



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DELLA GIUNTA DEL DIPARTIMENTO SAGAS
del 12 giugno 2019**

L'anno 2019, il giorno 12 giugno alle ore 9.30 si è riunita la Giunta del Dipartimento SAGAS (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) convocata con lettera Prot n. 103756 11/11.2 del 06.06.2019, inviata a mezzo posta elettronica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbale del 30 aprile 2019**
- 2. Comunicazioni**
- 3. Settimana della ricerca**
- 4. Contratti di edizione**
- 5. Convenzioni**
- 6. Varie ed eventuali**

- Professori ordinari e associati:

AZZARI Margherita	AG
DE ROBERTIS Teresa	P
GUARNIERI Patrizia	P
IANDELLI Cristina	AG
MAZZONI Stefano	P
PEGAZZANO	P
Donatella	
ROMEO Ilaria	P
SALVESTRINI	P
Francesco	
ZORZI Andrea	P

- Rappresentanti del personale tecnico amministrativo:

TORRE Sandra	P
--------------	---

- Responsabile Amministrativo:

FRANCI Stefano	P
----------------	---



Presiede il Direttore del Dipartimento prof. Andrea Zorzi; funge da segretario verbalizzante il Responsabile Amministrativo dott. Stefano Franci.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 9.40.

1. Approvazione verbale della seduta della Giunta del 30 aprile 2019.

Il Presidente informa che non è il verbale non è stato ancora elaborato. Tuttavia nessun atto era da approvare. Vi sono state solo una serie di comunicazioni da parte del Presidente riguardo ai punti 2-3-4.

La Giunta ne prende atto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente informa la Giunta che:

- dall'incontro con Rettore del giorno precedente, nel Collegio dei Direttori di Dipartimento, è emersa la problematica della gestione di cassa e del fabbisogno finanziario, che ammonta, per il 2019 a euro 216.000.000. Per rispettare l'ammontare del fabbisogno, ma in particolare per addivineri alle decisioni politiche a livello nazionale si dovranno apportare tagli alle risorse di Unifi parti a euro 24.000.000, con una ricaduta di euro 14.000.000, su tutte le strutture. Per il dipartimento ci sarà una diminuzione della dotazione assegnata per l'anno 2019 pari al 17%, circa 45.000 in particolare per il Sagas. Il Presidente propone di congelare euro 30.000 assegnati ai macrosettori, euro 7.000 dai capitoli del funzionamento, euro 3.000 dal capitolo dell'internazionalizzazione e gli ultimi 5.000 su economie che si avranno nel corso dell'anno. Il presidente reputa opportuno non toccare la quota degli assegni di ricerca. Tali tagli, ha spiegato il Rettore sono necessari al fine di evitare decurtazioni di somme per la futura programmazione del personale docente.

Il Presidente fa notare, comunque, che vi è una difficoltà generalizzata ad utilizzare i fondi assegnati ai docenti. Per questo saranno fatti monitoraggi al fine di convogliare al meglio le somme, sia individualmente sia per attività comuni al Dipartimento

- Si sta avviando a conclusione il concorso per il tecnico di categoria D finanziato sul piano di eccellenza.

- Gli assegnisti stanno elaborando il sito sugli assi delle eredità culturali che dovrebbe



essere pronto intorno alla metà di settembre. A tal fine si predisporrà una presentazione.

Si sta procedendo con il progetto ISI, che è stato rallentato nella sua presentazione a causa di problematiche burocratiche per i permessi che il Comune di Firenze deve rilasciare per l'apposizione degli standardi. Si rimanderà, quindi, l'avvio formale in occasione della settimana della ricerca prevista dall'11 al 15 novembre. Il Presidente precisa che, per il progetto, si cercheranno di attivare alcune borse di ricerca o un assegno, che si reputano necessario per fornire un deciso impulso soprattutto nella ricerca ed elaborazione dei materiali.

3. Settimana della ricerca

E' prevista dal 11 al 15 novembre la settimana della ricerca, che è in fase di progettazione e la discussione è aperta per quanto riguarda le tematiche di fondo che saranno trattate. L'intento è quello di rivolgersi agli studenti dei corsi di studi afferenti al SAGAS, Master, Scuole e Dottorati, al fine di far meglio conoscere la gamma, la ricchezza e i risultati delle ricerche condotte nell'ambito del Dipartimento. Più che i contenuti, l'idea di base è coinvolgere gli studenti riguardo alle scelte delle opportunità che il Dipartimento è in grado di offrire loro.

4. Contratti di edizione.

Il Presidente sottopone alla Giunta il seguente contratto di edizione presentato dal prof.ssa Donatella Pegazzano e il relativo preventivo prodotto dalla Casa Editrice Pacini.

