

CURRICULUM VITAE*Maria Emanuela Alberti***Nata** a Roma, 1.9.1971.**Residenza** : via Pisa 20, 00162, Roma.**Tel.:** 0039/055/2757954 (ufficio); 0039/06/4403922 (casa); 0039/3391034519 (cellulare Italia); 0030/6978518686 (cellulare Grecia);**E-mail:** mariaemanuela.alberti@unifi.it, memaalberti@gmail.com, m.alberti@aur.edu**Webpages:**<https://www.sheffield.ac.uk/archaeology/research/iisemg><https://unifi.academia.edu/MariaEmanuelaAlberti><http://myciisemg.wix.com/iisemg>

Maria Emanuela Alberti è attiva da anni nel campo delle Civiltà egee, soprattutto sui temi riguardanti l'economia e i commerci dell'epoca. Attualmente è Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, Sezione di Archeologia e Antico Oriente, SSD L-FIL-LET/01 – Civiltà egee (dal 01/07/2017), dopo essere stata *Adjunct Faculty* dell'American University of Rome (a.a. 2016-2017). Nel 2012-2014 è stata *Marie Curie Intra-European Fellow* presso il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Sheffield (Regno Unito) e ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (2012-2018). Dal 2006 coordina un progetto internazionale su Tebe micenea. Nel 2009 ha vinto il *Michael Ventris Memorial Award* dell'*Institute of Classical Studies*, Londra, e nel 2010 ha tenuto un *Mycenaean Seminar* presso il medesimo istituto. Ha avuto contratti di docenza presso le Università di Firenze e di Udine. Ha operato e opera sul campo in varie zone di Grecia e collabora con diversi istituti di tutela e di ricerca nazionali e internazionali. È autrice di due volumi e di più di trenta articoli scientifici, e co-curatrice degli atti di due colloqui internazionali. Nel Febbraio 2016 è stata inserita tra i *top 1% and 2% of researchers* su Academia.edu

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, Sezione di Archeologia e Antico Oriente, SSD L-FIL-LET/01 – Civiltà egee (dal 01/07/2017).

DOTTORATO E STUDI

- 1. Dottorato** (2005) - Dottorato di ricerca con borsa in Archeologia Preistorica e Protostorica dell'Europa e del bacino del Mediterraneo (XVII ciclo), conseguito il 14/06/05 presso l'Università degli Studi di Udine. Titolo della tesi di Dottorato: *Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili nell'Egeo dell'Età del Bronzo, con particolare attenzione alla ceramica d'uso industriale* (Prof. Pietro Militello, Prof.ssa Elisabetta Borgna) (vedi pubblicazioni A.1).
- 2. Specializzazione** (2001) - Specializzazione in Archeologia, conseguita il 20.12.2001, con una votazione di 70/70 e lode, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi in Archeologia e antichità egee: *Materiali ponderali in contesto. I corredi funerari. Il continente Tardo Elladico* (Prof. F. Carinci, Prof. M. Benzi, Prof. N. Parise).
- 3. Laurea** (vecchio ordinamento, 1997) - Laurea in Lettere, conseguita il 24.11.1997, con una votazione di 110/110 e lode, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "la Sapienza". Titolo della tesi in Numismatica Antica: *Il sistema ponderale a Creta e nelle Cicladi nella Media e Tarda Età del Bronzo* (Prof. Nicola Parise, Dott. Lucia Vagnetti).
- 4. Maturità** (1989/90) - Maturità classica, conseguita con la votazione di 60/60, presso il Liceo "T. Tasso" di Roma.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO E CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA

- 1. Corso** di *Civiltà egee*, a.a. 2017-2018, per Archeologia LM – 2 II anno, 36 ore, 6 CFU.
- 2. Seminario** di *Civiltà egee*, a.a. 2017-2018, per Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari L-1 III anno, Università degli Studi di Firenze, 30 ore, 6 CFU.

3. **Contratto di insegnamento** (2016/2017) – Incarico di insegnamento per il corso *ARCL 400 – Troy: Homer versus Archaeology*, presso The American University of Rome, per un totale di 39 ore di insegnamento (lezioni frontali e seminari, Undergraduate level, equivalente a Laurea triennale, 3 CFU).
4. **Docente aggiunto** (2013/2014) – Docente aggiunto ('Tutor') ai corsi di Master (2103-2014) presso il Department of Archaeology, University of Sheffield, per i seguenti *Master Seminars*: AAP6073 *Current Issues in Aegean Prehistory*; AAP6119 *The Homeric Epics and the Archaeological Record*; AAP6079 *Linear B and Mycenaean Greek: Writing, Reading and Interpreting* (insieme a Prof. J. Bennet, Dott. P. Day, Prof. P. Halstead e Dott.ssa S. Sherratt, totale di 60 ore). I *Master Seminars* consistono in seminari di discussione. Il 'tutor' anima discussioni tra gli studenti su materiale e letture da preparare a casa.
5. **Contratto di insegnamento** (2011 – 2012) - Incarico di insegnamento nell'ambito del corso magistrale interclasse interateneo Udine/Trieste in "Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature", per un corso sostitutivo di tirocinio *L'archeologia dei paesaggi nella ricostruzione della storia dell'età del Bronzo in Egeo*, per un totale di 25 ore tra lezione frontale e seminari (1 CFU).
6. **Contratto di insegnamento** (2010/2011) - Incarico di insegnamento del corso di Archeologia egea, settore scientifico-disciplinare *L-FIL-LET 01 – Civiltà egee*, per l'a.a. 2010/2011 presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, per un totale di 60 ore di lezione frontale (Corso di Laurea triennale, 9 CFU).
7. **Contratto di insegnamento** (2007/2008, 2009/2010) - Contratti per 8 ore (2007/2008) e 5 ore (2009/2010) di lezione nell'ambito del modulo di Archeologia e civiltà egee/Civiltà egee presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze, per un corso dal titolo: *Trade must go on. L'Egeo e il sistema dei traffici regionali e mediterranei dall'Antico al Tardo Bronzo*.
8. **Correlazione di tesi di laurea** (a.a. 2007/2008 – 2011/2012). Correlazione delle seguenti tesi di laurea in Civiltà egee presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (prof.ssa Elisabetta Borgna): Marika Battistella, *Il cratere miceneo: significato e funzione sulla base delle testimonianze funerarie* (Laurea Specialistica, a.a. 2007/2008); Francesca Ciroi, *Il Tardo Minoico II a Creta: aspetti culturali e indicatori ceramici* (Laurea Specialistica, a.a. 2008/2009); Veronica Di Vendra, *Elementi di abbigliamento nell'iconografia micenea: la plastica antropomorfa* (Laurea Specialistica, a.a. 2009/2010); Erika Brocca, *L'uso delle tegole nell'architettura micenea* (Laurea Magistrale, a.a. 2011/2012).

