scuola Normale Superiore di Pisa	Co.Co.Co	"Progetto di valorizzazione culturale del patrimonio storico e artistico di Piazza dei Cavalieri a Pisa"	Cristiano Giometti	-----

### 15. Variazioni di budget

Il Presidente illustra le variazioni di budget che propone di effettuare per il Dipartimento.

Le variazioni si sono rese necessarie per far fronte a maggiori entrate non preventivate e non preventivabili inizialmente (tasse Master e entrate da progetti di ricerca) e per sostenere altre spese per servizi e licenze software, sia nell'esercizio 2024 che nell'esercizio 2025 (ratifica di decreti del Direttore indicati nella tabella sotto).

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

#### Delibera n. 54/2025

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- preso atto della proposta presentata dal Direttore e delle motivazioni addotte che riguardano il Dipartimento SAGAS;
- considerato che trattasi di variazioni motivate

approva le variazioni così come esplicitate nella tabella sottostante:

esercizio 2024

<b>TORRI ISMEO24</b>		
CO.03.01.05.03.02.10	Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con altri soggetti	6.000,00 €
CO.09.01.01.01.01.14	Progetti relativi a costi sostenibili a fronte di altre risorse finalizzate	6.000,00 €
<b>CUCS RT</b>		
CO.03.01.02.02.01.01	Contributi correnti da regioni e province autonome	2.000,00 €
CO.09.01.01.01.01.08	Progetti per ricerca finanziata da enti locali	2.000,00 €
<b>Incassi per MASTER</b>		
CO. 03.01.01.01.01.05	tasse e contributi master	63.000,00 €
CO. 09.01.01.01.01.04	progetti sostenibili a fronte di contributi studenteschi	63.000,00 €
<b>PRIN2022SC DELLIQUADRI</b>		
CO.03.01.01.03.01.01.01	Proventi da ricerche con finanziamenti competitivi da miur per attività di rice	65.202,00 €
CO.09.01.01.01.01.05	Progetti per ricerca scientifica finanziati dal ministero	65.202,00 €
<b>ANNAMASECCHIAPRIN2017</b>		
CO.03.01.02.05.02.01	Contributi per investimenti da universita'	32.465,00 €
CO.09.01.01.01.01.09	Progetti per ricerca finanziata da enti pubblici	32.465,00 €
<b>PUTILLI CASCINE</b>		
CO.03.01.01.03.01.01.08	Proventi da ricerche con finanziamenti competitivi da altri (privati)	50.000,00 €
CO.09.01.01.01.01.10	Progetti per ricerca finanziata da soggetti privati	50.000,00 €
<b>LODA GERDA BAMYAN</b>		
CO.03.01.01.03.01.01.05	Proventi da ricerche con finanziamenti competitivi da unione europea e altri	43.400,00 €
CO.09.01.01.01.01.12	Progetti per ricerca finanziata da UE e altri organismi internazionali	43.400,00 €
<b>Decreti del direttore</b>		
	16112/2024 del 17/12/2024	
CO.01.01.02.05.01.01	Mobili e arredi	in diminuzione - 400 €
CO.04.01.02.01.08.14	Altre spese per servizi	in aumento + 400 €

#### esercizio 2025

<b>Incassi per MASTER</b>		
CO. 03.01.01.01.01.05	tasse e contributi master	5.000 €
CO. 09.01.01.01.01.04	progetti sostenibili a fronte di contributi studenteschi	5.000 €
<b>Decreti del direttore</b>		
	1639/2025 del 7/02/2025	
CO.04.01.02.01.09.02.06	Cancelleria e stampati	in diminuzione - 2.000 €
CO.04.01.02.01.08.05	Programmi (acquisti licenze)	in aumento + 2.000 €

## 16. Personale docente

### 16.1. Parere congedo per attività di ricerca

#### 16.1.1 Parere congedo per attività di ricerca Prof.ssa Francesca Tacchi

Il Presidente comunica di aver ricevuto una nota da parte della Prof.ssa Francesca Tacchi (n. prot. 28923 del 10.02.2025) nella quale si richiede l'autorizzazione ai sensi dell'articolo 17 del DPR 382/80 allo svolgimento esclusivo di attività di ricerca scientifica inerente i temi: Storia dello sport, Associazionismo giuridico internazionale, l'immagine dell'altro nel lungo '800 da svolgersi presso archivi e biblioteche di istituzioni pubbliche e private, italiane e internazionali dal 1 settembre 2025 al 31 agosto 2026. Il Presidente quindi chiede al Consiglio SAGAS di esprimere parere, tenuto conto che il congedo della prof.ssa Tacchi non comporterà oneri a carico della Scuola e alcun onere aggiuntivo per la didattica sostitutiva per la copertura degli insegnamenti tenuti dalla docente, nelle

more dell'acquisizione del parere favorevole dei Consigli dei CdS L42 e LM84 e della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera

#### **Delibera n. 55/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la richiesta della prof.ssa Francesca Tacchi di congedo per lo svolgimento esclusivo di attività di ricerca (n. prot. 28923 del 10.02.2025);
- visto l'articolo 17 del DPR 382/80;
- considerato che il congedo della prof.ssa Tacchi non comporterà oneri a carico della Scuola e alcun onere aggiuntivo per la didattica sostitutiva per la copertura degli insegnamenti tenuti dalla docente;
- nelle more dell'acquisizione del parere favorevole dei Consigli dei CdS L42 e LM84 e della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione;

approva la richiesta della Prof.ssa Francesca Tacchi di congedo per esclusiva attività di ricerca ai sensi dell'articolo 17 del DPR 382/80.

