

## GIULIA DIONISIO

Nata a Firenze il 25/07/1984  
Via Poggiolini, 105. 50066. Reggello (FI)  
Tel. +39 3409849271; e-mail: giuliadionisio@gmail.com

### TITOLI DI STUDIO

#### 2012

Dottoranda di ricerca senza borsa in Scienza per la Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Firenze. Titolo della ricerca: *La ceramica argentata del Museo Archeologico Nazionale di Firenze: Studio, Restauro e Conservazione.*

Relatore: Prof. Simone Tommasini (Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Firenze)

Co-relatore: Dott.ssa Giuseppina Carlotta Cianferoni (Direttrice Museo Archeologico Nazionale di Firenze)

#### 2011

Attestato di qualifica professionale di Tecnico Esperto in Restauro Ceramica e Materiale Lapideo conseguito presso l'Istituto per l'Arte ed il Restauro "Palazzo Spinelli" di Firenze.

Corso triennale di studio: Restauro Ceramica e Manufatti Lapidei. Votazione: 97/100.

#### 2009

Laurea specialistica in Archeologia conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Materia di tesi: Civiltà Egee. Votazione: 110/110 con lode accademica.

#### 2007

Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia. Materia di tesi: Civiltà Egee. Votazione: 110/110 con lode accademica.

### ASSEGNI DI RICERCA

#### Luglio 2010 – Giugno 2011

Titolare di assegno di ricerca cofinanziato dal titolo: *"Documentazione e studio dei materiali egeociprioti all'interno della progettazione di un museo interattivo"* presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze. Responsabile: Prof.ssa Anna Margherita Jasink

Nell'ambito di questo progetto la sottoscritta si è occupata dell'ideazione e dello sviluppo di un percorso archeologico didattico virtuale rivolto alle scuole primarie e secondarie.

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE ED ESPERIENZE DI LAVORO

### **Aprile 2012**

Corso di aggiornamento “*Il valore della conoscenza e conservazione del patrimonio. Tecnologie e metodologie innovative per la caratterizzazione materica, l’autenticazione ed il restauro dei beni culturali*”. Consiglio Nazionale delle ricerche, Area di ricerca di Firenze

### **Gennaio - Luglio 2012**

Stage di perfezionamento in restauro ceramica e manufatti lapidei svolto presso l’Associazione per lo studio e la ricerca delle opere d’arte “Bastioni” di Firenze

### **2012**

Responsabile della sezione didattica all’interno del progetto MUSINT promosso dall’Università degli Studi di Firenze e in collaborazione con la Regione Toscana. Sito internet: [www.musint.it](http://www.musint.it)

### **Dal 2009 a oggi**

Responsabile del laboratorio di restauro dei reperti ceramici rinvenuti nel corso delle campagne di scavo nel sito archeologico di Erimi –*Laonin tou Porakou* (Limassol, Cipro). La sottoscritta cura e dirige le operazioni di documentazione, pulitura e assemblaggio dei manufatti.

### **Maggio - Giugno 2011**

Partecipazione al progetto di riposizionamento, pulitura e conservazione della pala d’altare di Giovanni della Robbia presso la pieve di San Pietro a Vaglia (Firenze) promosso dall’ Istituto per l’Arte ed il Restauro “Palazzo Spinelli” -Firenze

### **Maggio 2011**

Stage di formazione presso l’Istituto per l’Arte ed il Restauro “Palazzo Spinelli” di Firenze sul restauro di un altare ed un portale in pietra serena nel Santuario della Verna(Arezzo).

### **2010 - 2011**

Stage di formazione presso l’Istituto per l’Arte ed il Restauro “Palazzo Spinelli” di Firenze sul restauro di manufatti lapidei nella Chiesa del Vivaio (Incisa Valdarno)

### **2009 - 2010**

Stages di formazione promossi dall’Istituto per l’Arte ed il Restauro “Palazzo Spinelli” di Firenze sul restauro di reperti ceramici facenti parte delle collezioni del Museo Civico di Tolfa (Civitavecchia).

L’attività svolta ha previsto la documentazione, la pulitura, l’assemblaggio e l’integrazione dei reperti.

## **2009**

La sottoscritta ha curato l'inserimento on-line, nel catalogo digitale "Le Collezioni Egee del Museo Archeologico Nazionale di Firenze", delle 614 schede cartacee facenti parte dell'omonimo volume curato da Anna Margherita Jasink e Luca Bombardieri e pubblicato da Firenze University Press. Il lavoro ha previsto la normalizzazione, l'integrazione dei dati parziali e l'immissione ex novo dei dati mancanti. Per 60 schede è stata eseguita anche una elaborazione grafica delle immagini tramite Adobe Photoshop CS2 per renderle conformi alla trasposizione in formato digitale.

## **Ottobre - Novembre 2009**

Trascrizione in formato digitale del volume *Regolamento dei Regi Spedali di S. Maria Nuova e Bonifazio*, Firenze, Cambiagi Stamperia Granducale, 1789, per conto del "Centro di Documentazione per la Storia dell'Assistenza e della Sanità fiorentina" di Firenze.

All'interno del progetto la sottoscritta ha provveduto all'inventariazione, selezione e alle operazioni di primo restauro delle circa 600 copie originali delle 9 tavole che compongono l'iconografia del volume.