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO ISTITUTI ITALIANI E STRANIERI

1. **Marie Curie Intra-European Fellowship** (2012-2014) (Post-doc): Aegean Archaeology, University of Sheffield, UK, Department of Archaeology. Progetto: *IISEMG - Investigating Intermediate Structures in the Economy of Mycenaean Greece (c. 1400 - 1200 BC) Through Archaeological and Textual Data* (prof. J. Bennet) (vedi pubblicazioni A. in stampa).
2. **Assegni di ricerca** (2008-2009, 2010-2011) - Titolare di un assegno di ricerca annuale (2008-2009) in Civiltà egee presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (prof.ssa Elisabetta Borgna). L'assegno è stato rinnovato per il 2010-2011 (10 mesi). Progetto: *Forme di organizzazione delle produzioni nelle società del Mediterraneo antico tra protostoria ed età storica (II – I millennio a.C.)*.
3. **Perfezionamento** (2005) - Vincitrice di una borsa "Halbherr" della Provincia Autonoma di Trento di perfezionamento presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene per l'anno 2005. Progetto: *Le attività di trasformazione domestiche e primarie e le ceramiche d'uso nella Creta neopalaziale: la Casa I e la Casa II del sito di Petràs (Sitia)* (vedi pubblicazioni A.1).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(una presentazione dettagliata dei progetti più complessi è in fondo al curriculum)

1. **IISEMG - Investigating Intermediate Structures in the Economy of Mycenaean Greece (c. 1400 - 1200 BC) Through Archaeological and Textual Data** (Principal Investigator, Marie – Curie Intra-European Fellowships – IEF, Project 300565, a.a. 2012 - 2014).

M.E. Alberti è *Principal Investigator* / Ricercatore Principale di questo progetto, che indaga l'organizzazione economica dei due centri micenei di Micene e Tebe. Esso è stato finanziato con una *Marie Curie Intra-European Fellowship* (2012-2014) e ospitato dal *Department of Archaeology*, Università di Sheffield (Regno Unito). M.E. Alberti ha tenuto diverse conferenze sull'argomento (vedi conferenze su invito 3, 5, 7-9) e scritto un rapporto per la commissione Europea. La ricerca è ora in corso di stampa come monografia presso la casa editrice Archaeopress: *Palatial towns. The Economic Organisation of Mycenae and Thebes during the LH IIIA2 and IIIB (c. 1400 – 1200 BC)* (vedi pubblicazioni A in stampa).

<http://www.facebook.com/iisemg.mycenaeaintermediatestructures>
<https://www.sheffield.ac.uk/archaeology/research/iisemg>
<http://myciisemg.wix.com/iisemg>

2. Mycenaean Textiles. Texts and Contexts. The Evidence from the Kadmeia of Thebes (Coordinatore; collaborazione CTR – IX Ephoria - CNRS; finanziamenti vari; 2006 - presente)

M.E. Alberti è coordinatore di questo progetto internazionale, che nasce sotto gli auspici del CTR - Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, Università di Copenhagen, Danimarca, e della Θ' Εφορεία Π.Κ.Α., Museo di Tebe, Grecia, cui si aggiunge la collaborazione con il CNRS, UMR 7041, *Archéologies et sciences de l'Antiquité*, Nanterre, Francia (vedi collaborazioni 2, 3, 9 e 10). Lo scopo è delineare un quadro generale dell'organizzazione della produzione tessile a Tebe in età micenea, attraverso la pubblicazione di alcuni contesti significativi e un riesame della documentazione amministrativa relativa ai tessuti. Il progetto ha ottenuto finanziamenti vari (2006-2011), incluso un *Ventris Memorial Award* (vedi borse, premi e altri riconoscimenti 4-7). M.E. Alberti ha tenuto diverse conferenze sull'argomento (vedi relazioni a congressi 2.3., 2.5, 2.8 e conferenze su invito 3, 12) e ha pubblicato con gli altri collaboratori diversi articoli (pubblicazioni C.2015.a; C.2012.a). Un altro articolo, a firma singola, è in preparazione (vedi pubblicazioni C.in preparazione a).

3. SAGAS - DBAS (Data Bases about Aegean Subjects) (Team member) e **Aegean museum** (Dipartimento SAGAS - Università degli Studi di Firenze, 2008 - presente).

