



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Prot. 93962 (6975) III/12.3 del 22 giugno 2017

Bando di concorso per l'assegnazione di un premio al miglior film per la prima edizione Effetti Speciali per la realizzazione del Progetto CAPUT in memoria di Massimo Betti

ART. 1 – OGGETTO E IMPORTO

Il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, su iniziativa dei Sigg. Luana Mariotti e Maurizio Betti, su istanza del gruppo di ricerca CAPUT, allo scopo di onorare la memoria di Massimo Betti, già studente del CdL ProGeAS, istituisce un Premio per l'importo di € 500 (al lordo delle ritenute) da destinare agli studenti regolarmente iscritti presso i corsi di Laurea DAMS, ProGeaAS e Scienze dello Spettacolo.

ART. 2 – DESTINATARI DEL PREMIO

Possono partecipare al concorso gli studenti regolarmente iscritti presso i corsi di Laurea DAMS, ProGeaAS e Scienze dello Spettacolo per l'a.a. 2016.2017 per documentare gli eventi artistici che si svolgono sul territorio della regione Toscana contribuendo a ridefinire il paesaggio e la sua percezione. Al fine di cogliere le modalità attraverso le quali le arti (teatro, cinema, musica, letteratura, danza, arti visive, eventi folcloristici) si relazionano con il territorio, gli eventi da filmare non dovranno svolgersi all'interno di luoghi deputati alle manifestazioni artistiche, bensì in spazi pubblici (piazze, cortili, strade, giardini, parchi, etc).

È contemplata la possibilità di partecipazione collettiva, sempre che i partecipanti siano in possesso dei requisiti richiesti dal bando.

Il film premiato della prima edizione *Effetti speciali* dovrà:

- valorizzare le risorse creative degli studenti nelle discipline di spettacolo per stimolare la produzione audiovisiva ed artistico-performativa a livello individuale e collettivo;
- creare opportunità professionali con l'obiettivo di incentivare la nascita di progetti di rilievo, di largo respiro e con prospettive a lungo termine, che possano rappresentare un tramite tra l'Istituzione universitaria e il mondo del lavoro;
- assegnare un riconoscimento speciale a giovani studenti che diano prova di talento e creatività negli ambiti di pertinenza.

ART. 3 - ASSEGNAZIONE VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

I video inviati verranno sottoposti ad una prima selezione. I filmati ritenuti migliori verranno condivisi nella pagina www.facebook.com/Filmarelearti/ e sul sito <https://filmarelearti.wordpress.com>. La Commissione giudicatrice, avrà il compito di visionare le opere attribuendo a ciascuna un voto in base ai seguenti criteri: qualità della realizzazione, valore estetico del video; nonché di determinare il vincitore. Il film premiato verrà proiettato all'interno della giornata conclusiva del progetto di ricerca *Filmare le Arti*. La data ed il luogo esatto verranno comunicati tempestivamente a mezzo stampa e sulle pagine facebook e wordpress dedicate al concorso Filmare le arti e pubblicate sul sito del Dipartimento SAGAS.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

ART. 4 – COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- Prof. Alessandro Bernardi
- Prof. Cristina Iandelli
- Prof. Paola Valentini

ART. 5 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Ogni partecipante o gruppo dovrà caricare il video sul proprio profilo personale vimeo.com predisponendo la visualizzazione protetta da password. Per l'iscrizione sarà necessario inviare entro la data di scadenza del **30 Settembre 2017 (ore 23:59)** una mail all'indirizzo filmarelearti@gmail.com

contenente il link del video, la password necessaria alla visualizzazione e la scheda di partecipazione allegata al presente regolamento, compilata e firmata. L'invio oltre la scadenza comporta l'automatica esclusione dal concorso.

Il video:

- potrà sviluppare il tema del concorso attraverso qualsiasi genere e tecnica audiovisiva.
- potrà essere realizzato sia con materiale girato di cui si detiene l'autorialità, sia attraverso il "riuso" di materiale d'archivio o l'invio di versioni digitali di video amatoriali privati. In ogni caso, attraverso l'invio del materiale al concorso, l'autore si assume la piena responsabilità sui diritti di utilizzo.
- potrà essere realizzato con qualsiasi tecnologia, compresi smartphone.
- dovrà avere una durata minima di 3 minuti e massima di 5, esclusi i titoli di testa e di coda.
- dovrà essere realizzato in formato .mov o .avi o .flv e con un peso non superiore a 500 MB.