Registrazione della richiesta di autorizzazione	Prot. n. 101111 del 3 giugno 2019 l.15.2
Proponente SAGAS	Donatella Pegazzano
Titolo della pubblicazione	Volume "Quadriere e committenza nobiliare a Firenze" a cura di Donatella Pegazzano, Cristina Benedictis, Riccardo Spinelli
Autore (se non strutturato specificare il rapporto di lavoro temporaneo con SAGAS)	Donatella Pegazzano



Preventivo Editrice prescelta per la pubblicazione	Edifir
Motivazione della scelta della casa editrice	Volume inserito nella Collana (Studi di Storia e di critica d'arte Pacini editore, Pisa)
Eventuali altri due preventivi	no
Formato	15x21 cm
Pagine	248
Versione/Corredo informatico	no
N copie tiratura	50
data pubblicazione concordata	Ottobre 2019
N copie al Dipartimento	6
N copie per l'Autore	10
Prezzo di vendita/pubblicazione	
Contributo del dipartimento previsto per la pubblicazione	920
N COAN, IMPORTO	n. 56843/2019
Denominazione progetto U-GOV e scadenza utilizzazione fondi	DONATELLAPEGAZZANORICATEN19 CTMEDICIPEG-convenzione Lorenzo Dei Medici

La Giunta approva all'unanimità il contratto di Edizione presentato.

5. Convenzioni.

Il Presidente sottopone all'approvazione della Giunta le seguenti convenzioni di ricerca, inviate per mail a tutti i componenti della Giunta, tra il Sagas e:

- **La Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze** riguardo alla figura di Silvano Campeggi, che è stato uno tra i più importanti cartellonisti, non solo a livello nazionale ma internazionale, tra 1946 e 1970 circa, illustrando i manifesti di film come *Ben Hur* e *Via col vento*, *Vacanze romane* e *Singin' in the rain*, e ritraendo attori e attrici del calibro di Grace Kelly e Audrey Hepburn, Clarke Gable e James Dean; in circa venticinque anni di attività ha compiuto oltre 3.000 manifesti cinematografici, i cui bozzetti originali sono ancora in parte conservati presso l'abitazione privata di Elena Campeggi; presso la citata abitazione privata l'archivio, totalmente da riordinare, conserva, oltre al settore grafico, carteggi con le industrie cinematografiche, materiale di vario tipo connesso a locandine e manifesti, fotografie di scena, suggerimenti redazionali;



appare necessario promuovere azioni coordinate tese a garantire la tutela, la conservazione, la protezione e la valorizzazione del materiale archivistico descritto ai punti precedenti, conservato presso l'abitazione privata di Elena Campeggi;
per il raggiungimento degli obiettivi di cui al punto precedente è indispensabile procedere alla definizione di un programma che preveda la stima quantitativa, la catalogazione, l'acquisizione e la valorizzazione informatica del materiale;
Promotore il prof. Giorgio Bacci.

- **Il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria.** L'oggetto della presente convenzione sono le ricerche archeologiche e studi in relazione a siti preistorici italiani;
- gli enti intestatari sono impegnati istituzionalmente in programmi di ricerca, inventariazione, catalogazione, studio e valorizzazione del patrimonio archeologico;
- tra gli enti intestatari esistono pregressi accordi di collaborazione in relazione a progetti di ricerca e di formazione, con una consolidata partecipazione del museo attraverso varie forme di finanziamento e cofinanziamento alle ricerche sul campo, agli assegni e alle borse di ricerca attivati presso il Dipartimento;
- da anni il gruppo di ricerca di archeologia preistorica dell'Università di Firenze afferente al Dipartimento, è impegnato, forte di una lunga tradizione di studi, in attività di ricerca e di didattica nel campo dell'archeologia preistorica italiana ed estera attraverso anche le sue strutture formative (Corsi di laurea, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Scuola di Dottorato, Assegni di ricerca), che produce pubblicazioni su riviste e collane specialistiche nel campo dell'archeologia preistorica secondo metodologie e approcci innovativi volti alla ricostruzione dei contesti produttivi, artistici, insediativi e culturali;
- il museo è un ente di ricerca e di formazione attivo a livello internazionale che persegue il fine della conservazione, della valorizzazione e della fruizione dei beni culturali, con particolare riguardo alle civiltà preistoriche italiane ed estere; che possiede un patrimonio archivistico (Archivio Paolo Graziosi) relativo alle ricerche preistoriche italiane ed estere;
- nel 2018 è stato istituito presso il Dipartimento un laboratorio congiunto di Archeologia preistorica con sede operativa nei locali del museo, di cui è responsabile il dott. Domenico Lo Vetro, RTD-b dell'Università di Firenze e direttore del museo medesimo.

Promotore il prof. Domenico Lo Vetro.

- **Il Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali di Siena,** Oggetto del presente protocollo sono le ricerche archeologiche e studi in relazione a siti preistorici italiani;
-- gli Enti intestatari sono impegnati istituzionalmente in programmi di ricerca,



- inventariazione, catalogazione, studio e valorizzazione del patrimonio archeologico;
- tra gli Enti intestatari esistono pregressi accordi di collaborazione in relazione a progetti di ricerca e di formazione;
 - da anni il gruppo di ricerca di archeologia preistorica dell'Università di Firenze afferente al SAGAS e il gruppo di ricerca di archeologia preistorica dell'Università di Siena, afferente al DSSBC, sono impegnati, forti di una lunga tradizione di studi, in attività di ricerca e di didattica nel campo dell'archeologia preistorica italiana ed estera attraverso anche le rispettive strutture formative (Corsi di laurea, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Scuola di Dottorato, Assegni di ricerca), che producono pubblicazioni su riviste e collane specialistiche nel campo dell'archeologia preistorica secondo metodologie e approcci innovativi volti alla ricostruzione dei contesti produttivi, artistici, insediativi e culturali;
- Promotore il prof. Domenico Lo Vetro.

