

**La Grande Guerre et ses conséquences
sur les relations culturelles et intellectuelles
entre la France et l'Italie**

**La Grande Guerra e le sue conseguenze
sulle relazioni culturali e intellettuali tra
Francia e Italia**

Institut Français de Florence/Istituto Francese di Firenze
Piazza Ognissanti 2, Firenze
Salle de lecture de la Bibliothèque
Vendredi 27 mars 2015

BOZZA PROVVISORIA – DA CONFERMARE

10h-10h30

Salutation de **Isabelle Mallez** (Institut français Florence), **Benoît Tadié** (Institut français Italie),
Joseph Zimet (Direttore della Mission du Centenaire 14-18)

10h30-13h30

Storia, attori, istituzioni, politica

Discussion animée par **Roberto Bianchi** (Università di Firenze) et **Patrizia Dogliani** (Università di Bologna)

1. **Marco Lombardi** (Università di Firenze) – *1915-1925: Julien Luchaire dall'Institut Français de Florence all'Institut International de Coopération Intellectuelle*
2. **Monica Pacini** (Università di Firenze) – *Lavoro intellettuale e pratica politica tra guerra e dopoguerra*
3. **Alessandro Gallicchio** (Università di Firenze/Paris-Sorbonne/Bonn) – *Una prima ricostruzione filologica del fondo di plaques photographiques dell'IFF tra propaganda di guerra e insegnamento storico-artistico*

(11h45-12h : pause)

4. **Claudia Terilli** (Università di Firenze/Cdl in Studi Storici) – *Giovani, guerra, politica: la Lega Latina della Gioventù, 1916-1919*
5. **Elisa Sanna** (Università di Firenze/CdL in Studi Storici) – *La storia dell'Istituto francese dal 1920 al 1938*

6. **Enrico Gaudenzi** (Università di Bologna/Università di Siena) – *Combattenti e reduci nel cinema italiano e francese 1915 – 1925*

(13h30-15h30 : pause déjeuner)

15h30–18h

Il pensiero, le arti, le rappresentazioni

Discussion animée par **Frédéric Worms** (Ens Paris/République des savoirs/Ciepcf)

7. **Raphaël Muller** (Ens Paris) – *Les soeurs latines 1915-1922 : à la recherche de l'amitié perdue*
8. **Antonin Durand** (EHESS) – *L'Italie scientifique en Europe entre la guerre et la paix. Les savants italiens dans les reconfigurations du champ scientifique européen de la Grande Guerre à la fin des années 20*
9. **Elisa Marcobelli** (EHESS/DHI) – *L'effetto della guerra sulle relazioni tra socialisti francesi e italiani*

(16h15-16h30 : pause)

10. **Olivier Moulin** (Ens Paris) – *Le futurisme et la guerre, entre esthétique et politique*
11. **Marie Bossaert** (EPHE/Cetobac/SNS) – *Orientalismo italiano e orientalismo francese dopo la prima guerra mondiale*

Discussion finale/Discussione finale

Participeront aux travaux/Parteciperanno ai lavori **Valeria Galimi** (Università della Tuscia), **Cristina Jandelli** (Università di Firenze), **Catia Papa** (Università della Tuscia), **Tiziana Serena** (Università di Firenze), **Caterina Zanfi** (République des savoirs/Ciepcf).

Il 27 marzo 2015, presso l'Istituto Francese di Firenze, si svolgerà la seconda sessione del programma di ricerca franco-italiano sulle *Relazioni intellettuali e culturali tra la Francia e l'Italia negli anni della Grande guerra*. L'incontro riprende e approfondisce le riflessioni e gli interventi presentati a Bologna il 30 maggio 2014, in un primo seminario centrato prevalentemente sul periodo della neutralità italiana e la prima fase del conflitto.

Con lo stesso metodo interdisciplinare e con quello sguardo transnazionale che hanno caratterizzato il primo appuntamento, il nuovo incontro prenderà in considerazione il periodo bellico e gli effetti della guerra sulle relazioni culturali e intellettuali franco-italiane con un'ottica di più ampia durata che, dallo scoppio del conflitto si prolunga per un decennio fino alla metà anni venti.