M.E. Alberti fa parte del gruppo di coordinamento del sito DBAS del dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, in lingua inglese, che nasce per mettere a disposizione di studiosi, studenti e di un pubblico più vasto una serie di risorse relative allo studio delle civiltà egee, sotto la direzione scientifica di A.M. Jasink. M.E. Alberti contribuisce alla gestione del sito e alla creazione di contenuti per DBAS e le iniziative collegate, inclusi i due "musei interattivi" online *MUSINT I* e *MUSINT II* e le relative pubblicazioni (vedi pubblicazioni C.2010.a; 2016.d-e; contributi su siti web specialistici a.1-2, b.1; collaborazioni 1)

<http://www.sagas.unifi.it/vp-377-dbas-project.html>
<http://www.sagas.unifi.it/vp-404-dbas-twc-textile-work-areas-in-bronze-age-crete.html>
<http://www.aegean-museum.it/>
<http://www.aegean-museum.it/musint2/it/>
<http://www.aegean-museum.it/musint2/it/educational/learn.php>
<http://www.aegean-museum.it/musint2/it/educational/zuzu-par01.php>

4. Quartier II a Malia, Creta (responsabile dello studio della ceramica da fuoco e di stoccaggio, 2008-presente)

M.E. Alberti fa parte del gruppo di ricerca internazionale sul *Quartier II* di Malia, Creta, sotto la direzione di Maia Pomadère (*Ecole Française d'Athènes*). Il suo incarico specifico riguarda lo studio delle ceramiche da fuoco e di stoccaggio di età neopalaziale. Con gli altri collaboratori, ha tenuto due conferenze sull'argomento e scritto un articolo sull'economia di Malia tra Medio e Tardo Bronzo (vedi relazioni a congressi 2.4, 3.3, 3.6; pubblicazioni C. in corso di stampa b). Nel corso della campagna di scavo del 2014, M.E. Alberti è stata responsabile unica del magazzino.

5. Bâtiment Dessenne, Malia (Creta), Grecia (responsabile pesi da bilancia, 2015 - presente)

M.E. Alberti fa parte del gruppo di ricerca internazionale diretto dalla dott.ssa Maud Devolder (*Ecole Française d'Athènes*) per lo studio e la pubblicazione degli scavi e del materiale del *Bâtiment Dessenne*, Malia (età protopalaziale). Il suo incarico specifico riguarda la pubblicazione dei pesi da bilancia: lo studio si è concluso e la pubblicazione è in corso (vedi pubblicazioni C. in corso di stampa a; collaborazioni 7).

6. Ricognizione di Malia (Creta), Grecia (responsabile dello studio degli strumenti tessili, 2006 - presente)

M.E. Alberti ha fatto parte del gruppo di ricerca internazionale diretto dalla dott.ssa Sylvie Müller (*Ecole Française d'Athènes*) per lo studio e la pubblicazione dei risultati della ricognizione del territorio di Malia. Il suo incarico specifico riguarda lo studio degli strumenti relativi all'industria tessile. L'esame del materiale si è concluso nell'estate del 2007. La preparazione della pubblicazione è in corso (vedi collaborazioni 4).

7. Petras (Sitia), Creta, Grecia (responsabile dello studio della ceramica da fuoco, 2000-2012)

M.E. Alberti ha fatto parte del gruppo di ricerca internazionale coordinato da M. Tsipopoulou (*ΚΑ' Εφορεία Π.Κ.Α.*, Museo Archeologico di Ayios Nikolaos e di Sitia) per lo studio e pubblicazione degli scavi delle Casa I e della Casa II di Petràs (età neopalaziale; scavi 1985-1991). Il suo incarico specifico riguarda lo

studio della ceramica da fuoco. Il lavoro si è concluso e, dopo due pubblicazioni preliminari nel 2011 e nel 2012, la pubblicazione estesa è in corso di stampa (vedi pubblicazioni C. 2011c; 2012b; 2016.b; collaborazioni 8).

8. Palais de l'âge du Bronze en Egée et en Orient, progetto collettivo CNRS, Nanterre, Francia (responsabile per il periodo minoico insieme a A. Karnava, 2014-presente).

M.E. Alberti fa parte del progetto collettivo CNRS *Palais de l'âge du Bronze en Egée et en Orient* (UMR 7041 *Archéologies et sciences de l'Antiquité*, Nanterre), coordinato dalla dott.ssa Françoise Rougemont, volto a mettere a confronto le società palaziali dell'Egeo e del vicino ed Estremo Oriente. La prima tappa del progetto, dopo diversi incontri preparatori, è stata la tavola rotonda *Palais sans archives, archives sans palais: palais, archives et territoire en Egée et en Orient* (Nanterre, MAE, 17 novembre 2015). Il suo incarico specifico è quello di specialista del mondo minoico (cultura materiale), in collaborazione con la dott.ssa A. Karnava (*Inscriptiones Graecae*, Berlino; epigrafia e amministrazione). Insieme hanno presentato alla tavola rotonda una comunicazione dal titolo: «Palais, résidences et archives : le maillage des territoires en Crète à l'époque minoenne» (vedi relazioni a congressi 2.2; pubblicazioni C. in stampa c; collaborazioni 3, 9, 12).

RELAZIONI A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. Organizzazione di convegni internazionali:

1. Con Serena Sabatini (Università di Göteborg, Svezia), ha organizzato una sessione nell'ambito della XIV Conferenza Annuale dell'*European Archaeologists' Association*, tenutasi a Malta dal 16 al 21 settembre 2008: *Exchange, interaction, conflicts and transformations. Social and cultural changes in Europe and in the Mediterranean between Bronze and Iron Age*. Gli atti sono stati pubblicati presso Oxbow Books, Oxford (2012) (vedi pubblicazioni B.1; collaborazioni 11).
2. Con Enrico Ascalone e Luca Peyronel (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), ha organizzato il colloquio internazionale *Weights in Context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean: Chronology, Typology, Material and Archaeological Contexts*, tenutosi a Roma dal 22 al 24 novembre 2004, su iniziativa della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dell'Istituto Italiano di Numismatica e Istituto di Studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente ICEVO-CNR. Insieme ai due colleghi, ha curato la pubblicazione degli atti del colloquio presso la serie *Studi e Materiali* dell'Istituto Italiano di Numismatica (2006) (vedi pubblicazioni B.2).