La Giunta approva all'unanimità le convenzioni proposte.

6. Varie ed eventuali.

Non vi sono argomenti da trattare.

Non essendoci altri argomenti da discutere il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.30.

Della seduta odierna viene redatto il presente verbale, approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte, che viene confermato e sottoscritto come segue.

IL SEGRETARIO
dott. Stefano Franci

IL PRESIDENTE
prof. Andrea Zorzi

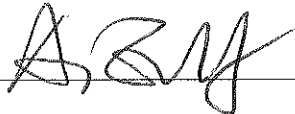
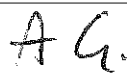




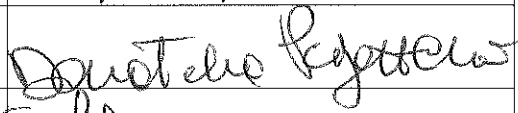

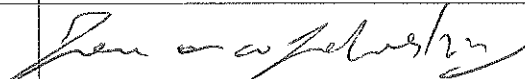


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

FOGLIO FIRME GIUNTA
Il 12 Giugno 2019
H.9,30 SALA RIUNIONI

	Presidente	
1	Direttore SAGAS – prof. ZORZI Andrea	
	Professori I e II f	
2	AZZARI Margherita	
3	DE ROBERTIS Teresa	
4	GUARNIERI Patrizia	
5	IANDELLI Cristina	
6	MAZZONI Stefano	
7	PEGAZZANO Donatella	
8	ROMEO Ilaria	
9	SALVESTRINI Francesco	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Rappresentanti personale TA	
TORRE Sandra	<i>Sandra Torre</i>

Responsabile Amministrativo	
FRANCI Stefano	<i>Stefano Franci</i>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Prot. 103756 II / M.2
del 6.6.2019

Ai Membri della Giunta
del Dipartimento SAGAS

È convocata la seduta di Giunta del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) mercoledì 12 giugno, ore 9.30, Sala Direzione, via San Gallo 10, con il seguente OdG.:

1. Approvazione verbale del 30 aprile 2019
2. Comunicazioni
3. Settimana della ricerca
4. Contratti di edizione
5. Convenzioni
6. Varie ed eventuali

Il Direttore del Dipartimento
F.to Prof. Andrea Zorzi

o I: Giunta Dipartimento 12 giugno2019 |Convocazione
Mittente Prof. Cristina Jandelli <crisrina.jandelli@unifi.it>
Destinatario 'Angela Scurosu' <angela.scurosu@unifi.it>
Data Sabato 08/06/2019 12:49

- Giunta 12.6.19 conv.pdf (~16 KB)

Gentile Angela,

prego la Giunta di giustificare la mia assenza per concomitanti impegni didattici improrogabili.

Cordialità

cj



Oggetto **I: Giunta Dipartimento 12 giugno2019 |Convocazione**

Mittente Prof. Cristina Jandelli <crisrina.jandelli@unifi.it>

Destinatario 'Angela Scurosu' <angela.scurosu@unifi.it>

Data Sabato 08/06/2019 12:49

- Giunta 12.6.19 conv.pdf (~16 KB)

Gentile Angela,

prego la Giunta di giustificare la mia assenza per concomitanti impegni didattici improrogabili.

Cordialità

cj

Da: Cecilia Piovanelli [mailto:cecilia.piovanelli@unifi.it]

Inviato: giovedì 6 giugno 2019 09:38

A: margherita.azzari@unifi.it; teresa.derobertis@unifi.it; patrizia.guarnieri@unifi.it; cristina.jandelli@unifi.it; stefano.mazzoni@unifi.it; Stefano.mazzoni8@tin.it; donatella.pegazzano@unifi.it; ilaria.romeo@unifi.it; francesco.salvestrini@unifi.it; sandra.torre@unifi.it; direttore@sagas.unifi.it; stefano.franci@unifi.it

Cc: dario.abbate@unifi.it; rosanna.castaldo@unifi.it; nicoletta.cialdai@unifi.it; donatella.daddi@unifi.it; marta.damiano@unifi.it; annarosa.dellavalle@unifi.it; stefano.franci@unifi.it; sandra.guidi@unifi.it; giovanni.martellucci@unifi.it; cecilia.piovanelli@unifi.it; angela.scurosu@unifi.it; elisabetta.tiribilli@unifi.it; emanuele.andreotti@unifi.it

Oggetto: Giunta Dipartimento 12 giugno2019 |Convocazione

Ai Membri della Giunta del Dipartimento SAGAS

Si trasmette la convocazione per la seduta della prossima riunione della Giunta del 12 giugno p.v. ore 9.30; la documentazione relativa all'ordine del giorno sarà inviata lunedì 10 giugno 2019.

L'eventuale assenza alla riunione dovrà essere comunicata ad Angela Scurosu (angela.scurosu@unifi.it).