Ciascun partecipante, o gruppo di partecipanti, potrà inviare una sola opera.

ART. 6 – LA GRADUATORIA

La Commissione con motivata relazione formulerà e trasmetterà una graduatoria in ordine di merito.

ART. 7 - IL CONFERIMENTO

Il premio sarà conferito con Decreto Direttoriale secondo la graduatoria di merito formulata dalla Commissione Giudicatrice e corrisposto in un'unica soluzione a cura dell'amministrazione universitaria.

ART. 8 - L'ACCETTAZIONE

Nel termine di dieci giorni dalla data di ricevimento della notizia del conferimento del premio l'assegnatario dovrà far pervenire al Direttore del Dipartimento SAGAD pena la decadenza dichiarazione di accettare senza riserve il premio medesimo

ART. 9 – RINUNCIA

In caso di rinuncia da parte del vincitore il premio sarà messo a disposizione del concorrente idoneo secondo l'ordine della graduatoria



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

ART. 10 – DISPOSIZIONI FINALI

I filmati potranno essere acquisiti all'interno dell'archivio multimediale del concorso del progetto CAPUT (Cinema Arte Paesaggio Università Toscana), del Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze.

L'Università degli Studi di Firenze si riserva la possibilità di utilizzare gratuitamente i video selezionati per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge citando il nome dell'autore.

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso, ai sensi del Regolamento di Ateneo di attuazione del codice di protezione dei dati personali in possesso dell'Università degli Studi di Firenze, così come modificato con decreto del Rettore n.1177 (79382) del 29 dicembre 2005, saranno trattati per le finalità di gestione.

ART.11 – PUBBLICITA'

Il bando sarà repertoriato e pubblicato sul sito del dipartimento SAGAS, indirizzo www.sagas.unifi.it, sezione bandi concorsi SAGAS e nell'apposita sezione del sito d'Ateneo all'indirizzo internet <http://www.unifi.it> (Home page > Studenti > Borse e incentivi > Borse di studio per studenti).

Art.6 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del Procedimento concorsuale è la Dott.ssa Sandra Torre. Per ogni informazione è possibile rivolgersi a Sandra Torre Dipartimento SAGAS Via San Gallo 10, 50129 Firenze, tel. 0552757928, e-mail sandra.torre@unifi.it

Firenze, 20 giugno 2017

F.to il Direttore del Dipartimento
Prof. Stefano Zamponi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
ALLA PRIMA EDIZIONE DEL PRIEMIO “EFFETTI SPECIALI”**

Il/La sottoscritto/a chiede di partecipare alla prima edizione del premio *Effetti speciali*, bandito dal gruppo di ricerca di cinema del Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze e rivolto a studenti presso i corsi di laurea DAMS, ProGeAS e Scienze dello Spettacolo,

Consapevole che ai sensi degli artt.75 e 76 del 28/12/00 n° 445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate,

DICHIARA

Ai sensi degli art. 19, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

Cognome
Nome.....

Di essere nato/a provincia di il
.....

Di essere residente a provincia di
.....

via..... n.....
cap.....

codice
fiscale.....

tel/cell..... e-
mail.....

Di essere regolarmente iscritto alanno del Corso di Laurea..... per l'a. a. 2016/2017

titolo
dell'opera.....
...

manifestazione/evento artistico filmato
.....

luogo in cui si è svolto l'evento artistico



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

anno di realizzazione..... anno delle riprese (se diverso da quello dell'editing).....

link al
filmato.....

....

password per la visualizzazione.....

durata..... formato del filmato.....

Sinossi (max 500 caratteri):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Breve presentazione dell'autore (max 300 caratteri)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Il/La sottoscritto/a, attraverso la compilazione e la sottoscrizione della presente scheda si assume la responsabilità relativa ai contenuti, ai soggetti ritratti e acconsente alla messa in onda del materiale fornito.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere informato che i dati personali trasmessi con la domanda di partecipazione al concorso, ai sensi del Regolamento di Ateneo, emanato con Decreto Rettorale n.449 del 7 luglio 2004 e modificato con D.R. n.1177 (79328) del 29 dicembre 2005, saranno trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti ai sensi del suddetto Regolamento.

Data

Firma

.....