2. Relazioni su invito a convegni:

1. *Precious circuits : changing social, economic, cultural and symbolic values of metals*, Sheffield Aegean Round Table 2016, Sheffield, Regno Unito (1-3 aprile 2016), organizzato da S. Sherratt e T. Wilkinson. Titolo della comunicazione: *Precision weighing for precious metals in the Aegean from EBA to EIA: local traditions and Near Eastern influences*.
2. *Palais sans archives, archives sans palais: palais, archives et territoire en Egée et en Orient* Table ronde, Nanterre, MAE, Projet collectif « Palais de l'âge du Bronze en Egée et en Orient », UMR 7041 ArScAn (17 novembre 2015), organizzato da F. Rougemont. Titolo della comunicazione (con A. Karnava): *Palais, résidences et archives : le maillage des territoires en Crète à l'époque minoenne* (vedi gruppi di ricerca 8 ; pubblicazioni C. in preparazione b).
3. *Textile Production and Trade in Europe during the Second Millennium BC*, International Workshop, University of Göteborg, Svezia, Department of Historical Studies 12-13 Marzo 2015), a cura di S. Bergerbrant e S. Sabatini. Titolo della comunicazione: *Mycenaean textile tools in contexts: production, storage/distribution and use at Mycenae and Thebes (1400 – 1200 BCE)* (vedi pubblicazioni C. in preparazione c).
4. *La campagne dans la ville. Formes et fonctions des activités agro-pastorales dans la ville pré-classique (protohistoire égéenne et occidentale)*, Colloque international, Marseille, MuCEM, 16 - 17 ottobre 2014, a cura di D. Garcia, R. Orgeolet, M. Pomadère et J. Zurbach. Titolo della comunicazione : *Les activités agricoles dans la ville minoenne de Malia : évolution du Bronze Moyen au Bronze Récent*, (in collaborazione con S. Müller e M. Pomadère (vedi pubblicazioni C. in preparazione a).
5. *Materials and Industries in the Mycenaean World. Current approaches to the study of materials and industries in prehistoric Greece* (AHRC Conference, Department of Archaeology, University of Nottingham, Nottingham, 9-10 Maggio 2013), a cura di K. Nikita e J. Henderson. Titolo della comunicazione: *Mycenaean textile industry: production tools and specialization issues*.
6. *Of Odysseys and Oddities: Scales and modes of interaction between prehistoric Aegean societies and their neighbours* (2013 Sheffield Aegean Round Table, Sheffield, 25 – 27 January 2013), a cura di B.

- Molloy. Titolo della comunicazione: *Aegean trade and weighing systems from EBA to EIA: how changing circuits influenced changing 'glocal' measures* (vedi pubblicazioni C.2016.c).
7. *Petrus, 25 Years of excavations and studies*. Two-days conference held at the Danish Institute at Athens, 9-10 October 2010. Titolo della comunicazione: *Vessels in Cooking Fabrics from Petrus House I (LMIA): Overview and Capacity Measures* (vedi pubblicazioni C.2012.b).
 8. *6th International Congress of Boeotian Studies*, Levidia, 10-12 Settembre 2010, Grecia. Titolo della comunicazione: *Textile industry at Thebes at the end of the Mycenaean palatial period : first results*.
 9. Incontro di studi in onore di Claude Lévi-Strauss *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Roma 21 Maggio 2010, Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini". Titolo della comunicazione: *Reciprocità e redistribuzione: modelli meccanici e modelli statistici* (con N. Parise e C. Martinelli; vedi pubblicazioni C.2011.a).
 10. *Exchange, interaction, conflicts and transformations. Social and cultural changes in Europe and in the Mediterranean between Bronze and Iron Age* (EAA 16-21 settembre 2008), a cura di M.E. Alberti e S. Sabatini. Titolo della comunicazione: *Aegean Trade Systems. Overview and Observations on the Middle Bronze Age* (vedi pubblicazioni B.1, C.2012.d-e).
 11. *DAL NATISONE ALL'EUFRATE. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*, Udine, Palazzo Antonini, 2-3 Dicembre 2004, a cura di F.M. Fales, M. Rubinic e P.A. Verduchi, Udine 2006. Titolo della comunicazione: *Tra Udine e la Grecia: una ricerca di dottorato sugli impianti di lavorazione delle fibre tessili a Creta nell'Età del Bronzo* (vedi pubblicazioni C.2006.a).
 12. *Weights in Context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean. Chronology, Typology, Material and Archaeological Context*, International Colloquium, Rome, 22-24 Novembre 2004, a cura di M.E. Alberti, E. Ascalone e L. Peyronel. Titolo delle due comunicazioni: 1) *Changing in Time: Some Aspects of the Aegean and Cypriot Balance Weights*. 2) *The Balance Weights from the Kadmeia, Thebes* (questa con V. Aravantinos) (vedi pubblicazioni B.2, C. 2006.c-e).
 13. *Epi ponton plazomenoi. Simposio italiano di Studi Egei, dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli, Roma, 18-20 Febbraio 1998*, a cura di V. La Rosa, D. Palermo e L. Vagnetti, Roma 1999. Titolo della comunicazione: *Il sistema ponderale egeo tra omogeneità e flessibilità: continuità e discontinuità tra il mondo minoico e quello miceneo* (vedi **pubblicazioni C.1999.a**).