Cordiali saluti

Il Direttore

Prof. Andrea Zorzi

Professore ordinario di Storia medievale

Direttore del Dipartimento di eccellenza SAGAS

Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

Università degli Studi di Firenze

Palazzo Fenzi, via S. Gallo, 10, I-50129 Firenze

Tel. **/39/055/2757902 | E-mail andrea.zorzi@unifi.it | www.sagas.unifi.it

Nuova mail Rispondi Rispondi a Inoltra Elimina Sposta Stampa Spam Contrassegna Azioni

Giustificazione Giunta 12 giugno

Messaggio 1 di 1400

Mittente **Margherita Azzari** <margherita.azzari@unifi.it>
Destinatario **angela.scurosu@unifi.it**
Data **Martedì 11/06/2019 17:39**

Chiedo cortesemente di essere giustificata poiché non potrò partecipare alla Giunta di domani.

Un caro saluto
Margherita Azzari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

IL DOCUMENTO DI RICERCA, L'ARCHIVIO, LA GEOGRAFIA, L'ARTE E SPETTACOLO

Oggetto: *Richiesta approvazione da parte della Giunta di Dipartimento di contratto di edizione.*
Si presenta scheda in riferimento all'oggetto:

Giunta di Dipartimento del 12/06/2019

titolo del volume: Quadriere e committenza nobiliare a Firenze nel Seicento e nel Settecento

autore/curatore: Donatella Pegazzano, Cristina De Benedictis, Riccardo Spinelli

Finanziamento di € 920,00

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento: Fondi ricerca 2019; convenzione di ricerca
Lorenzo De Medici/Donatella Pegazzano, 2015

Eventuali Enti erogatori di fondi:

Si allegano i preventivi: Preventivo editore Pacini

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case
editrici come da procedura:

Si tratta di una collana (Studi di Storia e di critica d'arte, Pacini editore, Pisa), con la quale sono stati
già pubblicati, nel 2015 e nel 2017, altri due volumi.

Il richiedente Prof. Donatella Pegazzano

Data 03/06/2019

SPETT.LE SAGA
Università degli Studi di Firenze
Via S. Gallo, 10
50129 Firenze
c.a. Direttore Andrea Zorzi

Firenze, 03/06/2019

Oggetto: Preventivo per la pubblicazione del terzo volume su "*Quadriere e committenza nobiliare a Firenze...*",
collana Studi di Storia e di Critica d'Arte - Prof.ssa Donatella Pegazzano.

Gentilissimo Direttore Andrea Zorzi,

Con piacere le invio la nostra richiesta di contributo per la realizzazione del volume in oggetto.

Di seguito le caratteristiche editoriali e il preventivo:

- formato cm. 15x21 cm
- pagine interne 248 stampate in b/n
- carta interna: usomano bianca da 90 gr.

Contributo euro 884,62 + iva 4%, complessivi euro 920,00 iva inclusa.

A titolo di giustificativo, sarà nostra premura inviargli n. 50 copie del volume.

In attesa di un gradito riscontro invio cordialissimi saluti.

EDIFIR Edizioni Firenze
Dott. Francesca Pacini

Francesca Pacini

Proposta di pubblicazione
(per approvazione in Giunta)

Registrazione della richiesta di autorizzazione	Prot. n. 101111 del 3 giugno 2019 l.15.2
Proponente SAGAS	Donatella Pegazzano
Titolo della pubblicazione	Volume "Quadriere e committenza nobiliare a Firenze" a cura di Donatella Pegazzano, Cristina Benedictis, Riccardo Spinelli
Autore (se non strutturato specificare il rapporto di lavoro temporaneo con SAGAS)	Donatella Pegazzano
Preventivo Editrice prescelta per la pubblicazione	Edifir
Motivazione della scelta della casa editrice	Volume inserito nella Collana (Studi di Storia e di critica d'arte Pacini editore, Pisa)
Eventuali altri due preventivi	no
Formato	15x21 cm
Pagine	248
Versione/Corredo informatico	no
N copie tiratura	50
data pubblicazione concordata	Ottobre 2019
N copie al Dipartimento	6
N copie per l'Autore	10
Prezzo di vendita/pubblicazione	
Contributo del dipartimento previsto per la pubblicazione	920
N COAN, IMPORTO	n. 56843/2019
Denominazione progetto U-GOV e scadenza utilizzazione fondi	625,00 DONATELLAPEGAZZANORICATEN19,295 CTMEDICIPEG-convenzione Lorenzo Dei Medici

Braeri'

PROTOCOLLO D'INTESA

tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

e

l'Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Studi Storici e Geografici

"L'Archivio di Silvano Campeggi:

Progetto di studio, catalogazione e valorizzazione e informatica"

TRA

Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, codice fiscale e partita iva, rappresentata dal Presidente Prof. Avv. Umberto Tombari, non in proprio, ma in nome e per conto della medesima Fondazione, domiciliato per la carica in Firenze (Fi), Via Bufalini, 6;