Saranno presentate ricerche in corso, nuove piste d'indagine, risultati di lavori più consolidati, analisi di fonti inedite e della stampa periodica, valorizzando – tra l'altro – documenti e materiali conservati negli archivi dell'IFF, del Gabinetto Vieusseux e di altri istituti ed enti. Ponendo l'accento sulla trasformazione delle forme e dei contenuti degli scambi intellettuali, diplomatici e politici, la discussione sarà focalizzata sulle caratteristiche della mobilitazione culturale e sulle conseguenze del conflitto per i progetti di collaborazione franco-italiana, sulle opere culturali o scientifiche, sui progetti ideali e organizzativi, sugli sguardi e le pratiche politiche degli italiani di Francia e dei francesi d'Italia, sui segni profondi lasciati dalla Grande Guerra e dal Grande Dopoguerra sull'Europa de *l'entre-deux-guerres*, quando muoveva i suoi primi passi la Società delle Nazioni e in Italia si affermava il fascismo.

Il progetto, concepito dall'Institut Français Firenze in partenariato con la République des Savoires USR 3608 Ens/Collège de France/Cnrs, il Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà dell'Università di Bologna, il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze, l'École française de Rome, il Gabinetto S.L. Vieusseux di Firenze e la Fondazione Primo Conti, riunisce storici, filosofi, storici dell'arte e della letteratura francese e italiana di livello Master, dottorato e post-dottorato.

Il seminario sarà coordinato dai professori Roberto Bianchi (Università di Firenze), Patrizia Dogliani (Università di Bologna), Frédéric Worms (Ens Paris/République des savoirs/Ciepcf) e da Caterina Zanfi (République des Savoires/Ciepcf), con la collaborazione di Isabelle Mallez (Institut français Florence), Benoît Tadié (IFI/Ambassade de France en Italie), Romain Jalabert (Università di Bologna).

Le 27 Mars 2015 aura lieu à l'Institut Français de Florence la deuxième session du programme de recherche franco-italienne sur les *Relations intellectuelles et culturelles entre la France et l'Italie pendant la Grande Guerre*. Cette séance poursuit et approfondit les réflexions et les interventions présentées à Bologne le 30 mai 2014, dans un premier séminaire concentré principalement sur la période de neutralité italienne et la première phase du conflit.

Avec la même méthode transnationale et interdisciplinaire qui a caractérisé le premier rendez-vous, la nouvelle rencontre examinera la guerre et les effets de la guerre sur les relations culturelles et des intellectuels franco-italiennes en vue de terme plus large que, par début du conflit se poursuit pendant une décennie jusqu'à la mi-vingtaine.

On présentera les recherches en cours, des nouvelles voies de recherche, les résultats des travaux déjà consolidés, l'analyse de sources inédites et de la presse, en valorisant - entre autres choses - documents et matériaux conservés dans les archives de l'IFF, du Cabinet Vieusseux et d'autres institutions et organisations. En mettant l'accent sur la transformation des formes et le contenu des échanges intellectuels, diplomates et politiciens, la discussion portera sur les caractéristiques de la mobilisation culturelle et les conséquences du conflit sur les projets de collaboration franco-italienne, sur les œuvres culturelles ou scientifiques, sur les projets idéaux et organisationnels, sur les regards et les pratiques politiques des italiens de France et des français d'Italie, sur les cicatrices profondes laissées par la Grande Guerre et de la Grande après guerre sur Europe de l'entre-deux-guerres, quand il pris ses premiers pas la Société des Nations et le fascisme s'affirmait en Italie.

Le projet, conçu par l'Institut Français de Florence en partenariat avec la République des Savoires USR 3608 Ens / Collège de France / CNRS, le Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà de l'Université de Bologne, le Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) de l'Université de Florence, l'École française de Rome, le Cabinet S.L. Vieusseux de Florence et la Fondazione Primo Conti, réunit des historiens, des philosophes, des historiens de l'art des et des littéraires francophones et italophones, de niveau Master, doctorat et post-doctorat.

Le séminaire sera coordonné par Roberto Bianchi (Université de Florence), Patrizia Dogliani (Université de Bologne), Frédéric Worms (ENS Paris/République des savoirs/CIEPFC) et Caterina Zanfi (République des Savoires/CIEPFC), avec la collaboration de Isabelle Mallez (Institut français de Florence), Benoît Tadié (IFI/Ambassade de France en Italie), Romain Jalabert (Université de Bologne).

Informations / Informazioni: caterina.zanfi@ens.fr

Web: <http://1418frit.hypotheses.org>