3. Altre relazioni a convegni:

1. *DCH2017 – International Conference on Digital Cultural Heritage*, Berlin, 30 Agosto – 1 Settembre 2017. Titolo della comunicazione: *Online Resources for Archaeology in the DBAS – MUSINT Websites* (in collaborazione con A.M. Jasink e C. Faralli).
2. *CHNT 22 – Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, Vienna, 8-10 Novembre 2017. Comunicazione dal titolo: *How to Dismantle the Myth and Build It Again: Greek Mythology vs Bronze Age Aegean Archaeology* (in collaborazione con M. Jasink).
3. *12th International Cretological Congress*, Herakleion, 21-25 Settembre 2016. Titolo della comunicazione: *Evidence for trouble and social transformation at Middle Minoan III Malia, Crete. A view from Area Pi* (in collaborazione con Ch. Langohr e M. Pomadère).
4. *Treasures from the Sea. Sea-silk and shell purple-dye in antiquity*. International workshop in Lecce, 26-28 maggio 2013, Università del Salento – CTR, a cura di H. Landenius Enegren e F. Meo. Titolo della comunicazione: *Sea resources exploitation in Crete in the framework of the Protopalatial and Neopalatial economies (ca. 1900-1500 BCE)*.
5. *KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*, 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, 21-26 Aprile 2010, a cura di M.L. Nosch e R. Laffineur. Titolo della comunicazione: *Textile Production in Mycenaean Thebes. A First Overview* (vedi pubblicazioni C.2012.a; in collaborazione con V. Aravantinos, M. Del Frio, Y. Fappas, A. Papadaki e F. Rougemont).
6. *11th International Cretological Congress*, 21-27 Ottobre 2011. Titolo della comunicazione: *The Neopalatial pottery from the Pi Area at Malia: a preliminary examination* (in collaborazione con Ch. Langohr).
7. *LM IB Pottery: Relative Chronology and Regional Differences*, Workshop held at the Danish Institute at Athens in collaboration with the INSTAP Study Center for East Crete, 27-29 June 2007, a cura di T.M. Brogan e E. Hallager. Titolo della comunicazione: *The vessels in cooking fabrics from Room Epsilon in House II.1* (vedi pubblicazioni C.2011.c).
8. *VESTIDOS, TEXTILES Y TINTES. Estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad*. II Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005), a cura di C. Alfaro e L. Karali. Titolo della comunicazione: *Textile Industry*

- Indicators in Minoan Work Areas: Problems of Typology and Interpretation* (vedi pubblicazioni C.2008.a).
9. *EMPORIA. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean*, 10th International Aegean Conference, Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 14-18 Aprile 2004, a cura di R. Laffineur e E. Greco. Titolo della comunicazione: *Towards a Unification of Mass-Units between the Aegean and the Levant* (vedi pubblicazioni C.2005.a).
 10. *ANCIENT TEXTILES: Production, Craft and Society*, First International Conference on Ancient Textiles, held at Lund, Sweden, and Copenhagen, Denmark, on March 19-23, 2003, a cura di C. Gillis e M.L. Nosch. Titolo della comunicazione: *Washing and Dyeing Installations of the Ancient Mediterranean: towards a Definition from Roman Times back to Minoan Crete* (vedi pubblicazioni C.2007.a).
 11. *METRON: Measuring the Aegean Bronze Age*, 9th Aegean International Conference, New Haven, Yale University, 18-21 Aprile 2002, a cura di R. Laffineur e K. Foster. Titolo della comunicazione: *Weighing and Dyeing between East and West: Weighing Materials from Funerary Contexts in the Late Bronze Age Aegean* (vedi pubblicazioni C.2003.a).

BORSE, PREMI E ALTRI RICONOSCIMENTI:

1. **Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di Seconda Fascia, settore concorsuale 10/A1**, validità 04/02/2012 – 04/02/2018.
(<https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/elencodomande/settore/10%252FA1/fascia/2>)
2. **Honorary Staff Member** (2015-2016), Department of Archaeology, University of Sheffield, Regno Unito.
3. **Sheffield Crucible Grant** (2013-2014). La borsa finanzia la partecipazione a programma di formazione speciale *The Sheffield Crucible* (originariamente sviluppato dal NESTA- National Endowment for Science, Technology and the Arts) dell'Università di Sheffield. Il *Crucible* è un programma di formazione professionale che mira a creare ricercatori di larghi orizzonti, spronandoli a sviluppare metodi di lavoro interdisciplinari, scambio di competenze, attività imprenditoriale e pensiero creativo.
<http://www.shef.ac.uk/faculty/science/training-and-development/sheffield-crucible>
<http://www.shef.ac.uk/faculty/science/training-and-development/sheffield-crucible/impact>
4. **INSTAP Grants** (2007-2011) - Ogni anno tra il 2011 e il 2007 (inclusi), finanziamento da parte dell'INSTAP – *Institute of Aegean Prehistory*, Philadelphia, per il progetto *Mycenaean Textiles. Texts and Contexts: The Evidence from the Kadmeia of Thebes* (vedi gruppi di ricerca 2).
5. **Mediterranean Archaeological Trust Grant** (2010) – finanziamento per il progetto *Mycenaean Textiles*, etc. (vedi gruppi di ricerca 2).
6. **Ventris Award** (2009). *Michael Ventris Memorial Award for Mycenaean Studies* da parte dell'*Institute of Classical Studies*, Londra (2009). Progetto: *Mycenaean Textiles. Texts and Contexts: The Evidence from the Kadmeia of Thebes. Textual Evidence, Archaeological Contexts and the Organization of Production* (vedi gruppi di ricerca 2).
7. **Borsa Ministero Esteri** (2007/2008) - Borsa di studio della durata di 4 mesi offerta dalla *Repubblica Ellenica* (Ministero dell'Educazione) tramite il Ministero degli Affari Esteri Italiano (Settembre-Ottobre 2007, Maggio – Giugno 2008); titolo della ricerca: *Mycenaean Textiles. Texts and Contexts. The Evidence from the Kadmeia of Thebe* (vedi gruppi di ricerca 2).
8. **Culture della materia** (2008 – finora) per Civiltà egee, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università degli Studi di Udine.
9. **Idoneità dottorato** (2001-2002) - Idonea ai seguenti dottorati di ricerca (a.a. 2001-2002, XVII ciclo): *Archeologia Preistorica e Protostorica dell'Europa e del bacino del Mediterraneo*, Università degli Studi di Udine; *Archeologia e Storia dei Paesi del Mediterraneo*, Università degli Studi di Venezia;
10. **Borsa Ministero Esteri** (2001) - Borsa di studio della durata di 1 mese offerta dalla *Repubblica di Cipro* (Ministero della Programmazione) tramite il Ministero degli Affari Esteri Italiano (Febbraio 2001); titolo della ricerca: *Strumenti ponderali nei corredi tombali: il caso di Cipro tra tarda Età del Bronzo e prima Età del Ferro*.
11. **Borsa Ministero Esteri** (1998-1999) - Borsa di studio della durata di 5 mesi offerta dalla *Repubblica Ellenica* (Ministero dell'Educazione) tramite il Ministero degli Affari Esteri Italiano (Settembre 1998 - Gennaio 1999); titolo della ricerca: *Il sistema ponderale nella Media e Tarda Età del Bronzo Egea*.