E

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), codice fiscale e partita iva 01279680480, rappresentata dal Direttore Prof. Andrea Zorzi, non in proprio ma in nome e per conto del medesimo Dipartimento, domiciliato per la carica in Firenze (FI), Via San Gallo 10;

premesse che

- Silvano Campeggi è stato uno tra i più importanti cartellonisti, non solo a livello nazionale ma internazionale, tra 1946 e 1970 circa, illustrando i manifesti di film come *Ben Hur* e *Via col vento*, *Vacanze romane* e *Singin' in the rain*, e ritraendo attori e attrici del calibro di Grace Kelly e Audrey Hepburn, Clarke Gable e James Dean;
- in circa venticinque anni di attività ha compiuto oltre 3.000 manifesti cinematografici, i cui bozzetti originali sono ancora in parte conservati presso l'abitazione privata di Elena Campeggi;
- presso la citata abitazione privata l'archivio, totalmente da riordinare, conserva, oltre al settore grafico, carteggi con le industrie cinematografiche, materiale di vario tipo connesso a locandine e manifesti, fotografie di scena, suggerimenti redazionali;
- appare necessario promuovere azioni coordinate tese a garantire la tutela, la conservazione, la protezione e la valorizzazione del materiale archivistico descritto ai punti precedenti, conservato presso l'abitazione privata di Elena Campeggi;
- per il raggiungimento degli obiettivi di cui al punto precedente è indispensabile procedere alla definizione di un programma che preveda la stima quantitativa, la catalogazione, l'acquisizione e la valorizzazione informatica del materiale;

premesse inoltre che

- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art.3) specifica che la tutela consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette, sulla base di inadeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale e a garantirne la protezione e la conservazione, e che l'esercizio delle funzioni di tutela si esplica anche attraverso procedimenti volti a confermare e regolare i diritti e i comportamenti inerenti al patrimonio culturale;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 29) prevede che la conservazione del patrimonio culturale sia assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione ("il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto"), manutenzione ("complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento della integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti") e restauro ("intervento diretto sul bene attraverso

un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale del bene medesimo, alla sua protezione e alla trasmissione dei suoi valori culturali");

- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 30) assegna allo Stato, alle Regioni, agli altri enti pubblici territoriali nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 42) prevede che gli interventi conservativi sui beni culturali che coinvolgono lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali, nonché altri soggetti pubblici e privati, siano ordinariamente oggetto di preventivi accordi programmatici;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 6) specifica che la valorizzazione dei beni culturali consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, e che la valorizzazione comprende la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 6) ribadisce la necessità che tutte le azioni di valorizzazione dei beni culturali siano attuate in forme compatibili con le esigenze della tutela;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 6) prevede espressamente, favorisce e sostiene la partecipazione di soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 7) afferma il vincolo per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per le Regioni e per gli altri enti pubblici territoriali di perseguire il coordinamento, l'armonizzazione e la integrazione delle attività di valorizzazione dei beni culturali pubblici;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 102) prevede che lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente o istituto pubblico assicurino la fruizione, fra gli altri, dei complessi monumentali;
- la Regione Toscana (L.R. n.19 del 31 gennaio 2005, n.19, art.1) auspica la promozione e la integrazione di funzioni e compiti concernenti la tutela, la fruizione, la valorizzazione e la gestione del bene culturale, e favorisce il coordinamento e l'integrazione delle iniziative e degli interventi sui beni culturali con le politiche di governo del territorio e di tutela del paesaggio;
- la Regione Toscana (L.R. n.19 del 31 gennaio 2005, n.19, art.3), in applicazione del principio di leale collaborazione, elabora, definisce e propone atti di coordinamento, di intesa e di accordo con lo Stato che possano accrescere il livello di integrazione nell'esercizio delle funzioni concernenti i beni culturali;
- la Regione Toscana (L.R. n.19 del 31 gennaio 2005, n.19, art.3) prevede, fra l'altro, l'organizzazione, l'integrazione e lo sviluppo delle attività di valorizzazione, ai sensi dell'art.112 del d.lgs. 42/2004, e l'individuazione di adeguate forme di gestione;
- la Regione Toscana (L.R. n.19 del 31 gennaio 2005, n.19) riconosce negli enti locali territoriali i soggetti essenziali per il sistema regionale, ai quali compete la responsabilità di integrare, coordinare e gestire, nel quadro dei principi indicati dalla Regione, le relazioni fra il bene culturale ed il contesto paesaggistico e territoriale;
- la Regione Toscana (L.R. n.19 del 31 gennaio 2005, n.19) riconosce il contributo di conoscenze tecniche, di esperienze, di risorse economiche ed organizzative che i privati, singoli o associati, con o senza scopo di lucro, possono apportare all'intervento pubblico per i beni culturali, e ne valorizza l'iniziativa e l'attività;
- la Regione Toscana (L.R. n.19 del 31 gennaio 2005, n.19, art.8) prevede che l'intervento regionale in materia di beni culturali si avvalga di forme di cooperazione quali accordi, convenzioni, contratti;
- la regione Toscana (L.R. n.46 del 1 agosto 2016) "Città murate della Toscana" riconosce il valore storico e culturale del patrimonio architettonico costituente già fortificazione muraria per la delimitazione e la difesa delle città toscane e disciplina, al fine della valorizzazione del patrimonio storico culturale della

- Toscana, interventi a sostegno della valorizzazione delle mura storiche, delle torri e castelli, mediante il ripristino dell'accessibilità ai luoghi e la creazione di percorsi culturali;
- La Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea, tramite Giorgio Bacci, dimostra un'attenzione particolare all'attività di Silvano Campeggi;
 - Considerata la proposta di finanziamento di 12.000,00 € da parte della fondazione Ente cassa di Risparmio di Firenze del 28/03/2019 per la progettazione di un archivio riguardante le opere di Silvano Campeggi;

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 - Premesse

Le premesse sono parte integrante del presente protocollo d'intesa.