#### **16.1.2 Parere congedo per attività di ricerca Prof.ssa Teresa Megale**

Il Presidente comunica di aver ricevuto una nota da parte della Prof.ssa Teresa Megale (n. prot. 38398 del 20.02.2025) nella quale si richiede l'autorizzazione ai sensi dell'articolo 17 del DPR 382/80 di allo svolgimento esclusivo di attività di ricerca scientifica inerente i temi: studio di fonti per lo spettacolo partenopeo otto-novecentesco, conservate presso archivi, biblioteche e istituzioni culturali italiani, a partire dai fondi antichi della biblioteca del Museo Certosa di San martino di Napoli, da svolgersi presso archivi e biblioteche di istituzioni pubbliche e private, italiane e internazionali dal 1 settembre 2025 al 31 agosto 2026. Il Presidente quindi chiede al Consiglio SAGAS di esprimere parere, tenuto conto che il congedo della prof.ssa Megale non comporterà oneri a carico della Scuola e alcun onere aggiuntivo per la didattica sostitutiva per la copertura degli insegnamenti tenuti dalla docente, nelle more dell'acquisizione del parere favorevole dei Consigli dei CdS (Pro.Ge.As. L3 CDS B028 e Scienze dello Spettacolo LM65 CDS B097) e della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera:

#### **Delibera n. 56/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la richiesta della prof.ssa Teresa Megale di congedo per lo svolgimento esclusivo di attività di ricerca (n. prot. 38398 del 20.02.2025);
- visto l'articolo 17 del DPR 382/80;
- considerato che il congedo della prof.ssa Megale non comporterà oneri a carico della Scuola e alcun onere aggiuntivo per la didattica sostitutiva per la copertura degli insegnamenti tenuti dalla docente;

- nelle more dell'acquisizione del parere favorevole dei Consigli dei CdS (Pro.Ge.As. L3 CDS B028 e Scienze dello Spettacolo LM65 CDS B097) e della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione;

approva la richiesta della Prof.ssa Teresa Megale di congedo per esclusiva attività di ricerca ai sensi dell'articolo 17 del DPR 382/80.

### **16.2 Autorizzazione per incarico Master DIDA**

Il Presidente comunica di aver ricevuto una nota da parte del Dipartimento DIDA in cui si richiede l'autorizzazione per il prof. Paolo Nanni allo svolgimento dell'insegnamento "Evoluzione del Paesaggio Agrario" M-STO/01- HIST-01/A CFU 3 ore 18, nell'ambito del Master di II livello Progettazione paesaggistica, a.a. 2024/25.

La richiesta precisa che l'attività del docente dovrà svolgersi al di fuori dell'impegno orario istituzionale e non prevede compenso.

Al termine dell'esposizione il Consiglio assume la seguente delibera:

#### **Delibera n. 57/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS, all'unanimità

- vista la richiesta del Dipartimento DIDA affinché il Consiglio autorizzi il prof. Paolo Nanni allo svolgimento dell'insegnamento "Evoluzione del Paesaggio Agrario" M-STO/01- HIST-01/A CFU 3 ore 18, nell'ambito del Master di II livello Progettazione paesaggistica, a.a. 2024/25;
- considerato che l'incarico si svolgerà al di fuori dell'impegno orario istituzionale e non prevede compenso;

autorizza la richiesta del Dipartimento DIDA, per il prof. Paolo Nanni, allo svolgimento dell'insegnamento "Evoluzione del Paesaggio Agrario" M-STO/01- HIST-01/A CFU 3 ore 18, nell'ambito del Master di II livello Progettazione paesaggistica, a.a. 2024/25. L'attività del docente dovrà svolgersi al di fuori dell'impegno orario istituzionale e non prevede compenso.

Alle ore 10.50 escono i Ricercatori, i rappresentanti del Personale Tecnico Amministrativo, i rappresentanti degli studenti ed il Responsabile Amministrativo dott.ssa Silvia Urbani.

Assume la funzione di segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Professori associati: 38

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.51.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

**17. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, c. 5, per un posto di Professore Associato riservato a RTD b), SSD ARTE-01/C e proposta commissione.**

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ARTE-01, SSD ARTE-01/C del Dott. Francesco GUZZETTI (inizio contratto 31/10/2022 scadenza contratto 30/10/2025), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/B1 (GSD 10/ARTE-01) di cui al DM 855/2015 in data 18/05/2020, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi del Regolamento vigente per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. Francesco GUZZETTI, sulla base della relazione presentata dall'interessato, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi del vigente "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati", nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 14 comma 3 del medesimo Regolamento.