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
 Maria Emanuela Alberti

A. Monografie:

1. M.E. Alberti, *La casa, la villa, il palazzo. Organizzazione produttiva a Creta in età neopalaziale e micenea (vino, olio, cereali e tessuti)*, Roma 2012, Anicia.

In stampa: M.E. Alberti, *Palatial towns. The Economic Organisation of Mycenae and Thebes during the LH IIIA2 and IIIB (c. 1400 – 1200 BC)*, Archaeopress (Archaeology Series)

B. Volumi a cura:

1. M.E. Alberti, S. Sabatini (a cura di), *Exchange Networks and Local Transformations. Interaction and Local Change in Europe and the Mediterranean from the Bronze Age to the Iron Age*, Oxford and Oakville 2012 (<http://www.oxbowbooks.com/oxbow/exchange-networks-and-local-transformations.html>)

2. M.E. Alberti, E. Ascalone, L. Peyronel (a cura di), *Weights in Context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean. Chronology, Typology, Material and Archaeological Context, Proceedings of the International Colloquium, Rome, 22-24 November 2004*, Istituto Italiano di Numismatica “Studi e Materiali” 13, Roma 2006.

3. In preparazione. M.E. Alberti, A.M. Jasink (a cura di), *Akrothina 2. Contributi di giovani ricercatori italiani agli studi egei e ciprioti (Periploi)*, Firenze University Press.

C. Articoli in rivista, atti di convegni e volumi collettivi:

2017 – a) “A Measured World? Measures in Minoan Daily Life”, in A.M. Jasink, J. Weingarten e S. Ferrara, (a cura di), *Non-scribal Communication Media in the Bronze Age Aegean and Surrounding Areas (Periploi 9)*, Firenze FUP 2017, 3-39.

2016 – a) “I sistemi di misura micenei”, in M. Del Freo e M. Perna (a cura di), *Manuale di epigrafia micenea. Introduzione allo studio dei testi in lineare B*, Padova, vol. 2, 691-724 (ISBN 978-88-6292-716-1).

b) “Cooking wares”, in M. Tsipopoulou (a cura di), *Petras, Siteia I. A Minoan Palatial Settlement in Eastern Crete. Excavation of Houses I.1 and I.2, House I.1.*, Philadelphia, PA, 65-96.

c) “Aegean trade and weighing systems from EBA to EIA: how changing circuits influenced changing ‘glocal’ measures”, in B. Molloy (a cura di), *Of Odysseys and Oddities: Scales and modes of interaction between prehistoric Aegean societies and their neighbours (Sheffield Studies in Aegean Archaeology 10)*, Oxford e Philadelphia, pp. 227-322.

d) “Alla scoperta dei tessuti egei (1700 – 1200 a.C.): Proposta di un percorso interattivo virtuale”, in A.M. Jasink e G. Dionisio (a cura di), *MUSINT II Nuove esperienze di ricerca e didattica nella museologia interattiva*, Firenze, pp. 129-147.

e) “L’impatto del ‘racconto’ interattivo sull’insegnamento della storia”, in A.M. Jasink e G. Dionisio (a cura di), *MUSINT II Nuove esperienze di ricerca e didattica nella museologia interattiva*, Firenze, pp. 53-66.

2015 – a) “Textile Tools from Thebes, mainland Greece”, in E. Andersson Strand e M.-L. Nosch (a cura di), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age (Ancient Textiles Series vol. 21)*, Oxford e Philadelphia, pp. 279-292 (in collaborazione con E. Andersson Strand, V. Aravantinos, J. Cutler, I. Fappas, M.-L. Nosch, A. Papadaki, and F. Rougemont).

b) Recensione del volume J.-C. Poursat, *Fouilles exécutées à Malia. Le Quartier Mu V. Vie quotidienne et techniques au Minoen Moyen II (Études Crétoises 34)*, Atene 2013, in *Classical Review* 65.2, 2015, pp. 556-8.