Articolo 2 - Finalità

Le parti convengono sulla necessità di avviare un progetto di catalogazione, riordino e schedatura informatica dell'archivio. La tempistica di tale progetto non è allo stato attuale definibile con estrema precisione, dal momento che l'archivio non risulta schedato e catalogato, come detto in precedenza.

Articolo 3 - Attività

Inoltre le parti convengono e si impegnano ad integrare, modificare e sviluppare, se necessario, il progetto definitivo già predisposto ed approvato, al fine di partecipare a specifici bandi di finanziamento pubblici e/o privati, nonché alla direzione dei lavori, assistenza e supervisione per tutte le fasi di esecuzione degli interventi. I relativi impegni di spesa a carico di ciascuna delle parti del presente protocollo d'intesa, saranno regolati da appositi accordi da sottoscrivere nel rispetto del programma di esecuzione degli interventi.

Articolo 4 – Responsabilità scientifica

Le parti convengono che, al fine di dare attuazione a quanto previsto nel presente Protocollo d'intesa, sia individuato Giorgio Bacci come responsabile scientifico del progetto.

Articolo 5 - Modifiche

I sottoscrittori si riservano di apportare in ogni momento eventuali modificazioni (comprese quelle relative al calendario degli obiettivi stabiliti) al presente protocollo d'intesa.

Articolo 6 – Oneri Finanziari

Per le attività da svolgere il Dipartimento riceverà da parte della Cassa di risparmio di Firenze un trasferimento, a titolo di contributo alla ricerca, pari ad € 12.000,00.

Il pagamento verrà effettuato dietro presentazione di nota di addebito fuori campo IVA ai sensi degli art. 3 e 4 del DPR 633 alla firma della convenzione. Considerate le finalità istituzionali della ricerca, come previsto dall'art. 8 c. 3 dello Statuto dell'Università degli Studi di Firenze, l'operazione è considerata fuori campo IVA, ai sensi dell'art. 4 comma 4 del DPR 633/72; pertanto non è prevista l'emissione di fattura. Il corrispettivo di cui sopra verrà accreditato con trasferimento (procedura girofondi) e accreditamento sulla contabilità speciale, sottoconto infruttifero della Tesoreria Unica Codice Conto n. 036739 Tesoreria 311 intestato a Università degli Studi di Firenze (codice Istat 000262756000000) a favore del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS).

Il Dipartimento, ai sensi dell'art. 3 della L. 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, a pena della nullità del presente affidamento e dell'eventuale applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 della medesima legge.

Articolo 7 - Durata

Il presente accordo quadro ha durata annuale a decorrere dalla firma e potrà essere rinnovato in seguito ad accordo scritto tra le parti alle medesime condizioni. Non trattandosi di un archivio catalogato, la tempistica di ultimazione del progetto sarà definita in corso d'opera. È tuttavia garantito che nel corso dell'anno sarà definita la quantità del materiale e eventualmente verrà progettato un possibile sistema di schedatura, catalogazione, acquisizione e valorizzazione informatica del materiale stesso, che sarà oggetto eventualmente di altri accordi futuri.

Articolo 8 – Recesso

Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente accordo per giustificato motivo ovvero di scioglierlo consensualmente; il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da notificare a mezzo posta elettronica certificata. Il recesso ha effetto decorsi tre mesi dalla data di notifica dello stesso. Il recesso unilaterale o lo scioglimento hanno effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di accordo già eseguito. In caso di recesso unilaterale o di scioglimento le parti concordano fin da ora, comunque, di portare a conclusione le attività in corso e i singoli contratti e accordi operativi già stipulati alla data di estinzione dell'accordo, salvo quanto eventualmente diversamente disposto negli stessi.

Articolo 9 – Controversie

Per qualsiasi controversia che possa sorgere fra le parti in relazione alle interpretazioni e/o all'esecuzione del presente accordo quadro è competente il Foro di Firenze.

Il presente è firmato digitalmente.

Il Presidente della Cassa di Risparmio di Firenze

Prof. Avv. Umberto Tombari

Università degli Studi di Firenze Dipartimento SAGAS

Prof. Andrea ZORZI

Lo Verde

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS) - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE E IL MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA

“ATTIVITÀ DI RICERCA SUL CAMPO, PER STUDI SPECIALISTICI DEI REPERTI ARCHEOLOGICI, PER INDAGINI ARCHEOMETRICHE E PER APPLICAZIONI INFORMATICHE”

tra

Il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria, C.F. e P.IVA: 0122840487, rappresentato dal Presidente e legale rappresentante Prof. Fabio Martini, non in proprio ma in nome e per conto del medesimo Museo e Istituto Fiorentino, domiciliato per la carica in Firenze (FI) Via S.Egidio, 21;

e

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, C.F. e P.IVA 01279680480, con sede in Firenze via San Gallo 10, rappresentato dal Direttore prof. Andrea Zorzi, non in proprio ma in nome e per conto del medesimo Dipartimento, domiciliato per la carica in Firenze (FI), Via San Gallo, 10;

premesso che

- l'oggetto della presente convenzione sono le ricerche archeologiche e studi in relazione a siti preistorici italiani;
- gli enti intestatari sono impegnati istituzionalmente in programmi di ricerca, inventariazione, catalogazione, studio e valorizzazione del patrimonio archeologico;
- tra gli enti intestatari esistono pregressi accordi di collaborazione in relazione a progetti di ricerca e di formazione, con una consolidata partecipazione del museo attraverso varie forme di finanziamento e cofinanziamento alle ricerche sul campo, agli assegni e alle borse di ricerca attivati presso il Dipartimento;
- da anni il gruppo di ricerca di archeologia preistorica dell'Università di Firenze afferente al Dipartimento, è impegnato, forte di una lunga tradizione di studi, in attività di ricerca e di didattica nel campo dell'archeologia preistorica italiana ed estera attraverso anche le sue strutture formative (Corsi di laurea, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Scuola di Dottorato, Assegni di ricerca), che produce pubblicazioni su riviste e collane specialistiche nel campo dell'archeologia preistorica secondo metodologie e approcci innovativi volti alla ricostruzione dei contesti produttivi, artistici, insediativi e culturali;
- il museo è un ente di ricerca e di formazione attivo a livello internazionale che persegue il fine della

conservazione, della valorizzazione e della fruizione dei beni culturali, con particolare riguardo alle civiltà preistoriche italiane ed estere; che possiede un patrimonio archivistico (Archivio Paolo Graziosi) relativo alle ricerche preistoriche italiane ed estere;

- nel 2018 è stato istituito presso il Dipartimento un laboratorio congiunto di Archeologia preistorica con sede operativa nei locali del museo, di cui è responsabile il dott. Domenico Lo Vetro, RTD-b dell'Università di Firenze e direttore del museo medesimo.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Premesse

Le premesse, accettate dalle parti, formano parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Articolo 2 - Attività

Il Dipartimento e il museo si impegnano:

- a mettere a disposizione il personale operante nell'ambito dell'archeologia preistorica (compresi gli studenti regolarmente iscritti, specializzandi, dottorandi, borsisti, assegnisti di ricerca e i liberi frequentatori dell'Università di Firenze) e gli spazi necessari in uso alla cattedra di Archeologia preistorica;
- a reperire, nell'ambito dei propri percorsi formativi, personale (studenti, laureandi, laureati, specializzandi, dottorandi, borsisti e assegnisti di ricerca) e collaboratori idonei e preparati, concordando l'individuazione dell'/degli estensore/estensori dei prodotti della ricerca;
- ad utilizzare propri strumenti per l'implementazione della banca dati informatizzata e per la documentazione grafica e fotografica necessaria;
- a mettere a disposizione i dati raccolti e registrati su data base e l'eventuale documentazione grafica e fotografica supplementare;
- a mettere a disposizione il proprio materiale di archivio (diari di scavo, fotografie, note scientifiche) inerente ai temi del progetto e il fondo librario necessario;
- concordare la disponibilità a mettere a disposizione, nei limiti delle possibilità, gli spazi necessari per il deposito dei materiali, previa autorizzazione delle Soprintendenze competenti.

Articolo 3 – Copertura assicurativa e sicurezza

Il Dipartimento si impegna:

- secondo le modalità vigenti presso l'Università degli Studi di Firenze e per la durata delle attività presso i siti archeologici oggetto delle ricerche sul campo, a garantire copertura assicurativa

antifortunistica ai propri studenti regolarmente iscritti, specializzandi, dottorandi, borsisti, assegnisti di ricerca e i liberi frequentatori dell'Università di Firenze, ad assicurarne la formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e la necessaria sorveglianza sanitaria, come previsto rispettivamente dagli artt. 37 e 41 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.;

Il museo si impegna a:

- garantire ai partecipanti alle attività adeguati standard di sicurezza dei cantieri e dei locali nel rispetto della vigente normativa, redigendo se necessario apposito POS o documento equivalente;
- accogliere presso le aree di scavo in sua concessione, il personale universitario (compresi studenti regolarmente iscritti, specializzandi, dottorandi, borsisti, assegnisti di ricerca e i liberi frequentatori dell'Università di Firenze) individuato dal Dott. Domenico Lo Vetro quale responsabile scientifico delle attività della cattedra di Archeologia preistorica presso il Dipartimento.

Articolo 4 - Durata

Il presente protocollo decorre a partire dalla data di stipula e avrà la durata di 36 mesi, al termine dei quali potrà essere rinnovata e con le modifiche che allora risulteranno opportune, mediante scambio di lettera di intenti.

Le attività concordate relative al progetto avranno inizio subito dopo la firma della Convenzione.

Articolo 5- Recesso

Le parti possono recedere dal contratto nel caso intervengano fatti o provvedimenti che modificano la situazione esistente all'atto di sottoscrizione del contratto e ne rendano impossibile o inopportuna la sua conduzione a termine.