Il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare tre componenti della Commissione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al Gruppo scientifico disciplinare oggetto della procedura.

I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi, salvo impossibilità adeguatamente motivata nella stessa delibera del Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

**Delibera n. 58/2025**

Il Consiglio del Dipartimento SAGAS nella composizione ristretta riservata ai professori ordinari e associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 nella versione previgente al 30 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto il vigente "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati", ed in particolare l'art. 14, comma 2, in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, esprime il*

*parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [..]";*

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dal Dott. Francesco GUZZETTI (All. 1 p. 17);

- considerato che il Dott. Francesco GUZZETTI ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/B1 (GSD 10/ARTE-01) di cui al DM 855/2015 in data 18/05/;

- considerato che, ai sensi dell'art. 14 comma 3 del citato Regolamento, il Dipartimento propone i tre componenti della Commissione di valutazione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura. I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al gruppo scientifico disciplinare oggetto della procedura e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs. 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- considerato che ai sensi della raccomandazione della Commissione europea 2005/251/CE di cui all'articolo 1, comma 1, del presente regolamento, nella formazione della commissione è raccomandato, ove possibile, un adeguato equilibrio di genere;

## **DELIBERA**

all'unanimità dei presenti, di approvare:

1. il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. Francesco GUZZETTI con la seguente motivazione:

*Francesco Guzzetti si distingue come storico dell'arte contemporanea con una solida formazione e una proficua attività di ricerca e didattica, come testimoniato dal conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale (ASN) per la seconda fascia nel 2020 e successivamente per la prima fascia nel 2023.*

*In particolare, la sua attività didattica si è articolata su corsi strutturati sia alla laurea triennale (Seminario sulle Culture Visive della Contemporaneità) e magistrale (Storia dell'arte contemporanea). Nell'ambito di questi due insegnamenti ha inoltre organizzato visite guidate presso collezioni e istituzioni di rilievo, integrando l'attività accademica con un approccio diretto allo studio delle opere.*

*Sul piano della ricerca, Guzzetti ha approfondito diversi filoni dell'arte contemporanea, con particolare attenzione a: il rinnovamento del linguaggio plastico tra XIX e XX secolo, con specifico riferimento al caso di Medardo Rosso e alla sua ricezione nel Futurismo; la ricezione di*

*Picasso in Italia nel secondo dopoguerra e il superamento del picassismo da parte della "generazione di mezzo"; il concetto di tradizione nell'arte contemporanea novecentesca; i rapporti tra arte italiana e americana negli anni Sessanta e Settanta, con focus su New Dada, Pop Art e Arte Povera.*

*A conferma della rilevanza del suo lavoro, è autore di studi critici e curatele in fase di pubblicazione, tra cui l'edizione del carteggio tra Francesco Arcangeli ed Ennio Morlotti e un volume sulla mostra torinese Conceptual Art Arte Povera Land Art (1970).*

*Guzzetti ha infine ricoperto incarichi istituzionali, tra cui la delega ai tirocini e al programma Erasmus, oltre a far parte di commissioni interuniversitarie e unità di ricerca interdisciplinari.*

*La sua produzione accademica, caratterizzata da un forte rigore filologico e metodologico, si inserisce in un panorama di studi che punta a riconsiderare criticamente la modernità artistica italiana, privilegiando un'analisi delle dinamiche di ricezione e interscambio culturale. Il suo approccio, che bilancia ricerca archivistica e prospettiva teorica, contribuisce a ridefinire il rapporto tra tradizione e contemporaneità nel discorso storico-artistico.*

2. l'attivazione della procedura valutativa ex art. 24, comma 5 della legge 240/2010, nella versione previgente al 30 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, ai sensi dell'art. 14 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*, per la chiamata nel ruolo di professore associato del Dott. Francesco GUZZETTI, GSD 10/ARTE-01, SSD ARTE-01/C, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/B1 (GSD 10/ARTE-01) di cui al DM 855/2015 conseguita in data 18/05/2020;
3. la proposta dei seguenti professori ordinari e associati quali componenti della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore associato del Dott. Francesco GUZZETTI, GSD 10/ARTE-01, SSD ARTE-01/C, ai sensi del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*

n. 1 prof. BACCI GIORGIO - RUOLO PA - GSD 10/ARTE-01- SSD ARTE-01/C - Università degli Studi di Firenze.

n. 2 prof. RUSCONI PAOLO - RUOLO PO - GSD 10/ARTE-01- SSD ARTE-01/C - Università degli Studi di Milano.

n. 3 prof.ssa VALENTI PAOLA - RUOLO PA - GSD 10/ARTE-01- SSD ARTE-01/C - Università degli Studi di Genova.

Nell'ALLEGATO n. 2 p. 17 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

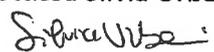
Alle ore 10.54 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

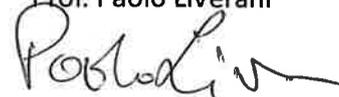
Il Segretario (punti 1-16)

Il Presidente

Dott.ssa Silvia Urbani



Prof. Paolo Liverani



Il Segretario (punto 17)

Prof. Fulvio Cervini