2012 - a) “Textile Production in Mycenaean Thebes. A First Overview”, in M.L. Nosch e R. Laffineur (a cura di), *KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*, Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation’s Centre for Textile Research, 21-26 April 2010 (*Aegaeum* 33), Liège, pp. 87-105 (in collaborazione con V. Aravantinos, M. Del Freo, Y. Fappas, A. Papadaki e F. Rougemont, ma contributi separati).

b) “Vessels in Cooking Fabrics from Petras House I (LMIA): Overview and Capacity Measures”, in M. Tsipopoulou (a cura di), *Petras, 25 Years of excavations and studies. Acts of a two-days conference held at the Danish Institute at Athens, 9-10 October 2010 (Monographs of the Danish Institute in Athens 16)*, Atene, pp. 235-254.

- c) “Le donne nella società micenea”, *Forma Urbis* 17.3 (marzo 2012), pp. 27-36 (in collaborazione con E. Borgna).
- d) “Introduction. Transcultural interaction and local transformations in Europe and the Mediterranean from the Bronze to the Iron Age”, in M.E. Alberti e S. Sabatini (a cura di), *EXCHANGE NETWORKS AND LOCAL TRANSFORMATIONS. Interactions and local changes in Europe and the Mediterranean from the Bronze to the Iron Age*, Oxford and Oakville 2012, pp. 1-5 (in collaborazione con S. Sabatini).
- e) “Aegean Trade Systems. Overview and Observations on the Middle Bronze Age”, in M.E. Alberti e S. Sabatini (a cura di), *EXCHANGE NETWORKS AND LOCAL TRANSFORMATIONS. Interactions and local changes in Europe and the Mediterranean from the Bronze to the Iron Age*, Oxford e Oakville 2012, pp. 22-43.
- f) “Late Mycenaean Thebes: the textile industry and other activities in the Kadmeia at the end of LHIIIB”, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 2012, pp. 122-123.
- 2011 – a) “Redistribuzione e commercio? Il sistema di traffici miceneo”, in N. Parise, M.E. Alberti, C. Martinelli, “Reciprocità e ridistribuzione: modelli meccanici e modelli statistici”, in V. Nizzo (a cura di), *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Atti dell’Incontro Internazionale di Studi in onore di Claude Lévi - Strauss, Roma 21 maggio 2010, Roma 2011, pp. 346-359.
- b) “La levantinizazione dei sistemi ponderali nell’Egeo dell’Età del Bronzo”, in E. Ascalone e L. Peyronel (a cura di), *Studi italiani di metrologia ed economia del Vicino Oriente Antico dedicati a Nicola Parise in occasione del Suo settantesimo compleanno (Studia Asiana 7)*, Roma, pp. 1-42.
- c) “The vessels in cooking fabrics from Room Epsilon in House II.1”, in M. Tsipopoulou, M.E. Alberti, “LMIB Petras: the pottery from Room E in House II.1”, in T.M. Brogan, E. Hallager (a cura di), *LM IB Pottery: Relative Chronology and Regional Differences*, Acts of a Workshop held at the Danish Institute at Athens in collaboration with the INSTAP Study Center for East Crete, 27-29 June 2007 (*Monographs of the Danish Institute at Athens*, vol. 11.1), Atene, pp. 481-497.
- 2010 – a) “Ceramica ‘minia’”, in A. M. Jasink, L. Bombardieri (a cura di), *Le collezioni egee del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze, 192-195.
- 2009 – a) “Pesi e traffici: influenze orientali nei sistemi ponderali egei nel corso dell’età del bronzo”, in F. Camia e S. Privitera (a cura di), *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise (Tekmeria 11)*, Paestum – Atene, pp. 13-41.
- 2008 – a) “Textile Industry Indicators in Minoan Work Areas: Problems of Typology and Interpretation”, in C. Alfaro e L. Karali (a cura di), *VESTIDOS, TEXTILES Y TINTES. Estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad*. Actas del II Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005) (*Purpureae Vestes II*), València 2008, pp. 25-36.
- b) “Murex shells as raw materials: purple industry and its by-products. Interpreting the archaeological record”, *Kaskal* 5 (2008), pp. 73-90.
- 2007 – a) “Washing and Dyeing Installations of the Ancient Mediterranean: towards a Definition from Roman Times back to Minoan Crete”, in C. Gillis e M.L. Nosch (a cura di), *ANCIENT TEXTILES: Production, Craft and Society*, Proceedings of the First International Conference on Ancient Textiles, held at Lund, Sweden, and Copenhagen, Denmark, on March 19-23, 2003 (*Ancient Textiles Series* vol. 1), Oxford 2007, pp. 59-63.
- b) “The Minoan Textile Industry and the Territory from Neopalatial to Mycenaean Times: some First Thoughts”, *Creta Antica* 8, 2007, pp. 243-263.
- 2006 – a) “Tra Udine e la Grecia: una ricerca di dottorato sugli impianti di lavorazione delle fibre tessili a Creta nell’Età del Bronzo”, in M. Rubinich (a cura di), *DAL NATISONE ALL’EUFRATE. Una rassegna di scavi archeologici dell’Ateneo udinese*, Proceedings of the Colloquium, Udine, Palazzo Antonini, 2-3 Dicembre 2004 (*Postumia* 17/2 2006), Mantova 2006, pp. 133-148.
- b) “La prima porpora: primato etnico o comune patrimonio mediterraneo?”, in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 733-736.
- c) “Current Approaches to the Study of the Ancient Weight Systems”, in M.E. Alberti, E. Ascalone, L. Peyronel (a cura di), *Weights in Context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean. Chronology, Typology, Material and Archaeological Context*, Proceedings of the International Colloquium, Rome, 22-24 November 2004 (*Studi e Materiali* 13), Roma 2006, pp. 1-8 (in collaborazione con E. Ascalone, N. Parise e L. Peyronel).
- d) “The Balance Weights from the Kadmeia, Thebes”, in Alberti *et alii*, *Weights in Context* (in collaborazione con V. Aravantinos, contributi separati), pp. 293-314.
- e) “Changing in Time: Some Aspects of the Aegean and Cypriot Balance Weights”, in M.E. Alberti *et alii*, *Weights in Context*, pp. 315-340.