Articolo 6 – Controversie

Per qualsiasi controversia che possa sorgere fra le parti in relazione alle interpretazioni e/o all'esecuzione del presente Protocollo d'Intesa è competente il Foro di Firenze.

Articolo 7 – Registrazione e bollo

Il presente atto è esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art.16 della tabella allegata al DPR 642/72 ed è soggetto a registrazione solo in caso di uso ai sensi del DPR 131/86.

Articolo 8 – Firma digitale

Il presente atto viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della Legge 241/90, art15, c2bis.

Letto, approvato e sottoscritto tra le parti.

COVETTO

PROTOCOLLO DI INTESA TRA DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS) DELL' UNIVERSITÀ DI FIRENZE E IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI (DSSBC) DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA

“ATTIVITÀ DI RICERCA SUL CAMPO, PER STUDI SPECIALISTICI DEI REPERTI ARCHEOLOGICI, PER INDAGINI ARCHEOMETRICHE E PER APPLICAZIONI INFORMATICHE”

tra

Il Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali, codice fiscale 8002070524 rappresentato dal Direttore prof. Stefano Moscadelli, non in proprio, ma in nome e per conto del medesimo Dipartimento, domiciliato per la carica in Siena Via Roma, 47, di seguito indicato “DSSBC”;

e

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, codice fiscale e partita iva 01279680480, rappresentato dal Direttore prof. Andrea Zorzi, non in proprio ma in nome e per conto del medesimo Dipartimento, domiciliato per la carica in Firenze, Via San Gallo 10, di seguito indicato “SAGAS”

premesso che

- oggetto del presente protocollo sono le ricerche archeologiche e studi in relazione a siti preistorici italiani;
- gli Enti intestatari sono impegnati istituzionalmente in programmi di ricerca, inventariazione, catalogazione, studio e valorizzazione del patrimonio archeologico;
- tra gli Enti intestatari esistono pregressi accordi di collaborazione in relazione a progetti di ricerca e di formazione;
- da anni il gruppo di ricerca di archeologia preistorica dell'Università di Firenze afferente al SAGAS e il gruppo di ricerca di archeologia preistorica dell'Università di Siena, afferente al DSSBC, sono impegnati, forti di una lunga tradizione di studi, in attività di ricerca e di didattica nel campo dell'archeologia preistorica italiana ed estera attraverso anche le rispettive strutture formative (Corsi di laurea, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Scuola di Dottorato, Assegni di ricerca), che producono pubblicazioni su riviste e collane specialistiche nel campo dell'archeologia preistorica secondo metodologie e approcci innovativi volti alla ricostruzione dei contesti produttivi, artistici, insediativi e culturali;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Premesse

Le premesse, accettate dalle parti, formano parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Articolo 2 - Attività

Il SAGAS e il DSSBC si impegnano a dare al personale operante nell'ambito dell'archeologia preistorica (compresi gli studenti regolarmente iscritti, dottorandi, borsisti, assegnisti di ricerca e i liberi frequentatori dell'Università di Siena) la possibilità di partecipare agli scavi in propria concessione.

I responsabili scientifici delle attività sono per il DSSBC la Dott.ssa Nicoletta Volante (RU) e la Dott.ssa Giovanna Pizziolo (RTD-b); per il SAGAS il dott. Domenico Lo Vetro (RTD-b).

Articolo 3 – Copertura assicurativa e sicurezza

Il SAGAS e il DSSBC si impegnano a garantire copertura assicurativa antinfortunistica ai propri studenti, ad assicurarne la formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e la necessaria sorveglianza sanitaria, come previsto rispettivamente dagli artt. 37 e 41 del D.lgs. 81/2008 e s.m.i., tutto ciò secondo le modalità vigenti, compresa l'attivazione di attività di stage e tirocinio, presso le Università di Siena e di Firenze e per la durata delle attività presso i siti archeologici oggetto delle ricerche sul campo.

Il SAGAS e il DSSBC si impegnano a garantire ai partecipanti alle attività adeguati standard di sicurezza dei cantieri e dei locali nel rispetto della vigente normativa, redigendo se necessario apposito POS o documento equivalente.

Articolo 4 - Durata

Il presente protocollo decorre a partire dalla data di stipula e avrà la durata di 36 mesi, al termine dei quali potrà essere rinnovato e con le modifiche che allora risulteranno opportune, mediante scambio di lettera di intenti.

Le attività concordate relative al progetto avranno inizio subito dopo la firma del protocollo di intesa.

Articolo 5 – Registrazione e bollo

Il presente atto è esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art.16 della tabella allegata al DPR 642/72 ed è soggetto a registrazione solo in caso di uso ai sensi del DPR 131/86.

Articolo 6 – Firma digitale

Il presente atto viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della Legge 241/90, art15, c2bis.

Letto, approvato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve.

Per il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università di Firenze,
il Direttore Prof. Andrea Zorzi

Per il Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali – Università di Siena,
il Direttore Prof. Stefano Moscadelli

Per il Museo e Istituto Fiorentino Di Preistoria,

il Presidente Prof. Fabio Martini

Per il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università di Firenze,

il Direttore Prof. Andrea Zorzi