



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHITETTURA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



TEATRO
IDIELLA
TOSSICANA
TEATRO NAZIONALE

Regione Toscana



GIOVANI SI



Regione Toscana
POR FSE
2014-2020
FONDO SOCIALE EUROPEO



Università degli Studi di Firenze, Pisa e Siena
DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'
IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

LIBRI A TEATRO

a cura di Siro Ferrone e Renzo Guardenti

Teatro della Pergola | Via della Pergola 30, Firenze

Ingresso libero

23 aprile 2018, ore 17

Presentazione del volume

Il teatro del Cocomero a Firenze (1701-1748).

Accademici impresari per due dinastie

di Caterina Pagnini (Firenze, Le Lettere, 2017)

Relatori Renzo Guardenti, Sara Mamone, Marzia Pieri

22 maggio 2018, ore 17

Presentazione dei volumi

L'attore in primo piano. Nascita della recitazione cinematografica

di Cristina Jandelli (Venezia, Marsilio, 2016)

Relatori Alessandro Bernardi, Renzo Guardenti, Mariapaola Pierini

18 settembre 2018, ore 17

Presentazione dei volumi

Glossario di regia. Cinquanta lemmi per una educazione sentimentale al teatro e Canovacci di iconografia. La regia pensata: lezioni aperte verso una nuova disciplina teatrale

di Arnaldo Picchi

a cura di Massimiliano Briarava (Firenze, La casa Usher, 2015 e 2017)

Relatori Renzo Guardenti, Riccardo Ventrella

26 settembre 2018, ore 17

Presentazione del volume

Tra mare e terra. Commedia dell'Arte nella Napoli spagnola (1575-1656)

di Teresa Megale (Roma, Bulzoni, 2017)

Relatori Siro Ferrone, Fabrizio Fiaschini, Tomaso Montanari

12 ottobre 2018, ore 17

Presentazione del volume

La penna perduta. Scritti (1919-1936)

di Mario Castelnuovo-Tedesco

a cura di Mila De Santis (Roma, Aracne Editrice, 2017)

Relatori Renzo Guardenti, Fiamma Nicolodi, Cesare Orselli

24 ottobre 2018, ore 17

Presentazione dei volumi

Scenari per la Comédie-Italienne

di Carlo Goldoni

a cura di Andrea Fabiano (Venezia, Marsilio, 2017)

La Comédie-Italienne de Paris et Carlo Goldoni. De la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIII^e siècle

di Andrea Fabiano (Paris, PUPS, 2018)

Relatori Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Paola Luciani, Marzia Pieri

Saranno presenti gli autori e i curatori