- 2005 – a) “Towards a Unification of Mass-Units between the Aegean and the Levant”, in R. Laffineur e E. Greco (a cura di), *EMPORIA. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean*, Proceedings of the 10th International Aegean Conference, Athens, Italian School of Archaeology, 14-18 April 2004 (*Aegaeum* 25), Liège 2005, pp. 381 - 390 (con un’appendice di Nicola Parise).
 b) “I sistemi ponderali dell’Egeo nell’età del Bronzo. Studi, storia, pratica e contatti”, *Annuario della Scuola Archaeologica Italiana di Atene e delle Missioni italiane in Oriente* LXXXI, serie III, 3, 2003/II (2005), pp. 597-640.
- 2003 – a) “Weighing and Dyeing between East and West: Weighing Materials from Funerary Contexts in the Late Bronze Age Aegean”, in R. Laffineur e K. Foster (a cura di), *METRON: Measuring the Aegean Bronze Age*, Proceedings of the 9th Aegean International Conference, New Haven, Yale University, 18-21 April 2002 (*Aegaeum* 24), Liège 2003, pp. 277-283.
- 2002 – a) *Mondo etrusco-italico e romano. Sistemi lineari, di superficie e di capacità*, in *Il mondo dell’archeologia. Treccani 2000*. Istituto dell’Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, Roma 2002, pp. 722-725.
 b) *Mondo etrusco-italico e romano. Sistemi ponderali*, in *Il mondo dell’archeologia. Treccani 2000*. Istituto dell’Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, Roma 2002, pp. 725-727.
 c) *Ceramica da fuoco*, in A. Romualdi (a cura di), *Populonia. Ricerche sull’Acropoli*, Pontedera 2002, pp. 143-178.
- 2001 – a) “Misurare, produrre e registrare: quantità e artigianato, astratto e concreto nell’Egeo dell’età del Bronzo”, *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica* 49 (2002), pp. 327-337. Recensione di A. Michailidou (a cura di), *Manufacture and Measurement. Counting, Measuring and Recording Craft Items in Early Aegean Societies (MEAETHMATA 33)*, Atene 2001.
- 2000 – a) « Les poids de Malia entre les premiers et les seconds palais: un essai de mise en contexte », *Bulletin de Correspondence Hellénique* 124 (2000), pp. 57-73.
- 1999 – a) “Il sistema ponderale egeo tra omogeneità e flessibilità: continuità e discontinuità tra il mondo minoico e quello miceneo”, in V. La Rosa, D. Palermo e L. Vagnetti (a cura di), *Επί πόντιον πλαζόμενοι. Simposio Italiano di Studi Egei*, dedicato a L. Bernabò Brea e G. Pugliese Carratelli, Roma, 18-20 Febbraio 1998, Roma-Atene 1999, pp. 339-347.
- 1998 – a) “A Stone or a Weight? The Tale of the Fish, the Melon and the Balance”, *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica* 45 (1998), pp. 9-22.
- 1995 – a) “Ayia Irini : Les poids de balance dans leur contexte”, *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche*, vol. XXIV (1995), 9-37.

In corso di stampa:

- a) « Un probable poids du Batiment Dessenne et le pesage à Malia à l’Age du Bronze Moyen », in M. Devolder, I. Caloi, *Le Bâtiment Dessenne et les abords Sud-Ouest du palais dans l’établissement pré-et protopalatial de Malia (Etudes crétoises)* (consegnato nel 2016).
- b) « Les activités agricoles dans la ville minoenne de Malia : évolution du Bronze Moyen au Bronze Récent », in D. Garcia, R. Orgeolet, M. Pomadère, e J. Zurbach, *La campagne dans la ville. Formes et fonctions des activités agro-pastorales dans la ville pre-classique (protohistoire égéenne et occidentale)*, Actes du Colloque International, Marseille, MuCEM, 16-17 octobre 2014 (in collaborazione con S. Müller e M. Pomadère, consegnato nel 2017).
- c) « Palais, résidences et archives : le maillage des territoires en Crète à l’époque minoenne », in F. Rougemont (a cura di), *Palais sans archives, archives sans palais: palais, archives et territoire en Egée et en Orient*. Actes de la Table ronde, Nanterre, MAE, 17 novembre 2015 (in collaborazione con A. Karnava, consegnato nel 2017).

In preparazione

- a) “Mycenaean textile tools in contexts: production, storage/distribution and use at Mycenae and Thebes (1400 – 1200 BCE)”, in S. Bergerbrant e S. Sabatini (a cura di), *Weaving the Patterns. Textile Production and Specialisation in Europe and the Mediterranean during the 2nd and the Beginning of the 1st Millennium BC (Ancient Textile Series)*.

E.Elaborati:

1. *Final Report* (2015) – Marie Curie Actions, Project 300565 – *IISEMG. Investigating Intermediate Structures in the Economy of Mycenaean Greece (c. 1400 - 1200 BC) Through Archaeological and Textual Data*.

2. *Problemi di organizzazione produttiva a Creta in età neopalaziale, con un'appendice sull'età micenea. Studio in onore di Federico Halbherr* (2005). Sintesi dei risultati della borsa "Halbherr" presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene presentato alla Provincia Autonoma di Trento) (vedi pubblicazioni A.1).