## **Settembre 2008**

Responsabile delle operazioni di catalogazione dei reperti archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo nel sito di Erimi –*Laonin tou Porakou* (Limassol, Cipro), sotto la direzione della Prof.ssa Anna Margherita Jasink e del Dott. Luca Bombardieri.

## **Marzo - Aprile 2008**

Assistente scientifico presso la Mostra "*Mavrorachi. Il Profumo di Afrodite e il mistero della dea senza volto*" realizzata dalla Dott.ssa Maria Rosaria Belgiorno (CNR) e promossa dal Consiglio Nazionale per le Ricerche, dal Dipartimento delle Antichità di Cipro e dall'Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella.

## **2006 - 2008**

La sottoscritta ha realizzato e curato la redazione on-line dei riferimenti bibliografici relativi allo studio della Glittica Geroglifica Cretese e della contemporanea produzione glittica del periodo Medio Minoico all'interno del DBAS (Databases About Aegean Subjects) dell'Università degli Studi di Firenze, consultabile on-line all'indirizzo: <http://dbas.sciant.unifi.it>.

Nell'ambito di questa attività ha coordinato e diretto il lavoro svolto dagli studenti del "Laboratorio di Civiltà Egee" che hanno collaborato alla formazione della banca dati.

## **2007 - 2006**

Partecipazione a laboratori didattici inerenti lo studio e la catalogazione di manufatti ceramici provenienti da area egea, sotto la direzione della Prof.ssa Anna Margherita Jasink

## **2006 - 2004**

Partecipazione a laboratori didattici inerenti lo studio e la catalogazione di manufatti ceramici provenienti da area vicino-orientale, sotto la direzione del Prof. Paolo Emilio Pecorella, Università degli Studi di Firenze

## **PARTECIPAZIONE A SCAVI ARCHEOLOGICI**

### **Dal 2008 ad oggi**

Membro della Spedizione Archeologica Italiana a Erimi, sito archeologico di *Laonin tou Porakou* (Limassol, Cipro) sotto la direzione del Dott. Luca Bombardieri.

### **Maggio - Luglio 2008**

Membro della Spedizione Archeologica Italiana a Tell Afis (Siria), sotto la direzione della Prof.ssa Stefania Mazzoni, Università degli Studi di Firenze, e della Prof.ssa Serena Cecchini, Università degli Studi di Bologna

### **Luglio 2007**

Membro della Spedizione Archeologica Italiana a Tell Afis (Siria) all'interno del Progetto "Tell Deinit (MEDA)" in collaborazione con la Direzione Generale delle Antichità e i Musei della RAS. La sottoscritta ha partecipato sotto la coordinazione del Dott. Marco Rossi, direttore del programma, allo stage di formazione e catalogazione pertinente la ceramica di epoca tarda della Siria settentrionale.

### **Settembre 2007**

Membro del Progetto "Kouris River Valley Survey Project" (Limassol, Cipro), sotto la direzione della Prof.ssa Anna Margherita Jasink e del Dott. Luca Bombardieri, in collaborazione con l'Università di Chieti "G. D'annunzio"

### **Giugno 2006**

Membro della Spedizione Archeologica Italiana all' Accesa (Massa Marittima), sotto la direzione del Prof. Giovannangelo Camporeale, Università degli Studi di Firenze.

## **DIDATTICA**

### **2012**

Due lezioni su "*La Ceramica Archeologica: Nascita, Restauro, Conservazione*" tenute per il corso di Civiltà Egee, Università degli Studi di Firenze

### **2011**

Due lezioni sul "*Restauro della Ceramica Archeologica e dei reperti rinvenuti nel sito di Erimi-Laonin tou Porakou (Limassol, Cipro)*" tenute per il corso di Civiltà Egee, Università degli Studi di Firenze

### **2010**

Lezione sulla "*Produzione glittica a Creta e le interazioni con il mondo vicino-orientale*", tenuta per il corso Civiltà Egee, Università degli Studi di Firenze

## **PUBBLICAZIONI**

### **2013**

A.M. Jasink, J. Weingarten, G. Dionisio, *Cushion Seals. A Minoan Innovation in Bronze Age glyptic*, L'Erma di Bretschneider, Roma.

Prossima uscita

### **2012**

A.M. Jasink, L. Bombardieri, G. Dionisio, G. Tucci, D. Cini, W. Nunziati, "Musint Project: Towards a Digital Interactive Archaeological Museum" in *EVA 2012 Florence. Electronic imaging and the visual arts*, F.U.P. Firenze University Press

### **2011**

G. Dionisio, "L'archeologia nei progetti didattici multimediali in toscana: il percorso didattico del progetto MUSINT" in *MUSINT. Le collezioni archeologiche egee e cipriote in Toscana. Ricerche ed esperienze di museologia interattiva* (a cura di A.M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri), University Press, Firenze 2011 (= Periploi 3)

### **2010**

A.M. Jasink, L. Bombardieri, G. Dionisio, C. Faralli (a cura di), *Le Collezioni Egee del Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Il Catalogo Digitale*, F.U.P. Firenze University Press, risorsa on-line: [www.fupress.net/collezioniegee](http://www.fupress.net/collezioniegee)

## **LINGUE CONOSCIUTE**

### **Inglese**

Attestato rilasciato dal Language Study Centres Ltd. A completamento del corso STS/LSC presso l'Harrow Campus, London, UK, rilasciato nel 2001

### **Francese**

Scritto e parlato livello scolastico